



[संस्कृत विभाग]

संपादकमण्डल
प. श्री भुवनेश्वरजी गणिवय
भुवि.य श्री जवविजयजी म
मुनि.य श्री तन्वानदविजयजी म

संपादक रम अनवाटक
मुनिवय श्री तन्वानदविजयजी म

प्रकाशक
श्री असुनलाल कालिदास दोशी बी ए

प्रकाशक
जैव साहित्य विभागास मण्डल बम्बई ५६ (A ५)

प्रकाशक :

पं. अमृतलाल वाराचन्द्र दोशी, व्याकरणतीर्थ
मन्त्री, जैन साहित्य विकास मण्डल
११२, घोडशेठ रोड, इरला ब्रीज
विलेपारले, मुंबई—५६ (A S)

प्रथम आवृत्ति

१०००

डिस्वीसिंग १९६२

विजयमय्य २०१९

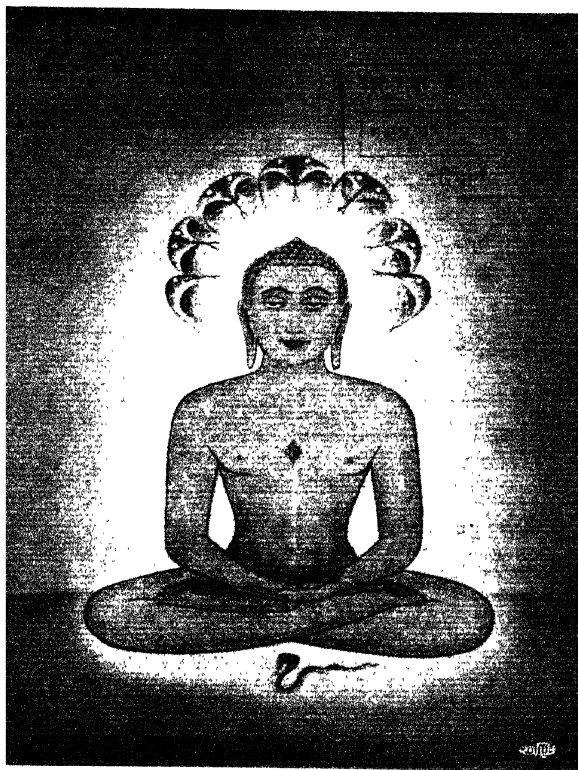
मूल्य रु. १५

मुद्रक :

वि. पु. भागवत

मौज प्रिंटिंग ब्यूरो, खटाववाडी

गिरगांव, मुंबई ४



अनुक्रमणिका

- १ मङ्गलपञ्चकम्
- २ निवेदन
- ३ यन्त्रचित्रमूचि
- ४ यन्त्रचित्रपरिचय
- ५ अमारां प्रकाशनो
- ६ नमस्कार
- ७ चत्वारि मंगलम्
- ८ पञ्च परमेष्ठि नमस्कार ग्रथित गम्य सूत्रपटी

विषयानुक्रम

क्रमांक	विषय	पृष्ठ
[४६-१]	नमस्कारमन्त्रस्तोत्रम्	१
[४७-२]	'ॐ' कारविद्यास्तवनम्	५
[४८-३]	श्रीजिनप्रभसूरिविरचित- मायाबीज (ह्रींकार) कल्प परिशिष्ट १ 'ह्रीं' कारविद्यारतवनम् परिशिष्ट २ मायाबीजस्तुति	८ १३ १७
[४९-४]	श्रीजयसिंहमूर्तिविरचित 'यमोपदशमाला' 'न्तर्गत' 'अहं' अक्षरतत्त्वस्तवः	२१
[५०-५]	अहं श्रीहेमचन्द्रसूरिविरचितश्रीसिद्धहेमचन्द्राचार्यनुशासनस्य मङ्गलाचरणसूत्रम् स्वोपज्ञतत्त्वप्रकाशिकाटीका-श्रीमहागणव्याससंवलितम्	२५
[५१-६]	अहं श्रीहेमचन्द्राचार्यविरचित-संस्कृतद्वयाश्रयमहाकाव्यस्य प्रथमश्लोक श्रीअभयतिलकगणिविरचितव्याख्यासमेत	३८
[५२-७]	श्रीसिंहतिलकसूरिविरचितं कृपिमण्डलस्तवयन्त्रालेखनम्	४१
[५३-८]	कलिकालसर्वज्ञश्रीहेमचन्द्राचार्यविरचितत्रिपट्टिशालाका- पुरुषचरितगतसन्दर्भः [पञ्चनमस्कारस्तोत्रम्]	६८
[५४-९]	कलिकालसर्वज्ञ-श्रीमद्द्वहेमचन्द्राचार्यविरचितश्रीवीतरागस्तोत्रमङ्गलाचरणम् श्री सोमोदयगणिकृतावर्चनम् श्री प्रमानन्दसूरिकृतविवरणम्	७० ७१ ७२

नोटः—प्रत्येक स्तोत्रनो अनुवाद तथा तेनो टूक परिचय साथे आप्यो छे । जेनो अनुवाद नथी आप्यो तेनी आगल
* आवु चिह्न मूक्यु छे ।

[५५-१०]	भट्टारकश्रीसकलकीर्तिरचित 'तत्त्वार्थसारदीपक' महाग्रन्थस्य संदर्भः	७५
[५६-११]	श्रीसिंहतिलकसूरिविरचितश्रीमन्नराजरहस्यान्तर्गत- अर्हदादिपञ्चपरमेष्ठिस्वरूपसन्दर्भः	९५
[५७-१२]	श्रीसिंहतिलकसूरिसंहृद्धः परमेष्ठिविधायनप्रकल्पः	१११
[५८-१३]	श्रीसिंहतिलकसूरिविरचितं लघुनमस्कारचक्रस्तोत्रम्	१२७
[५९-१४]	श्रीसिद्धसेनसूरिप्रणीतं श्रीनमस्कारमाहात्म्यम्	१४२
[६०-१५]	श्रीजिनप्रभसूरिरचिता पञ्चनमस्कृतिस्तुतिः	१७६
[६१-१६]	श्रीजिनप्रभसूरिरचितः पञ्चपरमेष्ठिनमस्कारस्तवः	१८३
[६२-१७]	श्रीकमलप्रभसूरिविरचितं जिनपञ्जरस्तोत्रम्	१८४
[६३-१८]	महामहोपाध्याय श्रीयशोविजयगणिविरचिता परमात्मपञ्चविंशतिका	१८९
[६४-१९]	श्रीसिंहनन्दिभट्टारकविरचितः पञ्चनमस्कृतिदीपकसन्दर्भः	१९३
[६५-२०]	श्रीसिंहनन्दिविरचित-पञ्चनमस्कृतिदीपकान्तर्गत-नमस्कारमन्त्राः	१९९
[६६-२१]	आत्मरक्षानमस्कारस्तोत्रम्	२१६
[६७-२२]	पञ्चपरमेष्ठिस्तवनम्	२१८
[६८-२३]	नमस्कारस्तवनम्	२२०
[६९-२४]	लक्ष्मणनमस्कारगुणनविधिः	२२१
[७०-२५]	श्रीनागसेनाचार्यविरचिततत्त्वानुशासनसन्दर्भः	२२३
[७१-२६ क]	श्रीचन्द्र तिलकोपाध्यायरचितश्रीअभयकुमारचरितसन्दर्भः	२३७
[„ ख]	श्रीरत्नमण्डनगणिविरचितसुकृतसागरसन्दर्भः	२३९
[„ ग]	श्रीवर्धमानसूरिविरचितआचारदिनकरसन्दर्भः	२४१
[„ घ]	श्रीरत्नमंदिरगणिविरचितउपदेशतरङ्गिणीसन्दर्भः	२४३
[७१-२६ च*]	श्रीविजयवर्णिविरचित 'मन्त्रसारसमुच्चयापरनाम-ब्रह्मविद्याविधि-ग्रन्थान्तर्गता- हर्दादिबीजस्वरूपसन्दर्भः	२४६
[„ छ]	श्रीरत्नचन्द्रगणिविरचितमालुकाप्रकरणसन्दर्भः	२४८
[७२-२७ *]	श्रीहेमचन्द्राचार्यविरचितः अर्हन्नामसहस्रसमुच्चयः	२५१
[७३-२८]	महामहोपाध्यायश्रीविनयविजयगणिविरचितश्रीजिनसहस्रनामस्तोत्रम्	२५८
[७४-२९ *]	पं. आशाधरविरचितश्रीजिनसहस्रनामस्तवनम्	२८४
[७५-३०]	याकिनीमहत्तरासुनु-भगविरहाङ्क-भगवत्-श्रीहरिभद्रसूरिकृत-'षोडशकप्रकरण'- संदर्भः	२९३
[७६-३१(अ)]	श्रीजयतिलकसूरिविरचित श्रीहरिविक्रमचरितान्तर्गतसंदर्भः	२९९
[७६-३१(ब)]	श्रीनवतत्त्वसंवेदान्तान्तर्गतसंदर्भः	३००
[७७-३२ *]	श्रीसिद्धसेनदिवाकरविरचितः शक्रस्तवः	३०१
[७८-३३]	श्रीपूज्यपादविरचितः सिद्धभक्त्यादिसंग्रहः	३०५
[७९-३४]	श्रीरत्नशेखरसूरिविरचित 'ब्राह्मविधि'प्रकरणान्तर्गतसन्दर्भः	३१५
[८०-३५]	उपा. श्रीयशोविजयजीकृत 'ब्राह्मिशाद् ब्राह्मिशिका' सन्दर्भः	३२७
[८१-३६]	प्रकीर्णश्लोकाः	३२८
[८२-३७]	अज्ञातकर्तृकः श्रीपञ्चपरमेष्ठिस्तवः	३३०
	शुद्धिपत्रक	३३२





महाकविगुणपालविरचित 'जंबुचरिय' संस्थितं

॥ मङ्गलपञ्चकम् ॥

जम्मजरमरणभवजलहिउचारए,
सिद्धिपुरगमणसुहसंपयागारए ।
असुरसुरमणुपपरिवंदिए जे जिणे,
मंगलं पढमयं हुंतु ते बुहयणे ॥ ८१४ ॥

सयलसंसारपरिमुक्तसंवासए,
भविष्यलोयाण सद्दिनसुहवासए ।
कम्मवणगहणयं सोसिउं सिद्धए,
मंगलं वीययं हुंतु तुह सिद्धए ॥ ८१५ ॥

कुमयवाईकुरंगाण पंचाणणे,
ससमयपरसमयसम्भावपंचाणणे ।
पंचहायारपडिपुनसंधारए,
मंगलं तइययं हुंतु तह सुहयरे ॥ ८१६ ॥

सव्वसाहूण उवएससंपदायए,
उमयसुत्तत्थकयपवरसज्झायए ।
धम्मसुक्काण ज्ञाणाण सज्झायए,
मंगलं चोत्थयं हुंतुवज्झायए ॥ ८१७ ॥

नाणतवचरणसम्मत्तगुणपुनए,
कोहमयमाणभयलोहसंचुनए ।
सयलसावज्जवावारकयसंवरे,
मंगलं पंचमं हुंतु तह मुणिवरे ॥ ८१८ ॥



નિવેદન

નમસ્કાર-સ્વાધ્યાયના પ્રાકૃત વિભાગ (પ્રથમ ભાગ) નો ઢલદાર ગ્રંથ આજથી એક વર્ષ પહેલાં બહાર પાડવામાં આવ્યો હતો । એને સનાતે અત્યંત આદરથી વાંચાવી લીધો હતો । મારા સારા વિદ્વાનોએ એ ગ્રંથની મુત્તકઠે પ્રશંસા કરી હતી । તેની ગંધી નક્કો તરત જ પચાઈ ગઈ હતી અને ઘણું તેની માગ ચાલુ છે । વિદેશમાંથી પણ માગનીઓ આવી રહી છે ।

હવે એજ ગ્રંથના **વીંજા (સંસ્કૃત) વિભાગ**ને પ્રગટ કરતા અમને અત્યંત આનંદ થાય છે । આ વીંજા વિભાગમાં નવકાર સવધી કુલ ૪૨ મહત્વપૂર્ણ સદર્મો લેવામાં આવ્યા છે । પ્રથમ ભાગની માફક જ આ સંસ્કૃત વિભાગમાં પણ નવકાર સવધી જુદી જુદી દૃષ્ટિએ વિશેષતા ધરાવતા પ્રકાશિત તેમજ અપ્રકાશિત સ્તોત્રો જુટવામાં આવ્યા છે ।

ઐકારવિદ્યાસ્તવન, હ્રીકારવિદ્યાસ્તવન. માયાવીજસ્તુતિ, માયાવીજહ્રીકારકલ્પ, ક્રપિમણડલ-સ્તવયન્ત્રાલેખન, આ સ્તોત્રો ઐકાર અને હ્રીકારનું સ્વતંત્ર મહત્ત્વ બતાવનારા સ્તોત્રો છે । **ક્રપિમણડલસ્તવયન્ત્રાલેખન**ને અમે જુદા પુસ્તકરૂપે પણ બહાર પાડ્યું છે ।

કલિકાલસર્વેશ્વ શ્રીહેમચન્દ્રાચાર્ય વિરચિત **શ્રીસિદ્ધહેમશાસ્ત્રાનુશાસનના શબ્દમહાળેખના** સામાથી અમે અહીંના વિસ્તૃત ન્યાસને અહીં રજૂ કરેલ છે । એનો અનુવાદ અહીં પ્રથમ જ વાર પ્રકાશિત થાય છે । એમાં અહીંનો સ્વરૂપ, ભમિષેય, તાત્પર્ય, ક્ષેમ, યોગ, પ્રણિધાન અને તાત્ત્વિક નમસ્કાર, એ સાત દ્વારો વડે સુદર વિચાર કરવામાં આવ્યો છે । તે પછીના સદર્મમાં કલિકાલમવંસકૃત **સંસ્કૃત દ્વિધાત્રય મહાકાવ્ય**ના પ્રથમ શ્લોકની ટીકામાં **શ્રીઅમ્યતિલકગણિ**નું અહીં ઉપરનું વિવેચન છે ।

તે પછીના સદર્મમાં **કલિકાલસર્વેશ્વ શ્રીહેમચન્દ્રાચાર્ય** કૃત **શ્રીવીતરાગસ્તોત્ર**ના પ્રથમ છ શ્લોકો ઉપર **શ્રીપ્રભાનંદસૂરિ**એ કરેલ સુદર વિવરણ છે । તેમાં પ્રત્યેક પદ ઉપર સુદર પ્રકાશ માસ્યવામાં આવ્યો છે ।

તે પછી **તત્ત્વાર્થસારદીપક** ગ્રંથનો સદર્મ આવે છે । તેમાં પદમ્ય ધ્યાનની સુદર ભાવના છે । તેમાં નવકારમાથી તત્ત્વજ થયેલા અનેક મંત્રો, તે મંત્રોની આરાધનાના પ્રકારો તથા ફલશ્રુતિ છે ।

તે પછી **શ્રીસિદ્ધતિલકસૂરિ**એ રચેલ **મન્ત્રરાજરહસ્ય** નામના **સ્મૃતિર્ભૂત** ગ્રંથમાંથી **પંચપરમેષ્ઠિસ્વરૂપ સંદર્ભ** લેવામાં આવ્યો છે । **મન્ત્રરાજરહસ્ય**ના વિષયમાં ભવિષ્યમાં વધુ સાહિત્ય પ્રકાશિત કરવાની અમારા ઉત્કટ માંગના છે । મત્તજગતા આ ગ્રંથનું સ્થાન અનેક છે । એ ગ્રંથને વાંચતા **શ્રીસિદ્ધતિલકસૂરિ**ની ભગાથ વિદ્વત્તા સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે । પ્રસ્તુત સદર્મમાં ઐ, હ્રી, અહૈ વગેરે મત્રવીજોના અ ઓ આ ઓ મ વગેરે અગોના રહસ્યનું સુદર વર્ણન છે ।

તે પછી **મન્ત્રરાજરહસ્ય**માંથી '**પરમેષ્ઠિવિદ્યાયન્ત્રકલ્પ**' લેવામાં આવ્યો છે । એમાં પણ પરમેષ્ઠિઓના ધ્યાનાદિના જુદા જુદા પ્રકારો વર્ણવવામાં આવ્યા છે । એમાં **સરસ્વતીના** મન્ત્રધ્યાનનું વર્ણન સૌથી વધુ મહત્ત્વનું છે । **સરસ્વતીના** મન્ત્રનું ધ્યાન મૂળધારાદિ ચક્રોમાં કેવી રીતે કરવું, તેની વિશિષ્ટ પ્રક્રિયા, કુણ્ડલિની શક્તિ, વગેરેનું અહીં રહસ્યમય વર્ણન છે । એ વર્ણન પછી એ સ્પષ્ટ દેખાય છે કે **શ્રીસિદ્ધતિલકસૂરિ**નો ધ્યાનવિષયક અનુભવ વધુ જ ઉચ્ચ ભૂમિકાનો હતો । પ્રસ્તુત સદર્મ પછીના **લઘુનમસ્કારચક્રાન્તોત્રસંદર્ભ**માં ગાન્યાદિકર્મોને સાધવાની પ્રક્રિયા છે ।

ન્યારપછી **શ્રીસિદ્ધસેનસૂરિ**પ્રણીત **શ્રીનમસ્કાર માહાત્મ્ય** અનુવાદ સહિત આપવામાં આવ્યું છે, એમાં નવકાર અને તેના પ્રત્યેક વર્ણનું સુદર વિવેચન છે તથા નવકારના સ્મરણથી થતા લાભો, નવકારનો પ્રભાવ વગેરે દર્શાવવામાં આવ્યા છે । એમાં મત્તમ પ્રકાશથી તે પતુ-શરણનું વર્ણન શરૂ થાય છે, તે તો અજોડ છે ।

તે પછીના સદર્મોમાં પણ નવકારવિષયક વિવિધ સામગ્રી છે ।

તે પછી **પરમાત્મપંચવિંશતિ** સદર્મ છે । એમાં **ઉપા° શ્રીયશોબિજયજી**એ **પરમાત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપ**નું સંક્ષેપમાં સુદર વર્ણન કરેલ છે ।

તે પછી **પંચનમસ્કૃતિદીપક**માથી વે સંદર્ભો તારવવામા આવ્યા છે। એમાથી પ્રથમ સદર્મમા સાધનામા ઉપયોગી એવા વિગ્, આસન, મુદ્રા, કાલ, સેત્ર, દ્રવ્ય, માવ, પહ્લવ, કર્મ, ગુણ, સામાન્ય, વિશેષ વગેરેનુ વર્ણન છે। **પંચનમસ્કૃતિદીપક**ના વીજા સંદર્ભમા નવકારગના પદોમાથી નીકળેલ અનેક મત્રો આપવામા આવ્યા છે। એમા કેટલાક મત્રોના ધ્યાનની વિશિષ્ટ પ્રક્રિયાઓ પણ વતાવવામા આવી છે।

તે પછી **લક્ષ નમસ્કાર ગુણતરિચિ** નામક સદર્મમા લાખ નવકારગના જપનો સુદર વિધિ છે। એમા વતાવવામા આવ્યુ છે કે જે વિધિપૂર્વક માવથી લાખ નવકાર ગણે છે તેની જો એકાગ્રતા વધી જાય નો તે **શ્રીતીર્થકર નામકર્મ** ડપાંચે છે।

તે પછી **તત્વાનુશાસન** સંદર્ભ છે। એ થય અમારા સત્થા તરફથી પૂર્વે પ્રકાશિત થયેલ છે। એ સંપૂર્ણ ગ્રંથના અનુવાદક પૂ. મુ. શ્રી **તત્વાનંદવિજયજી** મ. છે। એ અનુવાદમાથી પ્રસ્તુત સદર્મ અઢી લેવામા આવ્યો છે। આ સદર્મમા નામ-સ્થાપના-દ્રવ્ય-માવ ધ્યેયનુ સુદર વર્ણન છે। એમા વ્યવહારધ્યાન તથા નિશ્રયધ્યાન પણ દર્શાવેલ છે। એ જ સદર્મમા અર્હના ધ્યાનની વિશિષ્ટ પ્રક્રિયા તથા અર્હતના અમેદ ધ્યાનાદિનુ સુદર વર્ણન છે। આત્મસ્વેદનનું વર્ણન પણ એ ગ્રંથમા અદ્યુત છે। ગ્રંથને રચનાર **દિગમ્બર સમ્પ્રદાયના** સ્થાતનામા **આચર્ય શ્રીમાનુ નાગસેન** છે। એમની અદ્યુત પ્રતિમા આ ગ્રંથમા તરી આવે છે। ધ્યાનના પ્રત્યેક અભ્યાસી માટે એ સંપૂર્ણ ગ્રંથ મનનીય છે કારણ કે એ સ્થાનુમવની ડચ્છ ભૂમિકા ઉપરથી લલાણ છે।

તે પછી **માતૃકા પ્રકરણ** સદર્મમા પ્રણવાદિ મત્રવીજોના પ્રત્યેક અગનુ વાચ્ય (અભિવેય) દર્શાવવામા આવ્યુ છે।

તે પછીના **અર્હશામસહસ્રસમુચ્ચ** સદર્મ અને **જિનસહસ્રનામસ્તવન** સદર્મમા શ્રીઅરિહત પરમાત્માના એક હજાર આઠ નામોની અનુષ્ટુપ્ છંદમા ગુથળી છે।

તે પછી **શ્રીજિનસહસ્રનામસ્તોત્ર** સદર્મ આવે છે, જે ગાવામા આહ્વાદ ડાયક છે। એમા અરિહત પરમાત્માના સ્વાપક મ્સ્તુત વર્ણન છે તથા તેમની જન્મથી માઢીને નિર્વાણ સુધીની અનેક અવસ્થાઓને નમસ્કાર કરવામા આવેલ છે। એમા અતીત-અનાગત-વર્તમાન ચોવીશીના તીર્થકરો, આ ભૂમિના વત્તમાન તીર્થો, શાસન, સધ, નવગમ્મન્, સિદ્ધાન્ત, દર્શનાદિશુદ્ધિ, ક્રિયા, સાધુધર્મ, શ્રાવકધર્મ, શ્રવદેવતા વગેરેને પણ નમસ્કાર કરવામા આવ્યો છે। એ સદર્મમાના **જગજન્નુજીવાતુજન્મ** (શ્લો. ૪), **અવતીર્ણાય વિશ્વોપદ્યૈ** (શ્લો. ૧૫), **પ્રહૃત્યા જગદ્ગત્સલાય** (શ્લો. ૧૫), **વિશ્વદારિદ્રિનિસ્તર્જનાય** (શ્લો. ૫૦), **પુનાતાય કાલત્રયેઽસ્માનુ** (શ્લો. ૧૧૭) વગેરે વિરોધનો વાચનારનુ સ્વાસ ધ્યાન સ્વેચે છે।

તે પછીના **પોદશક પ્રકરણ** સદર્મમા સાલંચન તથા નિરાલચન યોગનુ સુદર વર્ણન છે।

તે પછીના **શક્તસ્તવ** સદર્મમા પણ પરમાત્માના સ્વરૂપની ભાવવાહી સ્તુતિ છે। એ મત્રવધેથી ગર્નિત છે। એના પઠનાદિના ફળોનુ વર્ણન પણ એ સદર્મમા પ્રાત ભાગમા છે, જે સ્વાસ ધ્યાન આપવા ડાયક છે। આચાર્યશિરોમણિ શ્રી **સિદ્ધસેન દિવાકર** એના રચયિતા છે।

તે પછી **સિદ્ધમક્યાદિ સંપ્રહમાં** આત્મા અને મુક્તિ વિષયક અન્યદર્શનીઓની માન્યતાનુ સ્પષ્ટ કરી જેન દર્શનસમ્મત આત્મા અને મુક્તિની સિદ્ધિનુ પ્રતિપાદન કર્યુ છે તથા પચપરમેષ્ઠિના ગુણોનુ સુદર વર્ણન છે।

તે પછી **શ્રાદ્ધવિધિસંદર્ભમાં** શ્રાવકનુ પ્રામાતિકહૃત્ય, સ્વરોડયસવધી સુદર વર્ણન તથા નવકારના જપના પ્રકારોનું વર્ણન છે।

ઉપર કહેલ બધા સદર્મોનો પરિચય અહીં બહુ જ સહેપમા કરાવેલ છે। વિશેષ પરિચય તે તે સંદર્ભમા અંતમા આપવામા આવેલ છે।

આમ સંપૂર્ણ ગ્રંથ નવકારની વિવિધ વિશેષતાઓને બતાવનારો અને નવકારસંધેથી વિણુલ સાહિત્ય એક જ સ્થલે પ્રાપ્ત થઈ શકે તેવો બન્યો છે। તેથી નવકારના અભ્યાસીઓને તે બહુજ ઉપયોગી નીવડશે।

જૈન સાહિત્ય વિકાસ મંડળે છેલ્લા દસ વર્ષમાં પ્રતિકમળ, યોગ, ધ્યાન વગેરે વિષયોનું મહત્વપૂર્ણ સાહિત્ય પ્રકટ કર્યું છે ।

કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રી **હેમચંદ્રાચાર્ય**વિરચિત 'યોગશાસ્ત્ર'ના આઠમા પ્રકાશ ઉપર શ્રી **જૈન સાહિત્ય વિકાસ મંડળના** સંચાલક **દોઢ શ્રી અમૃતલાલ કાલિદાસ દોશી** વિસ્તારથી વિવેચન લખી રહ્યા છે । તેમાં શ્રી શાસ્ત્રકાર ભગવતે ધ્યાનની વિવિધ પ્રણાલિકાઓ અને ધ્યાનની એક આત્મી સમ્પૂર્ણ પદ્ધતિ કેવી નિર્ગૂઢ કરેલી છે, તેનું સમન્વયપૂર્વક નિદર્શન છે । એ કૃતિ અમે આ પ્રથમા લેવાના હતા, પરંતુ તેનું વિવેચન હજી સંપૂર્ણ થયું ન હોવાથી અમે અહીં પ્રકાશિત કરી શક્યા નથી ।

પ્રથમ ભાગની માફક જ આ ગ્રંથને સર્વાંગ મુન્દર બનાવવાનું ભગીરથ કાર્ય તો **પ. પૂ. મુનિરાજ શ્રીતત્વાનંદવિજયજી મહારાજે** કરેલ છે । અમારી વિનંતિને માન આપીને જેઓએ આ ગ્રંથનું કાર્ય **પ. પૂ. મુનિવર્ય શ્રીતત્વાનંદવિજયજી મહારાજને** સોંપ્યું તે સિદ્ધાન્તમહોદધિ પૂજ્યપાદ **આચાર્ય ભગવતે શ્રીવિજય-પ્રેમસ્ત્રીશ્વરજી મ. સા., પ. પૂ. પં. શ્રીમદ્રેકરવિજયજી ગણિવર્ય અને પ. પૂ. પં. શ્રીમાનુવિજયજી ગણિવર્યના** અમે અત્યંત કૃણી છીએ ।

પ્રસ્તુત ગ્રંથના અનુવાદનાદિમાં વિદ્વદ્વર્ય **પ. પૂ. પં. શ્રી ધુરંધરવિજયજી ગણિવર્ય**, ન્યાયાદિ શાસ્ત્રોમાં નિષ્ણાત **પ. પૂ. મુ. શ્રી જંઘૂવિજયજી મ.** અને **પ. પૂ. શ્રી તત્વાનંદવિજયજી** ને અમને ઘણી જ સારી સહાય કરેલ છે ।

આ ઉપરાંત આગમપ્રમાકર **પ. પૂ. મુનિરાજ શ્રીપુણ્યવિજયજી મહારાજ** તથા **પૂ. મુનિશ્રી યશો વિજયજી મહારાજ** વગેરેનો હસ્તપ્રતો તથા યત્રસામગ્રી વગેરે આપવા બદલ ત્યાસ આમાર માનીએ છીએ ।

પ્રથમ ભાગની માફક આ બીજા ભાગમાં પણ અનેક ચિત્રો તથા યત્રો આપવામાં આવ્યા છે । અને એ વધુ કાર્ય **ડબોઈના સુપ્રસિદ્ધ ચિત્રકાર શ્રીરમણલાલે** ત્રુવ પરિશ્રમપૂર્વક કર્યું છે । તે બદલ સન્ધ્યા તરફથી તેમને ખન્યવાદ આપીએ છીએ ।

સંશોધન અને સંગ્રહના આ કાર્યમાં ત્યાસ કરીને હસ્તપ્રતો પૂરી પાડવામાં અનેક સંસ્થાઓ, જ્ઞાનમંજારો, અનેક પ્રતિષ્ઠિત વ્યક્તિઓ તેમ જ વિદ્વાનો તરફથી અમને સારો સહકાર મળ્યો છે । તેમાં નીચે જણાવેલ જ્ઞાનમંજારો તથા સંસ્થાઓના અમે અત્યંત કૃણી છીએ ।

(૧) જૈન સિદ્ધાન્ત ભવન હસ્તલિખિત ગ્રંથસંગ્રહ	...	આરા
(૨) રાંધલ ઇશિયાટિક સોસાયટી	.	કલકત્તા
(૩) શ્રીવિજયમોહનસૂરીશ્વરજી હસ્તલિખિત શાસ્ત્રસંગ્રહ	.	પાલીતાણા
(૪) માળદારકર રિસર્ચ ઇન્સ્ટિટ્યૂટ	.	પૂના
(૫) શ્રી કેસરબાઈ જ્ઞાન મંદિર	..	પાટણ
(૬) શ્રી જીવરાજ જૈન ગ્રંથાલય	.	સોલાપુર
(૭) શ્રી મુક્તિકમલ જ્ઞાનમંદિર	..	વડોદરા
(૮) પ. અમૃતલાલ મોહનલાલ મોજકનો સંગ્રહ	.	પાટણ
(૯) શ્રી અમરવિજયજી જ્ઞાનમંજાર	.	ડબોઈ
(૧૦) શ્રી તપમચ્છ જૈન મંજાર	...	જયપુર
(૧૧) શ્રી મોહનલાલ ભગવાનદાસ શ્રવેરીનો સંગ્રહ	.	મુમ્બઈ
(૧૨) શ્રી હસવિજયજી શાસ્ત્રસંગ્રહ જૈન જ્ઞાનમંદિર	..	વડોદરા
(૧૩) શ્રી શાન્તિનાથજી જૈન મંદિર હસ્તલિખિત સંગ્રહ	.	મુમ્બઈ
(૧૪) રોઢ શ્રીઆણંદજી કલ્યાણજીની પેટી હસ્તક	.	
શ્રી જૈન શ્રે. જ્ઞાનમંજાર	...	લીંબડી

(૧૫) શ્રી વર્ધમાન જૈન આગમમંદિર	..	પાછીતાળા
(૧૬) શ્રી મુકાબાઈ જૈન જ્ઞાનમંદિર	..	ડમોઈ
(૧૭) શ્રી પન્નાલલ દિગમ્બર જૈન સરસ્વતી મંચ, મુલેશ્વર	..	મુઝઈ
(૧૮) શ્રી જૈનધર્મપ્રસારક સમા	..	ભાવનગર
(૧૯) શ્રી આત્માનંદ જૈન સમા
(૨૦) શ્રી ભારતીય જ્ઞાનપીઠ	..	કાશી
(૨૧) શ્રી લાલમાઈ દલપતમાઈ ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામંદિર	..	અમદાવાદ

આના પછી અમે નમસ્કાર-સ્વાધ્યાયનો ત્રીજો વિભાગ પણ પ્રકટ કરવાના છીએ । જેમા સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત નિવાચની ભાષાઓમા રચાયેલા પ્રકાશિત તથા અપ્રકાશિત મહત્વપૂર્ણ સંદર્ભોનો, સમાવેશ થશે ।

આ પ્રકારે આ ત્રણેય ભાગો પંચમગલમહાશ્રુતસ્કન્ધસૂચના સ્વાધ્યાયમા મહાર્થ, અપૂર્વાર્થ, પરમાર્થ ગર્ભાર્થસન્નાવ, સમાસાર્થ, વિસ્તરાર્થ, સારાર્થ વગેરેના અવધારણ માટે, એક વિજ્ઞાનચક્રની (એનસાઈક્લોપીડિયાની) ગરજ સારશે એવી અમે આશા સંવીએ છીએ અને પ્રસ્તુત ગ્રંથમા છાન્નસ્થતા, અનુપયોગ, પ્રેસદોષ આદિ કારણોથી જે કાઈ શાસ્ત્રવિરુદ્ધ લખાયુ હોય, તેનો અમે ‘મિચ્છામિ દુક્કઠં’ દર્શાવે છીએ ।

આ ગ્રંથનું નિમિત્ત પામીને મન્ય આત્માઓમાં સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર્યની નિર્મલતા સદા વૃદ્ધિને પામતી રહે, એ જ મંગલ કામના ।

માત્રપદ વદ, ૧૩ વિ. સં. ૨૦૧૮
વિલેપારલે, મુઝઈ, ૫૬ (A S)
તા. ૨૬-૧-૬૨

નિવેદક
પં. અમૃતલાલ તારાચંદ્ર દોશી
મખી, શ્રી જૈન સાહિત્ય વિકાસ મંડલ



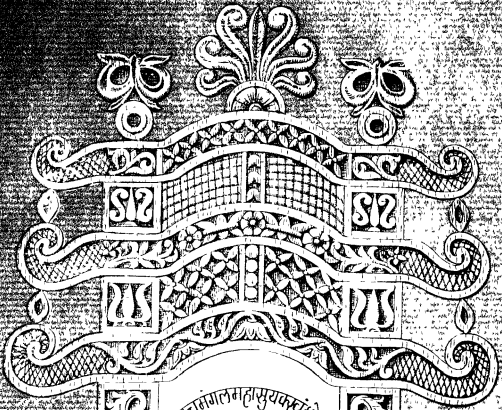
यन्त्र-चित्र-सूचि

प्रथमी शुरुआतमा अपिल प्रथम छ चित्रोनो अनुक्रमः—

- (१) पुरुषादानीय (पुरिसादानीय) श्रीपादनाथप्रभुः (नीलवर्णीय)
- (२) पद्मावती देवी (नालन्दास्थापत्यना आधार)
- (३) मथुरास्तूपद्वारसुशोभनविभूषितपञ्चमङ्गलमहाश्रुतस्कन्धसूत्रम्
- (४) श्रीश्रयासनाथ भगवान् (गृहमन्दिर, 'ज्योत' विलेपाले)
- (५) मथुरायागवटमध्यस्थापितमङ्गलपाठ
- (६) पञ्चपरमेष्ठिनमस्कारप्रथितरम्यमृत्पदी

ग्रंथमांशे सूचित यथा तथा अन्य यन्त्र-चित्रोनो अनुक्रमः—

	पृष्ठ
(१) ओंकारः परमेष्ठिपञ्चकवाचककलापञ्चकस्वरूपः	४
(२) सरस्वतीदेवी (त्रिदिशम्युजियमाना चित्रपरधी)	१२
(३) ओं ह्रीं वाच्यायस्वरूपदशकचित्रम् (ओं ह्रीं अर्हणी पाटली)	१६
(४) कलामय 'अर्ह' मङ्गलपाठ	२४
(५) समेदप्रणिधानदर्शको अर्हकार	३४
(६) श्रीरूपिमण्डलयन्त्रम् (श्रीसिंहतिलकसङ्गितनस्त्रवना आधार)	४०
(७) समवसरणरचनास्थित ओं ह्रीं अर्ह स्वरूपम्	७४
(८) उपासनादर्शकपञ्चपरमेष्ठिचित्रम्	९४
(९) श्रीपरमेष्ठिविद्यायन्त्रम् (श्रीसिंहतिलकसारङ्गतविद्यायन्त्ररूपना आधार)	११०
(१०) श्रीदेवगुरुधर्मदशकचित्रम् (सिद्धान्तमोटोद्वि प. पृ. आ. श्रीविजयप्रेमसृङ्गीश्वरजी म. हस्तलिखितपाठ)	१२६
(११) श्रीदेवगुरुधर्मदशकचित्रम् (पू. मुनि श्रीपुण्यविजयजीमहाराज हस्तलिखितपाठ)	१८२
(१२) श्रीदेवगुरुधर्मदशकचित्रम् (पृ. प. श्रीबुरबरविजयगणिवय हस्तलिखितपाठ)	१८८
(१३) श्रीदेवगुरुधर्मदशकचित्रम् (मुनि श्रीजम्बूविजयजीमहाराज हस्तलिखितपाठ)	१९२
(१४) श्रीदेवगुरुधर्मदशकचित्रम् (पृ. प. श्रीभानुविजयजीमहाराज हस्तलिखितपाठ तथा प. मुनि श्रीतत्त्वानन्दविजयजीमहाराज हस्तलिखितपाठ)	१९८
(१५) श्रीसिद्धचक्रम् (दिगम्बरजीयनवदेवताचित्रना आधार)	२२०
(१६) नदीश्वरद्वीपवटः	२४०
(१७) श्रीमहावीरप्रभुः (कायोत्सर्गमुद्रामा)	२५०
(१८) श्रीगोमटेश्वरबाहुबलिः (")	२९२
(१९) श्रीचतुर्विंशतिजिनरम्यपदः	२९८



पंचमंगलमहासुयक्तयं
ॐ (नमुकारो) ॐ

नमो अरिहंताणं
नमो सिद्धाणं
नमो आयसियाणं
नमो उवज्झायाणं
नमो लोए सव्व-साहूणं
एसो पंच- नमुकारो
सव्व-पाव-प्पणासणो
गगलाणं च सव्वेसि
पढमं हवड मंगलं



ચન્દ્ર-ચિત્ર પરિચય

પ્રથમની શરૂઆતમા આપેલ પ્રથમ છ ચિત્રોનો ક્રમાનુસાર પરિચય:—

(૧) પુરુષાદાનીય પ્રમુ શ્રીપાર્શ્વનાથ [નીલગર્ણીય]

આ કલામય અને મનોહર ચિત્ર ચિત્રકાર શ્રીમળલાલે અહીં સર્યા (જેન સાહિય વિકાસ મહલ મુબઈ) મા પોતાની કલ્પનાથી દોરેલ છે । ચિત્રની મુલાકાત અ યન્ત માવવાહી અને આકર્ષક હોવાથી અ રજૂ કરવામા આવેલ છે ।

(૨) શ્રી પદ્માવતી દેવી

નાલદા (વિહાર) ના એક દેવીના ચિત્ર ઉપરથી ચિત્રકાર પામ યાગ્ય ફેરફાર કરાવી અશ પદ્માવતી દેવીરૂપે રજૂ કરવામા આવેલ છે ।

(૩) પરિતોમથુરાસ્તુપદ્વારમુશોભનવિભૂષિતપદ્મમક્કલમહાશ્વતસ્કન્ધસૂત્રમ્

વિન્સેન્ટ ઇ સ્મિથ રચિત The Jaina Stupa and other Antiquities of Mathura (Archaeological Survey of India New Imperial Series Volume XX published in 1901) નામના પરિચયા મક પ્રથમી લેખ ન XII પરથી આ ચિત્ર તૈયાર કરવામા આવ્યું છે । જુ ઇ ઇતુ ન પ્રવેશદ્વાર દોરવામા આ યુ છે, ફક્ત નીચે તેની પે સાપુદ મનાવલ રા સ્થાપનો આ પ્લગ્મા મથી । સૂત્રના આ પ્રવેશદ્વારની ઉપર તોરણ છે અને તેની ઉપર વજ્ર ચાલુ 'તિલકર ન' છે જે અષ્ટમગલ પેકી એક મગલ છે । યાતુ 'તિલકર ન' આ સિવાય બીજી યણી ઓડોમા (ડા ન VI VII X XI) નોવા મળ છે । વ 'તિલકર ન' ની વચ્ચે 'શ્રીવ ન' મૂકવામા આવેલ છે । પ્રવેશદ્વારની વચ્ચે નમસ્કારના મૂલ પાઠ મુશામિત રાતે સ્થાપિત કર્યો છે । આ ચિત્રની પ્લેટન મથાલે નીચે પ્રમાણે લખેલ છે

Ayagapata or Tablet f II name The Gift of Sivavasa the wife of the Dancer Phagunya

(૪) શ્રી શ્રયાસનાથ ભગવાન

મસ્થાન માનનીય પ્રમુદ ડાટ શ્રીશ્રમ્તલાલ કાલિદાસ દોશીના વિદેપાલના ગૃહમંદિરમા શ્રી શ્રયાસનાથ ભગવાનની ૧૩ રૂચ પ્રમાણ પત્ર યાતુની મુશોભન અને મન્ય પ્રાપ્તમા મૂલનાયક તરીકે ઘરાખમાન છે । તેનો પરિકર અ યન્ત મનાહર અને કલાગુણ ડ । તા સમય ચિત્ર અને રજૂ કરવામા આવેલ છે । તે પ્રતિમાની પાઝલનો લેખ નીચે પ્રમાણ મળ છે —

સન્ ૧ ૭૦ વર્ષે વચાગ મુદિ ૬ સામ શ્રીપત્તનવાસ્તવ્ય શ્રીશ્રીમાલીજ્ઞાનીય શ ઠાકરસી માયા રીમાહ મુન ગ્રાધાનન શ્રીશ્રયાસનાથ વિમ્બ કારાવિત । પ્રતિષ્ઠિત શ્રીમુરિમ ॥ શ્રી ૧ ॥

* નેટ—પરિકરના ઉપરના ભાગ ડ પા તા () રસ અને નીચના ભાગનો પાદ્ય (૨) ભલ નીચે પ્રમાણે ડ —

(૧) સન્ ૧૫૭ વષ વેશ ૨ ડિ સ્વમ યોગ 'નિવાગ' ય યોગીયોગીયપુવત્ર શ સુરા ડ માગ । ડે મુલ સો । શ નાલા વચનમા નભામગિ પુણ્યપુણ્યકાર્યવારણ વસ ડ ઠ ડરમી માર્વા રીમાહ સુત્રે વાધાકનામ્બજબ્રાત્ર શ મિશા શ મેધા બ્રાત્ર ય શે મુજવઠ શે નાકરપુમા મુન ડ નાગના વોરા પ્રમુલ્ય વુડ્ડચુતેના શ્રીશ્રયાસનાથવિમ્બ કારાવિત સ્વશ્રમે । પ્રતિષ્ઠિત શ્રીમુરિમ શ્રી

(૨) સન્ ૧૫૭૯ વર્ષે વેશાલ મુદિ ૬ સોમે શ્રીપત્તનવાસ્તવ્ય યોગીમાલીજ્ઞાનીય શ ઠાકરસી માયા રીમાહ મુન વાધાકેન માર્વા મનાહ સુત દીરની વીરજી પ્રમુલ્ય કુડ્ડચુતેના શ્રી શ્રયાસનાથવિમ્બ કારાવિત નિમરમ્ભિકમરેય પ્રતિષ્ઠિત શ્રીમુરિમ । શુભ મવતુ । શ્રી

(૫) મથુરાયાગપટમધ્યસ્થાપિતમઙ્ગલમુલ્ખપાઠ:

આ ચિત્ર પળ ઉપર્યુક્ત વિન્સેન્ટ ઇ. સ્મિથના ગ્રંથમાંની પ્લેટ VII પરથી તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે। આ આયાગપટ છે, જેમાં વચ્ચેની જગ્યાએ શ્રી અરિહંત ભગવન્ત પદ્માસને સ્થિત છે। તેઓ પ્યાનમુદ્રામાં લીન છે અને શિરસર છત્ર શોભી રહ્યું છે। તેમની આંહુઆંહુ ચાર તિલકરત્ન હતા તે ન લેતાં તેની જગાએ અહીં ‘ચત્તારિ મંગલ’ આદિનો મૂલ્ખ પાઠ મૂકેલ છે।

આ આયાગપટની ઉપરની બાજુએ ચાર અને નીચેની બાજુએ ચાર—એમ મઝી કુલ આઠ મંગલ આપેલાં છે। જુદા જ પ્રચલિત એવાં આ ‘અષ્ટમંગલ’ જૈન રીતિનાં અતિ પ્રાચીન પ્રતીકો છે। આનાથી પ્રાચીન અને આવી સારી રીતે એક સાથે જઙ્ઘવાયેલ ‘અષ્ટમંગલ’ હજી સુધી બીજે કયાય મળ્યા નથી। ડૉ. ઉમાકાન્ત પી. શાહે પોતાના ‘Studies in Jaina Art’ નામક કલાગ્રન્થમાં આ મગલોનું નીચે પ્રમાણે નામકરણ કર્યું છે:—

ઉપરની હરોળ (જમણી બાજુએથી)—

- (૧) A pair of Fish (મત્સ્યયુગલ-મત્સ્યયુગ્મ)
- (૨) A heavenly Car (પવનપાવઢી)
- (૩) A Srivatsa Mark (શ્રીવત્સ)
- (૪) A Powder Box (સરાવસંપુટ)

નીચેની હરોળ (જમણી બાજુએથી)—

- (૫) A Tilakaratna (તિલકરત્ન)
- (૬) A Full Blown Lotus (પુષ્પચગેરિકા-પુષ્પગુચ્છ)
- (૭) An Indrayasti or Vajrayanti (ઇન્દ્રયષ્ટિ વ વૈજયંતી)
- (૮) A Mangal-Kalasa (Auspicious Vase) (મંગલ-કલશ)

મુલ્ખપાઠની બે બાજુ આપેલ સ્તંભો “Persian Achaemenian” રીતિના છે અને પ્રત્યેક સ્તંભની ઉપર તથા નીચે ભિન્ન ભિન્ન પ્રતીકો આપેલ છે। જમણી બાજુના સ્તંભની યૌથી ઉપર ‘ધર્મચક્ર’ છે અને ડાબી બાજુના સ્તંભની ઉપર ‘કુન્ડર’ (હાથી) કઢારેલ છે। બંને સ્તંભોની નીચે પણ જુદા જુદા બે પ્રતીકો છે। આ ચારે પ્રતીકોની ભિન્નતા શિલ્પની દૃષ્ટિએ વિચારણીય લાગે છે।

જે પરથી આ ચિત્ર તૈયાર કર્યું છે તે પ્લેટ ન. VII ને મધ્યાલે નીચે પ્રમાણે લખેલું છે:—

“Ayagapata or ‘Tablet of Homage or of Worship’, Set up by Sihanāndika for the Worship of the Arhats.”

(૬) વજ્રપરમેષ્ઠિનમસ્કારપ્રથિતરમ્યસૂત્રપટી

શ્રીનમસ્કારમત્રના પાંચ પદોના પઢિમાત્રાનો પાઠ ગૂંચળીમા આવે તેવી રીતે જ્ઞપ્તિ મનોહરે રચીને પાટી ગૂંથી છે, એનું આ ચિત્ર છે। તે સંવત ૧૭૩૯ ના માદરબા વદિ પાંચમના દિવસે ગૂંથી છે એનું તેમાં દર્શાવ્યું છે। આ પાટી બાર ફૂટ લાંબી અને પોળો રૂબરૂ પહોળી છે અને તેમાં અસરો સિવાય આગલ પાછલ સુશોભનો છે। તે સુશોભનો શાના સંકેત છે એ સમજાતું નથી।

ગ્રંથમાંથી સૂચિત થતા તથા અન્ય ઓગળીસ યંત્ર-ચિત્રોનો પારિચય:—

(૭) ઐકાર:વાચકકલાપરમેષ્ઠિપજ્ઞકસ્વરૂપ: (૪. ૪ A)

સેઠ શ્રી અમૃતલાલ કાલિદાસ દોશીના જામનગરના સંગ્રહમાંની એક પાટલીના ચિત્ર ઉપરથી યોગ્ય ફેરફાર સાથે આ ચિત્ર ચિતરાવી અહીં રજૂ કરવામાં આવેલ છે।

(૮) સરસ્વતીદેવી (પૃ. ૧૨ A)

‘Epics Mythes and Legends of India’ by P. Thomas નામક પુસ્તકના પૃ. ૧૦૨ પર આવેલ સરસ્વતી દેવી (Plate No. LXII) ના આધારે સંસ્થામાં યોગ્ય ફેરફાર સાથે ચિતરાવી અહીં રજૂ કરવામાં આવેલ છે ।

ચિત્રની નીચે British Museum એમ લખેલ છે ।

(૯) ઐ હ્રીં વાચ્યાર્યસ્વરૂપદર્શકચિત્રમ્ [ઐ હ્રીં અહ્ની પાટલી] (પૃ. ૧૬ A)

આ પળ ઉપરુંક જામનગરની પાટલીના ચિત્ર ઉપરથી યોગ્ય ફેરફાર સાથે ચિતરાવી અહીં રજૂ કરવામાં આવેલ છે ।

(૧૦) કલામય ‘અહ્’ મઙ્ગલપાઠઃ (પૃ. ૨૪ A)

આ ચિત્રકારની પોતાની કલ્પનાનુસાર ચિતરાવી ને અહીં રજૂ કરેલ છે ।

(૧૧) સંમેદપ્રણિધાનદર્શકો અહ્કારઃ (પૃ. ૩૪ A)

કાલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રીહેમચન્દ્રાચાર્યકૃત સિદ્ધહેમશબ્દાનુશાસનના મગલાવરણમાં અહ્ ઉપરના સ્વોપશ્ચશબ્દાર્ણવન્યાસમાં નિર્દિષ્ટ સંમેદ પ્રણિધાનની વ્યાખ્યાનુસાર આ ચિત્ર સંસ્થામાં ચિતરાવી અહીં રજૂ કરવામાં આવેલ છે । જુઓ-પ્રસ્તુત ગ્રંથ પૃ. ૩૫ નો છેલ્લો પરિગ્રાફ ।

(૧૨) ઋષિમળ્ડલયન્ત્રમ્ (પૃ. ૪૦ A)

શ્રીસિંહતિલકસૂરિએ નિર્દિષ્ટ કરેલ આમ્નાયાનુસાર તેમજ નીજા અનેક યન્ત્રો સામે રાહી જે ફેરફાર પૂ. પં. શ્રી ધુરંધરવિજયજી ગણિવરને આવશ્યક ગણાયો તે અનુસાર સંસ્થામાં ચિતરાવી આ ચાર રંગવાળું ચિત્ર પ્રેસ પ્રોસેસ સ્ટુડીઓમાં તૈયાર કરાવી અહીં રજૂ કરવામાં આવેલ છે । આ મત્ત્ય ચિત્ર અતીવ મનોહર બની શક્યું છે ।

(૧૩) સમવસરણરચનાસ્થિત ઐ હ્રીં અહ્ સ્વરૂપમ્ (પૃ. ૭૪ A)

શેઠ શ્રી અમૃતલાલ કાલિદાસ દોશીના અંગત સમ્રહમાના એક યન્ત્ર-ચિત્ર ઉપરથી યોગ્ય ફેરફાર સાથે ચિતરાવી અહીં રજૂ કરવામાં આવેલ છે ।

(૧૪) ઉપાસનાદર્શકપદ્મપરમેષ્ઠિચિત્રમ્ (પૃ. ૧૪ A)

શ્રી પદ્મપરમેષ્ઠિ ભગવતોની વિવિધ ઉપાસના તથા આરાધનાના ચિત્રો તથા અષ્ટમંગલના ચિત્રો સહિત બી નમસ્કારનો મૂળપાઠ સંસ્થામાં ચિત્રકાર પાસે જે રંગમાં ચિતરાવી અહીં રજૂ કરવામાં આવેલ છે ।

(૧૫) પરમેષ્ઠિ વિદ્યાયન્ત્રમ્ (પૃ. ૧૧૦ A)

શ્રીસિંહતિલકસૂરિવિરચિત ‘પરમેષ્ઠિવિદ્યાયન્ત્રકલ્પ’ માં નિર્દિષ્ટ આમ્નાયાનુસાર સંસ્થામાં ચિતરાવીને અહીં રજૂ કરવામાં આવેલ છે । જુઓ પ્રસ્તુત ગ્રંથ પૃ. ૧૧૧ થી ૧૨૬ સુધી ।

આલેખન પંચક

સમયસ્થિતિ, દૃઢચારિત્ર્ય વગેરે ગુણસવદાવાળા ગુરુઓના સ્વહસ્તાક્ષરરૂપે પંચમગલ મહાશુભતસ્કન્ધ સૂત્ર અને તેની સાથે તેઓશ્રીની પ્રતિકૃતિ—આ બંને એક સુદર કલામય પટિકા જે જેમા અરિહંતદેવની પ્રતિકૃતિ ચિત્રિત હોય તેમા જો રજૂ કરવામા આવે તો ગ્રંથની શોભામા ઘણી જ અમિદૃદ્ધિ થાય અને પ્રમ્થ વિશેષ આદરણીય બને તથા જે પ્રકારે ચિત્રમા દેવ, ગુરુ અને ધર્મનો સુમેલ સ્થાય— એવો વિચાર આ ગ્રંથના પ્રયોજક શેઠ શ્રી અમૃતલાલભાઈના મનમા સ્ફૂર્તો અને તે વિચારને અમલમાં મૂકવાને શેઠ શ્રી સ્વયં પૂજ્ય ગુરુવર્યોને મલ્યા અને વિનંતિ કરી । જે ઉપરથી આલેખન પંચક રજૂ કરવામા આવલ છે । તેનો સામાન્ય પરિચય નીચે મુજબ છે .

(૧૬) સિદ્ધાન્તમહોદધિ પૂજ્યપાદ આચાર્ય ભગવંત શ્રી વિજયપ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજ અને તેઓશ્રીના હસ્તાક્ષરમા ‘પંચમંગલ મહાસુયસ્કન્ધ સુત્ત’ (પૃ. ૧૨૬ A)

સકલાગમગ્રંથવેદી, કર્મસાહિત્યના પરમ અભ્યાસી, પરમશાન્તવિભૂતિ વાલ્મીક્યમૂર્તિ, કરુણાસિંહુ, સ્વયં પંચાચારનું સર્વોગમુદર પરિપાલન કરનારા અને અનેક મન્ય આત્માઓને તેમા જોડવાની અદ્ભુત સિદ્ધિને વરેલ્ય, શ્રીજિનસ્થાસનગગનદિવાકર, સુગૃહીનનામધેય, પ્રાતઃસ્મરણીય પરમારાધ્યપાદ આચાર્ય શિરોમણિ શ્રીવિજયપ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજની પ્રતિકૃતિ તથા તેઓશ્રીએ કૃપા કરીને લખી આપેલો ‘પંચમગલમહાશુભતસ્કન્ધ’ સૂત્રનો તે જ સ્વરૂપે પાટ । જે આચાર્ય ભગવંતની સંસ્થા ઉપરની મહાન્ કૃપાના કારણે પ્રસન્ન ગ્રંથને વર્તમાનરૂપમા લાવવામા જે મુનિવર્ય શ્રી તત્વાનંદવિજયજીની અમને ઘણી જ સારી સગાય મળી છે ।

(૧૬) આગમપ્રમાકર પૂ. મુનિરાજ શ્રીપુણ્યવિજયજી મહારાજ અને તેઓશ્રીના હસ્તાક્ષરમા ‘પંચમંગલમહાસુયસ્કન્ધ સુત્ત’ (પૃ. ૧૨૬ A)

પ્રાચીન જ્ઞાનમંજારોના મહાન્ ઉદારક, સરલક અને મનોવક, જ્ઞાનગમનિષ્ઠાત, સમયજ મહાપુરુષ મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજની પ્રતિકૃતિ તથા તેઓશ્રીએ કૃપા કરાને લખી આપેલો ‘પંચમગલમહાસુયસ્કન્ધસુત્ત’ નો તે જ સ્વરૂપે પાટ ।

(૧૮) વિદ્વદ્વર્ય પૂ. પંન્યાસપ્રવર શ્રીધુર્ધરવિજયજી ગણિવર અને તેઓશ્રીના હસ્તાક્ષરમા ‘શ્રીનંદકાર મહામંત્ર’ નો પાટ (પૃ. ૧૮૮ A)

પરમ પૂજ્ય આચાર્ય શ્રીવિજયામૃતસૂરીશ્વરજી મહારાજના પ્રસિદ્ધ સંસ્કૃત પ્રાકૃતના પ્રૌઢ વિદ્વાન તથા અનુશાનુકુલ પૂ. પંન્યાસપ્રવર શ્રીધુર્ધરવિજયજી ગણિવરની પ્રતિકૃતિ તથા તેઓશ્રીએ કૃપા કરાને લખી આપેલો ‘શ્રીનંદકાર મહામંત્ર’નો તે જ સ્વરૂપે પાટ ।

(૧૯) વદદર્શનનિષ્ઠાત પૂ. મુનિરાજ શ્રીજંબૂવિજયજી મહારાજ અને તેઓશ્રીના હસ્તાક્ષરમા ‘શ્રીપદ્મપરમેષ્ઠિનમસ્કારમહામંત્ર’ (પૃ. ૧૯૨ A)

પ. પૂ. મુનિરાજ શ્રીધુર્ધરવિજયાતેવાસી, મારનીય ટંકેનોના પ્રગર અભ્યાસી, મોટ માપાના મમેશ, પ્રવર મધાવી મુનિરાજ શ્રીજંબૂવિજયજી મહારાજની પ્રતિકૃતિ તથા તેઓશ્રીએ કૃપા કરીને લખી આપેલો ‘શ્રીપદ્મપરમેષ્ઠિનમસ્કારમહામંત્ર’નો તે જ સ્વરૂપે પાટ ।

(૨૦) પ. પૂ. પંન્યાસપ્રવર શ્રીમાતુવિજયજી ગણિવર્યના હસ્તાક્ષરમા ‘સિરિપંચમગલમહાસુયસ્કન્ધસુત્ત’ તથા પૂ. મુનિરાજ શ્રીતત્વાનંદવિજયજી મહારાજના હસ્તાક્ષરમા ‘અરિહંત’ મંત્રનો લેખિત આપ (પૃ. ૧૯૮ A)

પ. પૂ. પંન્યાસજી મહારાજ શ્રી માતુવિજયજી ગણિવર્યે કૃપા કરીને લખી આપેલો ‘સિરિપંચમગલમહાસુયસ્કન્ધસુત્ત’ નો તે જ સ્વરૂપે પાટ અને તેઓશ્રીના અન્તેવાસી સંસ્કૃત અને પ્રાકૃતના પરમ ઉપાસક, ધ્યાન વિષયના અભ્યાસી મુનિરાજ શ્રી તત્વાનંદવિજયજી મહારાજે કૃપા કરીને લખી આપેલો ‘અરિહંત’ મંત્રનો લેખિત આપ ।

(२१) सिद्धचक्रम् (दिगम्बरीय नवदेवतानी धातु प्रतिमा) (घ. २२० A)

आ एक प्राचीन दिगम्बरीय चित्र उपरथी योग्य फेरफार साथे चितरावी अहीं रज्ज करवामा आवेल छे ।

(२२) नंदीश्वरद्वीपपटः

(घ. २४० A)

राणकपुरना घरणविहार प्रासादमा रहेला नदीश्वरपटना एकचित्र उपरथी सस्थामा चित्रकर्म पासे योग्य फेरफार करावी चितरावीने अहीं रज्ज करवामा आवेल छे ।

(२३) श्रीमहावीर स्वामी (काउस्सग्गध्यानमां) (घ. २५० A)

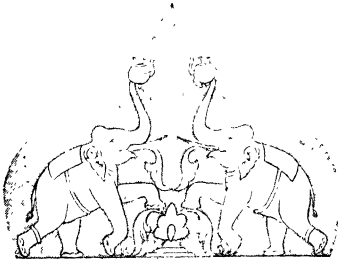
तालध्वज (तळाजा-धौराष्ट्र) गिरि उपर मुख्य देरासरनी बाजुए एक उभी काउस्सग्गीया भगवाननी मूर्ति छे । पगनी नीचे जमणी बाजु एक यक्ष तथा डावी बाजु अंबिका देवी छे । प्रभुनी मूर्ति नीचे लाछन नथी परन्तु बजे बाजु सिंहनी आकृति होवाथी चित्रकारे वनमा सिंहनी आकृति लाछन तरीके मकी महावीर स्वामीनी मूर्ति कल्पीने ते प्रमाणे चितरी छे । जे अहीं रज्ज करवामा आवेल छे ।

(२४) श्रीबाहुबलिजी (काउस्सग्गध्यानमां) (घ. २९२ A)

श्रीगोमटेश्वर बाहुबलिना चित्र उपरथी योग्य फेरफार साथे चित्रकार पासे चितरावीने अहीं रज्ज करेल छे ।

(२५) श्रीचतुर्विंशतिजिनरम्यपटः (घ. २९८ A)

प्रभासपाटणना चिन्तामणि पार्श्वनाथना देरासरमा डावी बाजुना एक चोवीसीना चित्र उपरथी चित्रकारनी कल्पनागुसार चितरावीने अहीं रज्ज करेल छे ।



अमारां प्रकाशनो

(प्रयोजक : अमृतलाल कालिदास दोशी, बी. ए.)

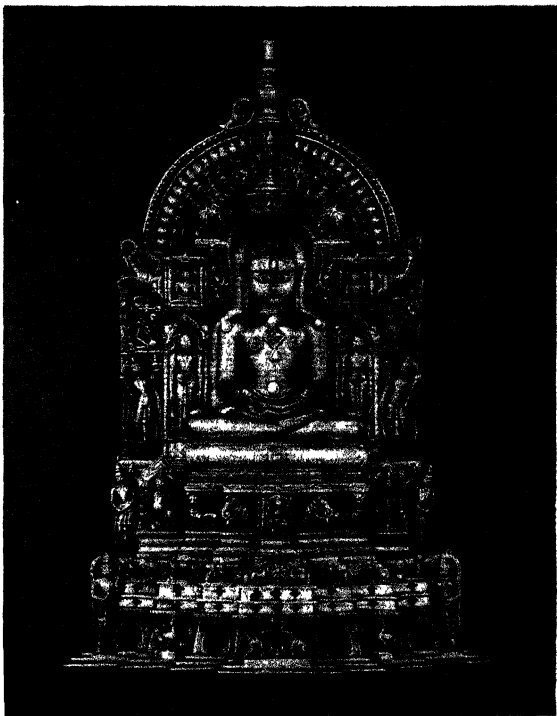
१ श्रीप्रतिक्रमण—सूत्र प्रबोधटीका, भाग पहिलो (बीजी आहृति)	रु. ५=००
२ श्रीप्रतिक्रमण—सूत्र प्रबोधटीका भाग बीजो	रु. ५=००
३ श्रीप्रतिक्रमण—सूत्र प्रबोधटीका भाग त्रीजो	रु. ५=००
४ श्रीप्रतिक्रमणनी पवित्रता (बीजी आहृति—अप्राप्य)	रु. ०=३७
५ श्रीपंचप्रतिक्रमण—सूत्र (प्रबोधटीकानुसारी) शब्दार्थ, अर्थसंकलना, तथा सूत्र—परिचय साथे (अप्राप्य)	रु. २=००
६ सचित्र सार्थ सामायिक—चैत्यवन्दन (प्रबोधटीकानुसारी—अप्राप्य)	रु. ०=५०
७ योगप्रदीप (प्राचीन गुजराती बालाबबोध अने अर्वाचीन गुजराती अनुवादसहित)	रु. १=५०
८ तत्त्वानुशासन (गुजराती अनुवादसहित)	रु. १=००
९ ध्यानविचार (गुजराती अनुवादसहित)	रु. . . .
१० नमस्कार स्वाध्याय (प्राकृत विभाग) (अप्राप्य)	रु. २०=००
११ नमस्कार स्वाध्याय (संस्कृत विभाग)	रु. १५=००
१२ A Comparative Study of the Jaina Theories of Reality and Knowledge	रु. १०=००

—: छपाय छे :—

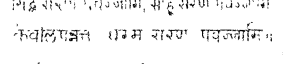
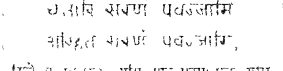
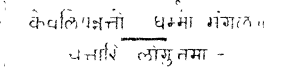
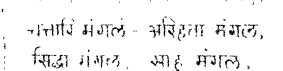
- १३ मातृका प्रकरण
१४ नमस्कार—स्वाध्याय (अपभ्रंश—हिंदी—गुजराती विभाग)
१५ योगसार
१६ मन्त्ररान रहस्य

जैन साहित्य विकास मंडळ

हरला मीज, ११२ बोडबंदर रोड
विलियमस्ले, मुंबई-५६ (A.S.)



श्री श्रयात्मनाथ भगवान् (गृहमादर ज्ञान विलपार्ल)



चत्वारि मंगल - अरिहता मंगल,
सिद्धा मंगल, साहू मंगल,
केवलियन्नत्तो धम्मो मंगल ॥

चत्वारि लोशु तमा -

अरिहता लोशु तमा,
सिद्धा लोशु तमा,
साहू लोशु तमा,
केवलियन्नत्तो धम्मो लोशु तमा ॥



चत्वारि सारणं पवज्जामि

अरिहता सारणं पवज्जामि,

सिद्धे सारणं पवज्जामि, साहू सारणं पवज्जामि

केवलियन्नत्तो धम्मो सारणं पवज्जामि ॥

॥ श्री शंखेश्वरपार्श्वनाथाय नमः ॥

नमस्कार स्वाध्याय

(संस्कृत विभाग)

[४६-१]*

नमस्कारमन्त्रस्तोत्रम्

5

(शार्दूलविक्रीडितवृत्तम्)

विश्लिष्यन् घनकर्मराशिमशनिः संसारभूमिभृतः

स्वनिर्वाणपुरप्रवेशगमने निष्प्रत्यवायः सताम् ।

मोहान्धावटसङ्कटे निपततां हस्तावलम्बोऽर्हतां,

पापाद् वैः सचराचरस्य जगतः सङ्जीवनं मन्त्रराट् ॥ १ ॥

10

(वसन्ततिलकावृत्तम्)

एकत्र पञ्चगुरुमन्त्रपदाक्षराणि, विश्वत्रयं पुनरनन्तगुणं परत्र ।

यो धारयेत् किल तुलानुगतं तथापि, वन्दे महागुरुर्वै परमेष्ठिमन्त्रम् ॥ २ ॥

ये केचनापि सुषमाद्यरका अनन्ता, उत्सर्पिणीप्रभृतयः प्रययुर्विवर्ताः ।

तेष्वप्ययं परतरः प्रथितप्रभावो, लब्ध्वाऽमुमेव हि गता शिवमत्र लोकाः ॥ ३ ॥

15

अनुवाद

घनघाति कर्मना समूहने विखेरी नाखनार, भवरूपी पर्वतने (भेदवा) माटे वज्र समान, सत्पुरुषोने स्वर्ग अने मोक्षपुरीमां प्रवेश करवाना मार्गमा रहेला विघ्नोने दूर करनार, मोहरूप अंधकारमय कूवाना संकटमा पडेलालोने माटे हायना टेकारूप अने सचराचर जगत्तने माटे संजीवनरूप अर्होनो मंत्रराज (नमस्कार महामंत्र) तमार कल्याण करे ॥ १ ॥

20

एक पङ्कामा 'पञ्चगुरुमंत्र' (नमस्कार मंत्र)ना पदना अक्षरो अने बीजा पङ्कामां अनन्तगुण करेला एवा त्रणे लोक, एम वंनेने जो राजबामा धारण करवामां आवे, तो पण जेनो भार घणो वधारे धाय एवा परमेष्ठिमन्त्रने हुं नमस्कार करुं छुं ॥ २ ॥

जे कोई पण सुपमादि अनन्त आराओ अने उत्सर्पिणी (अवसर्पिणी) वगेरे कालचक्रो व्यतीत थया, ते बधामा पण आ मंत्रराज सर्वोत्तम अने विस्तृत—प्रख्यात प्रभाववाळो हतो। आ मंत्रने प्राप्त करीने 25 ज भव्य लोको मोक्षमां गया छे ॥ ३ ॥

१. पायाजः । २. धारयेदिव । ३. महागुरुतर ।

* आ पहेला प्रकट थयेल “नमस्कार स्वाध्याय—प्राकृत विभाग”मा कुल ४५ स्तोत्रो आपवामा आख्या हता अने सळग क्रम आळवी राखवानी दृष्टिए तेना अनुसंधानमा आ “नमस्कार स्वाध्याय—संस्कृत विभाग”मा नं. ४६ थी शब्दात करवामां आवी छे ।

(शार्दूलविक्रीडितवृत्तम्)

उतिष्ठन् निपतन् चलन्नपि धरापीठे लुठन् वा स्मरे-
 जाग्रद् वा प्रहसन् स्वपन्नपि वने विम्यन्निषीदन्नपि ।
 गच्छन् वर्त्मनि वेष्मनि प्रतिपदं कर्म प्रकुर्वन्मनुं
 5 यः पञ्चप्रभुमन्त्रमेकमनिशं किं तस्य नो वाञ्छितम् ॥ ४ ॥

(वसन्ततिलकावृत्तम्)

सङ्ग्राम-सागर-करीन्द्र-भुजङ्ग-सिंह-
 दुर्व्याधि-वह्नि-रिपु-बन्धनसम्भवानि ।
 चौर-ग्रह-भ्रम-निशाचर-शाकिनीनां
 10 नश्यन्ति पञ्चपरमेष्ठिपदैर्भयानि ॥ ५ ॥

(शार्दूलविक्रीडितवृत्तम्)

यो लक्षं जिनवद्धलक्ष्यहृदयः सुव्यक्तवर्णक्रमः
 श्रद्धावान् विजितेन्द्रियो भवहरं मन्त्रं जपेच्छ्रावकः ।
 पुष्पैः^१ श्वेतसुगन्धिभिः सुविधिना लक्षप्रमाणैरनुं
 15 यः सम्पूजयते स विश्वमहितस्तीर्थाधिनाथो भवेत् ॥ ६ ॥

ऊठतां, पडता, चालता, भूमि पर आलोटता, जागतां, हमता, मृतां, वनमां भय पामतां,
 बेसतां, मार्गमां के घरमा जना प्रत्येक डगले अने प्रत्येक काम करता जे आ पचपरमेष्ठिमन्त्रनु निरन्तर स्मरण
 करे, तेना कया मनोरथनी सिद्धि न थाय ॥ ४ ॥

पंचपरमेष्ठिना पदो बडे रण-संग्राम, सागर, गजेन्द्र, सर्प, सिंह, दुष्टन्याधि, अग्नि, शत्रु अने
 20 बंधनथी उत्पन्न थता भयो तथा चोर, ग्रह, भ्रम, राक्षस अने शाकिनीना भयो दूर भागी जाय छे ॥ ५ ॥

श्री जिनेश्वर भगवतने विषे बद्धलक्ष्य छे हृदय जेनु (अर्थात् श्री जिनेश्वर भगवतरूप ध्येयमां
 एकाग्र मनवालो), सुस्पष्ट वर्णक्रमवालो (अर्थात् जेनो नमस्कार महामंत्रना वर्णोना उच्चारदिनो क्रम
 सूत्रोच्चारणना गुणोथी युक्त छे एवो), श्रद्धावान अने जितेन्द्रिय एवो जे श्रावक भवनाशक एवा आ मंत्रनो
 एक लाख श्वेत सुगंधी पुष्पोवडे सुदर विधिपूर्वक जाप करे अने पूजा करे, ते विश्वपूज्य तीर्थंकर थाय ।
 25 (श्रीपार्श्वनाथ अथवा श्री शातिनाथ भगवंतनां प्रतिमानी एक लाख श्वेत सुगंधी पुष्पोवडे पूजा करे; एक
 एक पुष्प प्रभु पर चढावती वखते एक एक नवकारनो जाप करे, एवु विधान छे । आ विधाननुं वर्णन
 प्रस्तुत ग्रंथना त्रीजा भागमा आवशे) ॥ ६ ॥

(વસન્તતિલકાવૃત્તમ્)

હન્દુર્દિવાકરતયા રવિરિન્દુરૂપઃ

પાતાલમમ્બરમિલા સુરલોક એવ ।

કિં જલ્પિતેન બહુના ધ્રુવનત્રયેઽપિ

યન્નામ તન્ન વિષમં ચ સમં ચ ન સ્યાત્ ॥ ૭ ॥

5

જગ્યુર્જિનાસ્તદપવર્ગપદં તદૈર્વં

વિશ્વં વરાક્ષમિદમત્ર કથં વિનાઽસ્માત્ ।

તત્ સર્વલોકધ્રુવનોદ્ધરણાય ધીરૈ-

ર્મન્ત્રાત્મકં નિજવપુર્નિહિતં તદત્ર ॥ ૮ ॥

(શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તમ્)

10

હિંસાવાનનૃતપ્રિયઃ પરધનાઽઽહર્તા પરસ્ત્રીરતઃ

કિઞ્ચાન્યર્પ્યૈપિ લોકર્ગાહિતમતિઃ પાપેષુ ગાઢોદયતઃ ।

મન્ત્રેણં યદિ સંસ્મરેચ્ચ સતતં પ્રાણાત્પયે સર્વદા

દુષ્કર્માહિતદુર્ગતિક્ષતચયઃ સ્વર્ગીભવેન્માનવઃ ॥ ૯ ॥

આ મહામત્રના પ્રભાવથી ચંદ્ર સૂર્યરૂપે અને સૂર્ય ચંદ્રરૂપે, પાતાલ આકાશરૂપે (અને આકાશ 15 પાતાલરૂપે) અને પૃથ્વી દેવલોકરૂપે (અને દેવલોક પૃથ્વીરૂપે) થઈ શકે। વ્યારે કહેવાથી શુ ૧ ત્રણ જગતમાં એવી કઈ વસ્તુ છે કે જે ૯ મંત્રથી વિપમની સમ કે સમની વિષમ ન થઈ શકે ? (અર્થાત્ આ પંચપરમેષ્ઠિ-મત્રના પ્રભાવથી વસ્તુને જે રૂપે બદલાવવી હોય તે રૂપે બદલાવી શકાય) ॥ ૭ ॥

વ્યારે શ્રી જિનેશ્વર ભગવતે મોક્ષમાં ગયા ત્યારે, “અમારા વિના અહીં વિચારા આ જગતનુ શુ થશે ?”, (એવી કઠુણાથી) ધીર એવા તેઓ સર્વ જગતના જીવોના ઉદ્ધાર માટે પોતાના મત્રાત્મક શરીરને અહીં 20 મૂકતા ગયા છે ॥ ૮ ॥

હિસા કરનાર, અસત્યપ્રિય, પારકુ ધન હરણ કરનાર, પરસ્ત્રીમા આસક્ત તથા બીજા પળ પાપોમા અત્યંત તત્પર અને લોકોળ જેની બુદ્ધિની નિંદા કરી છે એવો પુરુષ પણ જો મરણ વળતે આ મંત્રનુ સર્વદા સતત સ્મરણ કરે તો તે દુષ્કર્મથી પ્રાપ્ત કરેલ દુર્ગતિના સંચયનો (દુર્ગતિ પ્રાયોગ્ય કર્મ સમૂહનો) ક્ષય કરીને દેવ થાય છે ॥ ૯ ॥

25

(शिखरिणीवृत्तम्)

अयं धर्मः श्रेयानयमपि च देवो जिनपति-
व्रतं चैतत् श्रीमानयमपि च यः सर्वफलदः ।

किमन्यैर्वाग्जालैर्बहुभिरपि संसारजलधौ

5 नमस्कारात् किं यदिह शुभरूपं न भवति ॥ १० ॥

स्वैपञ् जाग्रन् तिष्ठन्नपि पथि चलन् वेदमनि सरन्,

भ्रमन् क्लिश्यन् माघन् वन-गिरि-समुद्रेष्ववतरन् ।

नमस्कारान् पञ्च स्मृतिरवनिखातानिव सदा

प्रशस्तैर्विज्ञप्तानिव वहति यः सोऽत्र सुकृती ॥ ११ ॥

10 आ नवकार कल्याणकारी धर्म छे, जिनेश्वरदेव पण ए छे, व्रत पण ए छे अने जे सर्व फळोने आपे छे ते श्रीमान पण ए छे । बीजा घणा वाक्प्रपचोयी शु^२ आ संसारममुद्रमा एवुं शुं छे के जे आ नमस्कारमंत्रयी* शुभरूप न थनु होय ? ॥ १० ॥

जे सूता, जागता, ऊभा रहेता, रस्तामा चालतां, घरमा पेसता, (स्वलता पामता) फरता, दुःखी यता, प्रमाद आवी जता, अथवा जगल, पर्वत के समुद्रोने पार करतां, पूथ्य पुरोपोण उपदेशेला पांच
15 नमस्कारोने जाणे स्मृतिना आंतरिक नादबडे मनमा कोराई गया होय (?) तेम धारण करे छे ते अहाँ भाग्यशाळी छे ॥ ११ ॥

परिचय

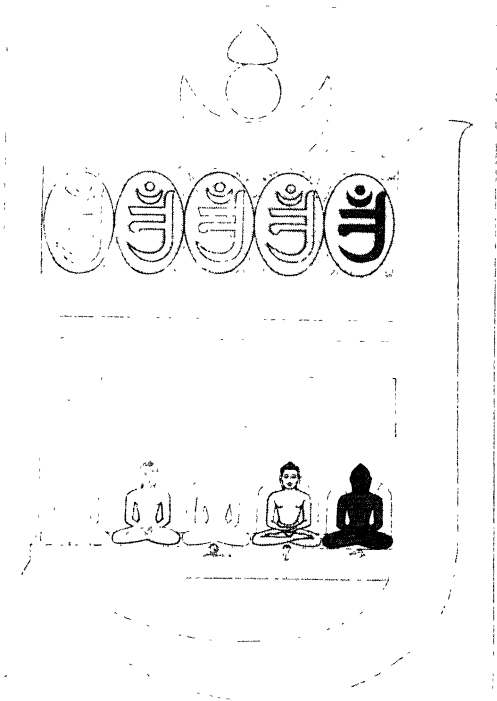
आ स्तोत्रनी बे प्रतिओ अमने मळी छे । एक आरा जैन सिद्धांत भवनना हस्तलिखित ग्रंथसंग्रहना त० २४/१ मांथी मळी हती; ज्यारे बीजी रॉयल एशियाटिक सोसायटी कलकत्ताना संग्रहमाथी 'पंचनम-
20 स्मृतिदीपक' नामना ग्रंथमांथी संग्रहरूपे मळेली हती; ते बे प्रतिओ उपरथी मूलपाठ अने पाठभेदो लईने अनुवाद साथे आ कृतिने अहाँ प्रगट करी छे ।

'पंचनमस्मृतिदीपक'मा आ स्तोत्रना कर्ता तरीके वाचकवर्य श्री उमास्वानिनी उल्लेख कर्यो छे । संभव छे के आ कृति तेमनी होय, छता बीजो पुरावो न मळे त्या सुधी आ स्तोत्रना कर्ता विशेष निश्चितपणे कही न शक्याय ।

25 आ स्तोत्र प्रस्तुत ग्रंथना केटलाक स्तोत्रना सारसमुच्चयरूप जगाय छे । खास करीने आ स्तोत्रनुं आठमु पथ आपणुं ध्यान खेचे छे के, "आ नमस्कार मंत्र, ते जगतना उद्धार माटे श्री अरिहंत भगवंतनो मंत्रात्मक शाश्वत देह छे ।" श्री नमस्कार महामंत्रनी महान शक्तिनुं वर्णन करतां आ स्तोत्रमां कहेवामां आबुं छे के, "ए मंत्रनी सहायथी चंदने सूर्य, सूर्यने चंद्र के पृथ्वीने देवलोक वगैरे बनावी शक्याय ।" सारांश के नमस्कारमंत्रना प्रभावदिने आ स्तोत्रमां सुदूर रीते रज्जु करवामां आवेल छे ।

30 १. नमस्कारस्तत्तत् यदिह शुभरूपञ्च भवति । २. सुपन् । ३. स्वलन् ।

* आ ससारमा जे जे शुभरूप छे, ते ते बडु नवकार(ना प्रभाव) जे छे ।



ॐकार परमेश्वरः सकलवस्तुसकलपञ्चकस्वरूपः

‘હૈં’કારવિદ્યાસ્તવનમ્

પ્રણવસ્ત્વં ! પરબ્રહ્મન્ ! લોકનાથ ! જિનેશ્વર !

કામદસ્ત્વં મોક્ષદસ્ત્વં ‘હૈં’કારાય નમો નમઃ ॥ ૧ ॥

પીતવર્ણઃ શ્વેતવર્ણો રક્તવર્ણો હરિદ્રરઃ ।

5

કૃષ્ણવર્ણો મતો દેવઃ ‘હૈં’કારાય નમો નમઃ ॥ ૨ ॥

નમસ્ત્રિભુવનેશાય રજોઽપોહાય ભાવતઃ ।

પશ્ચદેવાય શુદ્ધાય ‘હૈં’કારાય નમો નમઃ ॥ ૩ ॥

માયાદયે નમોઽન્તાય પ્રણવાન્તર્મયાય ચ ।

વીજરાજાય હે દેવ ! ‘હૈં’કારાય નમો નમઃ ॥ ૪ ॥

10

ઘનાન્ધકારનાશાય ચરતે ગગનેઽપિ ચ ।

તાલુરન્દ્રસમાયાતે સપ્રાન્તાય નમો નમઃ ॥ ૫ ॥

ગર્જન્તં મુલ્લરન્દ્રેણ લલાટાન્તરસંસ્થિતમ્ ।

પિધાનં કર્ણરન્દ્રેણ પ્રણવં તં વયં નુમઃ ॥ ૬ ॥

અનુવાદ

15

હે પરમબ્રહ્મ, લોકનાથ, જિનેશ્વર ! તમે પ્રણવ (‘હૈં’કાર) સ્વરૂપ છો । હે ‘હૈં’કાર ! તું સર્વ શુભ ઇચ્છાઓને પૂર્ણ કરનાર છે અને મોક્ષ આપનાર પણ તું જ છે; તેથી હું તને પુનઃ પુનઃ નમસ્કાર કરું છું ॥ ૧ ॥

જે (ઈષ્ટ) દેવ (‘હૈં’કાર)નું ધ્યાન પીતવર્ણમાં, શ્વેતવર્ણમાં, રક્તવર્ણમાં, હરિતવર્ણમાં અથવા કૃષ્ણવર્ણમાં કરાય છે, તે ‘હૈં’કારને વારંવાર નમસ્કાર થાઓ ॥ ૨ ॥

20

જે ત્રણે ભુવનનો સ્વામી છે, જેનું માવપૂર્વક ધ્યાન કરતા રજ-કર્મનો નાશ થાય છે, જે પંચદેવ (પંચપરમેષ્ઠિ) મય છે અને જે શુદ્ધ છે એવા ‘હૈં’કારને વારંવાર નમસ્કાર થાઓ ॥ ૩ ॥

હે દેવ ! જે માયા પટલે ‘હૈં’કારની આદિમા છે, જેના અતમા નમઃ છે, જે સર્વ વીજોમાં અંતર્ગત છે—વ્યાપ્ત છે અને જે વીજરાજ છે એવા પ્રણવસ્વરૂપ ‘હૈં’કારને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૪ ॥

મંત્ર—‘હૈં હૈં નમઃ’

25

(અજ્ઞાનરૂપ) ગાદ અંધકારનો નાશ કરવા માટે ગગનમા સંચરતા અને ત્યાંથી તાલુક્રમાં આવતા ‘સ્’ની નજીકમાં રહેલા ‘હ’કારને (?) (‘હૈં’કારને) વારંવાર નમસ્કાર થાઓ ॥ ૫ ॥

બઢી મુલ્લરધ્રમા ગર્જતા, લલાટના મધ્યમાં સ્થિર થતા અને કર્ણરધ્રમી ટંકાતા (૨) એવા તે પ્રણવ-‘હૈં’કારને અમે વારંવાર નમસ્કાર કરીએ છીએ ॥ ૬ ॥

શ્વેતે શાન્તિક-પુષ્ટ્યાસ્વાનવદાદિકરાય ચ ।
 પીતે લક્ષ્મીકરાયાપિ 'હ્રૈં'કારાય નમો નમઃ ॥ ૭ ॥
 રક્તે વશ્યકરાયાપિ કૃષ્ણે શત્રુક્ષયકૃતે ।
 ધૂમ્રવર્ણે સ્તમ્ભનાય 'હ્રૈં'કારાય નમો નમઃ ॥ ૮ ॥
 5 બ્રહ્મા વિષ્ણુઃ શિવો દેવો ગણેશો વાસવસ્તથા ।
 ધૈર્યશ્ચન્દ્રસ્ત્રમેવાતઃ 'હ્રૈં'કારાય નમો નમઃ ॥ ૯ ॥
 ન જપો ન તપો દાનં ન વ્રતં સંયમો ન ચ ।
 સર્વેષાં મૂલહેતુસ્ત્વં 'હ્રૈં'કારાય નમો નમઃ ॥ ૧૦ ॥
 10 ઇતિ સ્તોત્રં જપન્ વાઙપિ પઠન્ વિદ્યામિમાં પરમ્ ।
 સ્વર્ગં મોક્ષં પદં ધત્તે વિદ્યેયં ફલદાયિની ॥ ૧૧ ॥
 કરોતિ માનવં વિજ્ઞમજ્ઞં માનવિવર્જિતમ્ ।
 સમાનં સ્યાત્ પંચસુગુરોર્વિઘ્નૈકા સુખદા પદા ॥ ૧૨ ॥

॥ ઇતિ હ્રૈંકારવિદ્યાસ્તવનમ્ ॥

જે શ્વેતવર્ણી ધ્યાન કરતા નિર્દોષ પદ્મ શાંતિ, તુષ્ટિ, પુષ્ટિ વગેરે કાર્યો કરે છે અને પીતવર્ણી
 15 ધ્યાન કરતા લક્ષ્મી આપે છે તે 'હ્રૈં'કારને વારંવાર નમસ્કાર થાઓ । જે લાલવર્ણી ધ્યાન કરતા વશી-
 કરણ કરે છે, કૃષ્ણવર્ણી ધ્યાન કરતા શત્રુનો ક્ષય કરે છે અને ધૂમ્રવર્ણી ધ્યાન કરતાં સ્તમ્ભન કરે છે
 તે 'હ્રૈં'કારને વારંવાર નમસ્કાર થાઓ ॥ ૭-૮ ॥

હે પ્રણવ ! તુ જ બ્રહ્મા છે, તુ જ વિષ્ણુ છે, તુ જ શિવ દેવ છે, તુ જ ગણેશ છે, તુ જ ઇંદ્ર છે,
 તુ જ સૂર્ય છે અને ચંદ્ર પણ તુ જ છે; તેથી તને વારંવાર નમસ્કાર થાઓ ॥ ૯ ॥
 20 સર્વ સિદ્ધિઓ (સુખો) નું મૂળ કારણ જપ નથી, તપ નથી, દાન નથી, વ્રત નથી અને સંયમ પણ
 નથી; કિન્તુ હે પ્રણવ ! તું છે । તને વારંવાર નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૦ ॥

આ સ્તોત્રને જપતો અથવા આ પરમ વિદ્યાનો પાઠ કરતો મનુષ્ય સ્વર્ગ અથવા મોક્ષનાં પદવી
 પામે છે । આ 'હ્રૈં'કાર વિદ્યા (શ્રેષ્ઠ) ફળને આપનારી છે ॥ ૧૧ ॥

25 એ અજ્ઞાન મનુષ્યને વિદ્વાન કરે છે । એનાથી માનવિનાનો પુરુષ માનવાલો (લોકપ્રિય) થાય છે ।
 25 પંચસુગુરોના પ્રથમાક્ષરોમાથી નિષ્પન્ન થયેલી આ વિદ્યા અદ્વિતીય અને પરમ સુખદાયક છે ॥ ૧૨ ॥

૧. અહીં જપાદિની હીનતા બતાવાઈ નથી કિન્તુ 'હ્રૈં'કારની શ્રેષ્ઠતા બતાવવા માટે જપાદિને ગૌણતા
 આપવામા આવી છે ।

૨. અહીં હંદોભગ દોષ લાગે છે.

પરિચય

આ સ્તોત્ર ‘પચનમસ્કૃતિદીપક’ નામક પ્રથમા સંપ્રદીત છે અને તેમાં તેનો દિગંબર જૈનાચાર્ય ‘પૂજ્યપાદ’ (અપરનામ શ્રી સમતભદ્રસૂરિ) ની કૃતિરૂપે ઉલ્લેખ થયો છે । એ સ્તોત્રને અહીં અનુવાદ સાથે પ્રગટ કર્યું છે ।

શ્રીપચપરમેષ્ઠિઓનો વાચક આ ‘હ્રીં’કાર ‘અ + અ + આ + ઉ + મ્’ એ વર્ણોના યોગથી બનેલો છે । તેનું વર્ણન આ સ્તોત્રમાં કરેલું છે ।

‘હ્રીં’કારના ધ્યાન વિશે અને તેના ફલ વિશેની માહિતી આ સ્તોત્રમાં આપેલ છે । આ સ્તોત્ર ‘હ્રીં’કારની વ્યાપકતાનો સુંદર રીતે સ્થૂળ કરાવે છે । હ્રીંકાર પરમેષ્ઠિભગવતોનો એકાક્ષરી મંત્ર હોવાથી આ ‘હ્રીં’કાર-સ્તવનને અહીં પ્રકટ કર્યું છે ।

એક જૈન ‘ત્રીજશ્લોક’કારે ‘હ્રીં’કારને આત્મવાચક મૂલભૂત ત્રીજ બતાવ્યું છે । એને¹⁰ તેજોત્રીજ, કામત્રીજ પણ માનવામાં આવ્યું છે । પચપરમેષ્ઠિનો વાચક હોવાથી ‘હ્રીં’કારને સમસ્ત મંત્રોનું સારતત્ત્વ કહેવામાં આવે છે । માત્ર ‘હ્રીં’નો જપ અથવા ચિંતન કરવાથી આત્મા નિર્મલ બને છે અને સ્વાનુભવ થવા લાગે છે । આ સ્તોત્રનો પાઠ અનેક રીતે ફલદાયક છે ।



શ્રીજિનપ્રમદ્ધરિવિરચિત્તઃ

માયાવીજ(‘હી’કાર)કલ્પઃ

માયાવીજવૃહત્કલ્પાત્, શ્રીજિનપ્રમદ્ધરિભિઃ ।

5 લોકાનામુપકારાય, પૂર્વવિદ્યા પ્રચક્ષ્યતે ॥ ૧ ॥

સુપ્રકાશે તામ્રમયે, પટ્ટે માયાશ્ચરં ગુરુ ।

કારિતં પરમાત્મત્વમમલં લભતે સ્ફુટમ્ ॥ ૨ ॥

ધ્યાનાશ્રયો યથામ્નાયં, શુભાશુભફલોદયઃ ।

10 તથાડ્યં વર્ણભેદેન, કાર્યકાલે પ્રજાયતે ॥ ૩ ॥

પૂર્ણાયાં સત્તિથૌ શુદ્ધપક્ષે ચન્દ્રબલે તથા ।

કારયેત્ સર્વનૈવેદ્યં, પશ્ચામૃતસમન્વિતમ્ ॥ ૪ ॥

પક્ષાન્નાન્ વિવિધાન્ ચાન્યાનાનયેત્ સુમનાંસિ ચ ।

સર્વેઃ કર્ણૈઃ ફલૈઃ સર્વેઃ, સર્વર્વસ્ત્રૈઃ ક્રયાણકૈઃ ॥ ૫ ॥

સુવર્ણ-રત્ન-રૂપ્યૈશ્ચ, કર્પૂરાદિસુગન્ધિભિઃ ।

15 પ્રતિષ્ઠાદિવસે પૂજ્યો, મન્ત્રરાજઃ શુભાશયૈઃ ॥ ૬ ॥

અનુવાદ

આચાર્ય ભગવાન શ્રીજિનપ્રમદ્ધરિવડે ‘માયાવીજવૃહત્કલ્પ’માંથી લોકોના ઉપકાર માટે પૂર્વવિદ્યા કહેવાય છે ॥ ૧ ॥

20 જે સુપ્રકાશિત તાંબાના પટ ઉપર મોટો ‘હી’કાર કરાવે તે નિર્મલ એવા પરમાત્મપણાને નિશ્ચયથી પામે છે (?) ॥ ૨ ॥

કાર્યકાલે આમ્નાયને અનુસારે (વિધિપૂર્વક) જુદા જુદા વર્ણોથી ધ્યાન કરાતો આ (મન્ત્રરાજ) શુભાશુભ ફલના (?) ઉદયને કરનારો થાય છે ॥ ૩ ॥

શુક્લપક્ષની શુભ એવી પૂર્ણા (૫, ૧૦, ૧૫) તિથિઓમાં તેમજ ઉત્તમ પ્રકારના ચંદ્રબલમાં પંચામૃતથી સહિત સર્વ પ્રકારનું નૈવેદ્ય, વિવિધ પ્રકારના પક્ષાન્નો કરાવવાં તથા સુંદર પુષ્પો મગાવવાં તે સર્વ 25 વડે, અને સર્વ ધાન્યો વડે, સર્વફલો વડે, સર્વવસ્ત્રો વડે, સર્વક્રયાણકો વડે (?), સોનું, રત્ન અને ચાંદી વડે, કપૂર વગેરે સુગંધી દ્રવ્યો વડે પ્રતિષ્ઠાના દિવસે શુભ આશયોસહિત મન્ત્રરાજ ‘હી’કારની પૂજા કરવી ॥ ૪-૬ ॥

૧ ‘દૂધ’, ‘દહી’, ‘ધી’, ‘સાકર’ (શુરસ) અને ‘ગંધોદક’ (કેસર, કપૂર વગેરે સુગંધી દ્રવ્યોથી ભિંમિત જલ) ને પચામૃત કહેવાય છે.

आम्नायदायकं नत्वा, दानैः सत्कृत्य तं गुरुम् ।

प्रतिष्ठाप्यः परो मन्त्रेणानेनैव विपश्चिता ॥ ७ ॥

सर्वमन्त्रमयत्वाच्च, सर्वदेवमयत्वतः ।

नान्यमन्त्रस्य संन्यासमयमर्हति तीर्थराट् ॥ ८ ॥

कृतस्नानेन सद्धर्म(ब्रह्म)चारिणा चैकभोजिना ।

5

साधकेन सदा भाव्यं, विजने भूमिशायिना ॥ ९ ॥

षट्कर्मणां विधानार्थं, जागर्ति यस्य मानसम् ।

प्रत्येकं पूर्वसेवायां, लक्षस्तेन विधीयते ॥ १० ॥

सितश्रीखण्डलुलितः, सितवस्त्रः सिताशनः ।

सितसद्धानजापस्रक्, सितजापाङ्गसंयुतः ॥ ११ ॥

10

सितपक्षे सुधाश्वेते, गृहे फलमयं(मिदं) भवेत् ।

विषद्-रोगहर्तिं शान्तिं, लक्ष्मीं सौभाग्यमेव च ॥ १२ ॥

बन्धमोक्षं च कान्तिं च, क्रमात् काव्यं नवं तथा ।

पुरक्षोभं सभाक्षोभमज्ञैर्धर्ममङ्गुरम् ॥ १३ ॥

आम्नाय आपनार गुरुने नमस्कार करीने अने उचित दानथी तेमनो सत्कार करीने विद्वान पुरुषे 15
आ ज ('ह्रीं'कार) मंत्रथी श्रेष्ठ एवा 'ह्रीं'कारनी प्रतिष्ठा कराववी ॥ ७ ॥

आ 'ह्रीं'कार स्वय तीर्थराज, सर्वमन्त्रमय अने सर्वदेवमय होवार्थी प्रतिष्ठा माटे कोई पण
बीजा मंत्रोना न्यासनी एने अपेक्षा नथी ॥ ८ ॥

साधक सदा (उचित रीते) स्नान करनार, सद्धर्मेन आचरनार, एक वखत भोजन करनार अने
भूमिपर शयन करनार होवो जोईए । तेणे विजन (एकान्त) प्रदेशमां साधना करवी जोईए ॥ ९ ॥ 20

षट्कर्मना विधान माटे जेनु मन उन्साहित छे तेणे पूर्वसेवामा प्रत्येक कर्म माटे ('ह्रीं' ह्रीं
नमः' ए मंत्रनो) एक लाख बार जाप करवो जोईए ॥ १० ॥

साधके श्वेत चन्दनथी देहनुं विलेपन करवुं । श्वेत वस्त्र, श्वेत (धान्यनु) भोजन, श्वेत (वर्णमां)
ध्यान अने जाप माटे श्वेत माला एम जापनु प्रत्येक अंग पण श्वेत होवु जोईए ॥ ११ ॥

शुक्लपक्षमां कळीचूनाथी रोल श्वेत घरमां जाप करवार्थी विपत्ति अने रोगोनो नाश, लक्ष्मी 25
अने सौभाग्यनी प्राप्ति, बंधनथी मुक्ति, नवीन काव्य, पुरक्षोभ अने सभाक्षोभ करवानी शक्ति अने आज्ञानुं
चिरकालीन ऐश्वर्य वगैरे फळोनी प्राप्ति थाय छे ॥ १२-१३ ॥

- કિં બહુકૌર્નિરાલમ્બં સિતધ્યાનં કરોત્યદઃ ।
 સર્વપાપશ્ચયં પુંસાં નાત્ર કાર્યા વિચારણા ॥ ૧૪ ॥
- મોહાકૃદિવશાક્ષોભમિત્યં રક્તઃ કરોત્યયમ્ ।
 પીતઃ સ્તમ્ભં રિપોર્વેકત્રબન્ધં સમ્યક્ કરોત્યયમ્ ॥ ૧૫ ॥
- 5 નીલો વિદ્વેષણં ચૈવોચ્ચાદૃનં તુ પ્રયોગતઃ ।
 કૃષ્ણવર્ણો ગુરોર્વિક્યાદરેમૃત્યુવિધાયકઃ ॥ ૧૬ ॥
- ભ્રુવોર્મધ્યે તુ સાધ્યસ્ય ચિન્તનીયો ગુરુઃ ક્રમાત્ ।
 ગૃહીતસ્ય ચ ચન્દ્રસ્યાકૃષ્ટથા પ્રાણપ્રયોગતઃ ॥ ૧૭ ॥
- સાલમ્બાચ નિરાલમ્બં નિરાલમ્બાત્ પરાશ્રયમ્ ।
 10 ધ્યાનં ધ્યાયન્ વિલોમાચ સાધકઃ સિદ્ધિમાન્ ભવેત્ ॥ ૧૮ ॥
- ક્ષીરપૂર્ણાં મહીં પશ્યેત્ સિતકલ્પોલમાલિનીમ્ ।
 અવૃક્ષપર્વતામેકામર્ણવાત્માદિતીયકામ્ ॥ ૧૯ ॥
- વાધ-સંત્રાધરહિતાં, શાન્તામાનન્દદાયિનીમ્
 ચિન્તયેદેકમેવાત્રામલં કુસુમમુત્તમમ્ ॥ ૨૦ ॥

- 15 બહુ કહેવાથી શું ? આ 'હી'કારનું બાહ્ય આલબન રહિત પદ્મ નિરાલબન શ્વેત (શુક્લ) ધ્યાન મનુષ્યના સર્વ પાપનો ક્ષય કરે છે, વઢી વિશિષ્ટ ધ્યાનના પ્રયોગથી રક્તવર્ણવાળો (આ મંત્રરાજ) સમ્મોહન, આકર્ષણ, વશીકરણ અને આશ્વોભ કરે છે, પીતવર્ણવાળો સ્તમ્ભન અને શત્રુનું મુગ્ધ (વચન) બંધ કરે છે, નીલવર્ણવાળો વિદ્વેષણ અને ઉચ્ચાટન કરે છે અને કૃષ્ણવર્ણવાળો શત્રુનું માર્ગ કરે છે । એ નિઃસંદેહ છે, એમાં વિચાર (વિકલ્પ) કરવો નહીં. ॥ ૧૪-૧૬ ॥
- 20 ચંદ્રનાડીદ્વારા પ્રાણાયમના પ્રયોગપૂર્વક પ્રહણ કરાયેલ શ્વાસનો કુમક કરીને (સાધકે) સાધ્યના ભ્રમધ્યમાં 'હી'કાર ક્રમે ક્રમે મોટો ચિત્તવલો (૧) ॥ ૧૭ ॥
- સાલબન ધ્યાનમાથી નિરાલબન ધ્યાન કરવું, નિરાલબન ધ્યાનમાંથી પરાશ્રિત ધ્યાન કરવું । તે પછી વિલોમથી—ઉલટા ક્રમથી (પરાશ્રિતમાંથી નિરાલબન અને નિરાલબનમાંથી સાલબન) ધ્યાન કરવું । એ રીતે ધ્યાન કરનાર સાધક સિદ્ધિને પ્રાપ્ત કરે છે. ॥ ૧૮ ॥
- 25 (સાધક) વૃક્ષો અને પર્વતો વિનાની, વાધ અને સંવાધથી રહિત (નિરુપદ્રવ), શાન્ત, આનંદ આપનાર, અદિતીય, ક્ષીરથી પરિપૂર્ણ, ક્ષીરના શ્વેતકલ્પોલના સમૂહથી શોભતી અને જાણે કેવલ એક ક્ષીરનો

૧. સાલબન—બાહ્યપદ આદિ આલબનસહિત ધ્યાન. નિરાલબન—બાહ્ય આલબન વિના કેવલ મનદ્વારા 'હી'કારની આકૃતિનું ધ્યાન. પરાશ્રિત—'હી'કારથી વાચ્ય દવા પરમાત્માના ગુણવિનું ધ્યાન.

પત્રાદ્યૈસ્તુ હ્રીંકારં સ્ફાટિકં વર્ણકોપરિ (કર્ણિકોપરિ) ।
 સ્મરેદાત્માનમત્રૈવોપવિષ્ટં ધ્વલત્વિષમ્ ॥ ૨૧ ॥
 ચતુર્મુખં ચતુર્ભેદગતિવિચ્છેદકારકમ્ ।
 સર્વકર્મવિનિર્મુક્તં સર્વસત્ચામયાવહમ્ ॥ ૨૨ ॥
 નિરજ્ઞનં નિરાવાધં સર્વવ્યાપારવર્જિતમ્ ।
 પદ્માસનસમાસીનં શ્વેતવસ્ત્રવિરાજિતમ્ ॥ ૨૩ ॥
 ‘હ્રીં’કારેણ શિરઃસ્થેન સ્ફાટિકેનોપશોભિતમ્ ।
 શ્વરદ્વિરમૃતૈર્માયા(?) માયાબીજાક્ષરાક્ષરૈઃ(ર્જઃ) ॥ ૨૪ ॥
 ઇતિ ધ્યાનમયો ધ્યાતા સમ્યક્સંસારભેદકઃ ।
 ભવૈસ્ત્રિભિશ્ચતુર્ભિર્વા મોક્ષમાર્ગ(?) ચ ગચ્છતિ ॥ ૨૫ ॥
 ચતુર્વિંશતિતીર્થેર્જૈનશક્ત્યા વિભૂષિતઃ ।
 પરમેષ્ઠિમયશ્ચૈષ સિદ્ધચક્રમયો હ્યયમ્ ॥ ૨૬ ॥
 ત્રયીમયો ગુણમયઃ સર્વતીર્થમયો હ્યયમ્ ।
 પંચભૂતાત્મકો હ્યેષ લોકપાલૈરધિષ્ઠિતઃ ॥ ૨૭ ॥

5

10

મહાસાગર હોય તેવી પૃથ્વીને જુએ. તેમા વચ્ચે અષ્ટદલ કમલ છે, દરેક દલ ઉપર ‘હ્રીં’ કાર છે અને 15 વચ્ચે કર્ણિકામાં ઉજ્જ્વલ કાંતિવાળો પોતે પદ્માસને બેઠેલ છે, એમ ધિંતવે. ત્યાં તે પોતાને (સમવસરણમાં બેઠેલા શ્રી તીર્થકર્તા જેમ) ચતુર્મુખ, ચારે ગતિનો વિચ્છેદ કરનાર, સર્વ કર્મોથી રહિત, પદ્માસને બેઠેલ અને શ્વેતવસ્ત્રોથી શોભતો જુએ. તે પછી વ્રહ્માધ્રમ સ્થાપન કરેલા સ્ફટિક વર્ણના ‘હ્રીં’ કારની વચ્ચે વિરાજમાન પોતાના આત્માને જુએ. તે પછી ‘હ્રીં’ કારના દરેક અગમાંથી શ્વરતા અમૃતથી સિંચાતો પોતાના આત્માને ધિંતવે ॥ ૧૯-૨૪ ॥

20

આ પ્રકારે ‘હ્રીં’કારના ધ્યાનમા પરિણમેલો ધ્યાતા સંસારનો સારી રીતે વિચ્છેદ કરનાર થાય છે. તે ત્રીજા અગર ચોથા ભવે મોક્ષને અવશ્ય પામે છે ॥ ૨૫ ॥

‘હ્રીં’કારને ચોવીશ તીર્થકરોપ જૈનશક્તિથી (?) વિભૂષિત કરેલ છે. એ પરમેષ્ઠિમય, શ્રીસિદ્ધચક્ર-સ્વરૂપ, ત્રયી (દેવ-ગુરુ-ધર્મ)મય, જ્ઞાનદર્શનચારિત્રગુણાત્મક, સર્વતીર્થમય, પંચભૂતાત્મક અને લોકપાલોથી

ચન્દ્રસૂર્યાદિગ્રહયુગ્મ દશદિક્પાલપાલિતઃ ।
 ગૃહે તુ પૂજ્યતે યસ્ય તસ્ય સ્યુઃ સર્વસિદ્ધયઃ ॥ ૨૮ ॥
 હ્યં કલા સિદ્ધિકલા વિન્દુરૂપમિદં મતમ્ ।
 સ્વરૂપં સર્વસિદ્ધાનાં નિરાધાપદાત્મકમ્ ॥ ૨૯ ॥
 કરજાર્પ લક્ષમિતં હોમં ચ તદ્દશાંશતઃ ।
 કુર્યાદ્ યઃ સાધકો મુખ્યઃ સ સર્વં વાચ્છિતં લભેત્ ॥ ૩૦ ॥

5

અધિષ્ઠિત છે । એ ચંદ્ર, સૂર્ય વગેરે નવે પ્રહોથી યુક્ત અને દશ દિક્પાલોથી સુરક્ષિત છે । એવા આ ‘હ્રીં’કાર-
 બીજનું જેના ધરમાં પૂજન થાય છે તેને વધી સિદ્ધિઓ મળે છે ॥ ૨૬-૨૮ ॥

‘હ્રીં’કાર ઉપર આ કલા છે તે સિદ્ધિની કલા (સિદ્ધશીલા) છે અને આ ત્રિંદુ તે સર્વ સિદ્ધોનું
 10 નિરાધાપદાત્મક સ્વરૂપ છે, એમ કહેવાય છે ॥ ૨૯ ॥

જે સાધક વિધિપૂર્વક એક લાખ પ્રમાણ કરજાપ અને દશમા ભાગનો (દશ હજારનો) હોમ
 કરે છે તે સર્વદા સર્વ વાછિતોને પ્રાપ્ત કરે છે ॥ ૩૦ ॥

પરિચય

શ્રી જિનપ્રભસૂરિની આ કૃતિની નકલ આ૦ શ્રીવિજયપ્રતાપસૂરિજી પાસેથી મળી હતી ।
 15 તેને ભાષાની દૃષ્ટિએ સુધારી અનુવાદ સાથે અહીં પ્રગટ કરી છે ।

શ્રી જિનપ્રભસૂરિએ આ ‘હ્રીંકારકલ્પ’નો ‘માયાવીજ-બૃહત્કલ્પ’માંથી ઉદ્ધાર કર્યો હોવાનું
 પ્રથમ પદમાં જણાવ્યું છે, એટલે એ ‘બૃહત્કલ્પ’ની કૃતિ પ્રાપ્ત થાય તો હ્રીંકાર વિશેની કેટલીયે અદ્ભુત
 હકીકતો પ્રકાશમાં આવે । શ્રી જિનપ્રભસૂરિ ચૌદમા સૈકાના સમર્થ વિદ્વાન હતા ।

ત્રીશ અનુષ્ટુપ શ્લોકોમાં આ કલ્પની રચના છે, તેમાં હ્રીંકારયંત્ર, તેની સાધનાની બાહ્ય સામગ્રી,
 20 સાધકનું લક્ષણ, જાપના પ્રકારો અને તેની સાધનાનું ફલ જણાવીને ધ્યાનવિધિની સમજણ આપી છે ।

આ સ્તોત્રમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે ‘હ્રીં’કાર સર્વમંત્રમય, સર્વદેવમય, જિનચતુર્વિંશતિમય,
 પરમેષ્ઠિમય, સિદ્ધચક્રમય, રત્નત્રયમય અને સર્વતીર્થમય છે; એ રીતે એનું માહાત્મ્ય સારું ગવાયું છે । આ સ્તોત્રમાં
 હ્રીંકારના શ્વેતધ્યાનનું વર્ણન હુંદર રીતે કરવામાં આવ્યું છે । શ્રીજિનપ્રભસૂરિની આ રચના સ્વાનુભવપૂર્વકની
 હોવાથી હ્રીંકારના વિષયમાં સુદર પ્રકાશ પાડે છે ।

25 ‘હ્રીં’કારને સમજવામાં વિશેષ ઉપયોગી થાય એવી બીજી બે કૃતિઓ અમને પ્રાપ્ત થઈ છે ।
 આ કૃતિઓના કર્તા વિશે કંઈ માહિતી મળી નથી; પરંતુ તેની ભાષાશૈલી અને આમ્નાયની રીતિને
 લક્ષમાં લેતાં તે “જૈનેતર” કૃતિઓ હોય એમ લાગે છે । તેથી એ બંને કૃતિઓ હવે પછી પરિશિષ્ટરૂપે
 આપી છે ।



भगवत्पादयो (मिडिल ग्युडियममारा विनवरयो)

परिशिष्ट १

‘ह्रीं’ कारविद्यास्तवनम्

सर्वर्णपार्श्वं ल-यमध्यसिद्धमधीश्व(स्व)रं भास्वरूपं भासम् ।
 खण्डेन्दुबिन्दुस्फुटजादशोभं, त्वां शक्तिबीजं(ज !) प्रमनाः प्रणौमि ॥ १ ॥
 २. ‘ह्रीं’ कारमेकाक्षरमादिरूपं, मायाक्षरं कामदमादिमन्त्रम् ।
 त्रैलोक्यवर्णं परमेष्ठिबीजं, विद्याः स्तुवन्तीश ! भवन्तमित्थम् ॥ २ ॥
 शिष्यैः सुशिक्षां सुगुरोरेवाप्य, शुचिर्वेशी धीरमनाश्च मौनी ।
 तदात्मवीजस्य तनोतु जापम(सु)पांशु नित्यं विधिना विचिह्नः ॥ ३ ॥

5

अनुवाद

‘ह्रीं’ कारनुं स्वरूप—

10

जेनी पार्श्वमा ‘स’ वर्णं छे (एवो ‘ह’), जे ‘ल’ अने ‘य’ ना मध्यमां सिद्ध (निष्ठित) छे (एवो र), जेनी वच्चे ‘ई’ स्वर छे, जेनी ज्ञानि देदीप्यमान सूर्यना जेवी छे अने जे अर्धचन्द्र (कला), बिन्दु अने स्पष्ट नादयी शोभी रहल छे, एवा हे शक्तिबीज ! हु तने प्रोल्लसित मनयी (भावपूर्वक) स्तुतु छु. ॥ १ ॥

हे ईश ! आपने विद्वान् पुरुषो ‘ह्रीं’ कार, एकाक्षर, आदिरूप, मायाक्षर, कामद, आदिमन्त्र, 15 त्रैलोक्यवर्ण अने परमेष्ठिबीज—एवा विशेषणयी” स्तुवे छे. ॥ २ ॥

‘ह्रीं’ कारना साधकनुं कर्तव्य—

सद्गुरु पासेयी समुचित शिक्षा प्राप्त करीने विधिना जाणकार शिष्ये पवित्र थईने, इन्द्रियोने वशमा राखीने, मनमा अडग धैर्य धारण करीने अने मौन राखीने ते ‘आत्मबीज—ह्रीं’ कारनो विधियुक्त उपांशु जाप हमेशा करवो जोईए ॥ ३ ॥

20

१. भास्वरूपमातुरूपम् N. ।

२. त्रैलोक्यवर्णं परमेष्ठिबीजं, मायाक्षरं कामदमादिमन्त्रम् ।

ह्रींकारमेकाक्षरमादिरूपं, तज्ज्ञां स्तुवन्तीश भवन्तमित्थम् ॥ २ ॥ N. ।

३. शैशः N. ।

४. इदं लिखितं ‘ब्रह्मविद्याविधि’ नामक ग्रन्थमा ह्रींकारना प्रकरणमा आ रीते वर्णनं छे—

25

“सान्त्वानं रेफमारुढं, चतुर्थस्वरयोजितम् ।

नाद-बिन्दु-कलोपेत, धर्मकामार्थसाधनम् ॥

नादो विश्वात्मकः प्रोक्तो, बिन्दुः स्यादुत्तमं पदम् ।

कलापीयूपनिःश्रन्दीत्याहुरेव जिनोत्तमाः ॥

नाद-बिन्दु-कलायुक्तं, पूर्णचन्द्रकलाधरम् ।

30

त्वनुस्वार भवेद् बिन्दुस्त्वर्धमात्र विशेषतः ॥

ह्रस्वला, लोकाराज, जगदधिपः; लोकपतिः, भुवनेश्वरी, माया, त्रिदेहं, तत्त्वं, शक्तिः, शक्तिप्रणव-मित्यादि ॥ ‘ह्रीं’ ॥ ”

५. “ईषत्कर्णोपेतव्यः स्यादुपाशुः स जपः स्मृतः ॥”—ह० लि० ‘ब्रह्मविद्याविधि’

- ત્વાં ચિન્તયન્ શ્વેતકરાનુકારં, જ્યોત્સ્નામયીં પશ્યતિ યત્સિલોકી(મ્) ।
 ધ્રુવન્તિ તે તત્ક્ષણતોઽનબદ્ધવિદ્યાકલાશાન્તિકર્પાષ્ટિકાનિ ॥ ૪ ॥
- ત્વામેવ બાહ્યારુણમણ્ડલાર્ભં, સ્મૃત્વા જગત્ ત્વત્કરજાલદીપમ્ ।
 વિલોકતે યઃ કિલ તસ્ય વિશ્વં, વિશ્વં ભવેદ્ વશ્યમવશ્યમેવ ॥ ૫ ॥
- 5 યસ્તાત્ચામીકરચારુદ્રીપં, પિન્નપ્રભં ત્વાં કલયેત્ સમન્તાત્ ।
 સદા મુદા તસ્ય ગૃહે સંહૃલિં, કરોતિ કેલિં કમલા ચલાઽપિ ॥ ૬ ॥
- યઃ શ્યામલં કઞ્જલમેચકાર્મં ત્વાં વીક્ષતે વા તુપધૂમધૂમ્નમ્ ।
 વિપક્ષપક્ષઃ સ્તુતુ તસ્ય વાતાહતાઽશ્રવદ્ યાત્યચિરેણ નાશમ્ ॥ ૭ ॥
- આધારકન્દોદ્રિતતન્તુસૂક્ષ્મલઘ્યોદ્ભવં બ્રહ્મસરોજવાસમ્ ।
 10 યો ધ્યાયતિ ત્વાં સ્ત્રવદિન્દુવિમ્બામૃતં સ ચ સ્યાન્ કવિસાર્વભીમઃ ॥ ૮ ॥
- ષડ્દર્શની સ્વસ્વમતાવલેપૈઃ સ્વે દૈવતે ત(ત્વ)ન્મયવીજમેવ ।
 ધ્યાન્વા તદારાધનવૈભવેન ભવેદ્દેયઃ પરધાદિવૃન્દૈઃ ॥ ૯ ॥

શ્વેતવર્ણી 'હ્રીં'કારના ધ્યાનનું ફલ—

- ચંદ્રસમાન ઉઘ્વલ વર્ણીથી તારું ધ્યાન કરતો જે ત્રણે લોકને પ્રકાશમય જુગ છે તેને નિર્દોષ
 15 એવી વિષાઓ, કલાઓ તથા શાન્તિક અને પૌષ્ટિક કર્મો તત્ક્ષણ નિદ્રા થાય છે. ॥ ૪ ॥

રક્તવર્ણી 'હ્રીં'કારના ધ્યાનનું ફલ—

ઝગતા મૂર્ચના મંડલ જેવી કાતિવાળા તને સ્મરિને જે તારા કિરણોના સમૂહથી દેદીપમાન
 જગતને જુગ છે તેને ચરેચર સમગ્ર વિશ્વ અવશ્યમેવ વશ થાય છે. ॥ ૫ ॥

પીતલવર્ણી 'હ્રીં'કારના ધ્યાનનું ફલ—

- 20 જે પીઝી કાતિવાળા તને તત્સુવર્ણીનાં જેમ સુદર રીતે સર્વત્ર પ્રકાશમાન જુગ તેના ઘરમા ચલ
 એવી લક્ષ્મી પણ આનંદ અને લીલાસહિત ક્રીડા કરે છે ॥ ૬ ॥

શ્યામવર્ણી 'હ્રીં'કારના ધ્યાનનું ફલ—

- જે (સાધક) કાઝલ કે મેચકમણિસદૃશ શ્યામવર્ણનપે અથવા પોતનાના ધૂમાડા જેવા ધૂમ્રવર્ણ રૂપે
 તને જુગ છે (તારું ધ્યાન ધરે છે), તનો શત્રુસમૂહ પવનથી વિશ્લેષાયેલાં વાદલાંની જેમ ચરેચર ક્ષણવારમાં
 25 નાશ પામે છે. ॥ ૭ ॥

કુંડલિનીસ્વરૂપે ધ્યાનનું ફલ—

જે મૂળાચાર કદ (ચક્ર)માથી નીકળતી તન્તુસમાન મૂલ્કમ સુષુમ્ણા-નાડીમાં રહેલા લક્ષ્યો
 (ચક્રો)ને મેદીને ઉપર જતા અને અતે મહાચારકમલમા રહીને (સ્થિર થઈને) ત્યાં ચંદ્રના ધિબસમાન
 અમૃત ફરાવના તારું ધ્યાન કરે છે તે કવિઓમા ચક્રવર્તી (શ્રેષ્ઠ) થાય છે ॥ ૮ ॥

30 ફલશ્રુતિ—

ષડ્દર્શનનો જાળવાર પોતાના ઇષ્ટદેવતામા 'હ્રીં'કાર વીજનું ધ્યાન કરીને તે આરાધનાના
 વૈભવથી, પોતપોતાના મનમા ગર્વિષ્ટ એવા વાદીઓના સમૂહથી અજેય બને છે ॥ ૯ ॥

કિં મન્ત્રયન્ત્રૈર્વિવિધાગ્રોક્તૈઃ વુઃસાધ્યસંસીતિફલાલ્પલાભૈઃ ।
 સુંસેવ્યઃ સઘઃ (સપ્તઃ સુસેવ્યઃ) ફલચિન્તિતાર્થાધિકપ્રદશ્ચેત્ (ત)સિ ચેત્વમેકઃ ॥ ૧૦ ॥
 ચૌરાચિ-માચિ-પ્રહ-રોગ-હૃતા-ભૂતાદિદોષાનલ-બન્ધનોત્થાઃ ।
 મિયઃ પ્રમાવાત્ ત્વ દૂરમેવ નશ્યન્તિ પારીન્દ્રવાદિવેભાઃ ॥ ૧૧ ॥
 પ્રાપ્તોત્યપુત્રઃ સુતમર્થહીનઃ, શ્રીદાયતે પત્તિરપીશશીહ । 5
 દુઃખી સુખી ચાઽથ ભવેન્ન કિં કિં ત(ત્વ)દ્રૂપચિન્તામણિચિન્તનેન ॥ ૧૨ ॥
 પુષ્પાદિજાપામૃતહોમપૂજાક્રિયાધિકારઃ સકલોઽસ્તુ દૂરે ।
 યઃ કેવલં ધ્યાયતિ બીજમેવ, સૌભાગ્યલક્ષ્મીર્વૃણુતે સ્વયં તમ્ ॥ ૧૩ ॥
 ત્વત્તોઽપિ લોકાઃ સુઠૃતાર્થકામ-, મોક્ષાન્ પુમર્થાશ્ચતુરો^૧ લબન્તે ।
 યાસ્યન્તિ યાતા અથ યાન્તિ ચે તે^૨ શ્રેયઃપદં ત્વન્મહિમાલભઃ સઃ ॥ ૧૪ ॥ 10
 વિધાય યઃ પ્રાક્ પ્રણવં નમોઽન્તે, મધ્યૈર્કવીજં નનુ જહ્વતીતિ ।
 તસ્યૈકવર્ણા વિતનોત્યવન્ધ્યા, કામાર્જુની કામિતમેવ વિદ્યા ॥ ૧૫ ॥

સુખે સેવી શકાય યો અને ચિન્તવ્યા કરતા પળ વિશેષ તેમજ રીત્ર ફલ દેનાગે તું એક જો
 ચિન્તમા વિદ્યમાન છે તો પછી મિત્ર મિત્ર આગમોળ નિર્દેશોલ દુઃસાધ્ય તેમજ સંદિગ્ધફલવાળા અને અલ્પ
 લાભવાળા અન્ય મત્રો અને યત્રોથી શું ? ॥ ૧૦ ॥ 15

સિંહની ગર્જનાથી હાથીઓ જેમ દૂરથી જ નાસી જાય છે તેમ તારા પ્રમાવથી ચોર, શત્રુ, મરફી,
 પ્રહો, રોગ, હૃતા રોગ, તથા મૂત વગેરેના દોષ, તથા અગ્નિ અને વધનથી ઉત્પન્ન થતા મયો દૂર ચાલ્યા
 જાય છે ॥ ૧૧ ॥

ચિન્તામણિ સમાન તારા રૂપનુ ચિન્તન કરવાથી શું શુ પ્રાપ્ત થનુ નથી ? જેને પુત્ર નથી તેને
 પુત્રની પ્રાપ્તિ થાય છે, જેની પાસે પૈસો નથી તે કુબેર સમાન બને છે, સેવક પળ સ્વામી બને છે અને દુઃખી 20
 સુખી થઈ જાય છે ॥ ૧૨ ॥

પુષ્પો વગેરેથી જાપ, ધીનો હોમ, પૂજા વગેરે ક્રિયાનો સમગ્ર અધિકાર દૂર રહો, પળ કેવલ તારા
 બીજનુ ધ્યાન કરનારને સૌભાગ્યલક્ષ્મી સ્વયં વરે છે ॥ ૧૩ ॥

મહિમા—

તારા પ્રમાવથી લોકો ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષરૂપ ચાર પુરુષાર્થોને પ્રાપ્ત કરે છે । જેઓ શ્રેયનું 25
 સ્થાન (મોક્ષ) પ્રાપ્ત કર્યો, પ્રાપ્ત કરી ગયા અને પ્રાપ્ત કરી રહ્યા છે તે તારા મહિમાનો અંશ માત્ર છે ॥ ૧૪ ॥

જે મનુષ્ય પહેલાં પ્રણવ ‘હ્રીં’ અને અંતે ‘નમઃ’ તેમજ મધ્યમા અનુપમબીજ ‘હી’ કાર (વંદે બનેલ
 મત્ર) નો પુનઃ પુનઃ જાપ કરે છે, તેના વાહિતોને એકવર્ણવાળી, અવધ્ય અને કામધેનુ સમાન ‘હી’ કારવિદ્યા
 વિસ્તારે છે ॥ ૧૫ ॥

મંત્રઃ— ‘હ્રીં હી નમઃ’

30

૧. સુલાચ્યઃ સઘઃ ફલચિન્તિતાર્થાધિકપ્રદશ્ચેતસિ ચેત્ ત્વમેકઃ N. ।

૨. ^૧શ્ચ નરા લં N. । ૩. વા N । ૪. મધ્યે ચ N. ।

માલામિમાં સ્તુતિમયી સુગુણાં ત્રિલોકી-
 બીજસ્ય યઃ સ્વહૃદયે નિષ્પદેત્ કમાત્ સઃ ।
 ઝક્ષ્ણેઽષ્ટસિદ્ધિરવશા લુપ્તતીહ તસ્ય,
 નિત્યં મહોત્સર્ગપદં લભતે કમાત્ સઃ ॥ ૧૬ ॥

5

॥ इति 'ह्रीं'कारविद्यास्तवनम् ॥

જે મનુષ્ય ત્રૈલોક્યવીજની સારા ગુણવાળી સ્તુતિરૂપી આ માલાને ત્રણે સંધ્યાએ પોતાના હૃદયમાં ધારણ કરે છે તેના યોગામા આઠે સિદ્ધિઓ અવશ્ય બનીને નિત્ય આલોટે છે અને તે ક્રમે કરીને મોક્ષપદને પામે છે ॥ ૧૬ ॥

परिचय

10

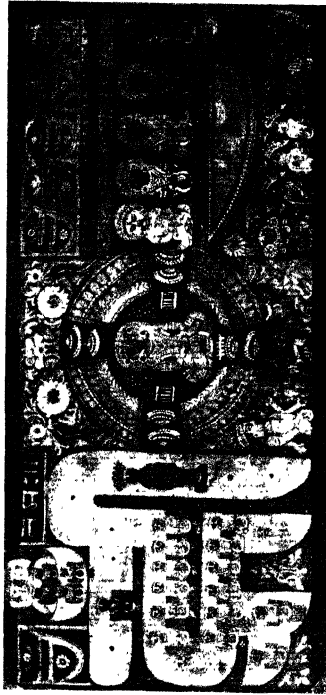
આ સ્તોત્ર ‘પદ્મનમસ્કૃતિદીપક’ નામક ગ્રંથમા સંપ્રહીત છે । ‘હ્રીંકારવિદ્યાસ્તવ’ની જેમ ‘પૂજ્ય-પાદ’ની કૃતિ તરીકે તેનો કર્તાએ સંપ્રદાય કયો છે, છતાં સ્તોત્રના કર્તા વિશે વીજા પુરાવાની અપેક્ષા રહે જ છે ।

આ સ્તોત્રમાં ૧૬ પદ્યો છે, તે પૈકી ૧૫ પદ્યો ઉપજાતિશ્રુતમા છે અને છેલ્લું ૧૬ મુ પદ્ય વસંતતિલકાશ્રુતમાં છે ।

હ્રીંકારવિદ્યાને અન્ય તંત્રોએ પણ સ્વ મહત્ત્વ આપ્યું છે । તંત્રનો કોઈ પણ ગ્રંથ પ્રાયઃ એના ઉલ્લેખ 15 વિનાનો નહીં હોય । આ સ્તોત્રની રચના ઉપરથી એમ લાગે છે કે આ સ્તોત્ર કોઈ જૈનેતર સંપ્રદાયનું હોવું જોઈએ । તેથી અને એને પરિશિષ્ટ તરીકે પ્રગટ કર્યું છે । અમ્યાસીઓને એ ઉપયોગી થશે ।

જુદા જુદા વર્ગોમાં તેમ જ આધારાદિ ચક્રોમા હ્રીંકારના ધ્યાનનો નિર્દેશ પણ આ સ્તોત્રમાં છે ।





ॐ श्रीं वाचस्पत्यस्वरूपशतक चित्रम् (३० श्रीं अष्टौती पाठकी)

પરિક્ષિટ ૨

માયાબીજસ્તુતિ:

‘સ’વર્ણપાર્શ્વે લયમધ્યસિદ્ધમધીશ્વ(સ્વ)રં ભાસ્વરવર્ણભાસમ્ ।

લખંડેન્દુનાદસ્પુટવિન્દુયુક્તં, ત્વાં શક્તિબીજં (જ!) પ્રમનાઃ પ્રણૌમિ ॥ ૧ ॥

શ્વેતં રક્તં તથા પીતં, નીલં ધ્યાનં ચતુર્વિધમ્ ।

વિધિના ધ્યાયમાનં ચ, ફલં ભવતિ નાન્યથા ॥ ૨ ॥

શ્વેતે મુક્તિર્ભવેત્ પુંસો, રક્તે વશ્યં પરં સ્મૃતમ્ ।

પીતે લક્ષ્મીર્ભવત્યેવ, નીલે ચ શત્રુમારણમ્ ॥ ૩ ॥

મન્ત્રાઃ સદ્ગુણાઃ સન્તિ, શિવશક્તિનિબેદિતાઃ ।

અન્યથા તે ચ વિજ્ઞેયા, માયાબીજાપ્રતો યથા ॥ ૪ ॥

લભસ્તંભ્યે કૃતે જાપે, દશાંશેન તુ હોમયેત્ ।

પૃથ્વીપતિત્વં જાયેત, સત્યં સત્યં ચ નાન્યથા ॥ ૫ ॥

રણે રાજકુલે વહ્નૌ, દુર્ગ-શસ્ત્રવિસફ્ટે ।

શતમટોત્તરં જાપં, કળવીર-સગુન્ગુલમ્ ॥ ૬ ॥

જયમાન્નોતિ શત્રુભ્યઃ, પૃથ્વીપતિવહ્નિભઃ ।

અપુત્રો લભતે પુત્રાન્, સૌભાગ્યં દુર્ભગો લભેત્ ॥ ૭ ॥

અષ્ટમ્યાં ચતુર્દશ્યાં વા, પર્વણિ પ્રહરણેષુ ચ ।

હૃયતે વાડનલે સમ્યગ્, નાત્ર કાર્યા વિચારણા ॥ ૮ ॥

અનુવાદ

પ્રારંભિક મંગલ—

જેની પાર્શ્વમાં ‘સ’ વર્ણ છે (એવો ‘હ’), જે ‘લ’ અને ‘ય’ના મધ્યમાં સિદ્ધ (નિશ્ચિત) છે (એવો ‘ર’), અતમા ‘ઈ’ સ્વરાવાળા, દેદીપ્યમાન વર્ણની વાતિવાળા, અર્ધચંદ્ર(કલા), નાદ અને સ્પષ્ટ એવા વિન્દુથી યુક્ત એવા હે શક્તિબીજ ! (‘હૌં’ કાર !) હુ તને ઉછાસમેર (ભાવપૂર્વક) સ્તુતું છું ॥ ૧ ॥

વર્ણોમાં ધ્યાન અને તેનું ફલ—

શ્વેત, રક્ત, પીત અને નીલ એ ચાર પ્રકારનું ધ્યાન છે અને તે વિધિપૂર્વક કરાય તો ફલ આપે છે, અન્યથા (વિધિ વિના) તે ફલ આપતું નથી ॥ ૨ ॥

શ્વેતધ્યાનથી મુક્તિ થાય છે, રક્તધ્યાનથી વશીકરણ થાય છે, પીતધ્યાનથી લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ થાય છે અને નીલ ધ્યાનથી શત્રુનું મારણ થાય છે—એમ (મન્ત્રશાસ્ત્રમાં) કહ્યું છે ॥ ૩ ॥

માહાત્મ્ય—

શિવે પાર્વતીને કહેલા તો હજારો મત્રો છે; પરંતુ માયાબીજની આગળ તે વધા કંઈ જ નથી, ૩૦ એમ જાણવું ॥ ૪ ॥

એક લાલ જાપ કર્યા પછી (લાલના) દશમા માને હોમ કરવો । એમ કરવાથી રાજવીપણુ મળે છે, એ ચહેરો સત્ય છે, હોદ્દું નથી । યુદ્ધ, રાજકુલ અને અગ્નિ તેમજ દુર્ગ, શસ્ત્ર વગેરેથી ઉત્પન્ન થતા સંકટમાં કળેરના ફૂલો અને ગૂગલ (ના ધૂપ) વડે વિધિપૂર્વક એકસો ને આઠ વાર જાપ કરવો । એના પ્રભાવથી સાધક શત્રુઓ ઉપર જય મેળવે છે, રાજાને પ્રિય બને છે, પુત્ર વિનાનો પુત્રોને મેળવે છે અને દુર્ભાગી ૩૫ સૌભાગ્યને પામે છે । (એ માટે) આઠમ, ચૌદશ, અન્ય પર્વદિવસોમાં અને પ્રહરણના દિવસોમાં વિધિપૂર્વક અગ્નિમાં હોમ કરવો જોઈએ । એમાં બીજો વિચાર ન કરવો ॥ ૫-૮ ॥

निर्मलं सलिलं स्वच्छं, गालितं जन्तुवर्जितम् ।

पूर्वस्थां दिग्बिभागे तु, मन्त्रयुक् स्नपनं स्मृतम् ॥ ९ ॥

स्नानमन्त्रः—“ॐ प्रौं प्रीं प्रूं प्रः अमले विमले अशुचिः शुचिर्भवामि स्वाहा ” ॥

पश्चाद् भूमिं शुचिं कृत्वा, पृथ्वीबीजेन सर्वदा ।

५ ॐ भूरसि भूतधात्रीयं (भूतधात्रि), विश्वाधारे नमस्तथा ॥ १० ॥

कौसुम्यं रक्तवस्त्रं वा, पट्टकूलं सहाञ्चलम् ।

परिधाय श्वेतवस्त्रं, ततः पूजनमारभेत् ॥ ११ ॥

विशालचतुरस्रे च, पट्टे शैवनि(लि)के शुचौ ।

ऊर्णामये पवित्रे वा, आसनं क्रियते बुधैः ॥ १२ ॥

१० कर्पूरागरुकस्तूरीचन्दनैर्यक्षकदंभैः ।

केसरैर्मिश्रितैः सम्यग् लेपनं युज्यतेऽन्वहम् ॥ १३ ॥

शतपत्रैश्चम्पकैः पुष्पैर्जातिपुष्पैः श्रीखण्डकैः ।

अष्टोत्तरशतं संख्यं, पूजनं तत्र कारयेत् ॥ १४ ॥

देवपूजा प्रकर्तव्या, चैकचित्तेन सर्वदा ।

१५ नैवेद्यं धूपनं पूगसुपत्राणि च दौकयेत् ॥ १५ ॥

एवं कृतविधानेन, पश्चाद् होमं च कारयेत् ।

गोमयेन भुवं लिप्त्वा, स्थण्डिलं तत्र कारयेत् ॥ १६ ॥

हवनविधानं अने तेनुं फळ—

(साधके) गाळेला, जन्तुओथी रहित, निर्मल अने स्वच्छ एवा जलशी पूर्वदिशामा (मुख करीने),

२० मन्त्रपूर्वक स्नान करवुं, एम कहेलु छे ॥ ९ ॥

॥ स्नानमंत्रः—“ॐ प्रौं प्रीं प्रूं प्रः अमले विमले अशुचिः शुचिर्भवामि स्वाहा ” ॥

ए पछी हंमेशां पृथ्वीबीजथी भूमिने पवित्र बनाववी ।

भूमिशुद्धिमंत्रः—“ॐ भूरसि भूतधात्रीय (धात्रि) विश्वाधारे नमः ॥” ॥ १० ॥

ए पछी कसुवाथी रोल के लाल वस्त्र, पटोळ के रेशमी पीतावराटि वस्त्र अथवा खेत वस्त्र

२५ पहेरीने पूजनने आरंभ करवो ॥ ११ ॥

विशाल अने चोरस एवा शैवल (पद्म) काष्ठना बनावेला पवित्र पाटला उपर अगर पवित्र

ऊनना आसन उपर बेसवुं ॥ १२ ॥

कडूर, अगर, कस्तूरी, चदन, यक्षकदंभ (गोरोचन) अने केसरना मिश्रणकडे प्रातिदिन सारी रीते

(पूर्वोक्त पटनुं) विलेपन करवुं ॥ १३ ॥

३० शतपत्र-कमळो, चंपाना फूलो, जाईना फूलो अथवा चदननां पुष्पोथी त्या एकसो ने आठ वार

पूजा कराववी ॥ १४ ॥

देवनी पूजा हंमेशां एकचित्थी करवी अने नैवेद्य, धूप, सोपारी, सुदर पत्रो वगैरे सामे मूकवा ॥ १५ ॥

आ प्रकारनी विधि करीने पछी होम करवो । (ते माटे) गोमय(छाण)थी भूमिने छीपनी त्या स्थण्डिल (होम माटे मांडवुं) बनाववुं ॥ १६ ॥

चतुरस्रं त्रिकोणं वा, शान्तिकर्मणि युज्यते ।
अष्टास्रुजं घटुलं च, काम्यकार्ये प्रशस्यते ॥ १७ ॥
मग्निं संवेष्ट्य तन्नादौ, वरदं नाम पञ्च च ।
समिधः शोधयित्वा तु, आहूयेद् मन्त्रविधुतः ॥ १८ ॥

अग्निस्थापनमंत्रः—“ॐ छागस्थ-ननुपाद् वरद एहि एहि आगच्छ आगच्छ हूं फट् स्वाहा” ॥ 5

क्षीराक्ष-नालिकैरक्ष, द्राक्षयाऽगरुचन्दनैः ।
शर्करा चोत्तरी चैव, लवङ्गैर्घृतमिधितैः ॥ १९ ॥
प्रथमं गुग्गुलैः सार्धं, कलिं कणवीरस्य च ।
सम्मील्य घृतयुकेन, हवनं तत्र कारयेत् ॥ २० ॥
शान्तिकं पौष्टिकं चैव, वक्ष्यमाकर्षणं तथा ।
उच्चाटनं च स्तम्भं च, सर्वकर्माणि साधयेत् ॥ २१ ॥
चतुष्पष्टिमादेव्यो, विख्याता भूतले सदा ।
ताः सर्वाः संस्थिता नित्यं, मायाबीजे वरे परे ॥ २२ ॥
पवं विधानमात्रेण, सर्वास्तुष्यन्ति देवताः ।
सुखेयो योगिनां मुख्यो, नृपतुल्यो नरो भवेत् ॥ २३ ॥
विसर्जनं तु कर्तव्यं, मायाबीजेन सर्वदा ।
लुमिति ह्रीं फट् स्वस्थानं, गम्यतां च स्वकं तथा ॥ २४ ॥

10

15

शान्तिकर्म माटे चोरस अथवा त्रिकोण अने काम्यकर्म माटे आठ कमलवाळो (अष्टदलकमलाकार^२)
अने वर्तुळाकार स्थंडिल प्रशस्त कहेल छे ॥ १७ ॥

मांत्रिके सौथी प्रथम ते माडलामा अग्नि पधराववो, ए पळी समिधोनु शोधन करीने ‘वरद’नाम 20
मंत्रयी (?) आहूति आपवी ॥ १८ ॥

अग्निस्थापनमंत्रः—“ॐ छागस्थ-ननुपाद् वरद एहि एहि आगच्छ आगच्छ हूं फट् स्वाहा ॥”

खीर, नालियेर, द्राक्ष, अगरु, चंदन, साकर, तज अने घीथी मिश्रित एवा लवंग ए बधाने
प्रथम गुगल साथे मेळवु, पळी तेमा कणेरनी कळीओ मेळववी अने ए बधानो पीसहित होम
कराववो ॥ १९-२० ॥

25

ए पळी मात्रिके शांतिक, पौष्टिक, वक्ष्य, आकर्षण, उच्चाटन, स्तंभन वगैरे सर्व कार्यो
साधवा ॥ २१ ॥

समम विश्वमां सदा प्रसिद्ध एवी चोसठ योगिनी महादेवीओ छे, ते सर्वे आ उत्कृष्ट एवा
मायाबीज ‘ह्रीं’कारमां सदा विराजमान छे ॥ २२ ॥

आ प्रकारना विधानमात्रथी बधा देवता संतुष्ट थाय छे । तेथी साधक ख्यातिमान थाय छे, 30
योगीओमां प्रधान योगी बने छे अने राजा समान ऐश्वर्यवाळो थाय छे ॥ २३ ॥

विसर्जन पण सर्वदा मायाबीज ‘ह्रीं’कारथी (विसर्जनमुद्रापूर्वक) करवुं ।

विसर्जनमंत्रः—“ॐ ह्रीं फट् स्वस्थानं गच्छ गच्छ (स्वाहा) ॥” ॥ २४ ॥

આજ્ઞાહીનં ક્રિયાહીનં, મન્ત્રહીનં ચ યત્કૃતમ્ ।
તત્ સર્વે ક્ષમ્યતાં દેશિ ! પ્રસીદ્ પરમેશ્વરિ ॥ ૨૫ ॥
પતદ્ ગુહાં સમાચ્ચાતં, માયાબીજસ્ય જીવનમ્ ।
ન દેયં યસ્ય કસ્યાપિ, મન્ત્રવિદ્ધિઃ કદાચન ॥ ૨૬ ॥

5

॥ ઇતિ માયાબીજસ્તુતિ-પૂજાસ્તવનમ્ ॥

(ઉપસંહારમા ક્ષમાપનાદિ માટે ‘આજ્ઞાહીનં..’ ઇત્યાદિ શ્લોક બોલવો.)

મત્રની આગધના કરતા કંદે પળ આજ્ઞાવિરુદ્ધ થયું હોય, ક્રિયાહીન—ક્રિયામા કંદે પળ લામી આવી હોય, મત્રહીન—મત્ર બોલવામાં કંદે પળ હીન અથવા વિપરીત બોલાયુ હોય, અથવા ઈવી બીજી કોઈ પળ લામી આવી હોય તો હે દેવિ ! તેની ક્ષમા કરો । હે પરમેશ્વરિ ! મારા ઉપર પ્રસન્ન થાઓ ॥ ૨૫ ॥

10

આગમોમાં આ વિધાનને માયાબીજનુ રહસ્ય અથવા જીવન કહેવામાં આવ્યુ છે । મત્રવિદ્ પુરુષો, જેને તેને (અયોગ્યને) તે કંદી પળ ન આપવુ ॥ ૨૬ ॥

પરિચય

આ સ્તુતિની ઈક નકલ આ૦ શ્રીવિજયપ્રતાપસૂરિજી પાસેથી અમને પ્રાપ્ત થઈ હતી । તેને ભાષાની દૃષ્ટિ સુધારી અનુવાદ સાથે પ્રગટ કરી છે ।

15

માયાબીજ ૧ હ્રીંકારનું જ બીજુ નામ છે ઈટલે આ સ્તુતિ ‘હ્રીંકારવિષ્ણુ’ ઉપર પ્રકાશ નાલે છે । ઈની બીજા પ્રકારની સાધના—લાસ કરીને હોમવિષયક સાધના અને મહત્તા લતાવનારી આ કૃતિ છે । તેથી ઈમ લાગે છે કે આ સ્તોત્ર કોઈ જૈનેતર સંપ્રદાયનુ હશે । આના કર્તા વિશે કોઈ માહિતી મળી નથી ।

આ સ્તોત્રમા પ્રથમ પદ્ય ઉપજાતિ વૃત્તમાં અને પછીના ૨૫ પદ્યો અનુષ્ટુપ વૃત્તમા છે । હ્રીંકારનુ સ્વરૂપ, ધ્યાન, આરાધના અને ફલ વિશે આ કૃતિમા વર્ણન છે ।



શ્રીજયસિંહસૂરિવિરુચિતઃ ‘ધર્મોપદેશમાલા’ન્તર્ગતઃ
‘અહૈ’ અક્ષરતત્ત્વસ્તવઃ

પ્રણમ્ય તત્ત્વકર્તારં મહાવીરં સનાતનમ્ ।
શ્રુતદેવીં ગુરું ચૈવ પરં તત્ત્વં બ્રવીમ્યહમ્ ॥ ૧ ॥
જ્ઞાન્તાય ગુરુભક્તાય વિનીતાય મનસ્વિને ।
શ્રદ્ધાવતે પ્રદાતવ્યં જિનભક્તાય દિને દિને ॥ ૨ ॥
અકારાદિ-હકારાન્તા પ્રસિદ્ધા સિદ્ધમાતૃકા ।
યુગાદૌ યા સ્વયં પ્રોક્તા ઋષભેણ મહાત્મના ॥ ૩ ॥
एकैकमक्षरं तस्यां तत्त्वरूपं समाश्रितम् ।
तत्रापि त्रीणि तत्त्वानि येषु तिष्ठति सर्ववित् ॥ ४ ॥

5

10

‘અ’ તત્ત્વમ્—

અકારઃ પ્રથમં તત્ત્વં સર્વભૂતાભયપ્રદમ્ ।
કષ્ઠદેશં સમાશ્રિત્ય વર્તતે સર્વદેહિનામ્ ॥ ૫ ॥

અનુવાદ

15

તત્ત્વ (મોક્ષમાર્ગ) ના કર્તા (આચ ઉપદેશક) અને સનાતન એવા શ્રી મહાવીર પ્રભુ, શ્રુતદેવી અને શ્રી સદ્ગુરુને નમસ્કાર કરીને હું પરતત્ત્વ ‘અહૈ’ કારને કહું છું ॥ ૧ ॥

આ તત્ત્વ—‘અહૈ’ કાર જ્ઞાન્તા, ગુરુભક્ત, વિનીત, સ્વાધીનચિત્તવાળા, શ્રદ્ધાવાનું અને પ્રતિદિન જિનભક્તિમા વધતા એવા યોગ્ય પુરુષને જ આપવું ॥ ૨ ॥

‘અ’થી શરૂ થતી અને ‘હ’માં અંત પામતી એવી (તે) સિદ્ધ-માતૃકા (અનાદિસિદ્ધ બારાક્ષરી- 20 બારામ્બડી) પ્રસિદ્ધ છે કે જેને યુગના પ્રારંભમાં પરમાત્મા શ્રી ઋષભદેવ ભગવતે સ્વયં કહી હતી ॥ ૩ ॥

તે(સિદ્ધમાતૃકા)માનો એક એક અક્ષર તત્ત્વરૂપને સમાશ્રિત (પ્રાપ્ત) છે (અર્થાત્ પ્રત્યેક અક્ષર તત્ત્વરૂપ છે) । તેમા પળ ‘અ’, ‘રૂ’ અને ‘હ’ એ ત્રણ તત્ત્વો એવા (વિશિષ્ટ) છે કે જેમાં સર્વજ્ઞ પરમાત્મા રહેલા છે ॥ ૪ ॥

‘અ’ તત્ત્વનું વર્ણન :—

25

તેમાં અકાર પ્રથમ તત્ત્વ છે, સર્વ પ્રાણીઓને અભય આપનારું છે અને સર્વ દેહધારીઓના કઠણ્યાનને આશ્રીને રહેલું છે ॥ ૫ ॥

- સર્વાત્માનં (સર્વાત્મકં) સર્વગતં સર્વવ્યાપી સનાતનમ્ ।
 સર્વસત્ત્વાશ્રિતં દિવ્યં ચિન્તિતં પાપનાશનમ્ ॥ ૬ ॥
 સર્વેધામપિ વર્ણાનાં સ્વરાણાં ચ ધુરિ સ્થિતમ્ ।
 વ્યજ્જનેષુ ચ સર્વેષુ કકારાદિષુ સંસ્થિતમ્ ॥ ૭ ॥
- 5 પૃથિવ્યાદિષુ ભૂતેષુ દેવેષુ સમયેષુ ચ ।
 લોકેષુ ચ (ચૈવ) સર્વેષુ સાગરેષુ સુ (સ્વ) રેષુ (સરિત્સુ) ચ ॥ ૮ ॥
 મન્ત્ર-તન્ત્રાદિયોગેષુ સર્વવિદ્યાધરેષુ ચ ।
 વિદ્યાસુ ચ (ચૈવ) સર્વાસુ પર્વતેષુ વનેષુ ચ ॥ ૯ ॥
 શબ્દાદિસર્વશાસ્ત્રેષુ વ્યન્તરેષુ નરેષુ ચ ।
 10 પક્ષગેષુ ચ સર્વેષુ દેવદેવેષુ નિત્યશઃ ॥ ૧૦ ॥
 વ્યોમવદ્ વ્યાપિરૂપેણ સર્વેષ્વેતેષુ સંસ્થિતમ્ ।
 નાતઃ પરતરં બ્રહ્મ વિદ્યતે ધ્રુવિ કિઞ્ચન ॥ ૧૧ ॥
 હૃદમાદ્યં ભવેદ્ યસ્ય કલાઙ્ગીતં કલાશ્રિતમ્ ।
 નામ્ના પરમદેવસ્ય ધ્યેયોઽસૌ મોક્ષકાઙ્ગિભિઃ ॥ ૧૨ ॥
- 15 ‘૨’ તત્ત્વમ્—
 દીપ્તપાવકસઙ્કાશં સર્વેષાં શિરસિ સ્થિતમ્ ।
 વિધિના મન્ત્રિણા ધ્યાતં ત્રિવર્ગફલદં સ્મૃતમ્ ॥ ૧૩ ॥

તે તત્ત્વ સર્વસ્વરૂપ, સર્વગત, સર્વવ્યાપી, સનાતન અને સર્વ પ્રાણીઓને આશ્રીને રહેલું છે । તેનું ‘દિવ્ય ચિન્તન’ (સર્વ) પાપનો નાશ કરે છે ॥ ૬ ॥

- 20 તે તત્ત્વ (અકાર) વધાય વર્ણો અને સ્વરોમાં અગ્રસ્થાને રહેલું છે અને કકારાદિ સર્વ વ્યજ્જનો(ના ઉચ્ચારણ) માં રહેલું છે । તે તત્ત્વ પૃથિવી આદિ પાંચ મહાભૂતો (પૃથિવી, જલ, તેજસ્, વાયુ અને આકાશ), દેવો, સમયો, સર્વલોકો, સમુદ્રો, નદીઓ, મંત્રો અને તન્ત્રાદિ યોગો, સર્વ વિદ્યાધરો, સર્વ વિદ્યાઓ, પર્વતો, વનો, વ્યાકરણ આદિ સર્વ શાસ્ત્રો, વ્યન્નરો, મનુષ્યો, સર્વો અને સર્વ દેવાધિદેવો—૯ વધારામાં આકાશની જેમ સર્વવ્યાપીરૂપે રહેલું છે । વિશ્વમાં ઇનાયી શ્રેષ્ઠ ઓનું કોઈ બ્રહ્મ વિદ્યમાન નથી ॥ ૭-૧૧ ॥

- 25 કલારહિત અથવા કલાસહિત એનું આ (પરમ) તત્ત્વ નામક છે જે પરમદેવની આદિમાં છે, તે- (પરમદેવ) નું મોક્ષની આકાશવાઙ્કા પુરુષોપ ધ્યાન કરતું જોઈએ ॥ ૧૨ ॥

‘૨’ તત્ત્વનું ઘર્ષણ :—

સર્વ પ્રાણીઓના મસ્તકમાં રહેલ પ્રદીપ અગ્નિસમાન આ તત્ત્વનું મંત્રપ્રધારકવચે જો વિધિપૂર્વક ધ્યાન કરાય તો તે ધર્મ, અર્થ અને કામ ૯ ત્રિવર્ગની પ્રાપ્તિ રૂપ ફળને આપનારું છે, એમ કહ્યું છે ॥ ૧૩ ॥

यस्य देवाभिधानस्य मध्ये ह्येतद् व्यवस्थितम् ।
पुण्यं पवित्रं म(मा)ञ्जल्यं पूज्योऽसौ तत्त्वदर्शिभिः ॥ १४ ॥

‘ह’ तत्त्वम् —

सर्वेषामपि भूतानां नित्यं यो हृदि संस्थितः ।
पर्यन्ते सर्ववर्णानां सकलो निष्कलस्तथा ॥ १५ ॥
हकारो हि महाप्राणः लोकशास्त्रेषु पूजितः ।
विधिना मन्त्रिणा ध्यातः सर्वकार्यप्रसाधकः ॥ १६ ॥
यस्य देवाभिधानस्य पर्यन्त एष वर्तते ।
सुमुक्षुभिः सदा ध्येयः स देवो मुनिपुङ्गवैः ॥ १७ ॥

5

विन्दुः—

सर्वेषामपि सत्त्वानां नासाग्रे परिसंस्थितम् ।
विन्दुकं सर्ववर्णानां शिरसि सुव्यवस्थितम् ॥ १८ ॥
हकारोपरि यो विन्दुर्वर्तुलो जलविन्दुवत् ।
योगिभिश्चिन्तितस्तस्थौ मोक्षदः सर्वदेहिनाम् ॥ १९ ॥
त्रीण्यक्षराणि विन्दुश्च यस्य देवस्य नाम वै ।
स सर्वज्ञः समागम्यातः ‘अहं’ त इ(दि)ति पण्डितैः ॥ २० ॥

10

15

पुण्य, पवित्र अने मंगल एव आ तत्त्व जे परमात्मा (अहं) ना नामनी मध्यमा रहेलु छे, ते परमात्मा तत्त्वदर्शिओने पूज्य छे ॥ १४ ॥

‘ह’ तत्त्वनुं वर्णन :—

सर्व प्राणीओना हृदयमा सदा रहेल, सर्व वर्णोनी अते रहेल, कलासहित, कलारहित अने 20
लौकिक शालोमा ‘महाप्राण’ तरीके पूजित (बहुमत) एवा ‘ह’कारनुं मंत्रधारकवडे जो विधिपूर्वक ध्यान
कराय तो ते सर्व कार्योने साधक छे ॥ १५-१६ ॥

जे देवना नामनी अंतमां आ (‘ह’कार) रहे छे ते (अहं) देवनु सुमुक्षु मुनिवरोए सदा ध्यान
करु जोईए ॥ १७ ॥

विन्दुनुं वर्णन :—

25

जे सर्व प्राणीओनी नासिकाना अग्रभागने विषे रहेल छे, जे सर्व वर्णोना मस्तके सुव्यवस्थित
छे, जे ‘ह’कार उपर जलविन्दुनी जेम बर्तुलाकारे रहेल छे अने जे योगीओवडे सदा चिन्तित छे, ते
विन्दु सर्व जीवोने मोक्ष आपनार छे ॥ १८-१९ ॥

त्रण अक्षरो अने विन्दु मलीने जे देवनुं नाम थाय छे ते देव पण्डितो वडे सर्वज्ञ परमात्मा
‘अहं’ (अरिहंत) कहवाया छे ॥ २० ॥

30

અપસંહાર :—

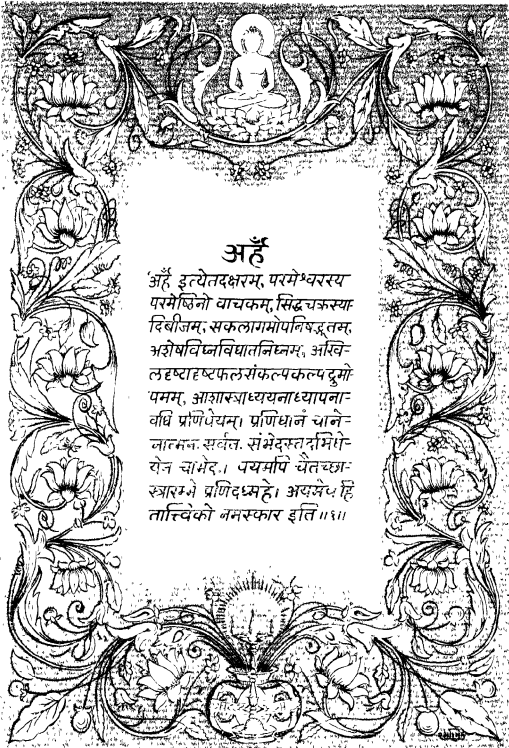
- 5 એતદેવ સમાશ્રિત્ય કલા હર્ષચતુર્થિકા ।
 નાદ-વિન્દુ-લયાશ્ચેતિ કીર્તિતાઃ પરવાદિમિઃ ॥ ૨૧ ॥
 મૂર્તેઃ ક્ષેપ અમૂર્તશ્ચ કલાતીતઃ કલાન્વિતઃ ।
 હ્રસ્મશ્ચ વાદરશ્ચેતિ વ્યક્તોઽવ્યક્તશ્ચ પઠ્યતે ॥ ૨૨ ॥
 નિર્ગુણઃ સગુણશ્ચૈવ સર્વગો દેશસંસ્થિતઃ ।
 અક્ષયઃ ક્ષયયુક્તશ્ચ અનિત્યઃ શાશ્વતસ્તથા ॥ ૨૩ ॥
 ॥ ઇતિ ‘અહ્’ અક્ષરતત્ત્વસ્તવઃ ॥

અપસંહાર :—

- 10 આ ‘અહ્’ નો આશ્રય લઈને પરવાદીઓએ સાઢી ત્રણ માત્રાવાળી કલા (કુંડલિની^૧), નાદ, વિદુ અને લય કહ્યા છે । (તાત્પર્ય કે પરોક્ત કુંડલિની યોગ, નાદાનુસંધાન યોગ, લયયોગ વગેરે ‘અહ્’ ના ધ્યાનની પ્રક્રિયામાપી નીકળ્યા છે) ॥ ૨૧ ॥
 આ ‘અહ્’ રૂપ સર્વજ્ઞ પરમાત્મા (સ્વાદ્વાદશૈલીય) મૂર્ત-અમૂર્ત, કલારહિત-કલાસહિત, સૂક્ષ્મ-સ્થૂલ, વ્યક્ત-અવ્યક્ત, નિર્ગુણ-સગુણ, સર્વવ્યાપી-દેશવ્યાપી, અક્ષય-ક્ષયવાન્ અને અનિત્ય-નિત્ય
 15 છે ॥ ૨૨-૨૩ ॥

પરિચય

- શ્રીધર્મદાસ ગણિયે રચેલા ‘ધર્મોપદેશમાલા’ નામના ૫૪૧ પ્રાકૃતગાથાઓના પ્રાચીન પ્રકરણ-પ્રંથ ઉપર અનેક જૈનાચાર્યોએ વ્યાખ્યાઓ અને વિવરણો રચ્યા છે, તે પૈકી શ્રી જયસિંહમૂરિન ‘ધર્મોપદેશ-માલા-વિવરણ’ સિંધી જૈન પ્રંથમાલા, મુવડેયી વિ. મં. ૨૦૦૫ મા પ્રગટ થયેલ છે । આ પ્રંથના
 20 પૃષ્ઠ ૧૭૮-૧૭૯ માંથી ‘અહ્ અક્ષરતત્ત્વસ્તવ’ ની સમ્પૂર્ણ માપાના ૨૩ અનુષ્ટુપ પદ્યોવાળી રચના અનુવાદ સાથે અહીં પ્રગટ કરી છે ।
 શ્રી જયસિંહમૂરિયે પોતાની કૃતિના અંતે ૩૧ પ્રાકૃત ગાથાઓમા પ્રશન્તિ આપેલી છે, તેમાં ૨૮-૨૯ મી ગાથામાં આ પ્રંથની રચના વિ. મં. ૧૧૫ મા થયાનું જણાવ્યું છે । ઇટલે આ સ્તવ પાળે સમયનું છે એ નિર્વિવાદ છે ।
 25 આ સ્તોત્રમાં ‘અહ્’ નું સુંદર વર્ણન છે । એમાં અ, ર, હ અને વિંદુની વિશેષતાઓ સુંદર રીતે દર્શાવવામાં આવી છે અને એ અક્ષરોની વ્યાપકતાનું પણ સુંદર નિરૂપણ છે । ઇતર દર્શનોમાં રહેલી નાદ વિંદુ, કલા, લય વગેરેની સાધના આ ‘અહ્’ માંથી નીકળી છે, એમ આ સ્તોત્ર કહે છે । અંતમાં ‘અહ્’ ને મૂર્તિમૂર્તિદિ વિશેષણોથી વર્ણવવામાં આવેલ છે । સ્તોત્રની રચના કાવ્યની દૃષ્ટિએ પણ મનોહર છે ।



अहं

‘अहं इत्येतदक्षरम्, परमेश्वरस्य
परमेष्ठिनो वाचकम्, सिद्धचक्रस्या
दिबीजम्, सकलागमोपनिषद्गतम्,
अशेषविघ्नविधातनिघ्नम्, अखि-
लदृष्टादृष्टफलसंकल्पकल्पदुमो-
पमम्, आशास्त्राध्ययनाध्यापना-
वधिं प्राणिषेयम्। प्राणिधानं चाने-
जात्मनः सर्वतः संभेदस्तदभिधो-
येन चांभेदः। परमपि चैतच्छा-
स्त्रारम्भे प्राणिदध्महे। अयमेव हि
तात्त्विको नमस्कार इति ॥६॥

[५०-५]

अहं

श्रीहमचन्द्रहरिरचितश्रीसिद्धहमचन्द्रशब्दानुशासनस्य मङ्गलाचरणद्वयम्
स्वोपज्ञं तत्त्वप्रकाशिकाटीका-शब्दमहार्णवव्याससंवलितम् ॥

अहं । १ । १ । १ ॥

5

तत्त्वप्रकाशिका टीका—

- (स्वरूपम्) ... 'अहं' इत्येतदक्षरम् ।
(अभिधेयम्) परमेश्वरस्य परमेष्ठिनो वाचकम् ।
(तात्पर्यम्) .. सिद्धचक्रस्यादिवीजम् ।
सकलागमोपनिषद्भूतम् । 10
(क्षेमम्) ... अशेषविघ्नविघातनिग्रम् ।
(योगः) .. अखिलदृष्टाऽदृष्टफलसंकल्पकल्पद्रुमोपमम् ।
(प्रणिधानम्) ... आशास्त्राध्ययनाऽध्यापनावधि प्रणिधेयम् ।
(प्रणिधानस्य द्वैविध्यम्) .. प्रणिधानं चानेनात्मनः सर्वतः संभेदस्तदभिधेयेन चाभेदः ।
(विशिष्टप्रणिधानम्) .. वयमपि चैतच्छास्त्रारम्भे प्रणिद्धमेह । 15
(तत्त्वम्) ... अयमेव हि तात्त्विको नमस्कार इति ॥ १ ॥

अनुवाद

‘अहं’ ए अक्षर, परमेश्वर परमेष्ठिनो वाचक, सिद्धचक्रानु आदि बीज, सकल आगमोनु रहस्य, सर्व विज्ञानो नाश करवामां समर्थ अने सकल दृष्ट के अदृष्ट फळोना संकल्पने पूरवा माटे कल्प-वृक्षसमान छे । एनुं शास्त्रना अध्ययन अने अध्यापन वखते प्रणिधान करवुं जोईए । एनी साथे आत्मानो 20 सर्वतः संभेद अने एना अभिधेय (प्रथम परमेष्ठी) साथे आत्मानो अभेद, एम बे प्रकारनुं प्रणिधान छे । अमे (शब्दानुशासनकार) पण एनुं शास्त्रना आरम्भमां प्रणिधान करीए छीए । ‘अहं’ ए ज तात्त्विक नमस्कार छे ॥ १ ॥

१. विशेषार्थ माटे जुओ ‘शब्दमहार्णवव्यास’ ।

શબ્દમહાર્ગવિન્યાસ:—

‘અહૈ’ इत्यादि-वाक्यैकदेशत्वात् साध्याहार-वा-दध्याह्नियमाणप्रणिधानलक्षणक्रियाकर्मण उक्तत्वात्
“नाम्नः प्रथमैक-द्वि-वहौ” [२-२-३१] इत्युपनाया प्रथमाया ‘अहं’ इत्येतस्मात् सूत्रत्वान्निष्ठम् ।

तदर्थं व्याचष्टे—व्याख्या च स्वरूपा-ऽभिधेय-ता-पर्यमेदात् त्रेधा । तां च ‘अहं’ इत्यादिना दर्शयति
5 —तत्र ‘अक्षरम्’ इति स्वरूपम् । ‘परमेष्ठिनो वाचकम्’ इत्यभिधेयम् । ‘सिद्धचक्रम्’ इत्यादिना ता-पर्यम् ।

(स्वरूपम् - ‘अहं’ इत्येतदक्षरम् ।)

अक्षरमिति—अक्षर बीजम् । तदेवाह—आदिबीजमिति ।

कस्य तदादिबीजम् ?

सिद्धचक्ररूपस्य तत्त्वस्य; સર્વજ-નિર્વીજમેદેન તત્ત્વસ્ય દ્વિવિધ્યાત્ ।

10

અનુવાદ

‘અહૈ’ एटलु—एकलु ज एमने एम होय तो तेनो कोई अर्थ संगत यनो नथी । ए एकलु पूर्ण
वाक्य बनतु नथी, एटले कोई पण क्रियानो अध्याहार करवो आवश्यक छे; तेयी ‘अहं’ ए वाक्यनो एक
भाग थयो । जे क्रियानो अध्याहार करवानो छे ते बीजो भाग थयो । अही प्रकृतमा प्रणिधानक्रियानो
अध्याहार करवानो छे, तेयी ‘अहं’ ए प्रणिधानक्रियानुं कर्म छे । क्रियापदनो प्रयोग कर्मणि-प्रत्यय
15 लावीने कयौं छे, एटले कर्म उक्त थाय छे ने तेयी तेने “नाम्नः प्रथमैक-द्वि-वहौ” [२-२-३१] ए सूत्रयी
प्रथमा विभक्ति प्राप्त थाय छे; ए प्रथमा विभक्तिनो अही सूत्रपणाने कारणे ‘लुक्’-लोप करवामा आब्यो छे ।
व्याख्यानाना त्रण प्रकारो छे :—(१) स्वरूप (२) अभिधेय अने (३) तापर्य । तेमां ‘अक्षर’ यी
स्वरूप, ‘परमेष्ठिनो वाचक’ यी अभिधेय अने ‘सिद्धचक्रनु आदिबीज’ वगेरैयी तापर्य कहे छे ।
(आ प्रकारो विस्तारयी समजावे छे ।)

20

(१. स्वरूप)

अक्षर एटले बीज । अक्षरनो अर्थ बीज थाय छे, ए ज वात ‘आदिबीजम्’ ए पदयी जणावी छे ।
प्रश्न—ए कोनु आदिबीज छे ?

उत्तर—सिद्धचक्ररूपी तत्तनु ए आदिबीज छे; तत्त्वना सर्वाज अने निर्वीज एवा बे प्रकारो
छे । (तेमा सिद्धचक्ररूपी जे सर्वाज तत्त्व छे तेनु आ आदिबीज छे ।)

25 १. ‘न्याससारसमुद्धारः’ इत्याख्यन्यासानुगामी तत्तच्छब्दोपरि विशिष्टोऽर्थनिर्देश म एवोद्वह्यते ।

अर्हति पञ्चमित्यहं—‘अः’ [उणा० २.] इत्यः । ण्योदरादित्वात् सानुनासिकत्वम् । ‘अहम्’ इति
मान्तोऽप्यस्ति निपातः । ननु ‘अहम्’ इत्यव्यय स्वरादौ चादौ च न दृष्टम्, तत् कथमव्ययम् ? सत्यम्—

‘इयन्त इति संख्यानं, निपातानां न विद्यते ।

प्रयोजनबशादेते, निपात्यन्ते पदे पदे ॥’

30 અનુવાદ:—‘ન્યાસસારસમુદ્ધાર’મા ‘શબ્દમહાર્ગવિન્યાસ’ના તે તે શબ્દના વિશિષ્ટ અર્થનો નિર્દેશ છે
(આ અને પછીની ટિપ્પણીઓમા આપેલ સંસ્કૃતપાઠ ‘ન્યાસસારસમુદ્ધાર’નો છે) ।

પૂજાને યોગ્ય તે ‘અહં’ કહેવાય । ણ્યોદરાદિ સૂત્રથી ‘અહં’ શબ્દને અનુનાસિક લ્લાઠતા ‘અહં’ બને છે ।
વળી ‘અહમ્’ એવો ‘મ’કારાન્ત નિપાત પળ છે । અહીં એ પ્રશ્ન થાય છે કે, સ્વાદિગણ કે ચારિગણમા ‘અહમ્’
અવ્યય આવતુ નથી તો પછી તે કઈ રીતે અવ્યય છે ? તેનો જુલાલો એ છે કે—

35 “નિપાતો (અવ્યયો) આટલા જ છે એવી સંખ્યા નિયત નથી । પ્રયોજન પ્રાપ્ત થતા સ્થલે સ્થલે નિપાતિત કરાવ છે ।”

यद् धर्मसारोत्तरम्—

“अक्षरमनक्षर वै द्विविध तत्त्वमिष्यते ।

अक्षरं बीजमित्याहुर्निर्वाज चायनक्षरम् ॥”

यद्वा न क्षरति—न चलति स्वस्मात् स्वरूपादक्षरं तत्त्व ध्येयं ब्रह्मेति यावत्, वर्ण वा ।

द्विविधो हि मन्त्रः, कूटरूपोऽकूटरूपश्च । संयुक्तः कूट इति व्यवहियते, इतरोऽकूट इति । 5

अत एव चास्माद् ‘वर्णाव्ययात् कारः’ [७-२-१५६] इति कार कुर्वते वृद्धाः, ‘क्षकारः’ इति, ‘लँकारः’ इति, ‘ह्रस्व्यकारः’ इति, ‘अकारः’ इतिवत् । कूटेष्वेकस्यैवाक्षरस्य मन्त्रत्वात्, शेषस्य तु परिकरत्वात् ।

‘धर्मसारोत्तर’ मा काष्ठु छे के—

“अक्षर अने अनक्षर एम बे प्रकारानु तत्त्व छे, तेमा जे बीज छे ते अक्षरतत्त्व कहेवाय छे अने जे 10 बीजगहित छे ते अनक्षरतत्त्व कहेवाय छे ।” (आ अक्षरतत्त्वनो एक अर्थ ययो । हवे बीजो अर्थ—)

पोताना स्वरूपशी जे चलिन न थाय ते अक्षर । एटले अक्षर शब्दशी तत्त्वध्येय रूप ब्रह्म लेवु, अथवा वर्णात्मक अक्षर लेवो ।

प्रश्न—(‘अ आ’ वगैरे जे एक ज वर्ण होय तेने तो वर्ण के अक्षर कही शक्याय, पण अहीं तो ‘अहं’ मां घणा अक्षरो मेगा थयेला छे एटले एने वर्ण के अक्षर शी रीते कही शक्याय ‘अक्षराणि’ 15 एम कहेवु जोईए, पण अहीं तो ‘अक्षरं’ कहेलु छे ।)

उत्तर—मन्त्रो बे प्रकारना छे (१) कूट अने (२) अकूट । संयुक्त होय तेने ‘कूट’ कहे छे अने संयुक्त न होय तेने ‘अकूट’ कहेवामा आवे छे । (कूट मन्त्रमा अक्षरो जो के घणा होय छे तो पण तेमां मन्त्र तो एक ज अक्षर होय छे, बाकीना अक्षरो ते मन्त्रना परिकर-परिवाररूप होय छे ।)

कूट मन्त्रमां घणा अक्षरो होवा छतां एक ज अक्षर मन्त्रस्वरूप होवायी ‘वर्णाव्ययात् कारः’ 20 [७-२-१५६] ए सूत्रयी क्षकार, लँकार, ह्रस्व्यकार वगैरे शब्दोने वृद्धो सिद्ध वारे छे; कारण के आ सूत्रनो अर्थ एवो छे के जे एकेक वर्ण होय तेना पढ़ी (तथा अव्यय पढ़ी) ‘वार’ प्रत्यय लगाडवो; जेम के—अकार, इकार, उकार । परंतु अहीं तो कूट मन्त्रमा घणा अक्षरो छे एटले शी रीते ‘कार’ प्रत्यय लगाडाय ? छतां वृद्ध पुरुषो क्षकार(क्त्+प्+अ), ह्रस्व्यकार वगैरे शब्दोमां ‘कार’ प्रत्यय लगाडे छे, तेनु कारण ए छे के, आ कूट मन्त्रोमां घणा अक्षरो देखाता होवा छना पण वस्तुतः एमा एक ज अक्षर मन्त्रस्वरूप 25 होय छे बाकीना अक्षरो तो तेना परिवारभूत छे, माटे आवा कूट मन्त्रोने पण एकाक्षरी मन्त्र ज मानीने वृद्ध पुरुषो ‘कार’ प्रत्यय लगाडे छे । ते ज न्याये अहीं ‘अहं’ शब्द अनेकाक्षरी देखातो होवा छतां एमां मन्त्राक्षर तो एक ज (‘ह्’) होवाने लीधे अमे ‘अक्षराणि’ एवो बहुवचननो प्रयोग न करतां ‘अक्षर’ एवो एकवचननो प्रयोग क्यों छे ।

प्रश्न—(कूट मन्त्रोमां अनेक अक्षरो होवा छतां मन्त्र तो एक अक्षर जेटलो ज जो होय छे तो 30 बाकीना अक्षरोनी शी जरूर छे ?)

સપરિકતો હિ વર્ણો મન્ત્રો ભવતિ, કેવલસ્યાર્યક્રિયાવિરહાત્ । તસ્ય ચ બાહ્યાભ્યન્તરમેદન દ્વૈવિધ્યાત્ ।
મળ્ડલ-મુદ્રાદેર્બાહ્યાત્વાત્, નાદ-વિન્દુ-કલાદેરાન્તરત્વાત્, તેષામેવોદીપકત્વાત્, તથામૂતાનામેવ
ક્રિયાજનકત્વાત્ । મળ્ડલ-મુદ્રાદીનાં કેવલાનામપિ ફલજનકત્વાત્ । વિશેષતઃ સમુદિતાનાં ગ.....વાચકમ્ ।’

(અભિવેચ્યમ્—પરમેશ્વરસ્ય પરમેષ્ઠિનો વાચકમ્ ।)

5

“દેવતાના ગુરુણાં ચ નામ નોપપદં વિના ।

ઉચ્ચરેન્નૈવ જાયાયાઃ કયશ્ચિન્નાત્મનસ્તથા ॥”

ઇતિ વચનાદ્ નિરુપપદદેવતાનામોચ્ચારણસ્ય પ્રતિષેધાત્, પ્રતિષ્ઠાચરણે ચ પ્રાયશ્ચિનોપદેશાત્,
સોપપદદેવતાનામોચ્ચારણસ્યૈવ પ્રાપ્તત્વાત્ । અન્યસ્ય ચ શ્રીપ્રમુતેરુપપદસ્ય તુચ્છત્વેન તથાવિધવૈશિષ્ટ્યપ્રતિ-
પાદકત્વાદ્ વૈશિષ્ટ્યપ્રતિપાદનાર્થં તસ્ય પરમેશ્વરસ્યૈવ ઇત્યુપપદસુપન્યસ્યતિ । પરમ યદૈશ્વર્યમણિમાદિ યદ્

10

ઉત્તર—પરિકર સહિત વર્ણ જ મંત્રનુ કાર્ય કરી શકે છે । ફક્તો વર્ણ ને કાર્ય કરી શકતો
નથી । તે પરિકર બે પ્રકારે છે : (૧) બાહ્ય અને (૨) આભ્યન્તર । આ બંને પ્રકારના પરિકર
સહિત જો મંત્ર હોય તો જ તે પરિપૂર્ણ ફળને આપે છે ।

મળ્ડલ-મુદ્રા વગેરે બાહ્ય પરિકર છે, નાદ-વિન્દુ-કલા વગેરે આભ્યન્તર પરિકર છે । મળ્ડલમુદ્રાદિ
અને નાદવિન્દુકલાદિ જ ઉદીપક છે । ઉદીપક એવા તેઓ જ અર્થક્રિયાના જનક છે । મળ્ડલ—મુદ્રા
15 વગેરે ફક્ત પળ ફળ નો આપે છે પરંતુ તે સામાન્ય પ્રકારનુ ફળ હોય છે; પળ જ્યારે બધા મેળા થાય
ત્યારે વિશેષ ફળ આપે છે ।

(૨. અભિવેચ)

અહીં તે પરમેશ્વરરૂપ પરમેષ્ઠીનો વાચક છે । પરમેષ્ઠી દેવતા છે । (શાસ્ત્રમા કહ્યું છે કે—)

“દેવતાઓ અને ગુરુઓનુ નામ ઉપપદ વિના કદાપિ બોલુ ન જોઈએ; અને બંને ત્યા સુધી પલ્લીનુ

20 તેમ જ પોતાનું નામ પણ ઉચ્ચારુ ન જોઈએ ।”

શાસ્ત્રના એ વચનને અનુસારે દેવતાનું નામ ઉપપદ વિના ઉચ્ચારણ કરવું શાસ્ત્રથી નિષિદ્ધ છે ।
નિષિદ્ધ કાર્ય કરવાથી પ્રાયશ્ચિત્ત લાગે એવો ઉપદેશ છે, તેથી દેવતાનું નામ ઉપપદપૂર્વક જ બોલવું યોગ્ય છે ।
બીજા જે ‘શ્રી’ વગેરે સાધારણ શબ્દો ઉપપદ તરીકે અગર તો વિશેષણ તરીકે વાપરવા એ તુચ્છપણુ દાખવે
છે, માટે વિશિષ્ટ ગુણો પ્રતિપાદન કરે તેવું વિશેષણ ‘પરમેશ્વર’ પદ છે અને તે પદનો અહીં વિશેષણ તરીકે
25 ઉપયોગ ધ્રુવોગ્ય રીતે થયો છે । સર્વોત્તમ દૈશ્વર્ય જે અણિમા આદિ સિદ્ધિરૂપ છે અને જે પરમ યોગ અને

૧. અહીં મૂળ ગ્રંથમા સાત પક્કિ જેટલો મહત્વનો પાઠ અનુપલબ્ધ છે ।

૨. પરમેષ્ઠિનઃ પદ્મ, તતઃ શેષચતુષ્ટયત્વચ્છેદાયાઽઽહ—પરમેશ્વરસ્યેતિ । ચતુશ્ચિદાદિત્રિશયરૂપપરમેશ્વર્યમાજો
જિનસ્યેત્યર્થઃ । નનુ ‘પરમેષ્ઠી’તિ સામાન્ય પદ તથાપિ ‘અહીં’ ઇતિ મળનાદ્ ‘અહીંન્’ એવ લખ્યતે, કિં પરમેશ્વરસ્યેતિ ?
સત્યમ્—“દેવતાના ગુરુણાં ચ” ઇતિ (ઇત્યાદિ) ।

30

અનુવાદઃ—પરમેષ્ઠિઓ પાંચ છે, તેથી શાકીના ચારને અલગ કરવા ‘પરમેશ્વર’ એવું પરમેષ્ઠીનું વિશેષણ
જણાવવામા આમ્ણું છે ।—અર્થાત્ જોગીશ અતિશયરૂપ પરમ દૈશ્વર્યથી શોભતા એવા શ્રીજિનેશ્વર (અરિહત) એવો અર્થ
ઘડિય છે; ત્યારે એ પ્રશ્ન થાય છે કે, પરમેષ્ઠી એ સામાન્ય પદ છે છતાં ‘અહીં’ કહેવાથી ‘અહીંન્’ જ સમજાય છે ત્યારે
‘પરમેશ્વર’ એવું વિશેષણ મૂકવાનુ પ્રયોજન શુ ? એના ઉત્તરમા કહે છે કે—‘દેવતા અને ગુરુનું નામ ઉપપદ વિના
કદાપિ બોલવું ન જોઈએ, તેમ જ પલ્લીનું અને પોતાનુ નામ પણ બંને ત્યાંજુધી ઉચ્ચારવું ન જોઈએ ।’

પરમયોગિરૂપ તદ્વાન્ પરમેશ્વરઃ, યથા મહારાજ ઇતિ, અત્ર હિ મહત્ત્વં ગુણં વિશિષ્ઠં દ્રવ્યં વિશિનઘ્રીતિ પરમેષ્ઠિન ઇતિ। પરમે પદે તિષ્ઠતિ યઃ સઃ પરમેષ્ઠી, અનેન ચ સવિશેષણેન સકલરાગાદિમલકલઙ્કવિકલો યોગ-ક્ષેમવિધાયી શક્ષાશુપધિવિરહિતવાત્ પ્રસતિપાત્રં ય્યોતિ(તી)રૂપં દેવાધિદેવઃ સર્વેશ્વઃ પુરુષવિશેષઃ। યદાહ—

“રાગાદિમિનાક્રાન્તો, યોગ-ક્ષેમવિધાયકઃ।

નિત્ય પ્રસતિપાત્રં યસ્તં દેવં મુનયો વિદુઃ॥”

૬

મન્ત્રકલ્પે હિ મન્ત્રવર્ણના વાચકત્વેન કીર્તનાદ્ વાચકમિયુક્તમ્। યથા ‘અ-સિ-આ-ઉ-સા’ ઇતિ વીજપંચક પદ્ધતાનામર્હદાદીનામ્, ‘હ-ર-લ-ક-શ-હ-ય’મિતિ ઔધારાદિસપ્તદેવીનામ્ તથા અકારાદિમિઃ પોઢશસ્ત્રૈર્મંડલેષુ પોઢશ રોહિણ્યાયા દેવતા અભિધીયન્તે, તતસ્તાસા પ્રતીતિરિતિ।

(તાત્પર્યમ—સિદ્ધચક્રસ્યાદિવીજમ્।)

તાત્પર્યસ્ય ચામિધાનપૃષ્ઠભાવિત્વાત્ સિદ્ધચક્રસ્યાદિવીજમિત્યાદિના પશ્ચાદુચ્યતે।

10

ઋદ્ધિરૂપ છે તે ઐશ્વર્યવાઙ્મા પરમેશ્વર સમજવા; જેમ કે ‘મહારાજ’ શબ્દમા મહત્ત્વ રાજાના (રાજાપણારૂપી) ગુણમા વિશેષતા દર્શાવે છે, છતાં વસ્તુતઃ ૫ રાજારૂપી પુરુષની વિશેષતા છે; તે પ્રમાણે ‘પરમેશ્વર’ શબ્દ પળ ગુણની (સામર્થ્યની-ઐશ્વર્યની) વિશેષતા દર્શાવવાપૂર્વક કોઈ દ્રવ્યની જ (વ્યક્તિની જ) વિશેષતા દર્શાવે છે। ૫ વ્યક્તિ કઈ તે સ્પષ્ટ કરવા માટે ‘પરમેષ્ઠિન’ પદ છે। પરમેશ્વર ૫વા વિશેષળ સહિત ‘પરમેષ્ઠી’ શબ્દથી દેવાધિદેવ અરિહત પરમાત્મા લેવાના છે। પરમ પદ પર સ્થિત હોય તે ‘પરમેષ્ઠી’¹⁵ કહેવાય। આ પદ સાથે ‘પરમેશ્વર’ વિશેષળ તરીકે મૂકી ૫ તો જ સકલ રાગાદિ મલરૂપ કલઙ્કયી રહિત, સર્વ જીવોના યોગ અને ક્ષેમને વહન કરનારા, શક્ષાદિ ઉપાધિયી રહિત હોવાથી પ્રસન્નતાના પાત્ર, ય્યોતિરૂપ, દેવાધિદેવ અને સર્વેશ્વ ૫વા તે પુરુષવિશેષ (પરમાત્મા-અરિહત) સમજાય। કહ્યું છે કે—

“જેઓ રાગ વગેરેથી આક્રાન્ત નથી, યોગ અને ક્ષેમના કરનારા છે અને સદા પ્રસન્નતાના પાત્ર છે તેમને મુનિઓ ‘દેવ’ કહે છે।”

20

‘મન્ત્રકલ્પ’ મા મન્ત્રના વર્ણો ‘વાચક’ તરીકે ઓઝાલાવવામા આવ્યા છે (માટે જ ‘અર્હે’ તે પરમેશ્વર ૫વા પરમેષ્ઠીનો વાચક છે એમ કહ્યું છે)। તે પ્રમાણે ‘અસિ આ ઉ સા’ રૂપ વીજપંચક અર્હેત્ વગેરે પાંચ પરમેષ્ઠીના વાચક છે। તથા ‘હ-ર-લ-ક-શ-હ-ય’ તે દેહગત મૂલાધાર વગેરે ચક્રોની દેવીઓનાં નામના પ્રયમાક્ષણે અનુક્રમે તે દેવીઓના વાચક છે, તથા ‘અકાર’ વગેરે સોઢ સ્વરો યંત્રોમા રોહિણી વગેરે સોઢ વિશ્વાદેવીઓના વાચક છે, કારણ કે તેમનાં તેથી (તે તે સ્વરોથી) પ્રતીતિ થાય છે।

25

(૩. અ. તાત્પર્ય)

વ્યાસ્યામા અમિધાન પછી તાત્પર્યને રજૂ કરવાની પદ્ધતિ હોવાથી ‘સિદ્ધચક્રના આદિવીજ’ વગેરે તાત્પર્યનો હવે પછી નિર્દેશ કરે છે।

૧. આધારાદિસપ્તદેવ્યો ઢાકિની-રાકિની-લાકિની-કાકિની-શાકિની-હાકિની-યાકિનીરૂપાઃ॥

અનુવાદઃ— આધાર વગેરે ચક્રોની સાત દેવીઓના નામ આ પ્રકારે છે—

30

(૧) ઢાકિની (૨) રાકિની (૩) લાકિની (૪) કાકિની (૫) શાકિની (૬) હાકિની અને (૭) યાકિની.

૨. સિદ્ધેતિ-સિદ્ધાઃ વિચાસિદ્ધાદયસ્તેષાં ચક્રમિવ ચક્રં, તસ્ય પશ્ચવીજાનિ તેષુ ચેદમાદિવીજમ્।

અનુવાદઃ—સિદ્ધો ઇટલે વિચાસિદ્ધો તેમનો સમૂહ જેમા હોય તે। તેના પાંચ વીજો છે। તેમાં આ વીજ પ્રથમ છે।

समयप्रसिद्धस्य चक्रविशेषस्य निरूढमभिधानम् ।

यद्वा सिद्धयन्ति निष्ठिताथी भवन्ति, लोकव्यापिसमये (१) कलारहितमिदमेव तत्त्वं ध्यायन्तोऽस्मादिति “बहुलम्” [५-१-२] इति के, ततो विशेषणसमासे **सिद्धचक्रम्** ।

एतच्च तत्र तत्र व्यवस्थितपरमाक्षर ध्यानाद् योगर्द्धिप्राप्ता यस्मात् (योगर्द्धिप्राप्तावस्मात्) सिद्धिरियुच्यते (१) इति सूत्रपाद सिद्धत्वमस्य चक्रस्येति ।

तस्येदम्, अहंकारं प्रथम बीजम् । बीजसाधर्म्याद् बीजम् । यथाहि—बीज प्रसव-प्ररोह-फलानि प्रसूते, तथेदमपि पुण्यादिप्ररोह-भुक्ति-मुक्तिफलजनकत्वाद् बीजमुच्यते ।

सन्ति पञ्चान्यन्यान्यपि ह्रींकारादीनि बीजानि, तदपेक्षयाऽस्य प्राथम्यम्, प्रथम साधूनामितिवत् । प्रथममप्रणीभूतं व्यापकमित्यर्थः । व्यापकत्वं चास्य सर्वबीजमयत्वात् ।

- 10 इदमेव हि बीजम्—‘अधोरेफ-आ-ई-ऊ-औ-अं-अः’ एतैर्युक्त बीज भवतीति व्यापकत्वं अस्य । यदि वा, परसमयसिद्धानां त्रैलोक्यविजया-घण्टार्गल-स्वाधिष्ठान-प्रत्यङ्गिरादीनां चक्राणामिदमेव हकारलक्षणं प्रधानं बीजम् ।

अथवा, अकारादि-क्षकारान्तानां पञ्चाशत्. सिद्धत्वेन प्रसिद्धानां यच्चक्र समुदायस्तस्य प्रधानमिदमेव बीजम् ।

- 15 (१) सिद्धचक्रं ते सिद्धान्तमा प्रसिद्ध एवा चक्रविशेषं रुढं नाम छे ।

(२) अथवा तो ए ज तत्त्वं (अहं) नुं लोकव्यापिसमयमा (१) कलारहित ध्यान करनारा महात्माओ एथी मिद्ध थाय छे माटे ‘सिद्ध’ कह्यु, पछी विशेषण रामासथी ‘सिद्धचक्र’ शब्द वन्यो छे ।

(३) अथवा ए चक्रमा रहेला परमाक्षरोना ध्यानथी योगनीं कृद्धिओ प्राप्त थता ‘सिद्धि थई’ एम कहैवाय छे, तेथी ए चक्रनु सिद्धपणुं स्पष्ट ज छे ।

- 20 ते सिद्धचक्रनु आ अहंकार प्रथम बीज छे । बीजनां साथे साधर्म्य होवाथी ए बीज कहैवाय छे । जेम बीजमांथी फणगो, अगुरो अने फळ निपजे छे तेम आ ‘अहं’कार बीजमांथी पण पुण्यानुबंधि-पुण्य, भुक्ति अने मुक्ति उत्पन्न थाय छे; तेथी ते पण ‘बीज’ कहैवाय छे ।

आदिबीज कहैवानुं तात्पर्य ए छे के, ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं हः ए प्रमाणे बीजां पण पाच बीजो छे तेनी अपेक्षाए ह्रीं बीज प्रथम छे माटे तेने आदिबीज कह्यु छे । जेमके अमुक व्यक्ति साधुओमा प्रथम छे,

- 25 ते रीते आ ‘अहं’ पण बधा बीजोमां प्रथम छे । अही प्रथम एटले अप्रणीभूत (अप्रेसर) अथवा व्यापक, एम अर्थ करवो । ‘अहं’ ए बीजने व्यापक एटला माटे कह्युं छे के, ते सर्व बीजमय छे ।

तात्पर्य आ प्रमाणे छे—‘नीचे रेक तथा आ-ई-ऊ-औ-अं-अः’ थी युक्त (वर्ण) होय ते बीज थाय छे; जेमके—ह+र+आ+म्=ह्रीं, ह+र+ई+म्=ह्रीं, ह+र+ऊ+म्=ह्रीं, ह+र+औ+म्=ह्रीं, ह+र+अं+म्=ह्रीं अने ह+र+अः=हः । ए रीते आ बीज (ह्रीं) व्यापक छे ।

- 30 अथवा तो जैनेतर शास्त्रोमां प्रसिद्ध त्रैलोक्यविजया, घण्टार्गल, स्वाधिष्ठान, प्रत्यङ्गिरा वगैरे चक्रोमां पण आ ज ‘ह’कार (सपरिकर) मुख्य बीज होय छे ।

अथवा तो अकारथी क्षकार धुचीना पचास वर्णो सिद्धाक्षररूपे प्रसिद्ध छे (एटले के सिद्धमातृका कहैवाय छे) तेओनुं जे चक्र (समुदाय, वर्णमाला) ते सिद्धचक्र तेनुं आ ‘हकार’ ज मुख्य बीज छे ।

(તાત્પર્યમ્—સકલાગમોપનિષદ્ભૂતમ્ ।)

પુનર્વિશેષણદ્વારેણ તસ્યૈવ પ્રાધાન્યમાહ—સકલાગમોપનિષદ્ભૂતમ્—સકલસ્ય દ્વાદશાઙ્ગસ્ય ગણિપિટકરૂપસ્યૈદિકામુખિકફલપ્રદત્યાગમસ્યોપનિષદ્ભૂત રહસ્યભૂતં, પદ્ધાનાં પરમેષ્ઠિના યાનિ ‘અ-સિ-આ-ઉ-સા’ લક્ષણાનિ પદ્ધત્ત્રયીજાનિ, યાનિ ચ અરિહંતાદિપોદ્દશાક્ષરાણિ તાન્યૈવ દ્વાદશાઙ્ગસ્યોપનિષદિતિ । યદાહ પદ્ધત્ત્રયપરમેષ્ઠિસ્તુતૌ—

“સોલસપરમકક્ષરધીયધિદુગધ્મો જગુત્તમો જોઓ ।

સુઅચારસંગવાહિરમહત્થ-ડુબ્બત્થ-પરમત્થો ॥”

યદિ વા, સકલા યે આગમાઃ પૂર્વ-પશ્ચિમાદ્યાયરૂપાસ્તેષ્વપિ પરમેશ્વરપરમેષ્ઠિવાચક ‘અર્હ’ इति તત્ત્વ ઉપનિષદ્રૂપેણ પ્રણિધીયત इति, સકલાના સ્વસમય-પરસમયરૂપાણામાગમાનામુપનિષદ્ભૂતં ભવતીતિ ।

(૩. વ. તાત્પર્ય)

ઘડી ધીજા વિશેષણદ્વારા તે ધીજનું જ મુલ્યપણું વતાવે છે । આ ‘અર્હ’ સકલ આગમોના ઉપનિષદ્ભૂત છે—પટલે કે રૂઢલૈકિક—પારલૈકિક. સર્વ પક્ષો આપનાર ગણિપિટકરૂપ સમગ્ર દ્વાદશાગ આગમનુ આ ‘અર્હ’ રહસ્ય છે । પાંચ પરમેષ્ઠિઓના ‘અ-સિ-આ-ઉ-સા’ રૂપ પાંચ ધીજો અને જેમા અરિહંત આદિ સોઢ અશ્વરો (‘અરિહંત-સિદ્ધ-આચરિય-ઉવચ્ચાય-સાહ’) પળ દ્વાદશાગ-આગમનુ રહસ્ય છે । ‘પરમેષ્ઠિસ્તુતિ’ મા કહ્યું છે કે—

“સોઢ પરમાક્ષરરૂપ ધીજો અને ધિદુઓ જેના ગર્ભમા છે તે (મત્રાક્ષરોનો) યોગ જગતમા ઉત્તમ છે અને દ્વાદશાગરૂપ (અગપ્રવિષ્ઠ) શ્રુતનો તથા (ઉત્તગધ્યયનાદિ) અગવાદ્યશ્રુતનો મહાર્થ, અપૂર્ણર્થ અને પરમાર્થ છે ।”

અથવા પ્રાચીન આદ્યાય અને તે પછીના આદ્યાયરૂપ સર્વ આગમોમા પળ પરમેશ્વરપરમેષ્ઠિના વાચક ‘અર્હ’ તત્ત્વનુ ઉપનિષદ્રૂપે પ્રણિધાન કરાય છે, તાત્પર્ય ઇ છે કે તે (અર્હ) સ્વપરસમયરૂપ સર્વ આગમોનુ રહસ્ય છે ।

૧. સર્વપાપંડત્વાચ્છેદનાનુશાસનસ્ય સમગ્રદર્શનાનુયાયી નમસ્કારો વાચ્યઃ । અથ્વા અર્હ અપિ તથા । તથાહિ—

“અકારેણોચ્યતે વિષ્ણુ રેકે બ્રહ્મા વ્યવસ્થિત ।

હકારેણ હર પ્રોક્તસ્તદન્તે પરમં પદમ્ ॥”

इति શ્લોકેન ‘અર્હ’શબ્દસ્ય વિષ્ણુપ્રભૃતિદેવતાત્રયામિધાયિત્વેન લૈકિકાગમેષ્વરપિ ‘અર્હ’ इति પદમુપનિષદ્-ભૂતમિત્યાયેદિત ભવતિ । તદન્ત इति તુરોચપાદસ્યાયમર્થઃ—તસ્ય ‘અર્હ’શબ્દસ્યાન્ત ઉપરિતને ભાગે પરમ પદ 25 સિદ્ધિશિલરૂપ તવાકારત્વાદનુનાસિકરૂપા કલ્પાપિ પરમ પદમિત્યુક્તમ્ ।

અનુવાદઃ—શબ્દાનુશાસન-વ્યાકરણ સર્વ સમાજનો માટે હોય છે, તેથી સર્વ દર્શનોને માન્ય એવો નમસ્કાર કહેવો જોઈએ । એવો પ્રશ્ન થાય તો તેનો જવાબ આપતા કહે છે કે—આ ‘અર્હ’ શબ્દ પળ ઇ જ પ્રકારનો છે । અન્ય શાસ્ત્રોમા કહ્યું છે કે—

“અકારથી વિષ્ણુ કહેવાય છે, રેફમા બ્રહ્મા રહેલા છે, હકારથી શિવ જણાવ્યા છે અને પછી —અનુસ્વાર ૩૦ ઇ પરમ પદનો વાચક છે ।”

આ શ્લોકથી ‘અર્હ’ શબ્દ વિષ્ણુ વગેરે ત્રણે દેવતાઓનો વાચક હોવાથી લૈકિક આગમોમા પળ આ ‘અર્હ’ પદ રહસ્યરૂપ છે, ઇમ જણાવ્યું છે । આ શ્લોકમા ‘તદન્તે’ એક જો બોધુ પાદ છે તેનો અર્થ ઇ છે કે—‘અર્હ’ શબ્દની અંતે ઉપરના શિરોભાગમા સિદ્ધશિલરૂપ પરમપદ છે, અનુનાસિકરૂપ કલ્પા પળ સિદ્ધશિલના આકારવાડી હોવાથી તે પરમપદ છે, એમ કહ્યું છે ।

5

10

15

20

35

फलार्थिनां सेवाप्रवृत्त्यङ्गभूतां योग-क्षेमशालितामस्योपदर्शयन् लब्धपरिपालनमन्तरेण, अलब्ध-
लाभस्याकिञ्चित्कालात् क्षेमोपदर्शनपूर्वकं योगमुपदर्शयति—

(क्षेमम्—अशेषविघ्नविधातनिघ्नम् ।)

[अशेषाः—] कृत्स्ना ये विघ्नाः सक्त्रियाव्याघातहेतवस्तेषां विशेषेण हननं समूलकाप कषणम्,
5 तथाऽसौ विघ्नान् विहन्ति यथैते न पुनः प्रादुःपन्ति; 'वि' शब्देन घातविशेषणाच्चायमर्थलाभः, 'अशेष' शब्देन
तद्विशेषणाद् वेति, तत्र [निघ्नम्—] परवशम् ।

यथा मदजलधौतगण्डस्थलो मदपारवश्यादगणितस्वपरविभागो गजः समूलवृक्षाद्युन्मूलने
लम्पटो भवति, एवमयमपि परमाक्षरमहामंत्रो ध्यानावेशविवशीकृतो विघ्नोन्मूलने प्रमथिष्युर्भवति ।

(योगः—अखिलदृष्टादृष्टफलसंकल्पकल्पद्रुमोपमम् ।)

10 अखिलानि संपूर्णानि यानि दृष्टानि च चक्रवर्तित्वादीनि वाऽदृष्टानि स्वर्गापवर्गरूपाणि फलानि,
तेषां संकल्पे—संपादने कल्पवृक्षेणोपमीयते यत् तत् तथा । व्यवहारसंदृष्टयाऽयमुपमानोपमेयभावः लोके
तस्य कल्पितफलदातृत्वेन प्रसिद्धत्वात्, अस्य तु संकल्पातीतफलप्रदायित्वात् ।

फळना अर्थिओनी सेवा अने प्रवृत्तिमा कारणभूत एवी आ 'अहं' नी योगक्षेमशालिना
बतावतां, लब्धना परिपालनरूप क्षेम विना अलब्धना लाभरूप योग निरर्थक होवाची प्रथम क्षेमेने बतावीने
15 पछी योगने बतावे छे.—

(४. क्षेम)

शुभ क्रियामा व्याघात कनारा सर्वे विघ्नोनु समूल उच्छेदन करवाने माटे ते (अहंबीज) समर्थ
छे । आ (अहं बीज) विघ्नोनु एवी रीते नाश करे छे के जेथी ते पुनः उत्पन्न थई शकता नथी ।
आवा अर्थनी प्राप्ति 'घात' शब्दनी पूर्वे 'वि' उपसर्ग जोडवाची थाय छे, अथवा 'अशेष' शब्द ते
20 (विघ्न) नुं विशेषण होवाची पण एवो अर्थ करी शकाय छे ।

जेम जेनु मदना जलयी गडस्थल बोवाई रहु छे एवो मदोन्मत्त हाथी मदना आवेशयी परवश
थतां स्व के परना विभागना भेदने गणकार्या विना वृक्षोने मूलयी उखेडी नाखे छे तेम ध्यानना
प्रभावयी विवश कायेल आ—परमाक्षर महामन्त्र विघ्नोनु समूल उच्छेदन करवामा समर्थ बने छे (एटले ते
क्षेमकर छे) ।

25

(५. योग)

वळी, जे दृष्ट फळो—चक्रवर्तिपणु वगैरे, अने अदृष्ट फळो—स्वर्ग अने मोक्ष, ते प्राप्त कराववामा
आ (अहं) कल्पवृक्ष समान छे (एटले ते योजक छे) । व्यवहारदृष्टि आ उपमानउपमेय भाव छे कारण के
जगतमा कल्पवृक्ष इच्छित (इच्छा करी होय तेदनु ज) फळ आपे छे ए बात प्रसिद्ध छे; अपारे आ
(अहं महामन्त्र) तो संकल्प करतां पण वधारे फळ आपे छे ।

यद्वा, दृष्टात् क्रियाविशेषाद् यत् फलम्—“क्रियैव फलदा पुंसाम् ।” इत्युक्ते (केः) तथैव दर्शनत्वे-
(नाच्च), न हि क्रियाविरहिता एवमेवोदासीनाः फलानि समश्नुवन्ते; यच्चादृष्टात् पुण्यविशेषाद्, अखिलं फलं,
तस्य संकल्पः, शेषं पूर्ववत् ।

त्रिविधं हि फलम्—किञ्चित् क्रियाजं मनुष्यादीनां व्यापारविशेषात् कृषि-पशुपाल्य-राज्यादि,
किञ्चिद्विदुष्यादेव व्यापाराभावशालिनां कल्पातीतदेवानाम्, किञ्चिदुभयजं व्यन्तरादीनाम् । 5

यदि वा, दृष्टानां प्रत्यक्षेणोपलब्धानां मनुजादीनाम्, अदृष्टानां चानुमानगम्यानाम्, अखिला ये
फले संपूर्णाः कल्पा एकहेतुयैव समुदिता ईषदूनास्ते [ते] वा कल्पो वा विधानं स एव प्रसरणशीलत्वेन
दुःखः—पादपः स उप सामीप्येन मीयते परिच्छिद्यतेऽनेनेने । एव हि तस्य परिच्छेदो भवति—यथेकहेतुयैव
तत्संकल्पानां संपादनं भवति, तत् समर्थं चेद बीजमिति, माहात्म्यविशेषश्चान्येभ्यो महामन्त्रेभ्योऽस्य
मन्त्रराजस्यानेन विशेषेण ख्यायते । 10

अथवा दृष्ट एतले क्रियाविशेष, तेथी उत्पन्नं यत् फल । “पुरुषेणे क्रिया ज फलदायकं वने छे ।”
—एवा वचनथी अने ते प्रमाणे अनुभव यतो होवाथी क्रियाग्रहित एम ने एम (जेम यवान्) हरो तेम थरो
एम माना निश्चिय पडी रहेनारा) उदासीन माणसो फलने सारी रीते मेळवी शकता नथी; अने अदृष्ट एतले
पुण्यविशेषथी (पुण्यानुवधिपुण्यनी प्राप्ति कार्वीने) ए सर्वे फळोना संकल्पने पूरवामां कल्पवृक्ष समान छे ।

फलं त्रण प्रकारनां छे — (१) केटलांक क्रियाथी उत्पन्नं यतां, (२) केटलांक पुण्यथी ज उत्पन्नं 15
यता अने (३) केटलांक क्रिया अने पुण्यथी उत्पन्नं यता ।

(१) क्रियाथी उत्पन्नं यता फल ते मनुष्य वगैरेने होय छे । कृषि, पशुपालन अने राज्य वगैरे
व्यापारविशेषथी ते फळो मळे छे । (२) पुण्यथी उत्पन्नं यता फल ते (पूर्वोक्त) व्यापारविशेष विना मळे छे
अने ते कल्पातीन (नव ध्रैवैयक, पांच अनुत्तर विमानना) देवोने होय छे । (३) क्रिया अने पुण्यथी उत्पन्न
यता फल ते व्यतर वगैरे देवोने मळे छे । 20

अथवा मनुष्य वगैरेने जे प्रत्यक्ष जणाय ते ‘दृष्ट’ अने जे अनुमानथी जणाय ते ‘अदृष्ट’ । एवा
दृष्ट अने अदृष्ट फलविपर्यय (अहं सिवायना अन्य) सर्व कल्पोने जो एकी साथे एकज समुदित
करवामा आवे तो पण तेओ जे कल्प (विधान)थी वटक न्यून (फल आपनारा) बने तेओ कल्प (विधान)
‘अहं’ नो छे । ते ‘कल्प’ प्रसरणशील (समुदित अन्य कल्पो करतां बहु विस्तृत फल आपनार)
होवाथी अही ‘वृक्ष’ कहेवायो छे । तेथी अहं ने ‘कल्पवृक्ष’नी उपमा आपवामा आवे छे । ए रीते (उप-25
माथी) तेनु विशिष्ट ज्ञान थाय छे । तापर्य ए छे के जो इतर सर्व कल्पोना समुदित फळनु एकी साथे
संपादनं यत् होय तो ते करवा माटे आ अहं बीज समर्थ छे । ए रीते “अखिल दृष्टा .. ” इत्यादि
विशेषण वडे अन्य महामन्त्रो करता ‘अहं’नु माहात्म्य विशेष छे ए बतावाय छे ।

१. दृष्ट राज्यादि ।

अनुवादः—दृष्ट फल एतले राज्य वगैरे ।

२. अदृष्ट स्वर्गादि

अनुवादः—अदृष्ट फल एतले स्वर्ग वगैरे ।

स्वरूपाऽर्थे-नापर्यैः स्वरूपमुक्त्वा प्रकृते योजयति—

(प्रणिधानम्—आशास्त्राध्ययनाऽध्यापनावधि प्रणिधेयम् ।)

‘आङ् अभिव्याप्तौ; स च शास्त्रेण संबध्यते। अध्ययनाऽध्यापनाभ्यां संबद्धोऽवविर्मयार्थायः।
तेनायमर्थः—शास्त्रमभिव्याप्य येऽध्ययनाऽध्यापने ते मर्यादीकृत्य प्रणिधेयमित्यर्थः।

5 प्रणिधानं व्याचष्टे—

(प्रणिधानस्य द्वैविध्यम्—प्रणिधानं चानेनात्मनः सर्वतः संभेदस्तदभिधेयेन चाभेदः ।)

प्रणिधानं चेत्यादिना—अनुवादमन्तरेण स्वरूपस्य व्याख्यातुमशक्यत्वात् प्रणिधानं चेति स्वरूपमनूदितम्, ‘पुनरर्थः’ च शब्दनिर्देशात्। अनेनेति ‘अहं’ इति बीजेन। प्रणिधानस्य च संभेदाऽभेदरूपेण द्वैविध्यात्।

10 स्वरूप, अर्थ (अभिधेय) अने नापर्य (एम त्रण प्रकारो) वडे स्वरूप जणावनि चालु नियमा तेनी योजना करे छे।

(६. प्रणिधान)

शास्त्रनु अध्ययन के अध्यापन शरू थाय त्यांथी ते पूरुं थाय त्यांसुयी (आ मन्त्रराजनु) प्रणिधान करतुं जोईए।

15 हवे प्रणिधान विशेषे जणावे छे—

(प्रणिधानना बे प्रकारो)

प्रणिधान बे प्रकारे छेः— १. आ मन्त्रराज साथे (पोताना) आत्मानो चारे तरफथी सभेद अने २. तेना अभिधेय प्रथम परमेष्ठिनी साथे अभेद।

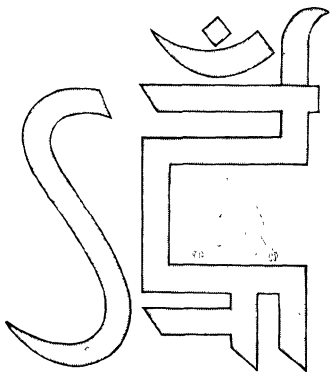
अनुवाद बिना स्वरूप कही शकतु नथी—तेथी ‘प्रणिधानं च’ वडे पुनरर्थक ‘च’ शब्दना 20 निर्देशयी स्वरूपनो अनुवाद करी छे। अनेन=आ ‘अहं’ बीजवडे (प्रणिधान कराव छे)। तेना बे प्रकारे छे (१) संभेद प्रणिधान अने (२) अभेद प्रणिधान।

१. प्रणिधानं च चतुर्धा—पदस्थम्, पिण्डस्थम्, रूपातीतं चेति। पदस्थ ‘अहं’ शब्दस्थस्य, पिण्डस्थ शरीरस्थस्य, रूपस्थ प्राणमात्रस्थस्य, रूपातीतं योगिगम्यमर्हतो ध्यानमिति। एष्वोच्ये द्वे शास्त्रारम्भे सम्भवतः नोत्तरं द्वे।

अनुवादः—प्रणिधान चार प्रकारनु छे—(१) पदस्थ (२) पिण्डस्थ (३) रूपस्थ (४) रूपातीत। ‘अहं’ 25 शब्दमा रहेला श्री अरिहत्त परमात्मानु ध्यान ते ‘पदस्थ ध्यान’। शरीरस्थ अरिहत्तनु ध्यान ते ‘पिण्डस्थ ध्यान’, प्रतिमास्थ रहेला अरिहत्तनु ध्यान ते ‘रूपस्थ ध्यान’ अने ‘रूपातीत ध्यान’ योगिगम्य छे। शास्त्रना आरम्भमा (वाचनादि प्रवृत्तिना) आमाथी प्रथमना बे ध्यान सभवे छे, पछीना बे ध्यान सभवना नथी।

२. अनेनात्मनः सर्वतः संभेद इत्युक्ते पदस्थम्।

अनुवादः—आ (अहंकार) नी साथे आत्मानो चारे बाजुण्यी संभेद छे एम जे कहेवामा आव्यु छे, 30 ते ‘पदस्थ ध्यान’ छे।



संक्षेपप्रणितान्तर्गतो अक्षरः

આદૌ સમ્પેદરૂપમાહ—સર્વતઃ સંપેદઃ—સંશ્લિષ્ટઃ સંવદ્ધો વાડહકારેણ સહ ધ્યાયકસ્ય મેદઃ સમ્પેદઃ । આત્માના વીજમધ્યે ન્યસ્ત ચિન્નયેદ, એવં ચ ધ્યેય-ધ્યાયકયોઃ સંશ્લેષરૂપઃ સમ્બન્ધરૂપશ્ચ મેદો ભવતિ ।

ન ચ મહામત્રસ્ય સુકલાર્થક્રિયાકારિત્વેન મન્ત્રરાજત્વાન્મણ્ડલ-વર્ણાદિમેદેનાઽઽકર્ષણ-સ્તમ્ભ-મોહાદિનેશાર્થજનકત્વાદ્ ગમનાઽઽગમનાદિરૂપત્વેન સંમેદાસંભવાદનૈકાન્તિકત્વાલ્લક્ષણાભાવો વાચ્યઃ, યતસ્તત્ર 5 સાધ્યસ્યામ્નોઽન્યત્રાત્મીયાત્મન ઇતિ વિશેષણાદિતિ ।

પ્રથમ સંમેદ પ્રણિધાન જળાવે છે—‘અર્હકાર’ની સાથે ધ્યાતાનો સંશ્લિષ્ટ અથવા સવદ્ધ એવો મેદ તે ‘સંમેદ’ પ્રણિધાન છે । અહીં અર્હ વીજમાં સ્વાત્માના ન્યાસ વડે ચિંતન કરવાથી ધ્યેય અને ધ્યાતાનો સંશ્લેષરૂપ અને સમ્બન્ધરૂપ ‘મેદ’ થાય છે ।

મહામત્ર (અર્હ) સુકલાર્થક્રિયાકારિત્વના કારણે મન્ત્રરાજ હોવાથી મણ્ડલ, વર્ણ વગેરે પ્રકારો વડે 10 આકર્ષણ, સ્તમ્ભન, મોહન વગેરે અનેક પ્રકારના અર્થોનો જનક હોવાથી તે જે વચ્ચે ગમન આગમન કરે છે તે વચ્ચે નમેદ સંભવતો નથી, ઇટલે સંમેદ પ્રણિધાનનું લક્ષણ અનૈકાન્તિક (વ્યભિચારિ) થવાથી લક્ષણનો અભાવ છે એમ ન કહેવું । “કારણ કે સ્તમ્ભનાદિ કાર્યોમાં સાધ્યના આત્માની સાથે સંમેદ અને અન્યત્ર (તે કાર્યો ન હોય ત્યારે) પોતાના આત્માની સાથે સંમેદ હોય છે,” એવા અર્થમા પૂર્વોક્તિ લક્ષણમાં ‘આત્મન.’ પદનાં પૂર્વે ‘સાધ્યસ્ય’ અને ‘આત્મીય’ એ વિશેષણો લેવાના છે ।’ 15

૧. સંમેદ ઇટલે ચારે ત્રાસુ ‘અર્હ’ શબ્દથી આત્માને વીંટાયેલો જોવોઃ અર્થાત પોતાના આત્માનો ‘અર્હ’ની મધ્યમા ન્યાસ કરવો । અમેદ ઇટલે પોતાના આત્માનું અરિહતરૂપે ધ્યાન કરવું ।

હવે પ્રશ્ન એ છે કે, કોઈના વરીકરણનો પ્રયોગ કરવો હોય તો ‘અર્હ’ અક્ષરથી પોતાના આત્માને નહીં પણ પારકાના આત્માને વીંટાયેલો જોવાનો હોય છે, અથવા તો ‘અર્હ’ અક્ષરને बीजा માણસ તરફ મોકલવાનો હોય છે, ઇટલે તે વચ્ચે અર્હ અક્ષર પોતાની પાસેથી છૂટો પડીને જ્યાં बीजો માણસ રહેતો હોય ત્યાં પહોંચે છે, તેને વીંટી 20 છે છે અને ૮ રીતે તેના ઉપર વરીકરણ-આકર્ષણ આદિનો પ્રયોગ કરાય છે । આવા પ્રસંગે ‘અર્હ’ નો પોતાના આત્મા સાથે સંમેદ ઇટલે સંસ્પર્શ રહેતો નથી, કારણકે એ છૂટો પડીને જાય છે અને પાછો આવે છે । એ રીતે ‘અર્હ’ ગમનાગમનવાલો મત્ર હોવાથી સંમેદ ઇટલે પોતાના આત્માને વીંટાઈને રહેવાપણાનો નિયમ રહેતો નથી ।

એ રીતે અનિયમ થવાથી ‘સંમેદ પ્રણિધાન’નું લક્ષણ વ્યભિચારિ બને છે, તેથી તે લક્ષણ અસંગત છે, એવો શંકાકારનો આશય છે । 25

આત્માનો ન્યાસ કેવી રીતે કરવો તેનો નિર્દેશ કરતું ચિત્ર સામે આપેલ છે । તેમાં વચ્ચેના સ્થાને સ્વાત્માને સ્વદેહાકારે સ્થાપવો । શ્રી સિદ્ધચક્ર વગેરે યંત્રોમા ‘ડહ્’ માં શ્રી ક્ષિત્રેદ પરમાત્માનો આવી ૪ રીતે ન્યાસ કરેલો જોવામા આવે છે । એ સંમેદ પ્રણિધાન છે । યોગશાસ્ત્રના આઠમા પ્રકાશમા ‘અર્હ’ ના પદસ્થાદિ ધ્યાનની પ્રક્રિયા વતાવતાં ‘અર્હ’ મા આત્માનો સ્વદેહાકારે ન્યાસ સ્થિત કર્યો છે । એ પણ સંમેદ પ્રણિધાન છે ।

તથા [તદ્ભિધેયેનેત્યાદિ—] તસ્ય ‘અર્હે’ इत्यक्षरस्य यदभिधेय परमेष्ठिलक्षण तेनात्मनोऽभेद एकीभावः । तथाहि—केवलज्ञानभास्वता प्रकाशितसकलपदार्थसार्थ, चतुर्विंशदतिशयैर्विज्ञातमाहात्म्य- विशेषम्, अष्टप्रातिहार्यैर्विभूयितनिष्कल, ध्यानाग्निना निदग्धवर्ममलकलङ्क, ज्योतीरूप, सर्वोपनिपद्भूतं, प्रथमपरमेष्ठिनमर्हद्भङ्गात्म, आत्मना महाभेदीकृत ‘स्वयं देवो भूत्वा देव ध्यायेत्’ इति यत् सर्वेना ध्यानं 5 तद् ‘अभेदप्रणिधानम्’ इति ।

(વિશિષ્ટપ્રણિધાનમ્—વયમપિ ચૈતચ્છાસ્ત્રારમ્ભે પ્રણિદધ્મંહં ।

તત્ત્વમ્—અયમેવ હિ તાત્ત્વિકો નમસ્કાર इति ॥ ૧ ॥)

અર્થેય વિજ્ઞાપોહે દાસામર્થ્યાદન્યસ્ય તથાવિધસામર્થ્યસ્યા(શર્યા)વિકલમ્યામમ્ભવાત તાત્ત્વિક- ત્વાદાત્મનોઽયેનદેવ પ્રણિધેય વયમપીત્યાદિના દર્શયન્તિ—

- 10 વિશિષ્ટપ્રણિધેય-પ્રણિધાનાદિગુણપ્રકારાદાત્મન્યુકર્પાધાનાદ ગુણબહુત્વેનાત્મનોઽપિ તદ્ભિન્નતયા બહુત્વાદ્ વયમિતિ બહુવચ્ચનેન નિર્દેશઃ ।

- ‘અર્હે’ અક્ષરના અભિધેય જે પ્રથમ પરમેષ્ઠી તેમની માથે પોતાના આત્માનો એકીભાવ તે અભેદ પ્રણિધાન છે । જેમકે કેવલજ્ઞાનરૂપ સર્વવેદ સકલ પદાર્થોના સમૂહને પ્રકાશિત કરનારા, જેમનું વિશિષ્ટ માહાત્મ્ય ચોત્રીશ અતિશયો વડે સાગી રીતે જાણી શકાય છે એવા, આઠ મહાપ્રાતિહાર્યોથી દિશાઓના 15 મણ्डलને વિભૂયિત કરતા, ધ્યાનરૂપ અગ્નિવડે કર્મમલરૂપ કલક્રમે ભસ્મમાત્ કરનારા, જ્યોતિર્ગ્વરૂપ અને સમપ્રશ્નના પહસ્યભૂત એવા પ્રથમ પરમેષ્ઠી શ્રી અરિહત ભગવંતનો સ્વકીય આત્માની માથે અભેદ કરાંતે— ‘પોતે દેવ બનીને દેવનું ધ્યાન કરવું’ એ નિયમ મુજબ સર્વ રીતે ધ્યાન કરવું તે ‘અભેદપ્રણિધાન’ કહેવાય છે ।

(૭. તત્ત્વ)

- 20 પ્રથમકાર કલિકાલમર્વજ્ઞ શ્રી હેમચન્દ્રાચાર્ય ભગવાન કહે છે કે અમે પણ પ્રસ્તુત શાસ્ત્રના પ્રારંભમા ‘અર્હે’ નું પ્રણિધાન કરીએ છીએ, કારણ કે એ જ તાત્ત્વિક નમસ્કાર છે ।
વિગ્રોને દૂર કરવામા આ ‘અર્હે’નું સામર્થ્ય સ્પષ્ટ રીતે દેખાતું હોવાથી અને વીજા મરોમા તેવા પ્રકારના સામર્થ્યની પૂર્ણતા અસંભવિત હોવાથી ‘અર્હે’ એ જ તાત્ત્વિક છે । તેથી અમારા માંડે પણ એ જ પ્રણિધેય છે, એમ ‘વયમપિ’ વડે દર્શાવે છે ।
- 25 વિશિષ્ટ પ્રણિધેય-પ્રણિધાનાદિમા ગુણોનો પ્રકર્પ હોવાથી આત્મામા (ગુણોના) ઉત્કર્પનું આધાન થાય છે । તેથી આમા વહુ ગુણવાલો બનવાથી અને આત્માને (વહુ) ગુણોની સાથે અભેદ હોવાથી પ્રસ્તુતમા ‘વયં’ એમ બહુવચન વડે નિર્દેશ કર્યો છે ।

૧. તદ્ભિધેયેનેત્યાદિના પિણ્ડસ્થમ્ ।

અનુવાદઃ—તેના ‘અભિધેય વડે’ એ દ્વારા ‘પિંડસ્થ ધ્યાન’ વતાવ્યું છે ।

- 30 ૨. હૈમપ્રકાશત્યાકરણેઽભેદપ્રણિધાનસ્ય --‘અર્હદભિન્નં અર્હેકારેણ સર્વતો વેદિતમાત્માન ધ્યાયેત્’ इति भावार्थो निर्दिष्टः ।

અનુવાદઃ—હૈમપ્રકાશ વ્યાકરણમા અભેદપ્રણિધાન વિશે—‘અરિહતથી અભિન્ન અને અર્હેકારથી આત્માને સર્વતઃ વેદિત કરીને ધ્યાન કરવું’ એવો ભાવાર્થ જણાવ્યો છે ।

અવયવવ્યાખ્યામાત્રમુક્તમ્, વિશેષવ્યાખ્યાનસ્વરૂપ સમયાદ્ ગુરુમુખાદ્ વા પુરુષવિશેષેણ જ્ઞેયમિતિ ॥ ૧. ૧. ૧. ॥

આ તો વ્યાખ્યાનો એક અંગમાત્ર કયો છે । વ્યાખ્યાનુ વિશેષ સ્વરૂપ આગમથી, ગુરુમુખથી અથવા તરૂં પુરુષવિશેષથી (વિશેષાર્થિણ) જાણી લેવું જોઈએ ॥ ૧. ૧. ૧. ॥

પરિચય

5

કલિકાલમર્ધન મગવાનુ શ્રીહેમચન્દ્રાચાર્યે રચેલા 'શ્રીસિદ્ધહંમચન્દ્રશબ્દાનુશાસન' નામક વ્યાકરણ-પ્રથમા મંગલાચરણરૂપે પ્રથમ 'અર્હ' એ મૂત્ર છે ને તેના ઉપર 'તત્ત્વપ્રકાશિકા' ટીકા અને તે ટીકા ઉપર 'શબ્દમહાર્ણવ' નામે પોતે જ રચેલો ન્યામ છે, તે અમે અહીં અનુવાદ-વિવેચન સાથે આપેલ છે । મૂલ વિવરણ ગદ્યમાં છે ।

આજે ઉપલબ્ધ સાહિત્યમાં 'અર્હ' તત્ત્વ કે ધીજાક્ષરનો વિશદ પ્રકાશ જો કોઈએ આપ્યો હોય તો 10 ને આ મૂત્ર અને તેના ટીકાઓ તેમજ 'યોગશાસ્ત્ર'ના આટમા પ્રકાશ દ્વારા મૂરિચકચકર્ત્તિ શ્રીહેમચન્દ્રાચાર્ય મગવતે આપ્યો છે । એમણે અહીં 'અર્હ' નું સ્વરૂપ, અભિધેય, તાપર્ય, ફલ, પ્રણિવાનના સંમેદ અને અમેદરૂપે બે પ્રકારો વગેરે ટાંકો વડે સ્ફુટ વિવેચન કર્યું છે । જૈનેતરનાં દટિણ મત્રવિષયક તુલનાત્મક હકીકતો પણ રજૂ કરી છે ।

'અર્હ', 'અર્હ' અને 'ર્હ' તત્ત્વની ઉપાસના જે પોતે રચેલા 'યોગશાસ્ત્ર'ના આટમા પ્રકાશમાં 15 આપેલ છે, તેનું પણ અહીં સૂચન કર્યું છે અને 'હ' ધીજર્ગના પ્રથાનતા દર્શાવી છે । સાચું જ, આ ટીકાઓ દ્વારા શ્રીહેમચન્દ્રાચાર્યે ધ્યાનની ઉત્કૃષ્ટ પ્રતિયાની સમજ આપી છે એમ કહી શકાય ।



अहं

श्रीमद् हेमचन्द्राचार्यविरचितसंस्कृतद्वयाश्रयमहाकाव्यस्य प्रथमश्लोकः

श्रीअभयतिलकगणिरचितव्याख्यासमेतः

5

अहमित्यक्षरं ब्रह्म, वाचकं परमेष्ठिनः ।

सिद्धचक्रस्य सद्बीजं, सर्वतः प्रणिदध्महे ॥

व्याख्या—अहमिति वर्णसमुदायं, सर्वतः सर्वस्मिन् क्षेत्रे काले च प्रणिदध्महे । आत्मानं ध्यायकं बीजमध्ये न्यस्तं संश्लेषेणाहंकारैर्ध्येयैः सर्वतो वेष्टितं चिन्तयामः । यद्वा अहंशब्दवाच्येन भगवताऽहंता ध्येयेनाभिन्नमात्मानं ध्यायकं ध्यायाम इत्यर्थः । कीदृशम् ? निर्मुक्तात्मकत्वात् परमे 10 पदे सिद्धिलक्षणे तिष्ठति । “परमात् किम्” इत्याणादिके कितीनि “भीरुणानादयः” [२.३.३३.] इति पत्रे गणपाठसामर्थ्यात् सप्तम्या अलुपि परमेष्ट्री, तस्य परमेष्ठिनो भगवतोऽहंतो वाचकं प्रतिपादकम् । अत एवाक्षरं ब्रह्म, अभिधाना-ऽभिधेययोरभेदोपचारादचलं ज्ञानं परमज्ञानस्वरूप-परमेष्ट्रिवाचकमित्यर्थः ।

यद्वा अक्षरमिति भिन्नं विशेषणं ब्रह्मेति च । ततोऽक्षरं शाश्वतमेतदभिधेयस्य भगवतः परम- 15 पदप्राप्तत्वेनाविनश्वरत्वाद्, ब्रह्म च परमज्ञानस्वरूपम् ।

अनुवाद

‘अहं’ ए अक्षर (बीज), ब्रह्म, परमेष्ठिन् वाचक अने श्रीमिद्वचकन्तु श्रेष्ठ बीज छे । तेन् अमे सर्वप्रकारे प्रणिधान करीए छीए ।

व्याख्या—अहं ए वर्णसमुदाय (अ+र+ह+अ+म्) नुं अमे सर्व प्रकारे एटले के सर्व 20 क्षेत्रोमां अने सर्व कालमा प्रणिधान करीए छीए । अमे ध्यातारूप स्वात्माने अहं बीजमा न्यस्त (स्थापित) अने ‘अहं’ काररूप ध्येयो वडे संश्लेषयी सर्व बाजुए वेष्टित चिन्तवीए छीए । अथवा ‘अहं’ शब्दधी वाच्य एवा श्री अरिहत भगवंतरूप ध्येयधी अभिन्न एवा आत्मरूप ध्यातानु अमे ध्यान करीए छीए । (अही आमा ते ज अरिहत छे, अरिहत ते ज आमा छे, एवु अमेद प्रणिधान होय छे; तात्पर्य के ‘ध्याता-ध्येय-ध्यान’ ए त्रणेनी एकता अही सथाय छे ।) जे कर्मयी निर्मुक्त होवाथी सिद्धिरूप परमपदे रहे छे ते परमेष्ट्री छे । ते 25 परमेष्ट्रिरूप श्री अरिहत परमात्मानुं अहं वाचक-प्रतिपादक छे । एधी ज ते (अहं) अक्षर ब्रह्म छे अर्थात् अभिधान-अभिधेयना अमेद उपचारधी शाश्वत परम ज्ञानस्वरूप छे । तात्पर्य ए छे के ते अहं परम ज्ञानस्वरूप अने शाश्वत एवा परमेष्ठिनो वाचक होवाथी पोते ज अमेदोपचारधी शाश्वत (अक्षर) एवु परम ज्ञान (ब्रह्म) छे ।

अथवा अक्षर ए जुहुं विशेषण छे अने ब्रह्म ए जुहुं विशेषण छे । तेथी ‘अहं’ ए अक्षर एटले 30 शाश्वत छे, कारण के (अहंता) अभिधेय जे अरिहत भगवान् ते परमपदने प्राप्त थयेला होवाथी अविनश्वर छे । वळी ते ब्रह्म एटले परम ज्ञानस्वरूप छे ।

યદ્વા, અક્ષરસ્ય મોક્ષસ્ય હેતુત્વાદક્ષરં બ્રહ્મણો જ્ઞાનસ્ય હેતુત્વાદ્ બ્રહ્મ । અતઃ એવ ચ સિદ્ધચક્રસ્ય સિદ્ધા વિદ્યાસિદ્ધાદ્યસ્તેષાં ચક્રમિવ ચક્રં યન્નકવિશેષસ્તત્ર સદ્ આઘત્વેન પ્રધાનં બીજં તત્ત્વાશ્રયમ્ । સ્વર્ણસિદ્ધ્યાદિમહાસિદ્ધિદેતોઃ સિદ્ધચક્રસ્ય પદ્મ ધીજાનિ વર્તન્તે, તેષ્વિદમાદ્યમક્ષર-મિત્યર્થઃ । તેન સ્વર્ણસિદ્ધ્યાદિમહાસિદ્ધીનામિદં મૂલહેતુરિત્યુક્તમ્ । અતઃ એવ ચેદં ધ્યાનાર્હમિત્યર્થઃ ।

નન્વર્હમિત્યસ્ય યોડમિધેયઃ સ એવ પ્રણિધેયત્વેન મુખ્યઃ । અર્હમિતિ શબ્દસ્વર્હદ્વાચકત્વેન 5 પ્રણિધાનાર્હત્વાદ્ ગૌણઃ । ગૌણં ચ મુખ્યાનુયાયીતિ મુખ્યસ્યૈવ પ્રણિધાનં કર્તુમુચિતમ્ । એવં ચ—

“અર્હમિત્યક્ષરં બ્રહ્મ, વાચ્યં શ્રીપરમેષ્ઠિનમ્ ।

સિદ્ધચક્રાદિબીજેન, સર્વતઃ પ્રણિદધ્મહે ॥”

इति कार्यं स्यात् ।

અત્ર ચૈવમન્વયઃ, સિદ્ધચક્રાદિબીજેનાર્હમિત્યનેન વાચ્યં પરમેષ્ઠિનં પ્રણિદધ્મહે इति ।

10

नैवम्, यथा कश्चिन् स्वामिना प्रेषिते लिखिते समायाते स्वामिनीवान्तरङ्गं बहुमानं प्रकटयन् स्वामिनि सातिशयां प्रीतिं प्रकाशयति, एवं परमेष्ठिनो वाचकमर्हमिति प्रणिदध्न् श्रीहेमचन्द्रसूरि-

અથવા અક્ષર-અધિનશ્ચર એવા મોક્ષના હેતુરૂપ હોવાથી ‘અર્હ’ અક્ષર કહેવાય છે, અને બ્રહ્મ-જ્ઞાનના હેતુરૂપ હોવાથી ‘બ્રહ્મ’ કહેવાય છે । ૧૫ી જ વિદ્યામિદ્ધાદિરૂપ મિદ્ધોનો સમૂહ ચક્રરૂપે જેમાં છે એવા શ્રી મિદ્ધચક્રરૂપ યન્ત્રવિશેષમાં તે (પ્રથમ હોવાથી) પ્રધાન વીજ-નત્ત્વાક્ષર છે । સ્વર્ણસિદ્ધિ વગેરે 15 મહામિદ્ધિઆના કારણભૂત એવા મિદ્ધચક્રના પાંચ વીજો છે, તેમાં આ અર્હ આદિ અક્ષર છે । તેથી સ્વર્ણ-મિદ્ધિ વગેરે મહામિદ્ધિઓનો આ (અર્હ) મૂલ હેતુ છે, ૧૫ી જ આ (અર્હ) શબ્દ ધ્યાનને માટે યોગ્ય છે ।

પ્રશ્ન—અર્હ એ શબ્દનુ જે અમિધેય તે જ પ્રણિધેય હોવાથી મુખ્ય છે, ‘અર્હ’ શબ્દ તો અરિહતનો વાચક હોઈને પ્રણિધાને યોગ્ય હોવાથી ગૌણ છે અને ગૌણ તો મુલ્યનુ અનુયાયી હોય છે । તેથી મુલ્યનુ જ પ્રણિધાન કરવું ઉચિત છે । તેથી અન્વય આ પ્રમાણે કરવો જોઈએ—

20

“મિદ્ધચક્રના આદિવીજ ‘અર્હ’ એવા અક્ષરથી વાચ્ય જે પરમેષ્ઠી છે તેનું અમે ધ્યાન કરીએ છીએ* ।”

ઉત્તર—એવો અન્વય કરવો ઠીક નથી । કેમકે, કોઈ મનુષ્ય પોતાના સ્વામીને મોત્કલેલો સંદેશો (પત્ર) આવતાં સ્વામીની જેમ જ તેના ઉપર અત્યંત બહુમાન પ્રકટ કરીને સ્વામી પ્રત્યે સાડતિશય ભક્તિ બતાવે છે તે જ પ્રમાણે પરમેષ્ઠીના વાચક ‘અર્હ’ અક્ષરનું પ્રણિધાન કરના કલિકાલ સર્વજ્ઞ ભગવાન 25 હેમચન્દ્રસૂરિ પણ મુલ્ય પ્રણિધેય શ્રી અરિહત ભગવતના પોતાનું અતિશયવાહુ પ્રણિધાન જણાવ્યું છે ।

* અહીં શંકા એ છે કે, મુલ્ય પ્રણિધાન અરિહતનું કરવાનું હોય અને ‘અર્હ’ શબ્દ તો અરિહતનો વાચક હોવાથી ગૌણ છે તેથી ગ્રન્થના પ્રારંભમાં “અર્હ અક્ષરનું ધ્યાન કરીએ છીએ” એવું જ ક્ષણિક છે તે ઉચિત નથી । એના વડે “અર્હ” શબ્દથી વાચ્ય પરમેષ્ઠી અરિહતનું અમે ધ્યાન કરીએ છીએ” એવું લખવાની જરૂર હતી અને તેવા અર્થનો શ્લોક રચવાની જરૂર હતી ।

30

મુખ્યે પ્રણિધેઽર્હતિ સાતિશયં પ્રણિધાનં સ્થાપિતવાન્ । યેન હિ યસ્ય નામાઽપિ ધ્યાતં તેન સ નિતરાં ધ્યાત ઇતિ યથોકમેષ સાધુ ।

તથા સર્વપાર્શ્વદત્વાદસ્ય કાવ્યસ્ય સર્વદર્શનાનુયાયી નમસ્કારો વાચ્ય इत्यર્હ શબ્દેન પરમેષ્ઠિશબ્દેન ચ હરિ-હર-બ્રહ્માણોઽપિ વ્યાખ્યેયાઃ । યથા પરમેષ્ઠિનો હરેર્હરસ્ય બ્રહ્મણશ્ચ વાચકમર્હમિતિ 5 પ્રણિદધ્મહે । અર્હશબ્દસ્ય હોતે ત્રયોઽપિ વાચ્યાઃ; ષડુક્તમ્—

‘અકારેણોચ્યતે વિષ્ણુ રેફે બ્રહ્મા વ્યવસ્થિતઃ ।

હકારેણ હરઃ પ્રોક્તસ્તદન્તે પરમે પદમ્ ॥

શેષં પ્રાગ્વદ્ વ્યાખ્યેયમ્ ।

જેના વડે જેના નામનું પળ ધ્યાન કાયા છે, તેના વડે તે (અમિષેય) ધ્યાત જ સમજવું । તેથી:ઉપર 10 જે જનાવું છે તે જ ઉચિત છે । (જુદી રીતે અન્વય કરીને જે શકા કરાઈ છે, તે ઠીક નથી ।) *

વળી, આ કાવ્ય સર્વ સમાજનો માટે હોવાથી સઘળા દર્શનોને માન્ય નમસ્કાર અહીં કહેવો જોઈએ એટલે ‘અર્હ’ શબ્દ અને ‘પરમેષ્ઠી’ શબ્દથી હરિ, હર અને બ્રહ્મા પળ વ્યાખ્યેય છે જેમકે પરમેષ્ઠી, વિષ્ણુ, શિવ અને બ્રહ્માના વાચક ‘અર્હ’ શબ્દનું અમે પ્રણિધાન કરીએ છીએ । ‘અર્હ’ શબ્દના હરિ, હર અને બ્રહ્મા એ ત્રણ વાચ્ય છે; કહ્યું છે કે—

15 ‘અર્હ’ શબ્દમાં રહેલા અકારાવડે વિષ્ણુ કહેવાય છે, રેફમાં બ્રહ્મા વ્યવસ્થિત છે અને હકારથી શિવ કહેવામાં આવ્યા છે, તે પછીનો ‘મ્’ પરમપદનો વાચક છે ।

વાકીનો અર્થ પૂર્વેની માફક સમજવો ।

પરિચય

શ્રી હેમચદ્રાચાર્યે જે ‘સિદ્ધહેમચન્દ્રશબ્દાનુશાસન’ રચ્યું, તેના પ્રયોગોને સૂત્રાત્મે વતાવતાં અને 20 સાથોસાથ ગૂર્જરવૃત્તિ સિદ્ધરાજ જયસિંહ તેમજ કુમારપાલ રાજાઓના ચરિતનું વર્ણન કરવા ‘દ્વયાશ્રય’ નામને સાર્થક કરતા લાક્ષણિક મહાકાવ્યપ્રંથની રચના કરી છે, તેમાં વ્યાકરણપ્રથના મંગલાચરણના પ્રથમ ‘અર્હ’ સૂત્ર માટે ‘દ્વયાશ્રયમહાકાવ્ય’નું પ્રથમ પદ અને તેના ઉપર સં. ૧૩૧૨ માં શ્રીઅમયનિલકર્માણિ રચેલી ટીકાનો સંદર્ભ અહીં અનુવાદ સાથે આપ્યો છે । મૂળ શ્લોક અનુદ્રુપ્ત અને ટીકા ગદ્યમાં છે ।

ટીકામાં ‘અર્હ’ તત્ત્વના ગૌણત્વ અને મુલ્યત્વ વિશે ખાસ ચર્ચા કરીને તેના રહસ્યનું ઉદ્ઘાટન 25 કરવામાં આવ્યું છે । આ ટીકામાં કહેવામાં આવ્યું છે કે ‘અર્હ’ એ સુવર્ણસિદ્ધિઓનો મૂળ હેતુ છે । એન્દરે આ ટીકા ‘અર્હ’ ને જાણવા માટે ઘણી ઉપયોગી છે ।

* અહીં આપેલા ઉત્તરનો આશય એ છે કે, પોતાના સ્વામીનો પત્ર આવે તો જેમ કોઈ માણસ એ પત્ર ઉપર 30 લખે મત્તિ બતાવીને વસ્તુતઃ એ પત્ર લખનાર ઉપર જ પોતાની અતિશય મત્તિ પ્રગટ કરે છે તે પ્રમાણે ‘અર્હ’ અક્ષરનું પ્રણિધાન કરતા વસ્તુતઃ અરિહંતનું જ પ્રણિધાન થાય છે, જેમ કોઈ માણસ કોઈ વ્યક્તિના નામનું આલો દિવસ રટણ કરતો હોય ત્યારે દેહીલી રીતે મેલે એ નામનું રટણ કરતો હોય પણ વસ્તુતઃ એમાં એ વ્યક્તિનું જ રટણ-ધિતન-સ્મરણ રહેલું હોય છે તેમ અર્હના પ્રણિધાનમાં વસ્તુતઃ અરિહંતનું જ પ્રણિધાન રહેલું છે ।

श्रीसिंहतिलकमूरिरचितं ऋषिमण्डलस्तवयन्त्रालेखनम् ॥

श्रीवर्द्धमानमीशं ध्यात्वा श्रीविबुधचन्द्रसूरिनतम् ।

ऋषि मण्डल स्तवादिह यन्त्रस्यलेखनं वक्ष्ये ॥ १ ॥

5

अनुवादः—विद्वान् पुरुषोमां चंद्र समा गणधरोवडे (श्री विबुधचन्द्रसूरिजी) नमस्कार करायेल्ला श्री वर्धमानस्वामीनुं ध्यान धरिने 'ऋषिमण्डलस्तव'ने अनुसरीने अहीं ह्यंत्रना आलेखन(लिपि)ने कहीश ॥ १ ॥

१. श्रीविबुधचन्द्रसूरिनतम्—'श्री विबुधचन्द्रसूरिजी' ए ग्रन्थकारना गुरुनुं नाम छे । अहीं ते श्लेष करीने योज्युं छे ।

२. ऋषि—पश्यन्तीनि ऋषयः । अतिशयज्ञानिनि सायौ । (अभिधानराजेन्द्र) ।

10

ऋषि—शास्त्रचक्षुशी जगतनुं अवलोकन करनार अथवा अतिशयज्ञानवाळा साधु भगवंत ।

३. मण्डल—वृत्तम् । समुदाये । (अभिधानराजेन्द्र) ।

ऋषिमण्डल एटले ऋषिओनो समुदाय । जिनावली तथा पंच परमेष्ठी ऋषिस्वरूप छे । 'ह्रीं'कार पण जिनावलीमय तथा पंचपरमेष्ठीमय छे* । वर्तमान चौथीशी ते अहीं जिनावली समजवी । जेओना विबोनुं ते ते वर्णोंवी (रंगथी) 'ह्रीं'कारमा आलेखन थाय छे ।

15

४. **ऋषिमण्डलस्तवात्**—प्रस्तुत ग्रंथ 'ऋषिमण्डलस्तव'ने अनुसारे यन्त्रालेखन केम करवुं ते जणाववा माटे रचायो छे । माटे ज 'ऋषिमण्डलस्तवात्' एम पंचमी विभक्तिनो प्रयोग करवामां आव्यो छे ।

५. यन्त्र—शान्त्याद्यर्थकरलेखनप्रकारके ।

शान्ति, तुष्टि, पुष्टि आदि अर्थक्रियाकारि कर्म माटे आलेखननो प्रकार ते यन्त्र ।

देव्याः (देवस्य) गृहयन्त्रम् (मैरवपद्मावतीकल्प पृ. ११ श्लो. १३)

20

【* मायाबीज लक्ष्यं परमेष्ठि-जिनालि-रत्नरूपं यः ।

ध्यायन्नन्तर्वीरं हृदि स श्रीगौतमः सुधर्माऽप्य ॥ ४४६ ॥

—श्रीसिंहतिलकमूरिरचितं 'मन्त्रराजराहस्यम्'

अनुवादः—जे पंचपरमेष्ठि, जिनचतुर्विंशति अने रत्नत्रयरूप मायाबीजने लक्ष्य (मुख्य ध्येय) बनावीने तेनुं हृदयमां ध्यान करे छे, ते श्री बीर परमात्मानुं हृदयमां ध्यान करनार श्री गौतम के सुधर्मा गणधर सदृश 25 थाय छे (?) ।

સૌવર્ણ-રૂપ્ય-કાંસ્યે પટાત્મદેહેર્વર્નાકૃતે સ્થાપ્યમ્ ।

રક્ષાયૈ ભૂર્જદલે કર્પૂરાદૈઃ સુવર્ણલેખિન્યા ॥ ૨ ॥ *

અનુવાદ:—સોનું, રૂપું અને કાંસું—૧ ત્રણના પટરૂપ દેહમા (પટમા) પૂજન માટે (આ યન્ત્રનું) સ્થાપન કરતું । રક્ષા માટે મોજપત્રમાં કહૂર વગેરે (અટ્ટગંધ)થી મોનાની લેખણીથી લેખીને 5 સ્થાપયું ॥ ૨ ॥

દેવ અથવા દેવીના અધિષ્ઠાન માટે ગૃહરૂપ આલેખન તે યન્ત્ર । (યન્ત્ર દેવાધિષ્ઠાને નિયન્ત્રણે—શ્રીમદ્ હેમચન્દ્રાચાર્યવિરચિત ‘અનેકાર્થસંગ્રહ’ પૃષ્ઠ ૪૬૦)

યન્ત્ર મન્ત્રનો આધાર છે માટે મન્ત્રમય છે અને દેવના મન્ત્રથી અભિન્ન હોવાથી મન્ત્રસ્વરૂપ છે । જે પ્રમાણે દેહ અને આત્મા વચ્ચે (મેદ અને અમેદ) છે તે પ્રમાણે યન્ત્ર અને દેવતા વચ્ચે પણ સમજવો । આ 10 પ્રકારે મન્ત્રરૂપી દેવનું અધિષ્ઠાન તે યત્ર છે । *

૬. આલેખનમ્—યન્ત્રના સ્વરૂપ વિશે તથા પૂજન, દ્રવ્ય વગેરે વિષે જે આમ્નાય ગ્રાંથ થાય તે પૂર્વક યન્ત્રનું આલેખન કરવાનું હોય છે । યથાવિધિ આલેખન થયું હોય તો યન્ત્ર સફળ થાય છે । આ કારણે શ્રી સિંહતિલકસૂરિ યન્ત્ર-રચનાનો વિધિ આ મ્તવમા દર્શાવે છે ।

૭. સૌવર્ણ-રૂપ્ય-કાંસ્યે—મોના, રૂપા અને કાંસા વડે નિર્મિત પટમા આ યન્ત્રનું આલેખન 15 કરાવતું । પટ્ટી તેની પૂજા કરતી ।

તામ્રપટ પર પણ આલેખન થયેલાં યન્ત્રો જોવાય છે । ભૂર્જપત્ર પ્રધાન છે । વાત્રી રંગમી વસ્ત્ર, ઉત્તમ પ્રકારના કાગલ વગેરે પણ ઉપયોગમાં લઈ શકાય છે । +

* શ્રીસિંહતિલકસૂરિ પ્રણીત મ્ત્રની રચના ‘શ્રીકૃષ્ણમહાસ્તોત્ર’ ના આધારે કરી છે । તેથી ‘શ્રીકૃષ્ણ મહાસ્તોત્ર’ ના શ્લોકો સરલામણી માટે યોગ્ય સ્થળે નીચે ટિપ્પણીમાં રજૂ કરાવે છીએ । ઉપરના શ્લોકને ‘શ્રીકૃષ્ણમહાસ્તોત્ર’ ના નીચેના શ્લોકો સાથે સરલાવી શકાય ।

સુવર્ણે રૌપ્યે પટે કાંસ્યે, લિખિત્વા યસ્તુ પૂજયેત્ ।

તસ્મૈવાહમહાસિદ્ધિર્નૃદે વસતિ શાશ્વતી ॥ ૮૮ ॥

ભૂર્જપત્રે લિખિત્વેદ, ગલકે મુદ્ધિં વા યુજેત્ ।

ધારિતં સર્વદા વિષ્યં સર્વભીતિવિનાશકમ્ ॥ ૮૯ ॥

25 * યન્ત્ર મન્ત્રમય પ્રોક્ત, મન્ત્રાત્મા દેવતેવ હિ ।

દેહાત્મનો યથા મેદો, યન્ત્રદેવતયોસ્તથા ॥

—સુમાપિતમ

અનુવાદ:—યન્ત્રને મન્ત્રમય કહ્યું છે । મન્ત્રનો આત્મા (અધિષ્ઠાતા) દેવતા જ છે । યન્ત્ર અને દેવતામા દેહ અને આત્મા જેવો મેદ અને અમેદ છે ।

30 + યન્ત્રનો પ્રસ્તાર ત્રણ પ્રકારે થાય છે :—

(૧) **ભૌમ પ્રસ્તાર**—(નિર્ગીત પરિમાણના) ધાતુના પતરાની, પ્લાદીના પતરાની કે ચંદન અથવા કાઠના ફલકની (પાટિયાની), ભૂર્જપત્રની કે કાપડના પટની અથવા કાગલની પીઠ ઉપર યન્ત્ર આલેખાય અથવા લિ ત્રાય તે ‘ભૌમ પ્રસ્તાર’ છે ।

बहिः क्षाराब्धिवलयं, श्यामलं लाग्रतोऽक्षरैः ।

सषट्पञ्चाशता व्याप्तमन्तरद्वीपभूमिभिः ॥ ३ ॥

अनुवादः—(यन्त्रना) बहारना भागमा श्याम वर्णानु लवण समुद्रनु वलय करवुं । ते छप्पन (५६) अन्तरद्वीपनी भूमिओना वाचक व थी (ल नी आगळना वर्णथी) व्याप्त छे । (व्याप्त करवुं) ॥ ३ ॥

८. अर्चनाकृते—पूजा माटे । पूजा माटे निर्दिष्ट धातुना पतरा उपर अथवा कपडोना पट⁵ उपर यन्त्रलेखन थाय अने रक्षा माटे भूर्जदल—भोजपत्र उपर यन्त्रलेखन थाय ।

९. कर्पूराद्यैः—कपूर वगैरे वडे—अष्टगंधवडे । बरास, केसर, कास्तूरी, सुखड, अगर, अंबर, मरचककोळ, काचो हिंगलोक—अष्टगंध कहेवाय छे ।

१०. सुवर्णलेखिन्या—देवनी प्रीतिनी निष्पत्ति माटे सोनानी लेखिनी वडे यन्त्रनु आलेखन कराय पण ते न होय तो दाडमनी सळी, अघेडानी सळी पण काममा आवे । 10

११. बहिः—यन्त्रना प्रस्तारनु मध्यस्थान विदु निर्णीत करी परिमाणनी दृष्टि सीमा अथवा मर्यादा पूरी थाय त्या वलय करवामा आवे ते वहिर्भागनु वलय कहेवाय ।

१२. क्षाराब्धिवलयम्—वलय के ज्यां निर्देश प्रमाणे लवणसमुद्र आलेखवानो छे ।

१३. लाग्रतः—बारावडीमा 'ल'नी पछीनो अक्षर 'व' छे । 'व'कार *वरुणनु प्रतीक छे ।

१४. अक्षर—वर्ण ।

15

१५. सषट्पञ्चाशता—लवणसमुद्रमा ५६ आन्तर द्वीपनु विधान आवे छे । तेथी द्वीपना निर्देश माटे ५६ 'व'कारनु अर्ही विधान छे ।

(२) मैरव प्रस्तार—धातुना पतरानी अथवा चदननी के काष्ठना फलकनी (पाट्यानी) पीठ उपर जे यन्त्र—समग्र अथवा ओछेवने अंशो—उन्नत राखीने कोराय ते मैरव प्रस्तार छे । आलेखन करवानो विभाग उपरी आवे तेथी रीते आलुआनुनो भाग कोराय छे । 20

(३) उत्कीर्ण प्रस्तार—धातुना पतरानी के चदनना अथवा काष्ठना फलकनी पीठ उपर जे यन्त्रना आलेखननो भाग कोतराय ते उत्कीर्ण प्रस्तार छे ।

यन्त्रनो प्रस्तार (१) आलेखाय (चितराय) (२) कोराय अथवा (३) कोतराय—ते समग्र रचना निर्दिष्ट क्रम प्रमाणे अने यथाविधि करवानी होय छे ।

प्रस्तारनो दरेक प्रकार मंगलमय छे । तेमा मुख्यता विधिनी (आम्नायनी) छे ।

25

* वरुण जलतत्त्वनो देव छे । जुओ—'वारुणमण्डलम्' श्लो. १२.

મધ્યે જમ્બૂદ્વીપસ્તદૃષ્ટકાષ્ટાક્રમેણ સંસ્થાપ્યમ્ ।

અર્હત્-સિદ્ધાદ્યભિધાપચ્ચકયુગ્મ જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રમ્ ॥ ૪ ॥*

અનુવાદ:—(યન્ત્રના) મધ્યભાગમા જંબૂદ્વીપ છે ને તેની આઠ દિશામાં ક્રમશઃ અર્હત્, સિદ્ધ વગેરે પાંચ નામો અને સાથે જ્ઞાન, દર્શન ને ચારિત્ર સ્થાપન કરવા ॥ ૪ ॥

5 ૧૬. મધ્યે—મધ્યસ્થાનમાં, યન્ત્રની કર્ણિકામા ।

૧૭. અષ્ટકાષ્ટા—(જંબૂદ્વીપની) આઠ દિશા । દિશા દશ છે; પરંતુ સ્વયમા આઠના અંકની મુસ્યતા હોવાથી અહીં ‘અષ્ટકાષ્ટા’નો નિર્દેશ છે । યન્ત્રની ઉપરની દિશામા બ્રહ્મા તથા નીચેની દિશામા નાગેન્દ્રનુ આલેખન કરવામા આવે છે તે પ્રણાલિના પ્રમાણે થાય છે, પરંતુ અહીં સ્વયમા તે વિશે નિર્દેશ નથી ।

આઠના અંકની મુસ્યતા દર્શાવતી તાલિકા +

૧. દિક્	૨. વીજ	૩. પદ	૪. ગ્રં	૫. કુટાશ્વર	૬. કમલદલ	૭. અષિધાન	૮. હટ્ટા કરગનો કાચ
અષ્ટકાષ્ટા શ્લોક ન. ૪	વીજાષ્ટક શ્લોક ન. ૬	પદાષ્ટક શ્લોક નં. ૭ અષ્ટમન્વપદ શ્લોક નં. ૧૦	ગ્રંથાષ્ટક શ્લોક ન. ૯	ચાર અષ્ટક શ્લોક ન. ૧૧	સાંદવ્ પત્રમ્ શ્લોક ન. ૧૪	દ્વયદ્વી ચતુર્વિગમ્ શ્લોક ન. ૧૮	અષ્ટમામાન શ્લોક ન. ૨૧

15 ૧૮. સંસ્થાપ્યમ્—સમ્યક્ રીતે (વિધિવિધક) સ્થાપન કરવું— આલેખવું, કોરવું અથવા કોનરવું ।

૧૯. અર્હન .. ચારિત્રમ્—અર્હત્, સિદ્ધ આદિ પાંચ નામો અને સાથે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર સ્થાપન કરવા । આ તો કેવલ નિર્દેશ પૂરતું દર્શાવાયું છે, પરંતુ તેની આમ્નાય શ્લોક નં. ૭ માં આવશે ।

* સરલાઓ—

જમ્બૂદ્વિપધરો દ્વીપઃ ક્ષારોદધિમમાવૃતઃ ।

અર્હતાષ્ટકૈરઘકાષ્ટાષિષ્ટૈરલક્ષ્યુતઃ ॥ ૧૧ ॥

+ સરલાઓ—

અષ્ટવર્ગા માતૃકા, અષ્ટી લોકપાલાઃ, અષ્ટી દિશાઃ, અષ્ટી નાગકુલાનિ, આગિમાયઘકમ્, વિવાદકમ્, કામાઘકમ્, સિદ્ધાઘકમ્, પીઠાઘકમ્, યોગિન્યઘકમ્, ભૈરવાઘકમ્, ક્ષેત્રપાલાઘકમ્, સમયાઘકમ્, ચર્માઘકમ્, યોગાઘકમ્, પૂજાઘકમ્, યક્તિચિદ્ અષ્ટકં તત્સર્વં માતૃકાઘકવર્ગકઠલમ્સલીન જ્ઞાતવ્યમ્ ।

—શ્રીવિપ્રાભારતી-લઘુસ્તવસ્ય પંજિકાનામ વિઘ્નિઃ પૃ. ૩૪. શ્રીસોમતિલકચરિત્.

આંદાવંશે ફળી શમ્ભુર્વર્ણચન્દ્રકલાત્રયુક્ત ।

દ્વિ-ચતુઃપદ્મ-સપ્તાષ્ટ-દશાર્કસ્વરભૂત ક્રમાત્ ॥ ૫ ॥ *

અનુવાદ:—પ્રથમ અશ ફળી (ર) । પછી શમુ (હ) હ્ વર્ણ ચન્દ્રકલા અને ગગનસહિત (ઁ) (દ્વંકાર અને તે) અનુક્રમે વીજો (આ) ચોથો (ઈ) પાંચમો (ઉ) છઠ્ઠો (ઞ) સાતમો (ઞ) આઠમો (ઞ) દશમો (ઞ) બારમો (અઃ) સ્વરયુક્ત. . . ॥ ૫ ॥

5

૨૦. આદાવંશે—આદા + અગે । વીજાષ્ટકનો આદિ અશ દર્શાવાયો એટલે ઉત્તરાશ અધ્યાહાર રહે છે । આઠે વીજોમા જે ધ્રુવ અશ છે તે આદિ અશ તરીકે દર્શાવાયો છે અને તે અશને આઠ સ્વર્ગથી અજન કરતા જે સ્વર સહિત વીજાક્ષરો પ્રાપ્ત થાય તે ઉત્તરાંશ સમજવા ।

૨૧. ફળી શમ્ભુ:—ફળી-ફળા એટલે ર્ । શમ્ભુ-શકાર એટલે હ્ । ર્ વાળો હ્ = હ્ + ર્ જે વીજાષ્ટકમા ધ્રુવ અંગો છે ।

10

૨૨. ચન્દ્રકલા—કલા કે જેની સંજ્ઞા ~ છે ।

૨૩. અન્ન—ગૂચ કે જેની સંજ્ઞા ~ છે ।

૨૪. સ્વરભૂત—દશાવિલા ક્રમ પ્રમાણે સ્વરનુ અજન કરતા આઠ વીજો નીચે પ્રમાણે મળે છે—
હા હી હૃ હૈ હૌ હ્ઃ ।

* સરલાઓ :—

15

(૧) પૂર્વ પ્રગત: સ્વાન્તઃ, સરેફો દ્વયધિપજ્ઞપાન ।

સપ્તાષ્ટ-દશ-સૂક્ષ્મકાન્, શ્રિતો વિન્દુસ્વાનુ પૃથક્ ॥ ૯ ॥

—કષિમળલસ્તોત્રમ્

(૨) કુળદાલિની મુગગાકૃતિ(તી) રેફાક્ષિત હ્. શિવ: સ તુ પ્રાણ: ।

તન્નલકીર્તિર્ચકલા માયા તદ્દેહિન જગદ્વશ્યમ્ ॥ ૪૪૦ ॥

20

—શ્રીવિહતિલકસ્પરિચિત 'મન્વરાજગ્રન્થમ્'

અનુવાદ:—રેફથી યુક્ત હ (હ) તે મુગગ (સર્પ) ની આકૃતિવાળી કુળદાલિની છે । કેવળ 'હ' તે શિવ છે । તે પ્રાણ છે । વીધંકલા (તી) તે તેની શક્તિ માયા છે । માયાથી વેદિત (મોહિત) જગત્ છે । તાત્પર્ય કે જગત્ 'તી' કારના ધ્યાનથી વગ થાય છે ।

હા હી હૃ હૈ હૌ હ્ઃ —આ મળ્યા વીધં વીજાક્ષરોને કોઈ પદ્ધતિમાયાવીજ કહે છે । અહીં વીજાષ્ટક જોઈતુ 25

દેવાથી પ્રચલિત વીજાક્ષરોમા હ્ તથા હે જે ક્ષેત્રને મત્રવાદીઓ હ્મ્વ ગણે છે તે ઝમેરવામા આવ્યા છે । વીધં વીજાક્ષરો દેવીના વાચક મનાય છે અને હ્મ્વ વીજાક્ષરો મૈત્રવના વાચક મનાય છે । આ વીજાક્ષરો પંક્તિ વાર વીજાક્ષરગમિત વર્ગનવાળા શ્લોકો નીચે પ્રમાણે મળે છે :—

શૂન્યવદ્દન્યક્ષરમવઃ પ્રથમઃ સર્વસંગપદામ્ ।

નાદવિન્દુકલ્પેપેતઃ સાકારઃ પદ્મવર્ણકક્ ॥ ૨૫ ॥

વામાતનુજવામાસસંસ્થિતો રૂપકીર્તિદઃ ।

ધનપુણ્યપ્રયનાનિ જયશને દટાલ્યસૌ ॥ ૨૬ ॥

સ એવ સ્વરસંયુક્તઃ સ્થિતો હસ્તે જિનેશિતુઃ ।

યોગિમિધ્યર્થમાનસત્ રક્તમોડતિશયપદઃ ॥ ૨૭ ॥

પદ્મસ્વરયુતોઽરિમો ધૂમ્રવર્ણઃ સ એવ હિ ।

પૂજ્યતા વિજય રથા દત્તે વ્યાતોઽસ્ય કુક્ષિમઃ ॥ ૨૮ ॥

વિસર્ગદ્વયસંયુક્તઃ સ એવ શ્યામલયુતિઃ ।

જિનવામકટીસંસ્થઃ પ્રત્યૂહલ્યૂહનાશનઃ ॥ ૨૯ ॥

—શ્રીસાગરચન્દ્રસૂરિવિરચિતઃ 'શ્રીમન્વાધિરાજકલ્પઃ'

(શ્રી જૈનસ્તોત્રસન્દોહ પૃષ્ઠ ૨૩૬) .

30

પરમેષ્ઠ્યશ્વરાશ્વાઘાઃ, પશ્ચાતો “જ્ઞાન-દર્શન-
ચારિત્રેભ્યો નમઃ” મન્ત્રઃ પદ્મવીજાષ્ટકોર્જ્જ્વલઃ ॥ ૬ ॥ *

[મન્ત્રોદ્ધારઃ—જાપ્યમન્ત્રઃ—]

“હૈં હ્રૌં હ્રીં હ્રૃં હ્રૅં હ્રૈં હ્રૌં હ્રઃ અ સિ આ ઉ સા જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રેભ્યો નમઃ ॥”

- 5 **અનુવાદઃ**—પછી પરમેષ્ઠીત્રાચક પ્રથમ અક્ષરો—પહેલા પાંચ (અ મિ આ ઉ સા) ત્યારબાદ ‘જ્ઞાનદર્શનચારિત્રેભ્યો નમઃ’—આ મંત્ર છે । તે પદાષ્ટક તથા વીજાષ્ટકથી ઉજ્જ્વલ છે ॥ ૬ ॥

૨૫. **પરમેષ્ઠ્યશ્વરાશ્વાઘાઃ**—પરમેષ્ઠિ + અશ્વગ + ચ + આઘા.—પાંચ પરમેષ્ઠીના આદિ અક્ષરો—અ સિ આ ઉ સા ।

૨૬. **પદાષ્ટકઃ**—આઠ પદો । ‘અ મિ આ ઉ સા’ ના પાંચ પદો તથા ‘જ્ઞાન, દર્શન અને 10 ચારિત્રના’ ત્રણ મઠી આઠ પદો ।

૨૭. **વીજાષ્ટકઃ**—હૌં હ્રૌં હ્રીં હ્રૃં હ્રૅં હ્રૈં હ્રૌં હ્રઃ—સામાન્ય વીજના ધર્મો જેમા હોય તે વીજ કહેવાય છે । જેમ વીજમાથી ફળગો—અંકુરો અને ફળ નિપજે છે તેમ આ વીજાષ્ટકમાથી શાન્ત્યાદિ અર્થક્રિયારૂપ ફળ નિપજે છે ।

૨૮. **ઉજ્જ્વલઃ**—મંત્ર પદાષ્ટકથી તથા વીજાષ્ટકથી અલકૃત છે ।

- 15 * સરલાલોઃ—

(૧) ‘શ્લુષિમણ્ડલસ્તોત્ર’ મા જાપ્યમન્ત્ર આ પ્રકારે દર્શાવ્યો છે :—

“હૌં હ્રૌં હ્રીં હ્રૃં હ્રૅં હ્રૈં હ્રૌં હ્રઃ અ સિ આ ઉ સા સમ્યક્ દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રેભ્યો નમઃ ॥”

પૂજ્યનામાશ્વરા આઘાઃ, પશ્ચાતો જ્ઞાન-દર્શન

ચારિત્રેભ્યો નમો મધ્યે, હ્રીં સાન્તઃ સમલક્ષ્મતઃ ॥ ૧૦ ॥

- 20 (૨) શ્લોકે હિ વીજમ્ ‘અધોરેફ-આ-ઈ-ઝ-ઐ-અં-અઃ’ એત્યુક્ત વીજ મ્ભવતીતિ વ્યાપકત્વં વ્યાસ્ય ।
—શ્રીસિદ્ધેશ્વરમહાનુશાસનમ્ ।

અનુવાદઃ—આ (શ્લોક) વીજ-નીચે રેફ તથા આ, ઈ, ઝ, ઐ, અં, અઃ—એવા છ સ્વરો પૈકી કોઈથી યુક્ત થતા વીજ બને છે । એ જ એની વ્યાપકતા છે ।

आदावो हौं प्रभृत्येकं, बीजयुगं ततो नमः ।

मध्येऽर्हद्भ्यः सिद्धेभ्य इति दिक्षु पदाष्टकम् ॥ ७ ॥

अनुवादः—प्रारम्भः—ओ अने हौं वगैरेमाथी एक बीज एम वे बीजको—ते पछी नमः—
वचमा अर्हद्भ्यः सिद्धेभ्यः ए प्रमाणे दिशाओमा आठ पदो (लववां) ॥ ७ ॥ *

एषामधः क्रमादिन्द्राग्नि-यमा नैर्ऋतिस्तथा ।

5

वरुणो वायु-कुबेरावीशानश्च यथाक्रमम् ॥ ८ ॥

अनुवादः—तेओनी पछी क्रमशः इन्द्र, अग्नि, यम, नैर्ऋति तथा वरुण, वायु, कुबेर अने ईशान
अनुक्रमे (लववा—आलेखवा) ॥ ८ ॥

एषामधो रविश्चन्द्र-मङ्गलौ बुध-वाक्पती ।

भार्गवः शनि-राह च, लिखेद् दिक्षु ग्रहाष्टकम् ॥ ९ ॥

10

अनुवादः—तेओनी पछी सूर्य, चन्द्र, मंगल, बुध, बृहस्पति, शुक, शनि अने राहु ए प्रमाणे
आठ ग्रहो (आठ) दिशामा लववा ॥ ९ ॥

२९. आदावो—आदी + ओ (हौं)—आदी पछी 'अंशे' अध्याहार छे । आठ दिशा माटे
पदाष्टकना पहिला अशमा छंकार ।

३०. हौं प्रभृत्येकं—हौं यी हः सुधीना बीजाष्टकमाथी एक ।

15

३१. बीजयुगम्—वे बीज । हौं हौं—हौं हौं वगैरे वे बीजाक्षरो ।

३२. एषामधः—तेओनी पछी । उपर जे विधिक्रम दर्शावायो त्यारपछी ।

३३. क्रमान्—आलेखन माटे विवि अथवा आम्नायना क्रम प्रमाणे—क्षाराग्निचल्य—
जवूदीप—अष्टकाष्टाचल्य नेमां बीजाक्षर पदाक्षर पछी लोकपालो ।

३४. यथाक्रमम्—लोकपालोने दर्शावेला क्रम प्रमाणे आलेखवा ।

20

३५. ग्रहाष्टकम्—ग्रह नव छे, परतु अही सप्तमा अष्टकनी मुख्यता होवाथी केतुने गौण करी
राहु साथे आलेखाय छे ।

* हौं अर्हद्भ्यो नमः ॥ १ ॥

पूर्व सरखावो—

हौं सिद्धेभ्यो नमः ॥ २ ॥

अग्नि 'हौं नमोऽर्हद्भ्यः ईशभ्यः, हौं सिद्धेभ्यो नमो नमः ।

हौं आचार्येभ्यो नमः ॥ ३ ॥

दक्षिण हौं नमः सर्वगुरिभ्यः, उपाध्यायेभ्यः हौं नमः ॥ ४ ॥ 25

हौं उपाध्यायेभ्यो नमः ॥ ४ ॥

नैर्ऋत हौं नमः सर्वतापुभ्यः, हौं ज्ञानेभ्यो नमो नमः ।

हौं साधुभ्यो नमः ॥ ५ ॥

पश्चिम हौं नमः तत्त्वदृष्टिभ्यः, चारित्र्येभ्यस्तु हौं नमः ॥ ६ ॥

हौं ज्ञानाय नमः ॥ ६ ॥

वायव्य

हौं दर्शनाय नमः ॥ ७ ॥

उत्तर

श्रेयसेऽस्तु भिये त्वेतत्, अर्हदाद्यष्टक शुभम् ।

हौं चारित्र्याय नमः ॥ ८ ॥

ईशान

स्थानेभ्यस्तु विन्यम्नं, पृथग्बीजसमन्वितम् ॥ ६ ॥

अष्टमन्त्रपदै रक्षा, स्वशिखा-मस्तकाक्षिषु ।

नासिका-मुख-घण्टीषु, नाभि-पादान्तयोः क्रमात् ॥ १० ॥ *

अनुवादः—(पूर्वे दर्शयित्वा) आठ मन्त्रपदो वडे अनुक्रमे पोताना शिखा (चोटली), मस्तक, आंख, नासिका, मुख, घटिका, नाभ्यन्त (घटिकायी नाभि सुधी) अने पादान्त (नाभिनी नीचे पगना अंत सुधी) ५ रक्षा (माटे न्यासना प्रक्रिया) करवी ॥ १० ॥

तन्मध्ये पीतवलयं, सुमेरुस्तन्निरक्षरम् ।

तदन्त द्वि त्रिंशेः कूर्तेः, कायैः क्षान्तैः सुधांशुभम् ॥ ११ ॥ +

अनुवादः—तेनी वचमा पीळा वर्णानु वलय करुनु ते निरक्षर छे । सुमेरुस्वरूप छे । तेने छेडे (अने) बत्रीश कूटो—कथी लईने क्ष सुधीना काराय तेथी चद्र अने तारावाळुं आ वलय छे ॥ ११ ॥

10 ३६ अष्टमन्त्रपदैः—दिशा माटे जे आठ मन्त्रपदो निर्णीत थया ते वडे ।

३७. रक्षा—देहना आठ आवारस्थानो माटे अही रक्षानो निर्देश छे, परंतु नाभि-पादान्तयोः पटले नाभ्यन्त अने पादान्त—आ प्रकारे घटिकायी नाभि सुधीना अने नाभिशी पाद सुधीना सक्ळा आधारस्थानोनी रक्षानो निर्देश थाय छे ।

रक्षा माटेना मन्त्रपदोनु संयोजन नीचे प्रमाणः—

- | | |
|---|--|
| 15 १. ॐ ह्रीं अर्द्धभ्यो नमः गित्वायाम् । | ५. ॐ ह्रीं साधुभ्यो नमः सुखे । |
| २. ॐ ह्रीं मिद्रेभ्यो नमः मस्तके । | ६. ॐ ह्रीं ज्ञानेभ्यो नमः घटिकायाम् । |
| ३. ॐ ह्रीं आचार्येभ्यो नमः अक्षणे । | ७. ॐ ह्रीं दर्शनेभ्यो नमः नाभ्यन्तेषु । |
| ४. ॐ ह्रीं उपाध्यायेभ्यो नमः नासिकायाम् । | ८. ॐ ह्रीं चारित्र्येभ्यो नमः पादान्तेषु । |

३८. तन्मध्ये—तेना मध्यमा । यत्रना आर्कृतगो प्रकार श्लोक न. २ थी श्लोक न. १०
20 सुधीमा यथाविधि तथा यथाक्रम निर्णीत थयो । ते प्रकारना मध्यभागमा—अतर्गमा—जवूदीपना वलयमा ।

३९. पीतवलयम्—पीळा रंगनु वलय ।

४०. सुमेरुः—मेरु पर्वत—स्वर्णाद्रि ।

४१. तन्निरक्षरम्—पीत वलयमा अक्षरना स्थापना करवाना नथी ।

सरस्वातो —

25 १. आद्य पद शिखा रक्षेत्, पर रक्षेत् तु मस्तकम् ।

तृतीय रक्षेत्रेये द्वे, तुयं रक्षेच्च नासिकाम् ॥ ७ ॥

पञ्चम तु मुख रक्षेत् षष्ठ रक्षेच्च घण्टिकाम् ।

नाभ्यन्त मसम रक्षेत्, रक्षेत् पादान्तमष्टकम् ॥ ८ ॥

+ (१) तन्मध्ये सङ्गतो मेरुः कृटाक्षरैरलङ्कितः ।

30 वक्षैश्चैस्तरस्तारः, तारामण्डलमण्डितः ॥ १२ ॥

૪૨. તદન્ત—તેને છેડે ।

૪૩. કૂટઃ—કૂટાક્ષરો વડે । સંયુક્તાક્ષરો વડે । (સંયુક્તઃ કૂટ ઇતિ વ્યવહિયતે ।) કૂટાક્ષરની તાલિકા નીચે પ્રમાણે—

ક્મ્લ્યૃ	સ્મ્લ્યૃ	મ્લ્યૃ	ધ્મ્લ્યૃ	હ્મ્લ્યૃ	
ચ્મ્લ્યૃ	ઝ્મ્લ્યૃ	ઞ્મ્લ્યૃ	શ્મ્લ્યૃ	5
ટ્મ્લ્યૃ	ટ્મ્લ્યૃ	ડ્મ્લ્યૃ	ટ્મ્લ્યૃ	પ્મ્લ્યૃ	
ત્મ્લ્યૃ	ધ્મ્લ્યૃ	દ્મ્લ્યૃ	ધ્મ્લ્યૃ	ન્મ્લ્યૃ	
પ્મ્લ્યૃ	પ્મ્લ્યૃ	ચ્મ્લ્યૃ	ધ્મ્લ્યૃ	મ્મ્લ્યૃ	
ય્મ્લ્યૃ	ર્મ્લ્યૃ	...	ચ્મ્લ્યૃ	..	
શ્મ્લ્યૃ	પ્મ્લ્યૃ	સ્મ્લ્યૃ	હ્મ્લ્યૃ	ક્ષ્મ્લ્યૃ	10

આ તાલિકામાં અકાર તથા લકારનો કૂટાક્ષર આવવામાં આવ્યો નથી । તેનું કારણ નીચેના શ્લોકથી સમજાશે:—

પ્રાગુક્તદ્વાત્રિંશત્સ્તુતિપદપર્યન્તતઃ ક્રમાત્ કાઘાઃ ।

ક્ષાન્તા ઋઌ વ્યક્તવાડમી કૂટા કાર્યે મહતિ યોગ્યા ॥ ૪૮૪ ॥

—શ્રી. સિંહતિલકમૂરિવિરચિતમ્ ‘મન્ત્રારાજરહસ્યમ્’ । 15

+ સરસ્વાતો —

(૨) દેહેડ્મિન્વર્તને મેઘઃ સપ્તદ્વીપમન્વિતઃ ।
સરિતઃ સાગરાઃ ગ્રૈભઃ ક્ષેત્રાણિ ક્ષેત્રપાલકાઃ ॥
ઋણયો મુનયઃ સર્વે નભઃત્રાણિ ગ્રહાસ્તથા ।
પુણ્યતીર્થાણિ પીઠાણિ વર્તન્તે પીઠદેવતાઃ ॥
સૃષ્ટિસહારકર્તાંગે ભ્રમન્તૌ શશિભાસ્કરૌ ।
નભો વાયુશ્ચ વહ્નિશ્ચ જલ પૃથ્વી તથૈવ ચ ॥

ત્રેલોક્યે યાનિ ભૂતાનિ તાનિ સર્વાણિ દેહતઃ ।
મેઘ સંવેષ્ટ્ય સર્વત્ર વ્યવહારઃ પ્રવર્તતે ॥
જાનાતિ ય સર્વમિદં ય યોગી નામ સંશયઃ ।
બ્રહ્માન્ડસર્ગકે દેહે યપાદેશ વ્યવસ્થિતઃ ॥ 20

—શિવસંહિતા, પટલ-૨

અનુવાદ :—

આ દેહમાં સાત દ્વીપોથી યુક્ત ઉપરો મેઘ, સર્વ નદીઓ, સાગરો, પર્વતો, ક્ષેત્રો, ક્ષેત્રપાલો, ઋષિઓ, મુનિઓ, નભઃત્રો, ગ્રહો, પવિત્ર તીર્થો, દેવતા(મહાચૈતન્ય)થી અર્પિત પીઠો, પીઠદેવતાઓ, સૃષ્ટિની અપસિન્ધિત વિનાશ 25 કરનારા બ્રહ્માદિ, પરિભ્રમણ કરનારા રક્ષેન્દ્ર, આકાશ, વાયુ, અગ્નિ, જલ અને પૃથ્વી વગેરે ત્રણે લોકની અંદર જેટલી પણ સદ્વસ્તુઓ છે, તે ત્રણી આ દેહમાં છે । દેહની મધ્યમાં મેઘ અને તેને વીંટીને ઉપરની સર્વ વસ્તુઓ રહેલી હોવાથી આ દેહવડે સર્વત્ર વ્યવહાર પ્રવર્તે છે (?) । આ મધુ જે જાણે છે, તે બ્રહ્માન્ડનામક દેહમાં ઉચિત રીતે વ્યવસ્થિત (રહેલો) યોગી છે, એમાં સંદેહ નથી ।

સારાંશ :—

મનુષ્ય શરીરરૂપી પિંડ વિશાલ બ્રહ્માન્ડની પ્રતિમૂર્તિ છે । જે શક્તિઓ આ વિશ્વને ચાલુ રાખે છે તે સપ્તઙ્ગી આ નરદેહમાં વિદ્યમાન છે । આ કારણે સ્થાને સ્થાને મનુષ્યદેહનો મહિમા ગાવામાં આવે છે ।

જે પ્રકારે ભૂમણ્ડલનો આધાર મેઘપર્વત છે તે પ્રકારે મનુષ્યદેહનો આધાર મેઘદંડ અથવા કરોડરજ્જુ છે । કરોડરજ્જુ તેનીશ અસ્થિવડોના જોડાવાથી બન્યું છે । કરોડરજ્જુ અંદરથી પોણું છે અને નીચેનો માથા નાના નાના અસ્થિજોડોનો છે । ત્યાં કદ છે અને તેની આસપાસ અગતના આધાર મહાશક્તિરૂપ કુણ્ડલિની અથવા પ્રાણશક્તિ રહે છે । 35

તદ્ધ્વં હ્રીં સ્વિરાન્તંસ્થ-સાન્ત સિંહાસનો જિનઃ ।

હ્રીં *ત્રિરેખયાઽઽવેષ્ટય, બંહિર્વારુણમણ્ડલમ્ ॥ ૧૨ ॥*

અનુવાદ:—હ્ર, ર્, ઈ (ઉપલક્ષણથી - - -) એ છે સિંહાસન જેનું એવું હ્રીંકાર સ્વરૂપ જિન તેની ઉપરના ભાગે સ્થાપન કરવો । (અર્થાત્ અહીં જે હ્રીંકારનું આલેખન છે તે સિંહાસનરૂપ છે અને તેની ઉપર જે ર્૪ જિનવરોનું આલેખન છે તે હ્રીંકાર સ્વરૂપ જિનવરો છે) । (તથા) હ્રીંકારની ત્રણ રેખાથી વારુણમંડલની બહારનો ભાગ આવેશન કરવો ॥ ૧૨ ॥

સર્વે કૃટાક્ષરોમાં પ્રથમ અક્ષરો અનુક્રમે ક્ થી ક્ષ સુધીના વ્યંજનો છે । તેમાથી બે અક્ષર ઉપર દર્શાવ્યા પ્રમાણે વાટ કરવામાં આવ્યા છે । વીજો અક્ષર મંકાર છે । મંકારને આરાવકનો આત્મા માનવામાં આવે છે । તેને મૂલાધારચક્ર, સ્વાધિષ્ઠાનચક્ર, મણિપૂરચક્ર તથા અનાહતચક્ર સાથે જોડવા માટે તે તે ચક્રોના વીજાક્ષરો જે અનુક્રમે લૈ વૈ ર્ થાય છે તે તેની સાથે સંયુક્ત કરવામાં આવે છે ।

ઉકારનું દીર્ઘસ્વરૂપ દેવતાની પ્રસન્નતા માટે છે અને નાટ્યાનુસંધાન માટે કલ્પી તથા ત્રિદૃ છે । કૃટાક્ષરો દ્વારા પ્રાણ અને મત્રાક્ષરોનું વિષ્ટવ સાધવા માટે પ્રક્રિયા કરવી જોઈએ તે અહીં ગુરુગમ્યી મેલવની જોઈએ । અને કોઈ પિંણ્ડાક્ષરો પણ કહે છે ।

૪૪. સુધાંશુભમ્—ચંદ્ર અને તારાવાલુ વલય ।

15 ૪૫. તદ્ધર્વમ્—તેની ઉપર હ્રીંકાર ત્રણ સ્વરૂપે —

૧. હ્રીં —શ્વેત સંજ્ઞાક્ષર—સિંહાસન રૂપે ।

૨. „ —ના વાચ્ય ૨૪ જિનવરોના સ્વરૂપે ।

૩. „ પ્રાણશક્તિ સ્વરૂપે । નરદેહમાં પ્રાણશક્તિ સાદા ત્રણ આટા દર્શને સુગત દશામા પડી છે । તદનુસાર યત્રદેહને આવેશન કરીને ક્રોંકારથી અકુશિન દર્શાવવામાં આવી છે ।

20

૪૬. સ્વર—ઈકાર ।

૪૭. અન્તસ્થ—રકાર ।

૪૮. સાન્ત—હકાર ।

25 ૪૯. ત્રિરેખયા—ત્રણ રેખાથી । રેખાને માત્રા પણ કહે છે । (ત્રિમાત્રા માત્રયાઽઽવેષ્ટય ત્રિરેખ્યાદક્ષરેણ તુ)

૫૦. બંહિર્વારુણમણ્ડલમ્—ક્ષાર સમુદ્રના મંડલની બહાર । (વારુણમણ્ડલસ્ય બંહિઃ ।)

* સરલાઓ :—

તસ્થોપરિ સકારાન્ત, વીજમધ્યાસ્ય સર્વગમ્ ।

નમામિ વિમ્બમાર્દન્યં, લલ્લાટસ્ય નિરજ્ઞનમ્ ॥ ૧૩ ॥

પૌર્થિવીધારણાયુક્ત્યા, પિન્ડસ્થં મન્ત્રયુક્તિતઃ ।

પદસ્થમર્હતો રૂપવદ્ યન્ત્રં રૂપયુક્ત ક્રમાત્ ॥ ૧૩ ॥

અનુવાદ:—આ યંત્ર અનુક્રમે પૌર્થિવી ધારણાયુક્ત હોવાથી પિન્ડસ્થ, મન્ત્રસહિત છે માટે પદસ્થ અને અરિહંતના રૂપવાલું છે માટે રૂપસ્થ છે ॥ ૧૩ ॥

તિર્યગ્લોકસમઃ ક્ષારામ્બુધિસ્તસ્યાન્તરમમ્બુજમ્ ।

5

જમ્બૂદ્વીપઃ સદિક્ષપત્રં, સ્વર્નાદ્રિસ્તત્ર કર્ણિકા ॥ ૧૪ ॥

સિંહાસનેઽત્ર ચન્દ્રામે, આત્માઽઽનન્દં પરં શ્રિતઃ ।

અર્હન્મયો હૃદિ ધ્યેયઃ, પૌર્થિવીધારણેત્યસૌ ॥ ૧૫ ॥

અનુવાદ:—ક્ષારામ્બુધિ—લવણસમુદ્ર એ તિર્યગ્લોક સમાન છે ને તેમા જંબૂદ્વીપ એ દિશાઓરૂપ પત્ર સહિત—કમલ છે ને તેમા મેરુપર્વત એ કર્ણિકા—કત્લી છે । અહીં ચન્દ્રપ્રભા સમાન પ્રભાવાલું સિંહાસન 10 છે ને તેમા પરમ આનંદને પ્રાપ્ત અને અરિહંતરૂપે નિજામાનુ ધ્યાન હૃદયમા કરવું । એ પ્રમાણે આ પૌર્થિવી ધારણા છે ॥ ૧૪-૧૫ ॥

૫૧. પૌર્થિવીધારણાયુક્ત્યા—યંત્રનુ આયોજન પૌર્થિવી ધારણાને અનુરૂપ છે તેથી ।

૫૨. પિન્ડસ્થમ્—પિન્ડસ્થ ધ્યાનને અનુકૂલ છે । *

૫૩. મન્ત્રયુક્તિતઃ—જાપ્યમન્ત્ર યુક્ત છે તેથી ।

15

૫૪. પદસ્થમ્—પદસ્થ ધ્યાનને અનુકૂલ છે ।

૫૫. અર્હતઃ રૂપવન્—૨૪ જિનવરોના (જિનાવલીના) રૂપનુ (ચિમ્બન) આલેખન હોવાથી ।

૫૬. રૂપયુક્ત—રૂપસ્થ ધ્યાનને અનુકૂલ છે ।

૫૭. ક્રમાન—ધ્યાનમા પળ પહેલા પિન્ડસ્થ પછી પદસ્થ અને પછી રૂપસ્થ એ ક્રમે થવું જોઈએ ।

૫૮. તિર્યગ્લોકસમઃ—શ્રી હેમચન્દ્રાચાર્યવિરચિત ‘યોગશાસ્ત્ર’ના સતમ પ્રકાશમાં પૌર્થિવી 20 ધારણા અંગે શ્લોક નં. ૧૦, ૧૧ અને ૧૨ મા વર્ણન આવે છે । તે ત્રણ શ્લોકનો સાર અહીં શ્લોક નં. ૧૪-૧૫

* પિન્ડસ્થ વગેરે ધ્યાનને મળતી પ્રક્રિયાઓ દ્તરોમા નીચે પ્રમાણે જોવામા આવે છે .—

જિન સંજ્ઞા	દ્તરોની સંજ્ઞા	તેની દ્તરોમાં દર્શાવેલ સમજૂતિ
પિન્ડસ્થ ધ્યાન	વ્યાપ્તિ	અહીં વસ્તુ તથા ઉપલબ્ધિ વચ્ચે હોય અને પ્રમેયની મુખ્યતા વર્તે છે ।
પદસ્થ ધ્યાન	મહાવ્યાપ્તિ	અહીં વસ્તુ વિચિત્ર ન હોય છતાં ઉપલબ્ધિ હોય અને પ્રમાણની મુખ્યતા વર્તે છે ।
રૂપસ્થ ધ્યાન	પ્રવચ	અહીં અવસ્તુ અને અનુપલમ છતાં વૈધ-ચ્છાયની શ્રુતિ વર્તે છે ।
રૂપાતીત ધ્યાન	મહાપ્રવચ	

25

30

રેફઃ સાન્તઃ શિરશ્ચન્દ્રકલાઞ્રં નાદૈશ્વ(સ્વ)રઃ ।

સશિરોરેફ-હઃ પીતઃ, કલા રક્તાઽસિતં વિયત્ ॥ ૧૬ ॥

નાદઃ શ્વેતઃ સ્વરઃ તુર્યો, નીલો વર્ણાનુગા જિનાઃ ।

ચન્દ્રાભસુવિધી નાદઃ, શૂન્યં શ્રીનેમિ-સુવ્રતૌ ॥ ૧૭ ॥

5 કલા ષટ્કર્કસંખ્યૌ સ્યાત્ પાર્શ્વ-(શ્વ)મહિરીશ્વ(સ્વ)રઃ ।

સશિરો-રેફ-હો દ્વયઘૌ (૧૬), જિના ઇતિ ચતુર્યુગમ્ ॥ ૧૮ ॥ +

અનુવાદઃ—રેફ (ર) સાન્ત (હ) શિર (માથું) ચન્દ્રકલા (અર્ધ ચન્દ્રકલા) અન્નં (વિન્દુ)

નાદૈ () રેફાર સ્વર—(આટલા અંગો હીંકારના છે)

માથુ (શિરોરેખા) અને રેફ સહિત હ કાર (હ) (૧-૨-૩) નો વર્ણ પીત છે । અર્ધ ચન્દ્રકલા

10 (૪) નો વર્ણ લાલ છે । વિન્દુ (૫) નો વર્ણ શ્યામ છે । નાદ (૬) નો વર્ણ શ્વેત છે । ચોથા સ્વર (ઈ-૭)

નો વર્ણ નીલ છે । વર્ણાનુસારે (રગ પ્રમાણ) જિનો (નાં સ્થાપના) છે । શ્રી ચન્દ્રપ્રભ અને શ્રી સુવિધિ-

નાથ (નું સ્થાન) નાદ (૬) છે । શ્રી નેમિનાથ અને શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામી (નું સ્થાન) શૂન્ય-વિન્દુ (૫) છે ।

છટ્ટા ને બારમા-શ્રી પદ્મપ્રભસ્વામી અને શ્રી વાસુપૂજ્યસ્વામી (નું સ્થાન) કલા (૪) છે । શ્રી પાર્શ્વનાથ અને

શ્રી મહિનાથ (નું સ્થાન) રેફ સ્વર (૭) છે । માથુ (શિરોરેખા) અને રેફ સહિત હ કાર (હ) (૧-૨-૩)

15 તે ૧૬—(બે વાર આટ) જિનો (નું અધિષ્ઠાન) છે । (તે આ પ્રમાણે :—ઋષભ-અજિત-સંભવ-અભિનન્દન

સુમતિ-સુપાર્શ્વ-શીતલ-શ્રેયાસ-ધિમલ-અનન-ધર્મ-શાન્તિ-કુન્ધુ-અર-નમિ-વર્ધમાન) — આ પ્રમાણે ચાર

યુગલ છે ॥ ૧૬-૧૭-૧૮ ॥ §

માં આવી જાય છે । પાર્થિવી ધારણાનું સુંદર ચિત્ર અહીં ઉપલબ્ધ થાય છે । અહીં હું અરિહત મ્વરૂપ હું તેજા ધ્યેયની (પ્રમેયની) મુલ્યના વર્તે છે । *

20 § શ્લોક ન. ૧૬ થી ૨૦ એમ પાંચ શ્લોકોના પદસ્ય ધ્યાનનો નિર્દેશ છે । શ્લોક ન. ૧૬-૧૭-૧૮ માં હીંકારના સાત અવયવ માટે પાંચ વર્ણ (રગ) નિર્ણાત કરી તે પાંચ વર્ણાનુસારે જિનાવલિનું નિયોજન કરવામા આવ્યું છે ।

આથી હીંકાર જિનમય થાય છે ।

● સરલાવો :—

તિર્યગ્ લોકસમ ધ્યાયેત્ ક્ષીરાધિ તત્ર ચાબુજ્ઞ ।

25 સદૃસપથ સ્વર્ણાંશ્વ જહુદીપતમ સ્પરેત્ ॥ ૧૦ ॥

તત્કેસરતતેરતઃ સ્ફુરતિગપ્રભાચિતામ્ ।

સ્વર્ણાંચલપ્રમાણા ચ કર્ણિકા પરિચિતયેત્ ॥ ૧૧ ॥

શ્વેતસિદ્ધાસનાઽસીનં કર્મનિર્મૂલનોચત ।

આત્માન વિતયેત્તત્ર પાર્થિવીધારણેત્યસૌ ॥ ૧૨ ॥

યોગશાસ્ત્ર-સતમ પ્રકાશઃ

30

+ હુઓ સામે—પૃષ્ઠ ૫૨

नादोऽर्हन्तः कला सिद्धाः, सान्तः स्रुरिः स्वरोऽपरे ।

बिन्दुः साधुरितः पञ्चपरमेष्ठिमयस्त्वसौ ॥ १९ ॥ *

अनुवादः—नाद (६) ए अरिहत छे, कला (४) ए सिद्ध छे, सान्त—ह (१-२-३) ए स्रुरि छे, स्वर (ई-उ) ए (अपरे-) उपाध्याय छे, बिन्दु (५) ए साधु छे । ए प्रमाणे आ ह्रीं कार पञ्चपरमेष्ठिमय छे ॥ १९ ॥

5

५९. पञ्चपरमेष्ठिमय :—ह्रींकारना सान अवयवने पाच परमेष्ठिना वर्णोमा विभाजन करी ते पञ्चपरमेष्ठिस्वरूप जिनोनु ते ते अवयवमा ते ते वर्ण स्वरूपे नियोजन करवामा आहुं छे । आथी ह्रींकार पञ्चपरमेष्ठिमय थाय छे ।

+ सरखावो—

अस्मिन् बीजे स्थिताः सर्वे, ऋषभाद्या जिनोत्तमाः ।
वर्णनिर्जिज्ञेयुक्ताः, ध्यातव्यास्तत्र सङ्गताः ॥ २१ ॥

नादश्चन्द्रसमाकारो, बिन्दुर्नीलसमप्रभः ।
कलारुणसमा सान्तः, स्वर्णमः सर्वतोमुखः ॥ २२ ॥

शिरः संलीन ईकारो, विनीलो वर्णतः स्मृतः ।
वर्णानुसारसंलीन, तीर्थकुन्मण्डल स्तुभः ॥ २३ ॥

चन्द्रप्रभ-पुष्पदन्तौ, 'नाद' स्थितिसमाश्रितौ ।
'बिन्दु' मध्यगतौ नेमि सुव्रतौ जिनसत्तमौ ॥ २४ ॥

पञ्चप्रभ वामपुण्यौ, 'कला' पदमधिष्ठितौ ।
'शिरः' ई 'स्थितिसंलीनी, पार्श्वमल्ली जिनोत्तमौ ॥ २५ ॥

शेषास्तीर्थकृतः सर्वे 'ह-र' स्थाने नियोजिताः ।
मायाबीजाशर प्राप्ताश्चतुर्विंशतिरर्हताम् ॥ २६ ॥

ऋषभ चाजित वन्दे, सम्भव चामिनन्दनम् ।
श्रीसुमतिं सुपाश्वं च, वन्दे श्रीशीतल जिनम् ॥ २७ ॥

श्रेयास विमल वन्देऽनन्तं श्रीधर्मनाथकम् ।
शान्तिं कुन्धुमरार्हन्त, नमि वीर नमाम्यहम् ॥ २८ ॥

षोडशैव जिनानेतान्, गाक्षेययुतिसन्निभान् ।
त्रिकाल नौमि सद्भक्त्या, 'ह-र' क्षरमधिष्ठितान् ॥ २९ ॥

—श्री ऋषिमण्डलस्तोत्रम्

नाभिपद्मस्थित ध्यायेत् पञ्चवर्णं जिनेगितुः ।
तस्थुर्हरे पोडशामी सुवर्णयुतयो जिनाः ॥ ३३ ॥

ऋषभोऽप्यजितस्वामी सम्भवोऽप्यभिनन्दनः ।
सुमतिः श्रीसुपाश्वः श्रीश्रेयासः शीतलोऽपि च ॥ ३४ ॥

विमलो ह्यनन्तजिनो धर्मः श्रीशान्तितीर्थकृतः ।
कुन्धुनाथो ह्यरजिनो नमिनाथो वीर इत्यपि ॥ ३५ ॥

ईकारे सस्थितौ पार्श्वमल्ली नीलौ जिनेश्वरौ ।
पञ्चप्रभवामुपूज्यावरुणभौ कल्यस्थितौ ॥ ३६ ॥

सुव्रतो नेमिनाथस्तु कृष्णभौ बिन्दुसंस्थितौ ।
चन्द्रप्रभपुष्पदन्तौ नादस्थौ कुन्दसुन्दरौ ॥ ३७ ॥

हित जथावह भद्र कल्याण भङ्गलं शिवम् ।
तुष्टिपुष्टिकर सिद्धिप्रद निर्वृत्तिकारणम् ॥ ३८ ॥

निर्वाणामयद स्वस्त्युभयभृतिरतिप्रदम् ।
मतिवृद्धिप्रद लक्ष्मीवर्द्धन सम्पदा पदम् ॥ ३९ ॥

त्रैलोक्याक्षरमेन ये सधरन्तीह योगिनः ।
नश्यत्यवश्यमेतेपाणिशामुत्रभव भयम् ॥ ४० ॥

—श्री जैनस्तोत्रसन्दोह, पृष्ठ २३६-२३७
(श्री मन्वाधिराजकव्यः)

● श्लोक न. १६-१७-१८ मा तथा श्लोक न. १९ मा अधिष्ठानना आलेखननो प्रकार तो एक ज छे, परंतु अपेक्षा भिन्न छे ।

30

† અન્યત્ર વિશેષ:—

અર્હન્તો વૃત્તકલા ત્રિકોણ-સિદ્ધસ્તુ શીર્ષકં સૂરિઃ ।

ચન્દ્રકલોપાધ્યાયો દીર્ઘકલા સાધુરિહ પચ્ચ ॥ ૨૦ ॥ §

અનુવાદ:—અન્ય સ્થળે પ્રકારવિશેષ નીચે પ્રમાણે મળે છે :—

5 ગોળ કલા જે વિન્દુની છે ૦ (૫) — તે અરિહત છે । ત્રિકોણ જે નાદ છે ^ (૬) તે સિદ્ધ છે । શીર્ષ-
યુક્ત સર્વ — સાધું હ ને ર — (હ-૧-૨-૩) એ સૂરિ છે । ચન્દ્રકલા - (૪) એ ઉપાધ્યાય છે અને દીર્ઘ-
કલા જે ર્હકારની છે (૭) તે સાધુ છે । એમ અહીં છત્તે હ્રીંકારમા પાચ (પરમેશ્ત્રી) છે ॥ ૨૦ ॥

વીજાક્ષર હ્રીંકારના અંશો તથા વર્ણોના ધ્યાન માટે કોષ્ટક

[શ્લોક ૧૬-૧૭-૧૮-૧૯ મુજબ]

10	વીજાક્ષરના અંશ	અંશોનુ આલેખન	વર્ણ	ધ્યાતવ્ય પરમેશ્વરપચક	ધ્યાતવ્ય તીર્થકુન્દમડલ
	૧ રેક	૬	પીત	આચાર્ય (સૂરિ)	ચાકીના ૧૬ તીર્થકરો
	૨ હ (સાન્ત)	હ			
	૩ શિર				
15	૪ ચન્દ્રકલા	~	રક્ત	સિદ્ધ	શ્રી પદ્મપ્રમ, શ્રી વાસુપૂજ્ય
	૫ વિદુ (અન્ન)	^	શ્યામ	સાધુ	શ્રી નૈમિનાથ, શ્રી મુનિસુવ્રત
	૬ નાદ	^	શ્વેત	અરિહત	શ્રી ચન્દ્રપ્રમ, શ્રી સુવિધિનાથ
	૭ સ્વર	ઈ-૧	નીલ	ઉપાધ્યાય	શ્રી પાર્શ્વનાથ, શ્રી મહિનાથ

વીજાક્ષર હ્રીંકારના અંશો તથા વર્ણોના ધ્યાન માટે કોષ્ટક

[શ્લોક ૨૦ મુજબ]

20	વીજાક્ષરના અંશ	અંશોનુ આલેખન	વર્ણ	ધ્યાતવ્ય પરમેશ્વરપચક	ધ્યાતવ્ય તીર્થકુન્દમડલ
	૧ રેક	૬	પીત	આચાર્ય (સૂરિ)	ચાકીના ૧૬ તીર્થકરો
	૨ હ (સાન્ત)	હ			
	૩ શિર				
25	૪ ચન્દ્રકલા	~	નીલ	ઉપાધ્યાય	શ્રી મહિનાથ, શ્રી પાર્શ્વનાથ
	૫ વૃત્તકલા	^	શ્વેત	અરિહત	શ્રી ચન્દ્રપ્રમ, શ્રી સુવિધિનાથ
	૬ ત્રિકોણ	^	રક્ત	સિદ્ધ	શ્રી પદ્મપ્રમ, શ્રી વાસુપૂજ્ય
	૭ દીર્ઘકલા	ઈ-૧	શ્યામ	સાધુ	શ્રી નૈમિનાથ, શ્રી મુનિસુવ્રત

30 † શ્રી નમસ્કાર સંવધી શ્રી માનડુક્કસૂરિનું 'નવકારસારથવળ' નામનું એક સ્તોત્ર 'નમસ્કાર સ્વાધ્યાય' ના પ્રાકૃત વિભાગમા આપેલ છે । તેમાં જે પ્રકારવિશેષ ઉપલબ્ધ થાય છે તેનો અહીં નિર્દેશ કરવામાં આવ્યો છે ।

§ સરસ્વાતી:— વટ્કલા અરિહતા તિઠળા સિદ્ધા ય લોદકલ સૂરી ।

ઉવજ્ઞાયા સુદકલા વીહકલા સાહુગો સુહ્યા ॥ ૧૦ ॥

—નવકારસારથવળ (ન. સ્વા. પ્રા. વિ. પૃ. ૨૬૩)

अर्हन्तः शशि-सुविधी सिद्धाः पद्मम-वासुपूज्यजिनी ।

धर्माचार्याः षोडश मल्लिः पार्थोऽप्युपाध्यायः ॥ २१ ॥

सुव्रत-नेमी साधुर्जिनरूपः शक्ति-शिवमयस्त्वेषः ।

त्रिपुरुषमूर्तिर्ध्वेयोऽलक्ष्यवपुः सर्वधर्मबीजमिदम् ॥ २२ ॥

अनुवादः—ह्रींकारमा चन्द्रप्रभ अने सुविधि ए बे अरिहत रूपे, पद्मप्रभ अने वासुपूज्य ए बे 5 सिद्ध रूपे, १-२-३-४-५-७-१०-११-१३-१४-१५-१६-१७-१८-२१ अने २४ मा जिनेश्वरो आचार्यरूपे, मल्लि अने पार्थ ए बे उपाध्यायरूपे अने मुनिसुव्रत अने नेमि ए बे साधुरूपे ध्येय छे । आ ह्रींकार जिनरूप छे, शक्ति अने शिवमय छे, त्रिपुरुषमूर्ति (ब्रह्मा, विष्णु अने महेश्वररूप) छे, अने अलक्ष्य शरीरवाळो छे । ते सर्व धर्मेना बीजरूप छे । ॥ २१-२२ ॥ +

६०. अलक्ष्यवपुः—शब्दब्रह्मनी परा अवस्था जे प्रधान अवस्था छे ते अलक्ष्य छे । तेने शाक्त 10 लोक 'शक्ति' कहै छे, शिवभक्तो 'चित्ति' कहै छे, योगीओ 'कुण्डलिनी' कहै छे, सांख्यो 'प्रकृति' कहै छे, वेदांतीओ 'ब्रह्म' कहै छे, बौद्धो 'बुद्धि' कहै छे अने जैनो 'कुण्डलिनी', 'प्राणशक्ति', 'कला' बगैरे कहै छे—तेनु मूर्तस्वरूप ह्रीं कार छे । 'अलक्ष्यवपुः' वडे रूपांतीत ध्यान सूचवाय छे ।

+ श्लोक न. २१-२२ मा रूपस्थ ध्याननो निर्देश थाय छे । श्लोक नं. २१ मा तथा श्लोक न. २२ ना पहिला पादमा ह्रींकार ते पंचपरमेष्ठिमय छे ते स्थापित कहु । आ प्रकार आगळ श्लोक न. १७-१८ मा दशांवायो छे; 15 परतु त्या ह्रींकारनी मला अक्षर तरीके मुख्यता ह्ती एटले त्या पदस्थ ध्यान हतु । अही श्लोक न. २१ तथा न. २२ ना पहिला पादमा अधिष्ठान कर्तायेला रूपनी मुख्यता छे अने तेथी रूपस्थ ध्यान छे । अही श्लोक न. २१-२२ मा जैन तथा जैनतर प्रणालिकाओनो निर्देश थाय छे ते नीचे प्रमाणे :—

१. ह्रीं कार जिनस्वरूप छे ।
२. ,, ,, पंचपरमेष्ठि स्वरूपे जिनावलिमय छे । 20
३. ,, ,, 'शक्ति' अने 'शिव'मय छे ।
४. ,, ,, 'त्रिपुरुषमूर्ति' छे । आधी ते ब्रह्मा, विष्णु अने महेश्वररूप छे ।
५. ,, ,, ध्येय छे ।
६. ,, ,, 'अलक्ष्यवपुः' छे । वाणीनी परा अवस्था जे अलक्ष्य छे तेनु मूर्तस्वरूप ह्रींकारमा जे आपी शकाय । 25
७. ,, ,, सबे धर्मेना मंत्रबीजरूप अक्षर छे । तात्पर्य के सर्व धर्मो ए बीजाक्षरने माने छे ।



જૈનમિહ ધર્મચક્રં, તૃચ્છાયાગર્ભં નં પશ્યન્તિ ।

૬^૧/_૨-૨^૨-૨^૩-૬^૩(શ)-૬^૬-જા^૨-(યા)-૬^૬હિ-ગજાઃ^{૧૦} રક્ષોઽગ્નિ^{૧૧}-સિંહ^{૧૨}-

દુષ્ટ^{૧૩}-નૃપાઃ^{૧૪} ॥ ૨૩ ॥*

અનુવાદ:—અહીં (ઋષિમંડલયંત્રમાં) શ્રી જિનેશ્વર ભગવંત સંવંધી ધર્મચક્ર રહેલું છે । તેની છાયા-
5 નિશ્ચારૂપ પંજરમાં રહેનારને ઢાકિની, રાકિની, લાકિની, કાકિની, શાકિની, હાકિની, યાકિની, સર્પ, હાથી,
રાક્ષસ, અગ્નિ, સિંહ, દુષ્ટ અને રાજા જોઈ શકતા નથી ॥ ૨૩ ॥ +

૬૧. **ધર્મચક્રં:**—ત્રિભુવનપતિ શ્રી તીર્થંકર પરમાત્માનું ૯ મહાન ધર્મશઘ્ન છે । તેથી અચિત્ત્ય
પ્રભાવથી અનેક ઉપદ્રવો શાત થાય છે । ચક્રવર્તિના ચક્રની જેમ તે પરમાત્માની આગળ ચાલે છે । તે
પરમાત્માના ધર્મચરિત્રાતુરતચક્રવર્તિત્વને સૂચવે છે । ઋષિમંડલયત્ર પોતે જ ચક્રાકૃતિ હોવાથી ચક્ર છે । તે
10 ચક્રને જે મનવડે ધારણ કરે છે, તે સૈવેત્ર અપરાજિત બને છે ।

૬૨. **તૃચ્છાયાગર્ભં:**—જેમ ચક્રવર્તિના ચક્રરત્નના કારણે તેના નિશ્ચિતો સુરક્ષિત હોય છે,
તેમ ઋષિમંડલમાં રહેલ ધર્મચક્રની રક્ષામાં જે માનસિક રીતે ઉપસ્થિત થયો છે, તેને કોઈ પણ ઉપદ્રવકારક
પ્રવા દુષ્ટાદિ પીડા ન કરી શકે ।

૬૩. **ન પશ્યન્તિ:**—તેને જોઈ શકતા નથી । તેને ડરાવી શકતા નથી । જેના ઉપર ધર્મચક્રની
15 છાયા છે તેના ઉપર વીજા કોઈની દુષ્ટ દૃષ્ટિ પડી શકતી નથી ।

૬૪. **ડ-૨...નૃપા:**—ઢાકિની આદિ દેવીઓ, સર્પ, હાથી, રાક્ષસ, અગ્નિ, મિંહ, દુષ્ટો અને
રાજાઓ તેને ડરાવી શકતા નથી ।

* સરસ્વાતો:—

ઇતન્મન્ત્રપ્રમયાઽઽકાન્ત સૂરિર્ગિરાઽતિશયસિદ્ધઃ ।

20 ડ-૨-૨-૬-૬(શ)-૬-જા (યા)-હિ રિપુપ્રમતિભ્યાન્ સધરશાકૃત્ ॥ ૪૭૧ ॥

—શ્રીમદ્દતિલ્કસૂરિવિરચિતે “મન્વરાજનૃહસ્યમ્”

અર્થ:—આ મન્વરા પ્રમાવથી આકાન્ત શ્રી સૂરિભગવત વાળી વહે અનિશય સમૃદ્ધ થઈને ઢાકિની આદિથી
થતા મયથી સંવંધી રક્ષા કરે છે ।

ઢાકિની શાકિની ચળ્ડી યાકિની રાકિની તથા ।

25 લાકિની નાકિની સિદ્ધા સત્ત્વા શાકિની સ્મૃતા ॥ ૧૧ ॥

ઇતેષા લ્લુપ્તે યે દોષાસ્તે સર્વે યાન્તિ દૂરતઃ ।

ચિન્તામણિસુચકસ્થ-પાર્શ્વનાથપ્રસાદતઃ ॥ ૧૨ ॥

ધર્મોપસૂરિ—શ્રીચિન્તામણિકલ્પસાર

(જેનસ્તોત્રસન્દોહ પૃષ્ઠ ૩૬.)

30 દેવદેવસ્ય ચક્રક તસ્ય ચક્રસ્ય યા વિમા ।

તયાઽઽચ્છાદિતસર્વાન્ક મા મા હિનસ્તુ ઢાકિની ॥ ૨૧ ॥

દેવદેવઃ મા મા હિનસ્તુ રાકિની ॥ ૨૩ ॥

દેવદેવઃ મા મા હિનસ્તુ લાકિની ॥ ૨૪ ॥

દેવદેવઃ મા મા હિનસ્તુ કાકિની ॥ ૨૫ ॥

35 દેવદેવઃ મા મા હિનસ્તુ શાકિની ॥ ૨૬ ॥

દેવદેવઃ મા મા હિનસ્તુ હાકિની ॥ ૨૭ ॥

દેવદેવઃ મા મા હિનસ્તુ યાકિની ॥ ૨૮ ॥

દેવદેવઃ મા મા હિનસ્તુ પદ્મગાઃ ॥ ૪૭ ॥

દેવદેવઃ મા મા હિનસ્તુ હસ્તિનઃ ॥ ૫૩ ॥

દેવદેવઃ મા મા હિનસ્તુ રાક્ષસાઃ ॥ ૭૧ ॥

દેવદેવઃ મા મા હિનસ્તુ વદ્ધયઃ ॥ ૬૩ ॥

દેવદેવઃ મા મા હિનસ્તુ સિંહકાઃ ॥ ૫૧ ॥

દેવદેવઃ મા મા હિનસ્તુ દુર્જનાઃ ॥ ૫૯ ॥

દેવદેવઃ મા મા હિનસ્તુ મૂર્ખિણાઃ ॥ ૭૫ ॥

—શ્રીઋષિમંડલસ્તોત્રમ્

+ આ શ્લોકમાં શ્રી ઋષિમંડલયંત્રનો મહિમા દર્શાવેલ છે ।

श्रीगौतमस्य मुद्राभिर्लक्ष्मिभिर्(भा)निधीश्वरम् ।

त्रैलोक्यवासिनो देवा देव्यो रक्षन्तु सर्वतः (मामितः) ॥ २४ ॥*

अनुवादः—श्री गौतमस्वामी गणधर भगवंतनी मुद्राओ तथा लक्ष्मिओ वडे ज्योतिर्मय अने निधीश्वर थयेला (१) एवा मने त्रणे लोकमा वसना देवो अने देवीओ रक्षो (मारी रक्षा करो) ॥ २४ ॥

६५. मुद्राभिः—मुद्राओ वडे ।

5

श्री मूर्तिमन्त्रनी नीचे प्रमाणेनी पाच मुद्राओ अतिशय विख्यात होवाथी तेओनो अहीं श्री गौतमस्वामीनी मुद्रा तरीके निर्देश थयो जणाय छे :—

१. सौभाग्य मुद्रा—वश्य तथा क्षोभ माटे ।

२. सुरभि मुद्रा—शानि माटे ।

३. प्रवचन मुद्रा—ज्ञान माटे ।

10

४. परमेश्ठी मुद्रा—सर्वार्थसिद्धि माटे ।

५. अजलि मुद्रा—आत्मसंस्कार्ये ।

६६. लक्ष्मिभिः—लक्ष्मिओ वडे । जिनलक्ष्मि, अवधिजिनलक्ष्मि वगैरे अनेक प्रकारनी लक्ष्मिओ छे ।

लक्ष्मिधारी महापुरुषोना स्मरणादि माटे शास्त्रोमां ॐ ह्रीं अहं णमो जिगाण, ॐ ह्रीं अहं णमो 15 ओहिजिगाण वगैरे अनेक लक्ष्मिपदो मूचववामा आख्या छे । ए लक्ष्मिपदोना स्मरणथी आत्मानी ज्ञानादि अनेक शक्तिओनो समुचित विकास थाय छे । जुदा जुदां लक्ष्मिपदोनी शास्त्रीय रीते संयोजना करीने तेमनु स्मरण करवाथी शान्त्यादि अनेक अर्थक्रियाओ थाय छे । (लक्ष्मिओनी संख्या तथा नामो माटे जुओ परिशिष्ट २)

६७. भा निधीश्वरम्—(मुद्रा तथा लक्ष्मि वडे कारयेल जापना प्रभावथी) ज्योतिर्मय अने 20 सर्वनिधीश्वर बनेला मारी देवो तथा देवीओ रक्षा करो । (निधि तथा देवीओना नाम माटे जुओ अनुक्रमे परिशिष्ट ९ अंन परिशिष्ट ५)

६८. त्रैलोक्यवासिनो देवा देव्यः—जुदी जुदी प्रणालिका अनुसार जे जे देवो तथा देवी-ओनु रक्षा माटे आमंत्रण थाय छे तेओनो अहीं नामनिर्देश करवामा आवे छे ।

६९. रक्षन्तु सर्वतः (मामितः)—तेओ मारी सर्वप्रकारे रक्षा करो ।

25

* सरखावो—

श्रीगौतमस्य या मुद्रा तस्या या भुवि लक्ष्म्यः ।

तामिरस्यधिक ज्योतिरहन् सर्वनिधीश्वरः ॥ ७७ ॥

पातालवासिनो देवाः, देवाः भूपीठवासिनः ।

स्ववासिनोऽपि ये देवाः सर्वे रक्षन्तु मामितः ॥ ७८ ॥

30

—श्रीश्रीविष्णुलक्ष्मणलक्ष्मण

† एतज्जापात् सुरिगौतमलक्ष्मिभामिहतेजाः ।

देवासुर-दनुजैर्बन्धोऽथ विमर्षशिवगामी ॥ ४७८ ॥

—श्रीश्रीतिलकसुरविरचितं 'मन्त्रराजरहस्यम्'

ૐ હ્રીં શ્રીઃ (હ્રીઃ) ધૃતિલક્ષ્મીગૌરી ચઢી સરસ્વતી ।

જયાઽમ્મા વિજયેત્યાદ્યા વિદ્યાં યચ્છન્તુ મે ધૃતિમ્ ॥ ૨૫ ॥ *

ઘટ્ટરાજ્યાદયો યં યમર્થમિચ્છન્તિ તં નરાઃ ।

લભન્તેઽસ્ય સ્મૃતેર્યુદ્ધાધાપદશ્ચ તરન્ત્યમી ॥ ૨૬ ॥ §

5

ભૂજપત્રાન્તરાલિખ્ય, રક્ષા કણ્ઠ-શિરઃ-કરે ।

મુદ્રલ-ગ્રહ-ભૂતાર્તિહૃદ્ વદ્યાદિપ્રસાધની ॥ ૨૭ ॥ †

અનુવાદ:—ૐ હ્રીં પૂર્વક—શ્રી, હ્રી, ધૃતિ, લક્ષ્મી, ગૌરી, ચઢી, સરસ્વતી, જયા, અંબા, વિજયા—વગેરે વિદ્યાઓ (દેવીઓ) મને ધૈર્ય આપો ॥ ૨૫ ॥

અનુવાદ:—રાજ્યપી ઘટ્ટ થયેલા વગેરે મનુષ્યો જે જે અર્થને ઇચ્છે છે તેને આના સ્મરણથી પ્રાપ્ત 10 કરે છે અને તેઓ યુદ્ધ વગેરે આપદાઓને તરી જાય છે ॥ ૨૬ ॥ +

અનુવાદ:—ભોજપત્રમાં (આનુ) આલેખન કરીને કંઠે, મસ્તકે અથવા હાથમાં (બાંધવાથી) રક્ષા થાય છે । મોગલા, ગ્રહ તથા ભૂતપીડા દૂર થાય છે અને વશીકરણ વગેરેને સિદ્ધ કરે છે ॥ ૨૭ ॥

૭૦. વિદ્યા—અહીં જેઓનો નામનિર્દેશ થયો છે તે દેવીઓ વગેરે । (વિદ્યાદેવીઓ માટે જુઓ પરિશિષ્ટ ૮).

15 ૭૧. યચ્છન્તુ મે ધૃતિમ્—આરાધનામાં મને સ્થૈર્ય તથા ધૈર્ય અર્પો ।

૭૨. ઘટ્ટરાજ્યાદયો—અહીં આદિ પદથી પદઘટ્ટ અને લક્ષ્મીઘટ્ટ તથા માર્પાર્થી, સુતાર્થી અને વિત્તાર્થી પળ સમજવા જોઈએ ।

૭૩. રક્ષા—રક્ષા નિર્માણના પ્રકારો :—

૧. આલેખન—મૂર્જપત્ર પર ।

20 ૨. સ્થાન—કંઠમાં (માદલિયામાં) અથવા શિર પર (પાવડીમાં, ઢબીમાં) અથવા હાથે (માદલિયામાં) ।

૩. પીઢાની શાંતિ માટે—ગ્રહરચના સિદ્ધ યોગની શાંતિ માટે તથા ભૂત-વ્યતર વગેરેની બાધાથી મુક્ત થવા માટે અને વદ્યાદિ કર્મના પ્રસાધન માટે ।

25 ૭૪. મુદ્રલ—વ્યંતરવિશેષ—જેઓ મુદ્રલ સાથે પરિભ્રમણ કરે છે । મુદ્રલને મતરીને પ્રહારથી કોઈ ફેકે, તો તેના નિવારણ માટે ।

સરસ્વાતો:— ૐ હ્રીં શ્રીઃ હ્રીઃ ધૃતિલક્ષ્મીઃ ગૌરી ચઢી સરસ્વતી ।
જયાઽમ્મા વિજયા નિત્યા ક્ષિત્ત્વાઽજિતા મદદવા ॥ ૮૦ ॥

§ રાજ્યઘટ્ટા નિજ રાજ્ય પદઘટ્ટાઃ નિજં પદમ્ ।

લક્ષ્મીઘટ્ટા નિજાં લક્ષ્મીં પ્રાપ્નુવન્તિ ન સંશયઃ ॥ ૮૬ ॥

30 માર્પાર્થી લભતે માર્યાં, સુતાર્થી લભતે સુતમ્ ।

વિત્તાર્થી લભતે વિત્તં, નરઃ સ્મરણમાત્રતઃ ॥ ૮૭ ॥

† મૂર્જપત્રે લિખિત્વેદ, ગલકે મુખિં વા મુજે ।

ધારિત સંવ્યા દિવ્ય, સર્વમીતિવિનાશકમ્ ॥ ૮૮ ॥

મૂતઃ પ્રેતેર્ગ્રહેયકેઃ, પિશાચૈર્મુદ્રલૈર્મલેઃ ।

35 વાત-પિત્ત-કફોદ્રેકૈર્મુખ્યતે નાત્ર સંશયઃ ॥ ૮૯ ॥

+ આ શ્લોકમાં ફલશ્રુતિનો નિર્દેશ છે ।

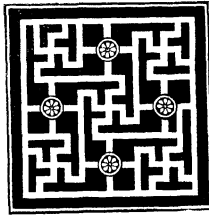
ત્રૈલોક્યવર્તિજૈનાનાં, વિમ્વૈદૈઃ સ્તુતૈર્નૈતૈઃ ।

યત્ ફલં તત્ ફલં ^{૧૧}વીજસ્મૃતાવેતન્મહદ્ રહઃ ॥ ૨૮ ॥ ❀

અનુવાદ :—ત્રણે લોકમાં રહેલા અરિહત પરમાત્માના વિમ્વોનાં દર્શન કરવાથી, તેમની સ્તુતિ કરવાથી અને તેમને નમસ્કાર કરવાથી જે ફલ પ્રાપ્ત થાય તે ફલ આ (હીંકાર) વીજના સ્મરણથી પ્રાપ્ત થાય છે । આ મોટું રહસ્ય છે ॥ ૨૮ ॥

5

૭૫. વીજસ્મૃતાવેતન્મહદ્ રહઃ—વીજસ્મૃતિનું રહસ્ય । વીજના (હીંકારના) સ્મરણમાત્રથી ત્રિસુવનવર્તી સર્વ જિન વિમ્વોનાં દર્શન, સ્તવન અને વદન જેટલો લાભ થાય છે । અહીં સ્મરણનો અર્થિય પ્રભાવ દર્શાવવામા આવ્યો છે । ચક્ષુરદ્રિય વડે દર્શન, શ્રાણી વડે સ્તવન અને કાયા વડે નમસ્કાર એ ત્રણે કરતા પણ વીજના ભાવપૂર્વક સ્મરણનું ફલ અધિક છે । આ નિરૂપણ પણ આંશિક છે; માનસિક સ્મરણનું સર્વોત્કૃષ્ટ ફલ તો એના કરતાં અનેકગણું અધિક છે । સ્મૃતિના આ મહાન ફલને જાણવું અને અનુભવવું, 10 એ એક આધ્યાત્મિક માર્ગનું મહાન રહસ્ય છે ।



❀ શ્રુત્યુત્તરઃ સ્વસ્ત્યપીઠવર્તિનઃ શાશ્વતાઃ જિનાઃ ।

તૈઃ સ્તુતૈર્વન્દિતૈદૈદૈર્બાં ફલ તત્ ફલં સ્મૃતૌ ॥ ૨૯ ॥

ઐષ્ટાચામ્લતપઃપૂર્વે, જિનાનમ્યર્ચ્ય સિદ્ધયે ।

અષ્ટજાતીસહસૈસ્તુ, જાપો હોમો દશાંશતઃ ॥ ૨૯ ॥*

અનુવાદ :—[આની (હીંકારની)] સિદ્ધિને માટે આઠ આયંબિલનુ તપ કરવાપૂર્વક આઠ હજાર જાઈના પુણો વડે જિનેશ્વરની પૂજા કરવી ને આઠ હજારનો જાપ કરવો । દશાંશ હોમ કરવો ।
5 અર્થાત્ આઠસો વગત હોમ કરવો ॥ ૨૯ ॥

૭૬. અષ્ટાચામ્લ દશાંશતઃ—જાપ, તપ, અર્ચા, કર્ણ અને અન્તર્યામિ સાધનાના ક્રમની તાલિકા નીચે પ્રમાણે વર્ણ શકે :—

૧. મત્ર	૨. ન્યાસ	૩. ધ્યાન	૪. સાધન	૫. જાપ	૬. તપ	૭. અર્ચા	૮. અંતર્યામિ
મૂલમંત્ર શ્લોક નં. ૬ (આસન- પૂર્વક)	ન્યાસ શ્લોક નં. ૧૦	પિષ્ટસ્થ, પદસ્થ અને રૂપસ્થ શ્લોક નં. ૧૩-૧૮	મુદ્રાઓ શ્લોક નં. ૨૪ જાઈના પુણો નં. ૮૦૦૦ શ્લોક નં. ૨૯	સંખ્યા ૮૦૦૦ શ્લોક નં. ૨૯	આઠ આચામ્લ (આયંબિલ) શ્લોક નં. ૨૯	જિનપૂજા (સ્નાત્રપૂજા કરીને) શ્લોક નં. ૨૯	કર્ણાય- ચતુષ્ઠયનો હોમ

(આસન અહીં અધ્યાહાર છે) । આમાં સકલીકરણનો સમાવેશ થાય છે ।

- 15 ૧. મત્ર—આસનપૂર્વક મૂલમંત્રની શ્લોક નં. ૬ માં દર્શાવ્યા પ્રમાણે સાધના કરવાની છે ।
૨. ન્યાસ—રક્ષા માટે સકલીકરણ શ્લોક નં. ૧૦ માં દર્શાવ્યા પ્રમાણે કરવાનાં છે ।
૩. ધ્યાન—શ્લોક નં. ૧૩ થી ૧૮ માં દર્શાવ્યા પ્રમાણે એક પટ્ટી એક ધ્યાન કરવાનું છે ।
આ વિશે આસ્નાય ગુરુ પાસેથી જાણી લેવો અને ધ્યાન યત્રમા આલિંગન કર્યા પ્રમાણે કરવાનાં છે ।
૪. સાધન—મુદ્રાઓ શ્લોક નં. ૨૪ ના વિવેચનમા આપ્યા પ્રમાણે અને પુણો શ્લોક નં. ૨૯ માં
20 જણાવ્યા પ્રમાણે ।
૫. જાપ—એક એક જાઈના પુણના પૂજન વડે જાપ કરવાનો છે । જાપની વ્યાસ્યા નીચે
પ્રમાણે ઉપલબ્ધ થાય છે :—

ભૂયો ભૂયઃ પરે ભાવે ભાવના ભાવ્યતે હિ યા ।

જપઃ સોઽત્ર સ્વયં નાદો મન્ત્રાત્મા જપ્ય ઈદશઃ ॥

25 પુરશ્વરની સંખ્યા ૮૦૦૦ ।

૬. તપ—આઠ આયંબિલના તપપૂર્વક આઠ દિવસની પ્રક્રિયા સાધવી ।

૭. અર્ચા—જિનપૂજા (સ્નાત્ર સહિત) । જાઈના ફલ નં. ૮૦૦૦ ।

૮. અતર્યામિ—હોમ—નાભિમંડલની અગ્નિમાં ચાર કપાપોનો ૮૦૦ વગત હોમ કરવો તે
અંતર્યામિ છે । +

30 * સરસ્વાતો :—આચામ્લવિ તપઃ કૃત્વા, પૂજયિત્વા જિનાવલીમ્ ।

અષ્ટસાહસ્રિકો જાપઃ, કાર્યસ્તૃત્ સિદ્ધિદેતવે ॥ ૧૩ ॥

+ શ્રી ભાગવત્ત્વેન તેમના 'મન્ત્રાધિરાજકલ્પ'મા પૂજા માટે પદ્મકર્મ આ પ્રમાણે આપે છે :—

૧. આસન, ૨. સકલીકરણ, ૩. મુદ્રા, ૪. પૂજા, ૫. જપ, ૬. હોમવિધિ ।

આદી જિનેન્દ્રવપુરન્દ્રતમન્ત્રવચન્યા જ્ઞાનાસનાનિ સકલીકરણં તુ મુદ્રામ્ ।

પૂજાં જપં તદનુ હોમવિધિં વડેવ કર્માણિ સંસ્તુતિમહ સકલ ભગામિ ॥ ૨ ॥

35

—શ્રી જૈનસ્તોત્રસન્દોહ પૃષ્ઠ, ૨૩૨ ।

अष्टमासान् स्मरेत् प्रातर्बीजमेतच्छताधिकम् (१०८) ।

स पश्येदाहृतं बिम्बं, सप्तान्तर्भवसिद्धये ॥ ३० ॥ ३०

सम्यग्दृष्टे विनीताय, ब्रह्मव्रतभृते इदम् ।

देयं मिथ्यादृष्टे नैव *जै(जि)नाज्ञाभङ्गदूषणः(णम्) ॥ ३१ ॥*

परमेष्ठिपदानां तु, विशेषः पूर्वयन्त्रतः ।

5

ज्ञेयो रत्नत्रयस्याथ, विशेषः कश्चिदुच्यते ॥ ३२ ॥

अनुवादः—जे आठ मास सुधी सवारमां १०८ वार आ बीजनु स्मरण करे छे तेने अहंत् बिम्बना दर्शन थाय छे अने ते तेनी मान भवनी अदर सिद्धिने माटे थाय छे ॥ ३० ॥

अनुवादः—आ सम्यग्दृष्टि, विनीत अने ब्रह्मचर्यव्रतने धारण करनारने आपवु । मिथ्यादृष्टिने न ज आपवु । तेने आपवाथी श्री जिनेश्वरभगवतनी आज्ञाना भगरूप दूषण लागे छे ॥ ३१ ॥ 10

अनुवादः—पचपरमेष्ठिपदोनी जे विशेषता छे ते पूर्वयन्त्रथी (परमेष्ठियन्त्रथी के जे पूर्वे ग्रन्थकारे रचेल छे तेथी) जाणवी । रत्नत्रयनी जे विशेषता छे ते हवे काईक कहेवाय छे ॥ ३२ ॥

७७. **अष्टमासान्**—दृष्टीकरण माटे समयनो उल्लेख बाकी गयो हनो तेनो निर्देश अहीं थाय छे ।

समय—आठ मास । जे क्रिया करी छे तेना दृष्टीकरण माटे अही समयनो निर्णय कल्यो छे ।

आठ मास सुधी हमेश सगरे १०८ वार हींकार बीजनु भावपूर्वक स्मरण करे तो अहंद् बिम्बनु दर्शन थाय 15 छे अने सात भवमां विद्धि प्राप्त थाय छे ।

७८. **जै(जि)नाज्ञाभङ्गदूषणः(णम्)**—आज्ञानो निर्देश छे अने आ आज्ञानु उल्लंघन करे तेने जिनाज्ञा-उल्लंघननो दोष लागे छे ।

७९. **परमेष्ठिपदानां ...कश्चिदुच्यते**—जाय मूलमन्त्रना त्रण खड थई शके अने ते नीचे प्रमाणे :—

20

१. प्रथम खड—अष्ट बीजाक्षरो—ॐ ह्रीं हूं ह्रूं ह्रौं ह्रौं ह्रः ।

२. द्वितीय खड—परमेष्ठिपदो अथवा ते पदोना आद्याक्षरो—अ मि आ उ सा ।

३. तृतीय खड—ज्ञानदर्शनचारीभ्यो नमः ।

प्रथम खडना जाप, समय तथा फल विशेषे श्लोक न. ३० मा निर्देश थयो । हवे श्लोक नं. ३२ मां पहिला बे पादमां परमेष्ठिपदो विशेषे ग्रन्थकारे जे रहस्यनो पूर्वे निर्देश कयौ छे ते अवलोकवाने 25 सूचन कयौ अने श्रीजा तथा चोथा पादमा तृतीयखंडमा जे रत्नत्रय छे ते विशेषे रहस्य दर्शाववानो निर्देश कयौ छे । आ रहस्यने श्लोक न. ३३-३४-३५ मा जणाववामा आय्युं छे ।

३३. **सरस्वातो**—शतमशेत्तर प्रातः ये स्मरन्ति दिने दिने ।

तेषां न व्याधयो देहे, प्रभवन्ति न चापदः ॥ १४ ॥

अष्टमासाधि यावत्, प्रातः प्रातस्तु यः पठेत् ।

स्तोत्रमेतन्महातेजो, जिनविम्ब स पश्यति ॥ १५ ॥

दृष्टे सत्यहो विम्बे, भवे सप्तमके भ्रुवम् ।

पदमाप्नोति शुद्धात्मा, परमानन्दसंपदाम् ॥ १६ ॥

30

• **सरस्वातो**—एतद् गोप्य महास्तोत्रं, न देय वक्ष्य कश्चित् ।

मिथ्यात्ववासिने दत्ते, बालहत्या पदे पदे ॥ १२ ॥

35

ज्ञान-दर्शन-चारित्र-तपांसीति स्मरन् भुंतिः ।
 शतमद्योत्तरं लब्ध्वा(द्वा), चतुर्थतपसः फलम् ॥ ३३ ॥
 कृत्वा पापसहस्राणि, हत्वा जन्तुशतानि च ।
 अमुं मन्त्रं समाराध्य, 'तिर्यञ्चोऽपि दिवं गताः ॥ ३४ ॥
 पतद् व्यसनपाताले, भ्रमत् संसारसागरे ।
 जैनैव जगत् सर्वमुद्धृत्य विधृतं शिवे ॥ ३५ ॥
 मूर्ध्नि रत्नत्रयं विभ्रज्जिनबीजं नमोऽक्षरम् ।
 इति रत्नत्रयं ध्येयं, जिनबीजस्य बीजकम् ॥ ३६ ॥

अनुवादः—ज्ञान, दर्शन, चारित्ररूपी तपने १०८ वार स्मरण करतो मुनि उपवामना फळने
 10 प्राप्त करनारो थाय छे ॥ ३३ ॥

अनुवादः—पूर्वें हजारो पापो कर्मा छता अने सेंकडो जीवोनी हिसा कर्मा छता पण (पछीना
 जीवनमा) आ मंत्रनु आराधन करवाथी पशुओ पण स्वर्गगामी बन्या छे ॥ ३४ ॥ +

अनुवादः—व्यसनरूप पाताळमा पडनु अने संसारसागरमा भमनु एतु जगत आ मंत्र वडे ज
 उद्धरीने शिवमा धारण करायुं छे ॥ ३५ ॥

15 अनुवादः—मस्तक पर रत्नत्रयस्वरूप रेफने धारण करनु अने नमो अक्षरवाळु जिनबीज
 (अहं) (अर्थात् 'हैं ही अहं नमः') रत्नत्रय तरीके ध्येय छे । ते (रत्नत्रय) जिनबीजनु पण बीज छे ॥ ३६ ॥

८०. ज्ञान-दर्शन-चारित्र तपांसि—

(हैं) ज्ञान-दर्शन-चारित्रिभ्यो (नमः)—आ प्रमाणे जाय मूलमन्त्रना बीजा खडनु जे
 मुनि १०८ वार स्मरण करे छे ते उपवासना फळने प्राप्त करे छे । अही ज्ञान, दर्शन, चारित्र त्रिरनरूपी
 20 तप छे ।

८१. मुनिः—मुनि एटले जगतना तपोनु मनन करनार ।* अथवा मुनि एटले मौन(मंथन)ने
 धारण करनार ।

८२. तिर्यञ्चः—जो तिर्यंचो पण आ मंत्रनी आराधनाथी स्वर्गने पाप्मा, तो बुद्धिमान मनुष्य
 एनाथी शु न पापी शके ?

25 ८३. अनेनैव शिवे—आ मंत्रनी साधना ए महान धर्म छे । यमनु लक्षण करतां पण
 शास्त्रकारोए कह्यु छे के 'जे दुर्गतिमाथी जीवनी रक्षा करे अने तेने मोक्षमा धारण करे, ते धर्म कहैवाय ?' *

८४. रत्नत्रयं...बीजकम्—अही हैं ही अहं नमः नो ध्येय तरीके निर्देश करवाया आव्यो
 छे; कारण के, रत्नत्रय ए जिनबीजनु पण बीजक छे । आत्मा जिन (परमात्मा) बनावनार रत्नत्रय होवाथी,
 तेने जिनबीजनु पण बीज कहैवामा आवे छे । रत्नत्रयनी मुख्यता आ प्रमाणे नाना मंत्रपदमा दर्शवीने
 30 समग्र यत्रस्तवना सार तरीके तेने कहैवामा आय्यु छे ।

+ आ श्लोक 'योगशास्त्र' ना अष्टम प्रकाशमा श्लोक न. ३७ तरीके मळे छे । मूलमन्त्रना बीजा खंडनी
 फलश्रुति आ श्लोकमा तथा आ पछीना श्लोकमा आपवामा आवी छे ।

* मन्यते यो जगत्तत्त्व स मुनिः परिकीर्तितः ।

—श्री शानसार अष्टक, मौनाष्टक.

35 * जुओ, उपा. श्री यशोविजयजी कृत 'धर्मपरीक्षा' ।

नोध :-

श्री सिंहतिलकसूरिण रज्जु करेल आम्नायने मुख्यत्वे लक्ष्यमा राखी संस्था तरफ्थी ऋषिमण्डलयन्त्र चार रगमां अलग मुद्रित करवामा आयुं छे अने तेनी एक एक नकल आ ग्रथना साथे आपवामा आवी छे । ते यन्त्रमां नीचे प्रणालिका अनुसार गणधरो, लब्धिओ, देवीओ, यक्षो, यक्षिणीओ आदिनां नाम लखेल छे ते अहीं परिशिष्ट रूपे छाप्या छे । आमांथी जेनो जेनो प्रस्तुत कृतिमां उछेय आवे छे तेनो त्यां 5 त्यां निर्देश कयो छे ।

परिशिष्ट १

अगियार गणधरो

१. इन्द्रभूति	५. सुधर्मा	९. अचलध्वजा	
२. अग्निभूति	६. मण्डितपुत्र	१०. मेताथे	10
३. वायुभूति	७. मौर्यपुत्र	११. प्रभास	
४. व्यक्त	८. अकम्पित		

परिशिष्ट २

अडताळीस लब्धिओ

१. जिन	१७. दशपूर्णि	३३. वर्धमान	15
२. अवधिजिन	१८. चतुर्दशपूर्णि	३४. दीप्ततपः	
३. परमावधिजिन	१९. अष्टाङ्गनिमित्तकुशल	३५. तप्ततपः	
४. सर्वोवधिजिन	२०. विकुर्येणद्धिप्राप्त	३६. महातपः	
५. अनन्तावधिजिन	२१. विद्यावर	३७. घोरतपः	
६. कुष्ठबुद्धि	२२. चारणलब्धि	३८. घोरगुण	20
७. बीजबुद्धि	२३. प्रश्न(प्रज्ञ)श्रमण	३९. घोरपराक्रम	
८. पदानुसारि	२४. आकाशगामि	४०. घोरगुणब्रह्मचारि	
९. आशीविष	२५. क्षीराश्रवि	४१. आमशीपविप्राप्त	
१०. दृष्टिविष	२६. सर्पिराश्रवि	४२. खेलापविप्राप्त	
११. संभिलश्रोत.	२७. मध्वाश्रवि	४३. जलौपविप्राप्त	25
१२. स्वयसंबुद्ध	२८. अमृताश्रवि	४४. विप्रुडौपविप्राप्त	
१३. प्रत्येकबुद्ध	२९. सिद्धायतन	४५. सर्वोपविप्राप्त	
१४. बोधिवुद्ध	३०. भगवन्महामहावीर- वर्धमानबुद्धर्षि	४६. मनोबलि	
१५. ऋजुमति	३१. उपतपः	४७. वचनबलि	
१६. विपुलमति	३२. अक्षीणमहानसि	४८. कायबलि	30

परिशिष्ट ३

चोवीश तीर्थङ्गरोना पिताओ

	१. नाभि	९. सुग्रीव	१७. सूर
	२. जितशत्रु	१०. ददरथ	१८. सुदर्शन
5	३. जितारि	११. विष्णु	१९. कुम्भ
	४. संवर	१२. वसुपूज्य	२०. सुमित्र
	५. मेघरथ	१३. कृतवर्म	२१. विजय
	६. श्रीधर	१४. सिंहसेन	२२. समुद्रविजय
	७. सुप्रतिष्ठ	१५. भानु	२३. अश्वसेन
10	८. महासेन	१६. विश्वसेन	२४. सिद्धार्थ

परिशिष्ट ४

चोवीश तीर्थङ्गरोनी माताओ

	१. मरुदेवा	९. रामा	१७. श्री
	२. विजया	१०. नन्दा	१८. देवी
15	३. सेना	११. विष्णु	१९. प्रभावती
	४. सिद्धार्थ	१२. जया	२०. पद्मा
	५. सुमङ्गला	१३. श्यामा	२१. वप्रा
	६. सुखीमा	१४. सुयशा	२२. शिवा
	७. पृथ्वी	१५. सुव्रता	२३. वामा
20	८. लक्ष्मणा	१६. अचिरा	२४. त्रिशला

परिशिष्ट ५

चोवीश देवीओ

	१. ह्री	९. अम्बा	१७. सानन्दा
	२. श्री	१०. विजया	१८. नन्दमालिनी
25	३. धृति	११. नित्या	१९. माया
	४. लक्ष्मी	१२. किलन्ना	२०. मायाविनी
	५. गौरी	१३. अजिता	२१. रौद्री
	६. चण्डी	१४. मदद्रवा	२२. कला
	७. सरस्वती	१५. कामाङ्गा	२३. काली
30	८. जया	१६. कामबाणा	२४. कलिप्रिया

परिशिष्ट ६
चोवीश यक्षो

१. गोमुख	९. अजित	१७. गन्धर्व	
२. महायक्ष	१०. ब्रह्म	१८. यक्षराज	
३. त्रिमुख	११. यक्षराज	१९. कुबेर	5
४. यक्षनायक	१२. कुमार	२०. वरुण	
५. तुम्बरु	१३. पण्डुमुख	२१. भृकुटि	
६. कुसुम	१४. पाताल	२२. गोमेष	
७. मानद्ग	१५. किन्नर	२३. पाश्व	
८. विजय	१६. गरुड	२४. ब्रह्मशान्ति	10

परिशिष्ट ७
चोवीश यक्षिणीओ

१. चक्रेश्वरी	९. सुतारिका	१७. बला	
२. अजितबला	१०. अशोका	१८. वारिणी	
३. दूरितारि	११. मानवी	१९. धरणप्रिया	15
४. काली	१२. चण्डा	२०. नगदत्ता	
५. महाकाली	१३. विदिता	२१. गान्धारी	
६. श्यामा	१४. अङ्कुशा	२२. अभिवक्ता	
७. शान्ता	१५. कन्दर्पा	२३. पद्मावती	
८. भृकुटी	१६. निर्वाणी	२४. मित्रायिका	20

परिशिष्ट ८
सोळ विद्यादेवीओ

१. गेहिणी	७. काली	१३. वेरोट्या	
२. प्रज्ञप्ति	८. महाकाली	१४. अच्छुप्ता	
३. वज्रशृङ्खला	९. गौरी	१५. मानसी	25
४. वज्राङ्गुली	१०. गान्धारी	१६. महामानसी	
५. चक्रेश्वरी	११. सर्वात्ममहा-बाला		
६. पुरुषदत्ता	१२. मानवी		

परिशिष्ट ९
नव निधि

१. नैसर्गिक	४. सर्वरत्न	७. महाकाल	30
२. पाण्डुक	५. महापद्म	८. माणवक	
३. पिङ्गल	६. काल	९. शङ्ख	

परिशिष्ट १०

चोसठ सुरेन्द्रो

१. सौधर्म	२३. घोष	४५. काल
२. ईशान	२४. महाघोष	४६. महाकाल
५ ३. सनत्कुमार	२५. जलकान्त	४७. सन्निहित
४. महेन्द्र	२६. जलप्रभ	४८. सामान
५. ब्रह्म	२७. पूर्ण	४९. धातृ
६. लान्तक	२८. अवशिष्ट	५०. विधातृ
७. महाशुक्र	२९. अभितगति	५१. ऋषि
१० ८. सहस्रार	३०. अमितवाहन	५२. ऋषिपाल
९. प्राणत	३१. किन्नर	५३. ईश्वर
१०. अच्युत	३२. किम्पुरुष	५४. महेश्वर
११. चमार	३३. सत्पुरुष	५५. सुवर्ष
१२. बलि	३४. महापुरुष	५६. विशाल
१५ १३. धरण	३५. अनिकाय	५७. हास्य
१४. भूतानन्द	३६. महाकाय	५८. हास्वरति
१५. हरिकान्त	३७. गीतरति	५९. श्वेत
१६. हरिपह	३८. गीतयश	६०. महाश्वेत
१७. वेणुदेव	३९. पूर्णभद्र	६१. पतङ्ग
२० १८. वेणुदारि	४०. माणिभद्र	६२. पतङ्गपति
१९. अग्निशिख	४१. भीम	६३. चन्द्र
२०. अग्निमाणव	४२. महाभीम	६४. सूर्य
२१. वेलम्ब	४३. सुरूप	
२२. प्रभञ्जन	४४. प्रतिरूप	

25

परिशिष्ट ११

आठ सिद्धिभो

१. लक्ष्मी	४. प्राकाम्य	७. यत्रकामावसायित्व
२. वशिता	५. महिमा	८. प्राप्ति
३. ईशिता	६. अणिमा	



પરિચય

શ્રીસિંહતિલકમૂર્તિ પચ્ચેલા આ સ્તોત્રની એક નકલ સ્વ. શ્રી મોહનલાલ ભગવાનદાસના સંગ્રહમાંથી મળી હતી, બીજી પ્રતિ પૂના, ઝાંઝારકર રિસર્ચ ઇન્સ્ટિટ્યૂટના સંગ્રહ નં. ૩૨૩, A ૧૮૮૨-૮૩, ત્રીજી નકલ બુહારી, શેઠ સવેરચંદ પન્નાજીના સંગ્રહની હતી અને ચોથી નકલ મુનિરાજ શ્રી યશોવિજયજી મહારાજશ્રી પાસેથી મળી હતી ।

5

આ ચારમાથી ત્રણ પ્રતિઓની હાથનકલ હતી જ્યારે એક પૂના, મા. રિ. ઇ. ની મૂળ હાથપોથી હતી, પટલે પાઠ લેવાનું કામ મુશ્કેલ હતું । ચારે પ્રતિઓના કેટલાક અશુદ્ધ શ્લોકોને માપાની દૃષ્ટિ સુધારી અનુવાદ, વિવરણ અને તુલના-લેખો સાથે અહીં પ્રગટ કરેલ છે ।

શ્રીસિંહતિલકમૂર્તિ આ સ્તોત્રમાં સ્થાપ કરીને યંત્રની રચના ઉપર પ્રકાશ પાડ્યો છે । યંત્રનો મૂળમંત્ર, આરાધના અને ફલાદેશ પણ જણાવ્યા છે ।

10

આ સ્તવન પ્રસિદ્ધ ‘ઋષિમંડલસ્તોત્ર’ ના આધારે રચાયેલું છે । ‘ઋષિમંડલસ્તોત્ર’ માં યંત્ર-રચના વિશે જે અસ્પષ્ટ નિર્દેશ છે તેની શ્રી સિંહતિલકમૂર્તિના આ રચનાથી સ્પષ્ટતા થાય છે । એ દૃષ્ટિ આ સ્તોત્ર અતીવ ઉપયોગી જણાય છે । વઢી ઋષિમંડલસ્તોત્રકારે તીર્થકરોનાં પ્રમાણ મહિમા માટે ૩૧ થી ૭૬ શ્લોકોનો વિસ્તાર આપ્યો છે તેને શ્રી સિંહતિલકમૂર્તિ એક જ શ્લોકમાં સંગ્રહી લીધો છે । એવો સંગ્રહ કેટલેય સ્થલે જોવાય છે, તે તેની તુલના કરતાં જણાઈ આવે છે । એ રીતે ઋષિમંડલસ્તોત્રના ૯૮ શ્લોકોને 15 શ્રીસિંહતિલકમૂર્તિ ૩૬ શ્લોકોમાં સમાવી લીધા છે । વઢી હીંકારમા ચોવીસ તીર્થકરોની સ્થાપના ઉપરાંત શ્રીસિંહતિલકમૂર્તિ પંચપરમેષ્ઠીની સ્થાપનાની વિશેષતા તેમના ‘પરમેષ્ઠિવિદ્યાસ્તવ્યન્ત્ર’ અને ‘મન્ત્રરાજ-રહસ્ય’ અનુસાર આમાં સમાવી દે છે । તક્ષેપમા નાદ, વિંદુ, કલા, શીર્ષક અને દીર્ઘકલારૂપ હીંકારના અશો ઉપર શ્રીસિંહતિલકમૂર્તિ સારી સ્પષ્ટતા કરી છે અને વિવિધ આમ્નાયોનો નિર્દેશ પોતાનાં કૃતિઓમાં કર્યો છે । એ કૃતિઓ પ્રસ્તુત પ્રથમાં અન્યથા અમે પ્રગટ કરી છે ।

20

ઋષિમંડલસ્તોત્ર અનુસાર રચાયેલા અનેકવિધ ઋષિમંડલયત્રો અને હીંકારયત્રોમાં એકસરખો મેઠ દેખાતો નથી, તે માટે આ સ્તોત્ર સ્પષ્ટ ચુલાનો આપે છે એ જ આ સ્તોત્રની વિશેષતા છે ।

શ્રીસિંહતિલકમૂર્તિની રચનાથી પટલુ સ્પષ્ટ થાય છે કે, તેમની સામે રહેલું ઋષિમંડલસ્તોત્ર તેમની વિશ્વમાનના વિ. સં. ૧૩૩૨ પહેલાનું તો છે જ । એ જ સ્તોત્રના આધારે દિગંબર જેનાચાર્ય શ્રીવિદ્યામૂર્તિ-મૂર્તિ ઋષિમંડલસ્તોત્રની ૮૫ ઉપજાતિવૃત્તમાં કરેલી રચના પણ પ્રસિદ્ધ થયેલી છે ।

25

આ સ્તોત્રની તુલના માટે ટિપ્પણીમાં અમે ‘ઋષિમંડલસ્તોત્ર’ના સરખા માવચાલા શ્લોકો નોંધ્યા છે તે વાચકોને ઉપયોગી થઈ પડશે ।



[૫૩-૮]

કલિકાલસર્વજ્ઞ-શ્રીમદ્-હેમચન્દ્રાચાર્ય-ચિત-
'ત્રિષષ્ટિશલાકાપુરુષચરિત'ગતસંદર્ભઃ

[પશ્ચ-નમસ્કાર-સ્તોત્રમ્]

(અનુષ્ટુપ-વૃત્તમ્)

5

ઋષભાર્દીસ્તીર્થકરાનુ, નમસ્યામ્યસિલાતપિ ।

ભરતૈરાવત-વિદેહાર્હતાંડપિ નમામ્યહમ્ ॥ ૧ ॥

તીર્થકૃદ્વ્યો નમસ્કારો, દેહભાજાં ભવચ્છિદે ।

ભવતિ ક્રિયમાણઃ સ વોધિલાભાય ચોચકૈઃ ॥ ૨ ॥

10

સિદ્ધેમ્યથ નમસ્કારં, ભગવદ્વચઃ કરોમ્યહમ્ ।

કર્મધોડદાહિ યૈર્ધ્યાનાંડપિના ભવ-સહસ્રજઃ ॥ ૩ ॥

આચાર્યેભ્યઃ પશ્ચવિધાંડચારેભ્યથ નમો નમઃ ।

યૈર્ધાર્યિતે પ્રવચનં, ભવચ્છેદે સદોદ્યતૈઃ ॥ ૪ ॥

શ્રુતં વિભ્રતિ યે સર્વં, શિષ્યેભ્યો વ્યાહરન્તિ ચ ।

15

નમસ્તેભ્યો મહાત્મભ્યઃ,—ઉપાધ્યાયેભ્ય ઉચકૈઃ ॥ ૫ ॥

અનુવાદ

ઋષભદેવ યગેરે સર્વ તીર્થકરોને દુ નમન કરુ છુ । ભરત, પેરવત અને મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા રહેલા 'અર્હતો' (તીર્થકરો) ને પણ દુ નમુ છુ ॥ ૧ ॥

20 'તીર્થકરો'ને કરાતો નમસ્કાર પ્રાણીઓના ગમાર (રૂપી વધન) ને કાપનાગે થાય છે અને નમ્યકૃત્વની પ્રાપ્તિ કરાવનાગે થાય છે ॥ ૨ ॥

જેઓળે ધ્યાન-અશ્વિવડે હજાગે મયમા ઉત્પન્ન થયેલ કર્મમૂહને વાલી નામ્યો છે, તે 'સિદ્ધ ભગવતો'ને દુ નમસ્કાર કરુ છુ ॥ ૩ ॥

ભવ (રૂપી વધન) ને છેદવામા મદા ઉચમગીલ ઇવા જેઓ પ્રવચનને ધારણ કરે છે, તે પાંચ પ્રકારના આચારવાળા 'આચાર્યો' ને વારંવાર નમસ્કાર હો ॥ ૪ ॥

25 જેઓ સમસ્ત શ્રુતને ધારણ કરે છે અને શિષ્યોને (તેનો) ઉપદેશ આપે છે, ઇવા તે 'ઉપાધ્યાય ભગવંતો'ને વારંવાર નમસ્કાર હો ॥ ૫ ॥

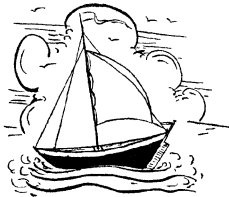
શીલવ્રત-સનાથેભ્યઃ, સાધુભ્યશ્ચ નમો નમઃ ।
ભવ-લક્ષ-સન્નિવદ્ધં, પાપં નિર્ણાશયન્તિ યે ॥ ૬ ॥

જેઓ લાલ્ચો મલોનાં અંદર બાંધેલા પાપનો સમૂલ નાશ કરનારા છે અને શીલ તથા વ્રતથી યુક્ત છે, એવા ‘સાધુઓ’ને વારંવાર નમસ્કાર હો ॥ ૬ ॥

પરિચય

5

શ્રીહેમચન્દ્રાચાર્યે મહારાજા કુમારપાલનાં વિનિર્મિતી ‘ત્રિપષ્ટિશલાકાપુરુષચરિત’ નામનો બૃહત્કાવ્ય પ્રથ સંસ્કૃત ભાષામાં પદ્યમાં રચ્યો છે । તેમાં પંચપરમેષ્ઠી વિશે છ શ્લોકો શ્લોકરૂપે આપેલા છે તેને અહીં અનુવાદ સાથે પ્રકટ કર્યો છે ।



कलिकालसर्वज्ञ-श्रीमद्-हेमचन्द्राचार्यरचित- श्रीवीतरागस्तोत्रमङ्गलाचरणम्

- यः परात्मा परंज्योतिः, परमः परमेष्ठिनाम् ।
 5 आदित्यवर्णं तमसः परस्तादामनन्ति यम् ॥ १ ॥
 सर्वे येनोदमूल्यन्त, समूलाः क्लेशपादपाः ।
 मूर्ध्ना यस्मै नमस्यन्ति, सुरासुरनरेश्वराः ॥ २ ॥
 प्रावर्तन्त यतो विद्याः, पुरुषार्थप्रसाधिकाः ।
 यस्य ज्ञानं भवद्-भावि-भूतभावभावसाकृत् ॥ ३ ॥
 10 यस्मिन् विज्ञानमानन्दं, ब्रह्म चैकात्मतां गतम् ।
 सः श्रद्धेयः स च ध्येयः, प्रपद्ये शरणं च तम् ॥ ४ ॥
 तेन स्यां नाथर्वोस्तस्मै, स्पृहयेयं समाहितः ।
 ततः कृतार्थो भूयासं, भवेयं तस्य किङ्करः ॥ ५ ॥
 तत्र स्तोत्रेण कुर्यां च, पवित्रां स्वां सरस्वतीम् ।
 15 इदं हि भवकान्तारे, जन्मिनां जन्मनः फलम् ॥ ६ ॥

अनुवाद

- जेमनो आत्मा सर्व संसारी जीवोऽथी श्रेष्ठ छे, जेओ केवलज्ञानमय छे, जेओ पांच परमेष्ठिओमा प्रवान छे, अने जेमने पंडितजनो अज्ञानरूप अधकाराथी पर तथा सूर्य समान प्रकाशमान (अथवा अज्ञानान्धकारने दूर करवा मोटे सूर्य समान प्रकाशमान) माने छे ॥ १ ॥
 20 तथा, जेओए (रामद्वेष आदि) क्लेशरूप सर्व वृक्षोने (महामोहरूप) मूलथी उखंडी नाह्या छे अने जेमने सुरेन्द्रो, असुरेन्द्रो, तथा नरेन्द्रो (चक्रवर्तिओ) पण मस्तक नमार्वांने नमस्कार करे छे ॥ २ ॥
 तथा जेमनाथी धर्मोदि पुरुषार्थोने प्राप्त करावनारी चौद विद्याओ आ विष्णुमा प्रवर्ती अने जेमनु ज्ञान भूत, भविष्य अने वर्तमानकालना सर्व पदार्थोतुं प्रकाशक छे ॥ ३ ॥
 तथा, जेमना आत्मामा विज्ञान (केवलज्ञान), आनंद (अव्याबाध सुख) अने ब्रह्म (परमपद)
 25 ए त्रणे एकरूपताने पाम्या छे ते श्री अरिहत परमात्मा (ज) श्रद्धा करवा योग्य छे, ध्यान करवा योग्य छे अने ते परमात्माना (ज) शरणने ह् स्वीकारुं छुं ॥ ४ ॥
 ते परमात्माथी (ज) हुं सनाथ छुं, ते परमात्माने ज हुं अनन्यद्वयथी चाहुं छुं, तेमनाथी ज हुं कृतकृत्य छुं अने तेमनो ज हुं सेवक छुं ॥ ५ ॥
 ते परमात्माना गुणानुवादथी हुं मारी वाणीने पवित्र करुं, कारण के आ संसाररूप अटवीमा
 30 प्राणीओना जन्मतुं ए (भगवत्स्त्वन) ज फल छे ॥ ६ ॥

श्रीसोमोदयगणिकृतावचूषिः

यः परान्तेति० परश्चासावात्मा च परात्मा सर्वसंसारिजीवेभ्यः प्रकृष्टस्वरूपः, पुनः किं विशिष्टः ? परं ज्योतिः । परं सकलवर्ममलकाढुष्यरहितत्वेन केवलं ज्योतिर्ज्ञानमयं यस्य स तथा, परमिति केवलार्थेऽव्ययम् । परमे चिदानन्दरूपे पदे तिष्ठन्तीति परमेष्ठिनोऽर्हदादयः पञ्च, तेषां परमः प्रधानभूतः (सिद्धः) । परमात्वं चास्य (सिद्धस्य) मुक्तावस्थामधिकृत्य परमेष्ठिनमिति पद्ये “सप्तमी चाधिभागे निर्धारणे” (२-२-१०९) 5 इति सूत्रेण । तथा य बीतरागं तमसः परस्तादामनन्ति ध्यायन्ति तत्स्वरूपोपलब्धये मनीषिणः । कः ? परस्तात् परस्मिन् पारे, कस्य ? तमसोऽज्ञानरूपस्य, किम्भूतं यम् ? आदित्यवर्णमादित्यस्यैव वर्णं उद्योतो यस्य तं तथा, भानोरुपमानमन्यस्य तथाविधस्य वस्तुनोऽत्राभावात्, परस्तादिति पठिततमसोऽज्ञानरूपान्धकारस्याग्रे आदित्यवर्णं सूर्याभ तद्विनाशकमित्यर्थः ॥ १ ॥

सर्वे० येन सर्वे समस्ताः क्लेशा रागद्वेषादयस्त एव पादपा वृक्षा नरकादिकटुफलदायित्वेन 10 समूला मिथ्यात्वमूलसहिता उदमूल्यन्त उन्मूलिताः, यस्मै मूर्ध्ना सुरासुरनरेश्वरा नमस्यन्ति-नमस्कुर्वन्ति ॥ २ ॥
प्राव० यतो यत्सकाशाद् विद्या शब्दविद्यादिकाश्चतुर्दश, धर्मार्थकामादिपुरुषार्थानां च प्रसाधिका विधाधिका प्रावर्त्तन्त अभूवन्, यद्वा द्वादशाङ्गीगता विद्या सुवर्णरिद्धयादिप्ररूपिका । यस्य ज्ञानं भवद्वाविभूतभावावभासकद्व—अतीतानागतवर्त्तमानवस्तुप्रकाशकमस्तीति गम्यम् ॥ ३ ॥

यस्मिन्० यस्मिन् विशिष्टं ज्ञानं विज्ञानं केवलज्ञानमानन्दमकृत्रिमसुखं ब्रह्म च परमपदं 15 श्रीण्यप्येकात्मताभिन्त्य गतानि स एव बीतरागजीवः स एव ज्ञानं ज्ञानैकरूपत्वात् तस्य, स एव च सुखं दर्शन-स्पर्शनादिबाह्यस्य कस्यापि तत्राभावात्, स एव परमपदं अमुक्तिरूपस्याभावात् । अथ तच्छब्दं दर्शयन्त आहुः, सः श्रद्धेयः स पूर्वोक्तपरात्माविशेषणविशिष्टः श्रद्धेयः, स्वहृदयरुचिविषयः कार्यः, च-पुनः स ध्येयो रूपातीततया ध्यातव्यस्त तमसः परस्तादाम्नात शरणं प्रपथे स्वीकरोमि ॥ ४ ॥

तेन० तेनोन्मूलितक्लेशपादपेन नाथवान् सनाथोऽहं स्यां भवामि, तस्मै सुरासुरनमस्कृतायाऽहं 20 समाहितस्तदेकतानमनाः स्पृहयेय वाञ्छामि, ततः प्रकटितपुरुषार्थसाधकविद्यासमुदायादहं कृतार्थः कृतवृत्त्यः प्राप्ताभीष्टकार्ये वा भूयासं भवामि मविष्यामि इत्यर्थः । तस्य त्रिकालज्ञानवतः किङ्करो भवेयमस्मि ॥ ५ ॥

तत्र० तत्र विज्ञानानन्दब्रह्मरूपे स्वा सरस्वती वाणी, स्तोत्रेण कृत्वा पवित्रां कुर्यां—करोमि । को हेतुः ? हि-यस्मात् कारणाद् भवकान्तारे संसारारण्ये जन्मिना जीवानां, जन्मनः पादपरूपस्य इदमेव 25 बीतरागस्तवनं फलम्, नान्यत् ॥ ६ ॥



श्रीप्रभानन्दसूरिकृतविवरणम्

अत्राद्यसार्द्धश्लोकत्रयस्य पदानां प्रथमादिसप्तम्यन्तविभक्तिप्रथमवचनान्तानामुत्तरश्लोक-
द्वयस्य तदन्तरेव पदैर्यथाक्रमं कर्तृकर्मविवक्षया योजनं कार्यम् । तथाहि—परमात्मेति विशेष्यं पदम्,
अतो यः किल परात्मा परंज्योतिः स श्रद्धेयः । यश्च परमेष्ठिनां परमः स ध्येयः, यं चादित्यवर्णं तमसः
5 परस्तादामनन्ति तं शरणं प्रपद्ये । येन च समूलाः सकलङ्केशापादापाः समुदमूल्यन्त तेन नाथवान्
स्याम् । यस्मै च सुरासुरनरेश्वराः सरमसं नमस्यन्ति तस्मै समाहितः स्पृहयेयम् । यतश्च पुरुषार्थ-
प्रसाधिका विद्याः प्रावर्तन्त ततः कृतार्थो भूयासम् । यस्य च भवद्भाविभूतभावभावसासृद्धं ज्ञानं तस्य
किङ्करो भवेयम् । यस्मिंश्च विज्ञानमानन्दं ब्रह्म चैकात्मतामुपगतं तस्मिन् स्तोत्रेण स्वां सरस्वतीं
पवित्रां कुर्यामिति पदानां परस्परसम्बन्धः ।

- 10 साम्प्रतमेतदेव प्रतिपदं व्याख्यायते । तत्र परम्मासावात्मा च परात्मा परत्वं चास्य देहात्मान्त-
रात्मापेक्षम्, यतः कैश्चिदुपयोगलक्षणमनादिनिधनं अपीडल्लिक्तत्वेन रूपातीतं तथाविधसामग्रीसाकल्यात्
शुभाशुभरूपस्य कर्मणः कर्तारमुदयप्राप्तस्य तस्यैव च भोक्तारमत एवैतल्लक्षणविलक्षणादेहादर्थान्तर-
भूतमविश्वविद्विप्रमाणप्रतिष्ठितमप्यात्मतत्त्वं महामोहोपहतमतिवेनामन्यमानः पिष्टादिद्व्ययोगान्म-
दशक्तिमिवाचेतनमहद्भूतसम्पर्काच्चेतनत्वमुद्भाव्य देहस्यैवात्मत्वमुपकल्पन्तेऽतः स देहात्मा । यथा
15 देहातिरिक्तस्यात्मनः सत्प्रमाणप्रतिष्ठितत्वं तथा पुरस्तादष्टमप्रकाशो प्रकाशयिष्यते ।

- अन्तरात्मा च ज्ञानावरणादिकर्मनिर्मथितमाहात्म्यः शरीरी संसारिजीवः । एतयोश्च वक्ष्यमाण-
विशेषणगणासहत्वेन प्रकृतानुपयोगित्वमतः परशब्दोपादानम् । परात्मा च विगलितसकलकर्ममल-
पटलः सम्यक्सिद्धज्ञानदर्शनाऽऽनन्दवीर्यलक्षणानन्तचतुष्टयः शिवमचलमपुनर्भवं परमपदमध्यासीनो
ज्ञानदर्शनोपयुक्तः केवलतामैव साम्प्रतं स एव विशिष्यते । किं विशिष्टः परमात्मेत्याह परंज्योतिः,
20 अप्रतिपात्तिवेन लोकालोकप्रकाशकत्वेन च परं सर्वोत्कृष्टं चिन्स्वरूपं ज्योतिर्यस्येति ज्योतिर्ज्योति-
ष्मतोरभेदात् स एव परं ज्योतिः । परत्वं चास्य मतिश्रुतावधिमतः पर्यायलक्षणचिदंशचतुष्टयापेक्षं
प्रतिपात्तिवेनाल्पविषयत्वेन च मत्यादीनामनीदृशत्वान् । यदि वा रवीन्दुविद्युन्मणिप्रमुखं निखिलेऽपि
ज्योतिर्वर्गे यः परमुत्कृष्टं ज्योतिरिति स परंज्योतिः । यश्चैवंविधः परात्मा स श्रद्धेयः श्रद्धाविषयमव-
तारणीय इत्युत्तरपदेन योगः । किमुक्तं भवति ? किल यद्यप्यघातिकर्मणामहंदादीनामपेक्षे तस्मि-
25 स्तत् प्रत्ययेनैव श्रद्धा विशेष्यैव । न चानुपकृतपरानुग्रहकृतां क्षीणरागद्वेषमोहानामहंदादीनां वितथ-
वादित्वमतः किमश्रद्धेयं परमात्मनः ? । पुनः परमरहस्यभूतं परमात्मानमेव विशिनष्टि । परमः
परमेष्ठिना । परमे चिदानन्दरूपं ब्रह्मणि तिष्ठन्तीति परमेष्ठिनस्ते चाहंदाचार्यापाध्यायसाधव एव,
तेषां मध्ये परमः प्रकृष्टः सिद्धरूपो यः परमेष्ठि, अहंदादिपरमेष्ठिचतुष्टयस्य चामुक्ततावस्थामधिष्ठत्य
सिद्धस्य पञ्चपरमेष्ठिनः परमत्वम् । मुक्तास्तु सर्वेऽप्येकरूपा एव । स चैवंविधः परमात्मा भगवां-
30 स्तदेवैकतानमनोभिर्ध्वेयस्तत्त्वरूपप्राप्तये सततमनुस्मरणीय इति उत्तरपदेन सम्बन्धः ।

- प्रथमान्तं पदमभिधाय द्वितीयान्तमाह । यं च परमात्मानमणिमाद्यष्टमहासिद्धिप्रसिद्धिमहसो
मुनयोऽप्यामनन्ति — तत्स्वरूपोपलब्धये संततमभ्यस्यन्ति । किम्भूतम् ? तमसः परस्ताद वर्तमानम्,
तमांसि निकाचितानि कर्माणि विमलकेवलाऽऽलोकेन च तेषां पारे प्रतिष्ठितं सत्त्व-रजस्तमोगुण-
त्रयातीतमित्यर्थः । तमहमेवंरूपं परमात्मानं दुर्बारान्तरापरित्याजितात्मशक्तिः शरणं प्रपद्ये इत्युत्तरेण
35 योगः । पुनः किं विशिष्टम् ? आदित्यवर्णं, आदित्यस्य प्रभापतेरिव वर्णः शोभा यस्य स तथा
तम् । अत्राह परः—‘ननु परिमितक्षेत्रमात्रप्रकाशनमहसा मिहिरेण लोकालोकप्रकाशनमवरपरम-
ज्योतीरूपस्य परमात्मनः साम्यमनुपपन्नम् । तथा चागमः—

“चंदाहश्चग्राहणं, पहा पयासेह परिमियं खेत्तं ।

केवलियनाणलम्भो, लोयालोयं पयासेह” ॥ १ ॥

इति’ । आचार्यः—साधु, भोः सहृदय ? हृदयङ्गममभिदधासि, केवलं सकलेऽपि कलावत्प्रमुखे तेजस्विवर्गे विगणयद्विरस्माभिर्भानोरेव किमपि तदुपमानलवलाभसम्भावनास्यादत्त्वमुपलब्धमित्यादित्यवर्णमित्यभिहितं, तत्त्वतस्तु सुमेरुपरमाणोरिव महदन्तं परमात्मद्वादशात्ममहसोरिति । 5 आदित्योऽपि निरस्ततमस्त्वेन तमसः परस्ताद् भवति ।

तृतीयान्तं पदमाह । येन च भगवता परमात्मना क्लेशपादपाः सर्वेऽप्युदमूल्यन्त । “अविद्या- 5 स्मिनारागद्वेषाभिनिवेशाः क्लेशाः ।” तत्र “अनित्याशुचिदुःखानात्मसु मिथ्याज्ञानमविद्या, दुर्धरा- हंकारवशात् सर्वत्राऽस्मीति भावोऽस्मिता, मनोक्षेपु शब्दादिष्वान्तो गाढाभिष्वङ्गो रागः, तेजोवामनोक्षेपु भृशमप्रीतिविशेषो द्वेषः, अतस्त्वेऽपीदमित्यमेवेत्येकान्ताग्रहग्रहितताऽभिनिवेशः” । 10 उपलक्षणं चैतदन्यासामपि प्राक्तिकमीत्तरप्रकृतौनाम् । एते च संसृत्यामात्मनोऽनादिसम्बन्धवशाद् बद्धमूलाः, प्रदर्शिततत्तद्विकारप्ररोहसंहृतयः, स्फुरदाध्यात्मिकाधिभौतिकाधिदैविकवेदनोदयप्रसून- संततयः, प्रकाशितामुष्मिकदुर्गदुर्गतिदुःखफलपटलाः पादपा इव पादपाः । ते च सङ्ख्यागादा- 15 कंबलोत्पत्तिं त्रिजगदप्रतिमल्लहस्तिमल्लेन येन भगवता दुस्तपतपोऽन्दोलनेन (?) चलाचलतामापाद्य शुक्लध्यानसमुद्गण्डगुण्डाभ्रेडनेन समूलाः सहेलमुन्मूलितास्तेन त्रिजगन्नाथेनाहमपि नाथवान् स्यां 15 भवेयमित्युत्तरेण योगः । येनासौ मामलब्धानां ज्ञानादिगुणानां लम्भनेन तेषामेव च लब्धानां परिपालनात्ताननुगृह्णाति ।

चतुर्थ्यन्तं पदमाह—मूर्ध्ना यस्मै नमस्यन्ति सुरासुरनरेश्वराः । यस्मै समूलोन्मूलितक्लेश- 20 पादपाय भगवते सुरासुरनरेश्वराः । देवदानवमानवपतयः सकलक्लेशजालोच्छित्तिनिमित्तं मूर्ध्ना उत्तमाङ्गेन सरभसं नमस्यन्ति । तस्मै त्रिभुवनसनातनगुरवे समाहितस्तदेकतानमानसोऽहमपि 20 स्पृहयेयं, प्रणामादिनिमित्तं स्पृहामावहामीत्युत्तरेण सम्बन्धः । इदमुक्तं भवति । किल यद्यपि सुरासुरेश्वरादिवत् प्रत्यक्षार्हत्प्रमाणादिसामग्री दुःपमा-समयसमुद्भूतस्य ममासंभविनी तथापि “मनोरथानामगतिर्न विद्यते” इति न्यायात् स्पृहामात्रमपि तावद् धारयामि येन सदभ्यस्ततया 30 भवान्तरेऽपि संस्कारोऽयमनुवर्तते इति ।

पञ्चम्यन्तं पदमाह—प्रावर्त्तन्त यतो विद्याः पुरुषार्थप्रसाधिकाः । यतो यस्मात् सर्वविद्ः 25 परमपुरुषात् पुरुषार्थानां धर्मोर्थ-काम-मोक्षलक्षणानां प्रसाधिकास्तदुपायोपदेशिन्यो विद्याः शब्दविद्यादिकाः प्रावर्त्तन्त प्रादुरासन् । यतो द्वादशाङ्गीमूलनीर्वीमुत्पादादित्रिपदीं तदुचितेषु भगवान् स्वयमुदीरयति । न च द्वादशाङ्गीव्यतिरिक्तमन्यदपि विद्याङ्गमस्तीत्यतः समस्तविद्यानां 30 भगवानेव प्रभवः । अतएव ततस्तस्मात् परमपुरुषानुष्ठानादहमपि पुमर्थोपलब्ध्या कृतार्थः कृतकृत्यो भूयासमित्युत्तरेण योगः । पुरुषार्थोपायोपलब्ध्या च कृतकृत्यता समीचीनवेति ।

षष्ठयन्तं पदमाह—यस्य ज्ञानं भवद्भाविभूतभावावभासकृत् । यस्य भगवतः परमात्मनो 35 घातिकर्मणामात्यन्तिकक्षयादुत्पन्नं ज्ञानं देशकालस्वभावविप्रकर्षैरन्तरिततम एव भवद्भाविभूतभावा- वभासकृद् वर्त्तमानानागततीतपदार्थसार्थप्रकटनपटिष्ठम् । तस्यैवभूतस्याहं किङ्करो भवेयमित्युत्तरेण योगः । अत्रायमाशयः—किलास्मिन् जगति यस्य विस्वादिद्वेन नानैकान्तिकोऽष्टाङ्गनिमित्तमात्राव- 35 भासनपरो ज्ञानांशः स्यात् सोऽपि तदर्थिभिः प्रेथैरिव प्रतिक्षणमुपास्यते । यस्य च भगवतः 35 प्रागुपवर्णितस्वरूपं ज्ञानं तस्य किङ्करत्वमनुत्तरसुरा अपि कुर्युः । किमङ्क ! मादृशोऽङ्गभागिति ।

सप्तम्यन्तं पदमाह—यस्मिन् विज्ञानमानन्दं ब्रह्म चैकाङ्ग[तम]तां गतम् । यस्मिंश्च भगवति 40 परमपरमेष्ठिनि विज्ञानमानन्दं ब्रह्म चैकात्मतां गतम् । तत्र मत्प्रादिज्ञानेभ्यः क्षायिकत्वेनाप्रतिपातित्वेना- 40

- નન્તદ્રવ્યપર્યાયગોચરત્વેન ચ વિશિષ્ટ કેવલલોકલક્ષણં જ્ઞાનં વિજ્ઞાનમ્ । આનન્દં ચાત્મનઃ કદાપ્ય-
લ્લગ્નપૂર્વસ્વરૂપલાભસમુદ્ભવમિતરકારણકલાપનિરપેક્ષમનુપાધિ મધુરમક્ષયમાત્યન્તિકં સુખમેવ । બ્રહ્મ
ચ પરમં પદમ્ । યદા ચ ભવોપગ્રાહિકર્મપારવશ્યાદદ્યાપિ ભવસ્થઃ કેવલી ભવતિ તદાસ્મિન્ ભગવતિ
કેવલિનિ વિજ્ઞાનમાનન્દં ચ વર્ત્તે । અયં ચ પરમં પદં ગમિષ્યતીત્યાત્મવિજ્ઞાનાનન્દબ્રહ્મણાં મિથઃ
5 ધૃગ્ભાવઃ સ્યાદેષ । શૈલેશ્યનન્તરં ચ સકલકર્મોશપ્રક્ષયાદક્ષયં પદમુપેયુષ્યસ્મિન્ વિજ્ઞાનમાનન્દં બ્રહ્મ
ચૈકાત્મતાં યાતિ સ ઇષ પરમાત્મા, સ ઇવ વિજ્ઞાનં, સ ઇવાનન્દઃ, સ ઇવ પરમં બ્રહ્મેત્યભિન્નભાવતાં
ભજતે । અતસ્તત્ર તસ્મિન્ પૂર્વોપવર્ણિતસ્વરૂપે પરમાત્મનિ સ્તોત્રેણ યથાર્થવાદેનાહં સ્વામાત્મીયાં
સરસ્વતીં ધારીં પવિત્રાં પાવર્તીં કુર્યાં—વિદધ્યામિત્યુત્તરેણ સમ્બન્ધઃ । નનુ કિમસ્યાઃ પ્રથમં કિમપ્ય-
પૂતત્વમસ્તીત્યુચ્યતે । સ્વકર્મપરિણામેનાભ્યાવૃત્ત્યા ભવે વંશ્રમ્યમાણાનાં પ્રવલજ્ઞાનાવરણોદયાદ્ વિશિષ્ટ-
10 ચિત્તચૈતન્યશૂન્યાનામસુમતામસુલભૈષ કવિત્ત્વવક્તૃત્વસરસા સરસ્વતી, યદા ચ તથામધ્યત્વૈચ્છિન્ન્યાત્
સંઘટિતાપિ ભવાભિનન્દિનાં સુરજરાદીનામસદ્ગુણોદ્ભાવનેનાત્માનં મલિનયતિ, તદા પરમાત્મપ્રશ્રુતિ-
સ્તુત્યર્થગ્સ્તુતિપ્રયોગમન્તરેણ કિમન્યદધર્મર્પણમસ્યાસ્તતઃ તત્ર સ્તોત્રેણ્યુક્તમ્ । કિન્ચ અસ્મિન્
ભવકાન્તારે સંસારારણ્યે જિમ્નનાં સત્ક્ષેત્રાધિકાદશાઙ્ગીસજ્જતસ્ય જન્મનોડવતારસ્યાપીદં સદ્ગતં
વસ્તુતત્ત્વોદ્ભાવનમેવ ફલમ્ ।

15

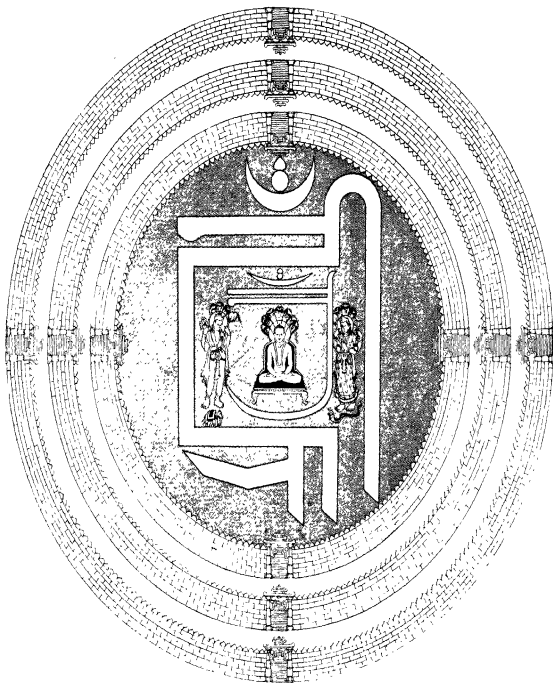
પરિચય

કલિકાલસર્વજ્ઞ ભગવાન્ શ્રીહેમચન્દ્રાચાર્યના શ્રી ‘વીતરાગસ્તોત્ર’ થી કોણ વિદ્વાન્ અપરિચિત
હશે ? મહારાજા કુમારપાલની દૈનિક પ્રાર્થના માટે રચવામા આવેલ એ ગ્રંથરતનું આજે પણ અનેક મહાત્માઓ
માવપૂર્વક પ્રતિદિન પારાયણ કરે છે । રોજ સવારમાં આ ગ્રંથનું સંપૂર્ણ પારાયણ ન થાય ત્યામુઘી મોટામા કાઠ
પણ ન નાખવાનો શ્રીકુમારપાલ મહારાજાનો દૃઢ અભિપ્રેહ હતો । આ ગ્રંથ સાહિત્ય, ભક્તિ વગેરે સર્વ દૃષ્ટિ

20 પરિપૂર્ણ છે ।

શ્રી વીતરાગસ્તોત્રની એક વ્રત શ્રીસોમોદયગણિકૃત અવચૂર્ણિ અને શ્રીપ્રમાનન્દમૂરિકૃત વિવરણ
સાથે શ્રી કેસરબાઈ જ્ઞાનમંદિર, પાટણ, તરફથી વિ. સં. ૧૯૯૮ મા પ્રકાશિત થઈ છે । તેમાંથી પ્રસ્તુત
સંદર્ભ તારવીને અહીં રજૂ કર્યો છે ।





समस्तस्योक्तानामिदं ॐ ह्रीं क्लीं स्वस्त्यै

મટ્ટારક-શ્રીસકલકીર્તિરચિત-‘તત્ત્વાર્થસારદીપક’-મહાપ્રન્થસ્ય સંદર્ભઃ

[પદસ્થ—ભાવના પ્રકરણમ્]

અથ પિષ્ઠસ્થમાલ્યાય, વક્ષ્યે પદાક્ષરોદ્ભવમ્ ।

ધ્યાનં પદસ્થમત્યન્તસ્વાધીનં મુક્તયે સતામ્ ॥ ૩૩ ॥

5

પદાન્યાદાય સારાણિ, યોગિભિર્યદ્ વિધીયતે ।

સિદ્ધાન્તત્રીજભૂતાનિ, ધ્યાનં પદસ્થમેવ તત્ ॥ ૩૪ ॥

ધ્યાયેદનાદિસિદ્ધાન્તવિખ્યાતાં વર્ણમાતૃકામ્ ।

આદિનાથમુલ્લોત્પન્નાં, વિશ્વાગમવિધાયિનીમ્ ॥ ૩૫ ॥

પત્રપોઢશસંયુક્તે, કમલે નાભિમણ્ડલે ।

10

પ્રતિપત્રં શ્રમન્તી સ, સ્મરેદ્ દ્વ્યષ્ટસ્મ(સ્વ)ગવલીમ્ ॥ ૩૬ ॥

‘અ, આ, ઇ, ઈ, ઉ, ઊ, ઋ, ઋ, લ, લ, ણ, ણ, ઓ, ઓ, અં, અં, અઃ ॥’

અનુવાદ *

પિષ્ઠસ્થ ધ્યાન વિશે જણાવ્યા પછી—હવે હું પદ અને અક્ષરોથી (અથવા પદના અક્ષરોથી) ઉત્પન્ન થતા ણ્વા ‘પદસ્થ ધ્યાન’ વિશે કહીશ । ણ (પદસ્થ ધ્યાન) અત્યંત સ્વાધીન છે તેથી તે 15 સત્પુરુષોને મુક્તિ માટે (સુસાધ્ય) થાય છે ॥ ૩૩ ॥

સિદ્ધાન્તના ત્રીજા ભૂત સાર પદોને અવલમ્બીને યોગીઓ જે ધ્યાન કરે છે, તે જ ‘પદસ્થ ધ્યાન’ કહેવાર્થ છે ॥ ૩૪ ॥

વર્ણમાલાનું ધ્યાન

શ્રી આદિનાથ ભગવંતના મુલ્લોત્પન્ન નિકલેલી, સપ્થા આગમોની રચના કરનારી અને અનાદિ- 20 સિદ્ધાન્તમા વિખ્યાત ણ્વી વર્ણમાતૃકા (સિદ્ધમાતૃકા)નું ધ્યાન કરવું જોઈએ ॥ ૩૫ ॥

નાભિમંડલમાં સોઢ પત્રવાળા કમળના પ્રત્યેક પત્ર ઉપર અનુક્રમે ફરતી સોઢ સ્વરોની શ્રેણિનું સ્મરણ કરવું ॥ ૩૬ ॥

તે સોઢ સ્વરો આ પ્રકારે છે—‘અ આ ઇ ઈ ઉ ઊ ઋ ઋ લ લ ણ ણ ઓ ઓ અં અં અઃ ।’

* પ્રત્યકારે પદસ્થ-ધ્યાન વિષે ‘જ્ઞાનાર્ણવ’નો આધાર લીધો હોય એમ લાગે છે, કારણ કે કેટલાયે શ્લોકોનું 25 થોડા ફેરફાર સાથે આમાં નિરૂપણ છે । તેની સરચામણી માટે ‘જ્ઞાનાર્ણવ’ના પ્રકરણ ૩૮ પૃ. ૩૮૭ થી શ્લોકોનો અંક અહીં નોંધી દીધો ।

૧. જ્ઞા. શ્લો. ૧ । ૨. જ્ઞા. શ્લો. ૨ । ૩. જ્ઞા. શ્લો. ૩ ।

ચતુર્વિંશતિપત્રાદયે, કઞ્જે સત્કર્ણિકે હૃદિ ।

પચ્ચવિંશાન્ કકારાદિ-માન્તાન્ ધ્યાયેત્ સ વ્યજ્જનાન્ ॥ ૩૭ ॥

તતો વદનરાજીવે, હૈમે પત્રાષ્ટભૂષિતે ।

ચિન્તયેચ્છેપર્ણાદીં, યકારાદીન્ પ્રદક્ષિણમ્ ॥ ૩૮ ॥

5

હમાં પ્રસિદ્ધસિદ્ધાન્તપ્રસિદ્ધાં વર્ણમાતૃકામ્ ।

ધ્યાયેદ્ યઃ સ શ્રુતામ્ભોધેઃ, પારં ગચ્છેચ્ચ તત્ફલાત્ ॥ ૩૯ ॥

અથ મન્ત્રં ગણાધીશં, વિશ્વતત્ત્વૈકનાયકમ્ ।

આદિમધ્યાન્તસદ્ગદૈઃ, સ્વરવ્યજ્જનસંભવમ્ ॥ ૪૦ ॥

ઊર્ધ્વાધોરેફસંયુક્તં, સકલં વિન્દુભૂષિતમ્ ।

10

एकाग्रमनसा ज्ञानिन् ! मन्त्रराजमिमं स्मर ॥ ४१ ॥

હૃદયમા સુદર કર્ણિકા સહિત ચોવીશ પત્રવાળા વઠ્ઠામા ‘ક’ ‘પ્રી’ ‘મ’ સુત્રોના પચીશ વ્યજ્જનોનું તેણે (યોગીણ) ધ્યાન કરતું ॥ ૩૭ ॥

૫ પટ્ટી સુખમા સુવર્ણકમળના આઠ પત્રોમા પ્રદક્ષિણારૂપે (ક્રમશઃ ફરતા) વાર્તા રહેલા ‘ય’ આદિ (ય ર લ વ શ ષ મ હ) આઠ વર્ણોનું ચિત્રન કરતું ॥ ૩૮ ॥

15

ફલશ્રુતિ

આ પ્રકારનાં (ઉપર જણાવેલી) પ્રસિદ્ધ મિદ્ધાનોમા વિધ્યાન એવી વર્ણમાતૃકાનું જે પુરુષ ધ્યાન કરે તે તેના ફલસ્વરૂપે શ્રુતસાગરના પાને પામે ॥ ૩૯ ॥

મન્ત્રાધિરાજ હૈ

હવે ગણાધીશ મન્ત્ર (હૈ વિશે જણાવે છે કે—) જે સર્વ તત્ત્વોનો મુખ્ય નાયક છે, જે આદિ 20 (અ), મધ્ય (ર) અને અંત (હ)—૫ રીતે થતા મેદો વડે સ્વર અને વ્યજ્જનથી ઉપન્ન થાય છે, જે ઉપર અને નીચે રેફની યુક્ત છે, જે કલાથી સહિત છે અને જે વિન્દુથી શોભે છે; તે આ મન્ત્રરાજ (હૈ) નું હે જ્ઞાની! તું એકાગ્ર મનથી સ્મરણ કર ॥ ૪૦—૪૧ ॥

૧. જ્ઞા. શ્લો. ૪ । ૨. જ્ઞા. શ્લો. ૫ । ૩. જ્ઞા. શ્લો. ૬ । ૪. જ્ઞા. શ્લો. ૭ ।

૫. ‘બ્રહ્મવિદ્યાવિધિ’ નામક અપ્રકટ જૈન ગ્રંથમા આ ‘હૈ’ને મન્ત્રરાજ તરીકે ઓળખાવતા કથાવ્યુ છે કે—

25

ऊर्ध्वाधोरेफमाकान्तं, सकलं विन्दुकाञ्चितम् ।

अनाहतयुतं तत्त्वं मन्त्रराजं प्रचक्षते ॥ ह्रै ॥

—હ. લિ. પત્ર ૯

૬. જ્ઞા. શ્લો. ૮ ।

દેવામ(સુ)રનતં મિથ્યાદુર્બોધધ્વાન્તમાસ્કરમ્ ।

શુક્લં મૂર્દસ્થચન્દ્રાંશુકલાપવ્યાપ્તદિશ્મુલમ્ ॥ ૪૨ ॥

દેમાન્નજર્ણિકાસીનં નિર્મલં દિક્ષુ યાજ્ઞણે ।

સંચરન્તં ચ ચન્દ્રામં, જિનેન્દ્રતુલ્યમૂર્જિતમ્ ॥ ૪૩ ॥

બ્રહ્મા કૈશિદ્ધરિઃ કૈશિદ્, બુદ્ધઃ કૈશિન્મહેશ્વરઃ ।

5

શિવઃ સર્વેસ્તથેશાનો, વર્ણોડ્યં કીર્તિતો મહાન્ ॥ ૪૪ ॥

મન્ત્રમૂર્તિ કિલાદાય, દેવદેવો જિનઃ સ્વપમ્ ।

સર્વજ્ઞઃ સર્વગઃ જ્ઞાન્તઃ, સાક્ષાદેવ વ્યવસ્થિતઃ ॥ ૪૫ ॥ ‘હે’ ॥

જ્ઞાનવીજં જગદ્વન્ધં, જન્મ-મૃત્યુ-જરાપહમ્ ।

અકારાદિ-હકારાન્તં, રેફવિન્દુકલાક્ષિતમ્ ॥ ૪૬ ॥

10

શુક્તિ-મુક્તયાદિદાતારં, સ્વન્તમમૃતામ્બુભિઃ ।

મન્ત્રરાજમિમં ધ્યાયેદ્, ધીમાન્ વિશ્વસુલાવહમ્ ॥ ૪૭ ॥

(ને મંત્ર) દેવો અને અધુનો વડે નમસ્કાર કરાયેલ, મિથ્યાજ્ઞાનરૂપ અન્ધકાર (ને દૂર કરવા) માટે મૂર્ધ સમાન, પોતાના ઉપર રહેલા ચન્દ્ર(કલા)માથી નીકળતા કિર્ણોના સમૂહ વડે દિગતોને વ્યાપ્ત કરતો, સુવર્ણકમલની કર્ણિકામા વિરાજમાન, નિર્મલ, દિશાઓમા અને આકાશરૂપી આગળામા મંચરતા ચન્દ્ર સમાન, 15 પરમ સામર્થ્યશાલી અને શ્રીજિનેન્દ્રતુલ્ય છે^૧ ॥ ૪૨-૪૩ ॥

આ મહાન્ વર્ણ (હે) ને જ કેટલાક બ્રહ્મા, કેટલાક હરિ, કેટલાક બુદ્ધ, કેટલાક મહેશ્વર, કેટલાક શિવ તથા કેટલાક ઈશાન કહે છે^૨ ॥ ૪૪ ॥

ગ્વરેશ્વર ! આ મંત્રના રૂપ(આકૃતિ)ને ધારણ કરીને સ્વયં દેવાધિદેવ, સર્વજ્ઞ, સર્વવ્યાપી અને જ્ઞાન્ત એવા શ્રી જિનેશ્વર ભગવાન્ સાક્ષાત્ રહેલા છે^૩ ॥ ૪૫ ॥ તે મન્ત્ર આ છે—‘હે’ ।

20

મન્ત્રાધિરાજ અહે

(અથવા) બુદ્ધિમાન પુરુષે જેની આદિમા ‘અ’ છે, અતમા ‘હ’ છે અને જે રેફ, કલા અને વિન્દુથી સહિત છે; જે જ્ઞાનવીજ છે; જગદ્વન્ધ છે; જન્મ, મૃત્યુ અને જરાને દૂર કરનાર છે; શુક્તિ (સાંમારિક સુલ્લો) તેમજ શુક્તિને આપનાર છે; જેમાથી અમૃતજલ સરી રહ્યું છે અને જે સર્વ સુલ્લોને લાવનાર છે, તે આ મન્ત્રરાજ ‘અહે’ નું ધ્યાન કરવું જોઈએ^૪ ॥ ૪૬-૪૭ ॥

25

- નાસાગ્રે નિશ્ચલં વા શ્રૂતાન્તરે મહોઞ્ચલમ્ ।
 તાલુરન્ધ્રેણ વાડ્યાન્તં, વિશન્તં વા મુખામ્બુજે ॥ ૪૮ ॥
 સક્રુદુચ્ચારિતો યેન, મન્ત્રોઽયં વા સ્થિરીકૃતઃ ।
 હૃદિ તેનાપવર્ગાય, પાથેયં સ્વીકૃતં પરમ્ ॥ ૪૯ ॥
- 5 યદૈવેષ મહામન્ત્રચિત્તે ધત્તે સ્થિતિં મુનેઃ ।
 તદૈવ કર્મસન્તાનપ્રારોહઃ પ્રવિશીર્યતે ॥ ૫૦ ॥
 મત્વેતીદં મહત્તત્ત્વમર્હેનામોદ્ભવં બુધાઃ ।
 વિશ્વકલ્યાણતીર્થેશં, શ્રીદં ધ્યાયન્તુ મુક્તયે ॥ ૫૧ ॥
 સર્વાવિસ્થાસુ સર્વત્ર, જપન્તુ વા નિરન્તરમ્ ।
 10 વિશુદ્ધે માનસે મન્ત્ર્યં, નિશ્ચલં સ્થાપયન્તુ વા ॥ ૫૨ ॥ ‘અર્હે’ ॥
 તતો હકારમાત્રં ચ, રેફ-વિન્દુ-કલોઞ્જિતમ્ ।
 સૂક્ષ્મં પ્રભાસ્વરં ચન્દ્રરેખામં શાન્તિકારણમ્ ॥ ૫૩ ॥
 અણિમાદિમહર્દ્દીનાં, જનકં ચિન્તયેત્ સુધીઃ ।
 અનુચાર્યં હૃદા નિર્ત્યં, ભવબ્રમણહાનયે ॥ ૫૪ ॥ ‘હ’ ॥
- 15 તે મન્ત્રરાજ નાસિકાના અગ્રભાગ પર સ્થિર છે, અથવા શ્રૂમધ્યમા અત્યન્ત પ્રકાશમાન છે, અથવા તાલુરન્ધ્રથી આવે છે અને મુખકમલમાં પ્રવેશ કરે છે, એવું ધ્યાન કરવું ॥ ૪૮ ॥
 જેણે એક જ વાર આ મન્ત્રનો ઉચ્ચાર કર્યો છે અથવા હૃદયમાં સ્થિર કર્યો છે તે પુરુષે મોક્ષ માટે ઉત્તમ માતૃ પ્રહણ કર્યું છે ॥ ૪૯ ॥
 મુનિના ચિત્તમાં આ મહામન્ત્ર સ્થિરતા કરે ત્યારથી જ (અર્થાત્ મુનિના ચિત્તમાં આ મહામન્ત્રની 20 સ્થિરતા થતાની સાથે જ) કર્મોની પરંપરાનો અંકુરો खરવા માંડે છે ॥ ૫૦ ॥
 એ રીતે અર્હે નામમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા આ મહાતત્ત્વને જાણીને વિશ્વનુ કલ્યાણ કરવામાં શ્રી તીર્થંકર સ્વરૂપ અને મોક્ષ (અને મુક્તિ) ને આપનાર એવા તે તત્ત્વ(અર્હે)નું વિદ્વાનોએ મુક્તિ માટે ધ્યાન કરવું જોઈએ ॥ ૫૧ ॥
 અથવા સર્વે અવસ્થાઓમાં સર્વત્ર નિરતર તે મન્ત્રાધિરાજનો જાપ કરવો જોઈએ । અથવા વિશુદ્ધ 25 મનમાં તે મન્ત્રને નિશ્ચલ રીતે સ્થાપવો જોઈએ ॥ ૫૨ ॥ તે મન્ત્ર આ છે—‘અર્હે’
- ‘હ’ કાર
- તે પછી બુદ્ધિમાન પુરુષ સંસારશ્રમણની હાનિ માટે ઉચ્ચાર કર્યા વિના મન વડે કેવલ હકારને રેફ, કલા અને વિન્દુથી રહિત, સૂક્ષ્મ, પ્રકાશમાન અને ચન્દ્રરેખા જેવો ચિત્તવે । આવો ‘હ’કાર શાન્તિ અને અણિમાદિ મહર્દિઓનું કારણ છે ॥ ૫૩-૫૪ ॥ તે મન્ત્ર આ છે—‘હ’ ।

૧ જા. શ્લો. ૧૬ । ૨ જા. શ્લો. ૧૪ । ૩ જા. શ્લો. ૧૫ । ૪. જા. શ્લો. ૨૧ ।

૫. જા. શ્લો. ૨-૩, પૃ. ૩૧૨ ।

ૐકારં વિસ્ફુરચ્ચન્દ્રકલાવિન્દુમહોઽઞ્જલમ્ ।
 નામાગ્રાક્ષરનિષ્પન્નં, પચ્ચાનાં પરમેષ્ઠિનામ્ ॥ ૫૫ ॥
 ધર્માર્થકામમોક્ષાણાં, દાતાતરં વિશ્વપૂજિતમ્ ।
 હૃત્કઞ્જકર્ણિકાસીનં, ધ્યાયેદ્ ધ્યાની શિવાત્મયે ॥ ૫૬ ॥
 અર્હન્તો હ્યશરીરાશ્વાચાર્યા વિશ્વનતક્રમાઃ ।
 ઉપાધ્યાયાઃ ગતાઃ પારં, શ્રુતાબ્ધેર્મુનયઃ પરે ॥ ૫૭ ॥
 એષાં પંચનમસ્કારપદાનાં પ્રથમાક્ષરૈઃ ।
 નિષ્પાદિતોઽયમોક્ષારો, બુધૈઃ સર્વાર્થસિદ્ધિદઃ ॥ ૫૮ ॥
 એષ મન્ત્રો જગત્ક્યાતઃ, કામદઃ કામધેનુવત્ ।
 ધ્યાનીનાં કલ્પશાસ્ત્રીવ, સમીહિતફલપ્રદઃ ॥ ૫૯ ॥
 ચિન્તામણિરિવામીદસિદ્ધિકૃન્મૂલમન્ત્રજઃ ।
 ધ્યાતવ્યોઽનિશ્ચયત્યર્થ, સર્વકાર્યર્થસિદ્ધયે ॥ ૬૦ ॥
 સ્તમ્ભનેઽયં સુવર્ણામ્બો, વિદેષે કઞ્જલપ્રભઃ ।
 વશ્યાદિકરણે રક્તો, ધ્યેયઃ શુભ્રોઽથ હાનયે ॥ ૬૧ ॥

5

10

‘ૐ’કાર

15

અથવા ધ્યાની પુરુષ વિસ્ફુરાયમાણ ચન્દ્રકલા અને વિન્દુ વડે મહોઽઞ્જલ અને હૃદયકમલની કર્ણિકામા વિરાજમાન એવા ઐક્યકારનુ મોક્ષ માટે ધ્યાન કરે । તે ઐક્યકાર પાંચ પરમેષ્ઠિઓના નામના પ્રથમાક્ષરો (અ + અ* + આ + ડ + મ્ +) થી નિષ્પન્ન, વિશ્વ વડે પૂજિત અને ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષને આપનાર છે ॥ ૫૫-૫૬ ॥

વિશ્વ જેમના ચરણોમા નમ્યું છે એવા અર્હન્તો, અશરીરી—સિદ્ધો તથા આચાર્યો, શ્રુતસિધુના 20 પારને પામેલા ઉપાધ્યાયો અને શ્રેષ્ઠ મુનિઓ—૯ પંચનમસ્કાર (નમસ્કાર મહામત્ર)ના પદોના પ્રથમ અક્ષરો વડે (ગણધરાદિ) બુદ્ધિમાન પુરુષો ૯ સર્વ પ્રયોજનોની સિદ્ધિને આપનાર આ ઐક્યકારને નિષ્પાદિત કર્યો છે ॥ ૫૭-૫૮ ॥

આ મત્ર જગતમા વિત્પ્યાન, કામધેનુની જેમ ઇચ્છિત વસ્તુઓને આપનાર અને ધ્યાની પુરુષોને કલ્પવૃક્ષની જેમ સમીહિત—વાહિત ફલને આપનાર છે ॥ ૫૯ ॥

25

મૂલમત્રમાથી ઉત્પન્ન થયેલ આ ઐક્યકાર ચિન્તામણિની જેમ વાહિતોની સિદ્ધિને કરનાર છે । તેથી સર્વ કાર્યો અને અર્થોની સિદ્ધિ માટે પ્રતિદિન એનું ઘણુ ધ્યાન કરવુ જોઈએ ॥ ૬૦ ॥

સ્તમ્ભનમાં સુવર્ણસદૃશ કાંતિવાળો, વિદેષમા કાજલ સમાન પ્રભાવાળો, વશીકરણાદિમાં રક્ત અને પાપનાશ માટે શુભ્ર ઐક્યકાર ધ્યેય છે ॥ ૬૧ ॥

- અથવૈષોઽનિશં ધ્યેયઃ, સર્વત્રૈવ શશિપ્રભઃ ।
 કર્મારિહાનયે કૃત્યે, કિમસત્કલ્પનૈઃ સતામ્ ॥ ૬૨ ॥ ૩૬ ॥
- મહાપશ્વગુરોર્નામ, નમસ્કારસુસંભવમ્ । (૧)
 મહામન્ત્રં જગજ્જ્યેષ્ઠમનાદિસિદ્ધમાદિમમ્ ॥ ૬૩ ॥
- 5 ધ્યાયન્તુ વા જપન્તુર્ચૈર્દક્ષાઃ સર્વાર્થેસાધકમ્ ।
 યુક્તયા કમલજાપ્યેન, વશીકૃત્ય ચલં મનઃ ॥ ૬૪ ॥
 મસ્તકસ્થે સ્ફુરચ્ચન્દ્રાભેઽજ્જે પત્રાટ્ઠભૂષિતે ।
 સ્થાપયેત્ કર્ણિકામધ્યેઽર્હન્તં પૂર્વાદિદિક્ષુ ચ ॥ ૬૫ ॥
 ચતુર્ધુ પદ્મપત્રેષુ, સિદ્ધં સૂરિમનુક્રમાત્ ।
- 10 ઉપાધ્યાયં પરં સાધું, વિદિક્ષપત્રેષુ દર્શનમ્ ॥ ૬૬ ॥
 જ્ઞાનં વૃત્તં તપો ધ્યાની, સ્થાપયેદ્ ધ્યાનસિદ્ધયે ।
 કર્ણિકાયાં જપેદ્ ધ્યાયેદ્, વાઽઽદૌ મન્ત્રં ચ્યુતોપમમ્ ॥ ૬૭ ॥
 મહાપશ્વગુરુણાં પશ્ચત્રિંશદક્ષરપ્રમમ્ ।
 ઉચ્છ્વાસૈશ્ચિભિરેકાગ્રચેતસા ભવહાનયે ॥ ૬૮ ॥
- 15 તતશ્ચતુર્દિશાપત્રેષુ મન્ત્રાંશ્વતુરઃ સ્મરેત્ ।
 ક્રમાદ્ વિદિક્ષુ પત્રેષુ, નમસ્કારાંશ્વતુઃપ્રમાન્ ॥ ૬૯ ॥

અથવા રોજ સર્વત્ર ચદ્ર સમાન પ્રભાવાળા ઝંઝારનુ જ કર્મશયુના નાશ માટેના કૃત્યમા ધ્યાન કરતુ જોઈએ । સપુરુષોને વીજી અસત્ કલ્પનાઓનુ શુ પ્રયોજન ? ॥ ૬૨ ॥ ૩૬ ॥

- નમસ્કાર મહામત્રમાં રહેલા (અરિહત-સિદ્ધ-આયરિય-ઉવ-જ્ઞાય-સાદુ રૂપ) પાંચ મહાગુરુઓના
 20 નામથી નિપ્પન્ન થયેલ મહામત્ર કે જે જગતમા શ્રેષ્ઠ છે, અનાદિ-સિદ્ધ છે, આદિમ છે અને સર્વ અર્થોનો સાધક છે, તેનુ દક્ષ પુરુષોએ કમલજાપ વડે યુક્તિપૂર્વક ચચલ મનને વશ કરીને જાપ અથવા ધ્યાન કરતું જોઈએ ॥ ૬૩-૬૪ ॥

- મસ્તકમા રહેલા (ત્રદક્ષરમ્ત્રચક્રમા), સ્ફુરાયમાન ચન્દ્ર જેવા, આઠ પત્રોથી શોભતા કમલઠ્ઠાની કર્ણિકામા વચ્ચે અર્હત ભગવતને સ્થાપન કરવા અને પૂર્વે આદિ દિશાઓમાના ચાર પત્રોમા અનુક્રમે સિદ્ધ
 25 ભગવંત, સૂરિ ભગવત, ઉપાધ્યાય ભગવંત અને સાધુ ભગવતને સ્થાપન કરવા; તેમજ વિદિશાઓની પાંચઠી-ઓમા અનુક્રમે દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર અને તપને ધ્યાની પુરુષે ધ્યાનની સિદ્ધિ માટે સ્થાપન કરવા । તે પૂર્વે પ્રથમતઃ કર્ણિકામા નિરુપમ પદ્મા પાંચ મહાગુરુઓના પાત્રીશ અક્ષર પ્રમાણ (મત્ર)નો ત્રણ શ્વાસોચ્છવાસમા એકાગ્રચિત્તથી ભવની હાતિ માટે જાપ કરવો અથવા ધ્યાન કરતુ ॥ ૬૫-૬૮ ॥

- એ પછી ચાર દિશાના પત્રોમાના ચાર મંત્રોનુ સ્મરણ કરતુ અને તે પછી ક્રમશઃ વિદિશાઓના
 30 પત્રોમાં ચાર પ્રકારના નમસ્કારનુ ચિંતન કરતુ (૧) ॥ ૬૯ ॥

અનેન વિધિના ભાલે, મુલ્હે કષ્ઠે હૃદિ સ્ફુટમ્ ।
 નામૌ પદ્મે ચ સંસ્થાપ્યં, મન્ત્રં નવનવોત્તમમ્ ॥ ૭૦ ॥
 નમસ્કારાઙ્ગપેદ્ દક્ષોઽવરોહાઽરોહણેન ચ ।
 દ્વિ-પટ્પદ્મેષુ સર્વેઽમી, નમસ્કારાશ્ચ પિષ્ઠિતાઃ ॥ ૭૧ ॥
 વિશ્વકલ્યાણદાઃ સન્તિ, હાથોત્તરશતપ્રમાઃ ।
 કૃત્સ્નકર્મારિસંતાનં, ધન્તો વિશ્વશુભાવહાઃ ॥ ૭૨ ॥
 જાપ્યેન કમલાલ્બેનાનેન યોગી લભેત મોઃ ।
 શુદ્ધાનોઽપ્યુપવાસસ્ય, કર્મણાં નિર્જરાં પરામ્ ॥ ૭૩ ॥
 અપરાજિતમન્ત્રોઽયં, વિશ્વમન્ત્રાગ્રિમો મહાન્ ।
 નિરૌપમ્યો જગત્પ્રત્યો, જગદ્વન્ધો જગદ્ધિત્ ॥ ૭૪ ॥
 અનેન મન્ત્રવજ્રેણ, હતા દુઃકર્મપર્વતાઃ ।
 શતસ્વર્ણં ક્રમાદ્ યાન્તિ, યોગિનાં મુક્તિરોદ્ધવાઃ ॥ ૭૫ ॥
 મહામન્ત્રપ્રભાવેન, વિઘ્નજાલાન્યનન્તશઃ ।
 દુધારિ-નૃપ-ચૌરાદિજાનિ નશ્યન્તિ તત્ક્ષણમ્ ॥ ૭૬ ॥

5

10

આ વિધિએ માલપદ્મમાં, મુલપદ્મમાં, કઠપદ્મમાં, હૃદયકમલમાં અને નાભિકમલમાં નવનવી રીતે 15
 ઉત્તમ (?) પદ્મા મન્ત્રને સ્પષ્ટ સ્થાપન કરવા (?) ॥ ૭૦ ॥

કુશલ મનુષ્યે અવગેહ અને આરોહણાર્થક નમસ્કારનો જાપ કરવો । બાર પદ્મોમાં આ વધા
 નમસ્કારોનો સમાવેશ થયેલો છે ॥ ૭૧ ॥

એક મો ને આઠ સંખ્યા પ્રમાણ નમસ્કારો (નો જાપ) જગતનુ કલ્યાણ કરનાર, સમસ્ત વર્ત્તમાન
 શત્રુઓની પરપરાનો નાશ કરનાર અને સર્વ શુભને લાવનાર થાય છે ॥ ૭૨ ॥ 20

આવી રીતે ‘કમલ’ જાપથી આ મન્ત્રનો જાપ કરતો યોગી પુરુષ ઉપવાસી ન હોવા છતાં
 ઉપવાસનુ ફલ મેળવે છે; અને કર્મની ઉત્તમ નિર્જરા કરે છે ॥ ૭૩ ॥

આ ‘અપરાજિત’ મંત્ર સઘટ્ટા મંત્રોમાં પ્રથમ છે, મહાન્ છે, અનુપમ છે, જગતમાં પ્રસિદ્ધ છે, જગત
 (ના પુરુષો) ને વદનીય છે અને જગતનુ હિત સાધનારો છે ॥ ૭૪ ॥

આ મંત્રરૂપ વજ્ર વડે, યોગીઓને મુક્તિમાર્ગમાં રોધ કરનાર દુષ્કર્મરૂપ પર્વતો મેદાઈ જતાં ક્રમશઃ 25
 સેંકડો ટુકડાને પામે છે (અર્થાત્ કર્મોના ચૂરેચૂરા થઈ જાય છે) ॥ ૭૫ ॥

આ મહામંત્રના પ્રભાવથી દુષ્ટ, શત્રુ, રાજા અને ચોરથી ઉપજ થયેલ અનન્ત પ્રકારના વિઘ્નોની
 જાળો તત્ક્ષણ નાશ પામી જાય છે ॥ ૭૬ ॥

- ગ્રહ-વ્યન્તર-શાકિન્યાદયો દુષ્ટાશ્ચ નિર્જરાઃ ।
 સન્મન્ત્રજપનેનાહો, કર્તુ નોપદ્રવં ક્ષમાઃ ॥ ૭૭ ॥
 સતાં મન્ત્રમહાશક્ત્યા, નાગા વ્યાઘ્રા ગજાદયઃ ।
 કીલિતા ઇવ જાયન્તે, ચોપસર્ગા અનેકશઃ ॥ ૭૮ ॥
 5 દુઃસાધ્યાઃ સકલા રોગાઃ, કુષ્ઠ-શૂલાદયોઽશુભાઃ ।
 ક્ષણાદ્ યાન્તિ ક્ષયં પુંસાં, મન્ત્રધ્યાનમહૌષધાત્ ॥ ૭૯ ॥
 મન્ત્રજાપ્યામ્બુભિઃ સિક્તાઃ, શામ્યન્તિ વહ્નયોઽશ્વિલાઃ ।
 જલ-સ્થલભયાઃ સર્વે, વિલીયન્તેઽસ્ય શક્તિઃ ॥ ૮૦ ॥
 અનેન મન્ત્રયોગેન, મહાપાપકલક્રિતાઃ ।
 10 શુદ્ધયન્તિ જન્તવઃ ક્રૂરાસ્યજન્તિ ક્રૂરતાં પરે ॥ ૮૧ ॥
 સપ્તવ્યસનસંસક્તા, અઙ્ગનાદ્યાશ્ચ તસ્કરાઃ ।
 પ્રાપ્ય મિત્રમિમં મૃત્યૌ, તત્પુણ્યેન દિવં ગતાઃ ॥ ૮૨ ॥
 જિનશાસનમધ્યેઽયં, સારો મન્ત્રાધિષો મહાન્ ।
 ઉદ્ધારઃ સર્વપૂર્વાર્ણાં, તત્ત્વાનાં તત્ત્વમુત્તમમ્ ॥ ૮૩ ॥
 15 કિમત્ર બહુભિઃ પ્રોક્તૈર્મન્ત્રરાજપ્રસાદતઃ ।
 ધ્યાનિનાં જાયતે મુક્તિઃ, કા વાર્તા પરવસ્તુષુ ॥ ૮૪ ॥

આ સન્મન્ત્રનો જાપ કરવાથી, ચ્વરેલર વ્રહ્મે, વ્યંતરો, શાકિનીઓ વગેરે અને દૃષ્ટ દેવતાઓ ઉપદ્રવ કરવાને શક્તિમાન થતા નથી ॥ ૭૭ ॥

- આ મન્ત્રની મહાશક્તિથી મન પુરુષોને સર્પો, વાઘો અને હાથીઓ વગેરે, તેમજ અનેક પ્રકારના
 20 ઉપસર્ગો જાણે કીલિત કર્યા હોય એવા બંની જાય છે ॥ ૭૮ ॥

મનુષ્યોના દુઃસાધ્ય એવા કોદ, શૂલ વગેરે સર્વ અશુભ રોગો આ મન્ત્રના ધ્યાનરૂપ ઔષધથી તરતમાં ક્ષય પામી જાય છે ॥ ૭૯ ॥

સમગ્ર પ્રકારના અગ્નિઓ આ મન્ત્રના જાપરૂપ પાણીથી સિંચાતા શમી જાય છે અને જલ તેમ જ સ્થલના સજ્જા મયો આ મન્ત્રની શક્તિથી નાશ પામે છે ॥ ૮૦ ॥

- 25 મહાપાપથી કલંકિત થયેલા પ્રાણીઓ આ મન્ત્રનો યોગ થવાથી શુદ્ધ પટલે પથિત્ર બની જાય છે અને ક્રૂર પ્રાણીઓ પણ તેમનું પાનકીપણ છોડી દે છે ॥ ૮૧ ॥

સાતે વ્યસનમા ઢુબેલા એવા અંજન વગેરે ચોરોળ પણ મૃત્યુકાલે આ મન્ત્રરૂપ મિત્રને પામીને તેના પુણ્યથી જ સ્વર્ગને પ્રાપ્ત કર્યું ॥ ૮૨ ॥

- 30 જિનશાસનમા આ (મંત્ર) સારભૂત મહાન્ મન્ત્રરાજ છે; સમસ્ત પૂર્વોના ઉદ્ધાર સ્વરૂપ છે અને તત્ત્વોમાં ઉત્તમ તત્ત્વ છે ॥ ૮૩ ॥

અહીં બહુ કહેવાથી શું ? (વસ્તુતઃ) આ મન્ત્રરાજની કૃપાથી ધ્યાની પુરુષોને મુક્તિ આવી મળે છે ત્યારે બીજી વસ્તુઓ મળે એમાં આશ્ચર્ય જ શું છે ? ॥ ૮૪ ॥

विज्ञायेति सुखे दुःखे, पथि दुर्गे रणे स्थितौ ।
 आसने शयने स्थाने, रोगक्लेशादिके सति ॥ ८५ ॥
 सर्वावस्थासु सर्वत्र, महामन्त्रः शिवार्थिभिः ।
 जपनीयोऽथवा ध्येयो, न मोक्तव्यो क्वचिद्भुदः ॥ ८६ ॥
 वाचो वा विश्वकार्याणां, सिद्धयेऽत्र परत्र च ।
 तथासंख्या विधेयास्य, सहस्र-लक्ष-कोटिभिः ॥ ८७ ॥
 “गमो अरहंताणं, गमो सिद्धाणं, गमो आइ(य)रियाणं,
 गमो उवज्झायाणं, गमो लोए सव्वसाहूणं ॥”
 पञ्चसद्गुरुनामोन्थां षोडशाक्षरभूषिताम् ।
 महाविद्यां जगद्विद्यां, स्मर सर्वार्थसिद्धिदाम् ॥ ८८ ॥
 अस्याः शतद्वयं ध्यानी, जपेत् तल्लीनमानसः ।
 अनिच्छन्नप्यवामोत्पुषवासपरं फलम् ॥ ८९ ॥
 “अर्हन्त-सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यो नमः ॥”

5

10

ए प्रमाणं जाणीने सुखमा, दुःखमा, मार्गमा, पर्यन्तमा, युद्धस्थानमा, बेसवामा, शयनस्थानमा अने रोग तेमज कलह आवां पडे त्यारे—सघळी अवस्थामा अने सघळे स्थळे मोक्षना अर्थीओए आ महामन्त्रो 15 जाप करवो; अथवा आ (मन्त्र)नु ध्यान करतुं पण कदापि हृदयमायी तेने दूर न करवो ॥ ८५-८६ ॥

आ लोक अने परलोकमा समस्त कार्यो अने वाणीनी सिद्धि माटे आ मन्त्रो हजार, लाख अने करोड संख्या प्रमाणनो जाप करवो ॥ ८७ ॥

ते मन्त्र आ प्रकारे छे :—

“गमो अरहंताणं, गमो सिद्धाणं, गमो आइ(य)रियाणं, गमो उवज्झायाणं, गमो 20 लोए सव्वसाहूणं ॥”

पाच सद्गुरुओना नामयी निष्पन्न थयेल जे सोळ अक्षरोयी शोभती ‘महाविद्या’ छे, ते सघळा अर्थनी सिद्धि आपनारी जगत्-विद्या छे, तेनु तु स्मरण कर ॥ ८८ ॥

आ (विद्या)मा एकाग्र मनवाळो ध्यानी पुरुष बसो वार आ विद्यानो जाप करे तो न इच्छवा छताये उपवासनु सुदूर फल मेळवे छे? ॥ ८९ ॥ 25

ते विद्या आ प्रकारे छे :—

“अर्हन्त-सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यो नमः ॥”

- વિદ્યાં ષડ્વર્ણસંયુક્તામર્હત્-સિદ્ધસુનામજામ્ ।
તત્ત્વભૂતાં જગત્સારાં, જપન્તુ ધ્યાનિનોઽનિશમ્ ॥ ૧૦ ॥
યે જપન્તિ ત્રિશુદ્ધયેમાં, વિદ્યાં ત્રિશતસમ્મિતામ્ ।
સંવરેણ સમં તેષાં, ચતુર્થેતપસઃ ફલમ્ ॥ ૧૧ ॥
5 “અરહંત-સિદ્ધ ॥”
ચતુર્વર્ણમયં મન્ત્રં, ચતુર્વર્ગેકસાધનમ્ ।
અર્હન્નામભવં વિશ્વજ્યેષ્ઠં જપન્તુ ધીધનાઃ ॥ ૧૨ ॥ (અરિહંત)
આદિમં ચાર્હતો નામ્નોઽકારં પશ્ચશતપ્રમમ્ ।
વરં જપેત્ ત્રિશુદ્ધયા યઃ, સ ચતુર્થફલં શ્રયેત્ ॥ ૧૩ ॥
10 ઇતત્ સ્વલ્પં ફલં પ્રોક્તં, શાસ્ત્રે રુચ્યાપ્તયે સતામ્ ।
ક્લિન્ત્વમીષાં ફલં સમ્યક્, સંવરો નિર્જરા શિવમ્ ॥ ૧૪ ॥
પશ્ચસદ્ગુરુનામાયશ્વરોદ્ભૂતાં જગન્નતામ્ ।
પશ્ચવર્ણમયીં સારાં, મહાવિદ્યાં સમુદ્ભૂતામ્ ॥ ૧૫ ॥
બીજબુદ્ધ્યા શ્રુતસ્કન્ધામ્બુધેર્ધ્યાયન્તુ સદ્બુધાઃ ।
15 હ્રાંકારાદિમહાપશ્ચત્ત્વૌકારોપલક્ષિતામ્ ॥ ૧૬ ॥

અરિહંત અને સિદ્ધનાં સુંદર નામોમાથી ઉત્પન્ન થયેલી છ વર્ણોવાળી વિદ્યા તત્ત્વભૂત છે અને જગતનાં સારભૂત છે—તેનો ધ્યાની પુરુષો સદા જાપ કરો ॥ ૧૦ ॥

જે પુરુષો મન, વચન અને કાયાની શુદ્ધિથી આ વિદ્યાનો ત્રણનો વાર જાપ કરે છે, તેમને સંવર થાય છે. ઇતલે આવતા કર્મો રોકાય છે અને સાથે સાથે ઉપવાસતપનું ફલ મળે છે’ ॥ ૧૧ ॥

- 20 તે વિદ્યા આ પ્રકારે છે—“અરહંત-સિદ્ધ ॥”

વિશ્વમાં મહાન્ એવો અર્હન્ નામમાથી ઉત્પન્ન થયેલો ચાર વર્ણમય (અરિહંત) મત્ર ચાર વર્ગ (ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ) ને સાધનારો છે, તેનો બુદ્ધિશાળી પુરુષો જાપ કરે’ ॥ ૧૨ ॥

અર્હંત નામના આદિ અકારનો (અરિહંત) મન, વચન અને કાયાનાં શુદ્ધિ વડે જે સાધક પાંચસો વાર જાપ કરે છે તે એક ઉપવાસનું ફલ મેળવે છે’ ॥ ૧૩ ॥

- 25 સજન પુરુષોને રુચિ ઉત્પન્ન કરવા માટે શાસ્ત્રમા દર્શાવેલું આ મ્યન્ત્ર ફલ છે; પરન્તુ આ મંત્રોનું વાસ્તવિક ફલ તો સંવર, નિર્જરા અને મોક્ષ છે’ ॥ ૧૪ ॥

જગતે જેને નમસ્કાર કર્યો છે એવી, પાંચ સદ્ગુરુઓના નામના પ્રથમ અક્ષરોમાંથી નિષ્પન્ન થયેલી અને સારભૂત એવી (અસિ આ ઉ સા) પાંચ વર્ણમયી મહાવિદ્યા, જેનો શ્રુતસ્કન્ધરૂપ સમુદ્રમાંથી બીજ-બુદ્ધિ લન્ધિથી ઉદ્ધાર કરાયેલો છે, તેનો વિદ્વાન્ પુરુષો જાપ કરો । તે વિદ્યા હ્રાંકાર વગેરે (હ્રાં હ્રીં હ્રૂં હ્રૌં હ્રૃં) પાંચ મહાતત્ત્વો

- 30 અને ઝંકારથી ઉપલક્ષિત છે’ ॥ ૧૫-૧૬ ॥

અનન્યશરણીભૂય જપેદ્ યન્નિજગદ્ગુરુમ્ ।

इमां चतुःशतान्तं स, चतुर्थस्य फलं भजेत् ॥ ९७ ॥

અનયા વિઘ્નયા પુંસાં, જન્મ-મૃત્યુ-જ[રા] દ્રુતમ્ ।

हीयन्ते कर्मभिः सार्वै, दौर्घ्ये शिवसम्पदः ॥ ९८ ॥

“ॐ ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं हः अ सि आ उ सा नमः ॥”

5

અર્હત્-સિદ્ધ-ત્રિધાસાધુધર્માન્ કેવલિભાષિતાન્ ।

विश्वमाङ्गल्यकर्तृश्च, विश्वलोकोत्तमान् परान् ॥ ९९ ॥

વિશ્વશરણ્યભૂતાંશ્ચ, ધ્યાયન્તુ તત્પદાર્થિનઃ ।

चतुरोऽत्र चतुर्मङ्गलाद्यैः पदैः परैः सदा ॥ १०० ॥

લોકોત્તમપદાઃ પૂજ્યાઃ, શરણ્યાશ્ચર્હદાદિકાઃ ।

10

एतद्ग्रन्थानवतां ध्यानान्मङ्गलानि पदै पदै ॥ १०१ ॥

સંપદ્યન્તેઽવ વાઙ્મુત્ર, સમ્પદસ્ત્રિજગદ્ગુઢવાઃ ।

धर्मार्थकाम-मोक्षार्थाः, प्रणश्यन्त्यापदोऽस्त्रिलाः ॥ १०२ ॥

“चत्वारि मंगलं । अरिहंता मंगलं । सिद्धा मंगलं ।

साहू मंगलं । केवलिपण्णत्तो धम्मो मंगलं ।

15

જે મનુષ્ય ત્રણ જગત્ના ગુરુ શ્રીઅર્હતના અનન્ય શરણે જઈ ૫ વિદ્યાનો ચાર સો વાર જાપ કરે છે તે ઉપવાસનુ ફલ મેળવે છે ॥ ૯૭ ॥

આ વિદ્યાથી મનુષ્યના કર્મોનાં સાથે જ જન્મ, મૃત્યુ અને જરા (વૃદ્ધાવસ્થા) જલદીથી ઘટે છે અને તે શિવસંપત્તિને પ્રાપ્ત કરે છે ॥ ૯૮ ॥

તે વિદ્યા આ પ્રકારે છે:—

20

[“ॐ ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं हः अ सि आ उ सा नमः ॥”

વિશ્વનુ મંગલ કરનાર, જગતના લોકોમા સર્વોત્તમ અને જગતને શરણ્યભૂત એવા અરિહત, સિદ્ધ ત્રણ પ્રકારે (૧) સાધુ અને કેવલી ભગવનો ૫ ઉપદેશેલ ધર્મ—૫ ચારેનુ ‘ચત્તારિ મંગલ’ આદિ ઉત્તમ પદોથી તે પદવીના અર્થો મનુષ્યો હમેશા ધ્યાન કરો ॥ ૯૯-૧૦૦ ॥

“તે (ઉપર્યુક્ત) અરિહત વગેરે લોકોમાં ઉત્તમ પદવાળા છે, પૂજ્ય છે અને શરણ્યભૂત છે,” આ પ્રકારે 25 ધ્યાન કરનારાઓને તેમના ધ્યાનના પ્રભાવથી પગલે પગલે મંગલ પ્રગટ છે । ત્રણ જગતમાં રહેલી સંપત્તિઓ અને ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષરૂપ પુરુષાર્થો આલોક અને પરલોકમાં પ્રાપ્ત થાય છે, તથા સર્વે આપત્તિઓ નાશ પામે છે ॥ ૧૦૧-૧૦૨ ॥

તે મંત્ર આ પ્રકારે છે:—

“चत्वारि मंगलं । अरिहंता मंगलं । सिद्धा मंगलं । साहू मंगलं । केवलिपण्णत्तो 30 धम्मो मंगलं ।”

“चत्तारि लोगुत्तमा । अरिहंता लोगुत्तमा । सिद्धा लोगुत्तमा ।

साहू लोगुत्तमा । केवलपण्णत्तो धम्मो लोगुत्तमो ।

“चत्तारि सरणं पवज्जामि । अरिहंते सरणं पवज्जामि । सिद्धे सरणं पवज्जामि ।

साहू सरणं पवज्जामि । केवलपण्णत्तं धम्मं सरणं पवज्जामि ॥”

5

मुक्तेः सौधं द्रुतारोढुमिमां सोपानमालिकाम् ।

अर्हत्-सिद्ध-सयोगिश्रीकेवल्यक्षरसंभवाम् ॥ १०३ ॥

आद्योकारमयीं सारां, विद्यां ध्यायन्तु योगिनः ।

त्रयोदश (पंचदश) सुवर्णाढ्यां, गुणस्थानगुणाप्तये ॥ १०४ ॥

“ॐ अरिहंत सिद्ध सयोगिकेवली स्वाहा ॥”

10

ॐकारभूषितं मन्त्रं ह्रींकाराङ्कितमुत्तमम् ।

अर्हन्नामोभवं दक्षाश्रित्यन्तु शिवाप्तये ॥ १०५ ॥

सकलज्ञानसाम्राज्यदानदक्षं च्युतोपमम् ।

समस्तमन्त्ररत्नानां, चूडारत्नं सुखावहम् ॥ १०६ ॥

“ॐ ह्रीं अर्हं नमः ॥”

15

चत्तारि लोगुत्तमा । अरिहंता लोगुत्तमा । सिद्धा लोगुत्तमा । साहू लोगुत्तमा । केवलि-
पण्णत्तो धम्मो लोगुत्तमो ।

चत्तारि सरणं पवज्जामि । अरिहंते सरणं पवज्जामि । सिद्धे सरणं पवज्जामि । साहू
सरणं पवज्जामि । केवलपण्णत्तं धम्मं सरणं पवज्जामि ॥”

20

अरिहंत, सिद्ध अने सयोगी केवलीना अक्षरोयी उत्पन्न थयेली, मुक्तिरूपी महेलनु जलदीयी
आरोहण करवा माटे पगथियानी श्रेणि समान, पदर सुदर वर्णोयी शोभती अने जेनी आदिमा ॐकार छे
तेवी सारभूत विद्यानु योगिओ गुणस्थानकनी प्राप्ति माटे ध्यान करो ॥ १०३-१०४ ॥

ते विद्या आ प्रकारे छे :—“ॐ अरिहंत सिद्ध सयोगिकेवली स्वाहा ॥”

ॐकारयी भूषित अने ह्रींकारयी अंकित तेमज ‘अर्हन्’ नामनांयी उत्पन्न थयेला उत्तम एवा
मंत्रने चतुर पुरुषो मोक्षनी प्राप्ति माटे ध्यान करो ॥ १०५ ॥

25

ए मंत्र सवळा ज्ञाननु साम्राज्य आपवामां कुशळ, निरुपम, सुख लावनार अने समस्त मंत्ररत्नोमां
चूडामणि (श्रेष्ठ) छे ॥ १०६ ॥

ते मंत्र आ प्रकारे छे :—“ॐ ह्रीं अर्हं नमः ॥”

कृत्स्नकर्मकलङ्कायतमोविध्वंसमास्करम् ।
परं सिद्धनमस्कारजातं साक्षाच्छिवप्रदम् ॥ १०७ ॥
पञ्चवर्णमयं मन्त्रं विश्वविघ्नौघनाशनम् ।
दक्षाः स्मरन्तु मोक्षाय, जपन्तु वा निरन्तरम् ॥ १०८ ॥
“णमो सिद्धाणं ॥”

5

निर्दोषस्यार्हतो घातिचातिनः परमोष्ठिनः ।
प्राप्तानन्तगुणस्य श्रीमतः परमयोगिनः ॥ १०९ ॥
विदो जपन्तु मन्त्रेशं, विश्वक्लेशाधिबार्मुचम् ।
भुक्ति-भुक्तिमुदातारं, त्रातारं भव्यदेहिनाम् ॥ ११० ॥
अनेन मन्त्रपुण्येन, त्रिजगन्नाथसंपदः ।

10

विश्वशर्माणि लभ्यन्ते, क्रमाच्छ्रीजिनभूतयः ॥ १११ ॥
“ॐ नमोऽर्हते केवलिते परमयोगिने अनन्तविशुद्धपरिणामविस्फुरच्छुक्लध्यानाग्नि-
निर्दग्धकर्मबीजाय प्राप्तानन्तचतुष्टयाय सौम्याय शान्ताय मङ्गलवरदाय
अष्टादशदोषरहिताय स्वाहा ॥”

सर्व कर्म-कलंकानां समूहरूप अंधकारनो नाश करवामां मूर्ध समान, श्रेष्ठ, सिद्ध-नमस्कारयी 15
उपपन्न थयेल, साक्षात् शिवने आपनार अने सर्व विघ्नसमूहना नाशक एवा पाच वर्णवाला मन्त्रनु चतुर
पुरुषो मोक्षनी प्राप्ति माटे सदा स्मरण करो अथवा तेनो जाप करौ ॥ १०७-१०८ ॥

ते मंत्र आ प्रकारे छे:—“णमो सिद्धाणं ॥”

घाती (चार कर्मों)नो नाश करनारा, निर्दोष, अनन गुण(चतुष्टय)ने प्राप्त, (केवलज्ञानरूप)
लक्ष्मीश्री शोभता अने परमयोगी एवा श्री अरिहन् परमोष्ठिना मन्त्रराजने सुद्ध पुरुषो जपे । ए मंत्रराज 20
समग्रक्लेशरूप अग्निने (ज्ञात करवा) माटे मेघ समान, भुक्ति तेमत्र भुक्तिने आपनार अने भव्य जीवोनु
रक्षण करनार छे ॥ १०९-११० ॥

आ पवित्र मंत्र वढे त्रण जगतना नाथ श्री तीर्थंकर परमात्माना संपत्तिओ अने सर्व सुखो
क्रमशः प्राप्त थाय छे ॥ १११ ॥

ते मंत्र आ प्रकारे छे:—“ॐ नमोऽर्हते केवलिते परमयोगिने अनन्तविशुद्धपरिणाम- 25
विस्फुरच्छुक्लध्यानाग्निनिर्दग्धकर्मबीजाय प्राप्तानन्तचतुष्टयाय सौम्याय शान्ताय मङ्गलवरदाय
अष्टादशदोषरहिताय स्वाहा ॥”

- પૂર્ણેન્દુમણ્ડલાકારં, પુણ્ડરીકં મુખે સ્મરન્ ।
 ક્રમાત્ તદદૃષ્ટવેષુ, વર્ણાશ્ચાષ્ટી પૃથક્ પૃથક્ ॥ ૧૧૨ ॥
 ઐકારાર્હશ્ચમસ્કારજાતાંસ્તર્કર્ણિકોપરિ ।
 જ્યોતિર્મયમિવાત્પન્તદીપ્રં હ્રીંકારમૂર્જિતમ્ ॥ ૧૧૩ ॥
 5 વ્રજન્તં તાલુરન્ધ્રેણ, તિષ્ઠન્તં શ્રુલતાન્તરે ।
 સ્ફુરન્તં ચિન્તયાડ્યથૈ, સ્રવન્તમમૃતામ્બુભિઃ ॥ ૧૧૪ ॥
 અનેન મન્ત્રપોતેન, સર્વવિદ્યાગમામ્બુધેઃ ।
 ભવવ્યસનપાપાન્ધેઃ પ્રાપ્યતે પારમૃતમૈઃ ॥ ૧૧૫ ॥
 “ૐ નમો અરહંતાણં ॥” ઇમેડઠૌ વર્ણાઃ । “હ્રીં ॥”
 10 ઇમાં વિદ્યાં મહાદેવીં, લલાટે સંસ્થિતાં સ્મૃતામ્ ।
 કલ્યાણકારિણીં પૂતાં, ફ્વીંકારજાં શિવપ્રદામ્ ॥ ૧૧૬ ॥ “ફ્વીં ॥”
 યદિ સાક્ષાત્ ત્વમુદ્દિશો, ભવદુઃખાગ્નિતાપતઃ ।
 તદા સપ્તાક્ષરં મન્ત્રં, અર્હન્નામોદ્ભવં સ્મર ॥ ૧૧૭ ॥
 અનેનાનાદિમન્ત્રેણ, લભન્તે દૃશ્વિભૂષિતાઃ ।
 15 સર્વજ્ઞૈર્વૈભવં વિશ્વ-વિજયં તદ્રુણાન્ શિવમ્ ॥ ૧૧૮ ॥
 “ળમો અરહંતાણં ॥”

- પૂર્ણચંદ્રમંડલાકાર અઢલ કમઝનું મુખમા સ્મરણ કરવું । તેના આઠ પત્રો પર ક્રમશઃ ‘ૐ નમો અરહંતાણં’ એ આઠ વર્ણો પૃથક્ પૃથક્ ચિતવવા । તેની કર્ણિકામાં જ્યોતિર્મય, અત્યંત દેદીપ્યમાન અને પ્રભાવશાળી હ્રીંકારને ચિતવવો । પછી તે હ્રીંકાર મુલકમલમાંથી તાલુરંધ્રમા જાય છે, ત્યાંથી પસાર થઈને શ્રૂમધ્યમા
- 20 સ્થિત થઈને પ્રકાશે છે અને અમૃતજલને સ્રવે છે, એમ ચિતવવું ॥ ૧૧૨-૧૧૪ ॥
 ઉત્તમ પુરુષો આ મંત્રરૂપ નૌકા વડે સર્વ વિદ્યાઓ અને આગમો રૂપ સમુદ્રના તથા સંસારના સંકટો અને પાપોરૂપ સમુદ્રના પારને પામે છે ॥ ૧૧૫ ॥
 તે મંત્ર આ પ્રકારે છે :—“ૐ નમો અરહંતાણં ॥” ॥ હ્રીં ॥
 આ ફ્વીંકારવિધારૂપ મહાદેવીનું લલાટમા સ્મરણ કરવું । તે ફ્વીંકારમાથી નિષ્પન્ન, કલ્યાણ-
- 25 કારિણી, પવિત્ર અને શિવપ્રદ છે ॥ ૧૧૬ ॥
 તે વિદ્યા આ પ્રકારે છે—“ફ્વીં ॥”
 જો તું યેલેલ સંસારમાં દુઃખરૂપી અગ્નિના તાપથી ઉદ્દિગ્ર થયો હોય તો અર્હેન્ નામમાંથી ઉત્પન્ન થયેલ સપ્તાક્ષર મંત્રનું સ્મરણ કર ॥ ૧૧૭ ॥
 આ અનાદિમંત્ર વડે સમ્યગ્દષ્ટિ મહાત્માઓ સર્વ પર વિજય, સર્વજ્ઞનો વૈભવ, તે(સર્વજ્ઞ)ના ગુણો
- 30 અને શિવને પ્રાપ્ત કરે છે ॥ ૧૧૮ ॥
 તે મંત્ર આ પ્રકારે છે :—“ળમો અરહંતાણં ॥”

प्रणवानाहतोद्धृतं, वर्णत्रयमयं परम् ।

नासाग्रे ध्यानिनो मन्त्रं, ध्यायन्तु शिवशर्मणे ॥ ११९ ॥

एतेनाऽद्भुतमन्त्रेण, ध्यानशुद्धिः परा भवेत् ।

आत्यन्तिकसुखं स्वात्मजं च सिद्धगुणाष्टकम् ॥ १२० ॥

“ॐ अहं ॥”

5

ततो ध्यायेन्महाबीजं स्त्री (स्त्रीं श्रीं) कारं स्वमुखोदरे ।

विस्फुरन्तं जिनेन्द्रोक्तं, परं मन्त्रमयं शुभम् ॥ १२१ ॥ “स्त्रीं” ॥ (श्रीं ॥)

विद्यां स्वैश्वर्यसदानकरां कल्पलतोपमाम् ।

श्रीवीरवदनोद्धृतां, ध्यायन्त्वचिन्त्यविक्रमाम् ॥ १२२ ॥

इमां विद्यां जपेद् योऽत्र, ध्यानलीनो निरन्तरम् ।

10

अणिमादिगुणान् लब्ध्वा, तरेच्छास्त्रार्णवं च सः ॥ १२३ ॥

अस्या निरन्तराभ्यासाद्, ध्यानी लभेत निश्चितम् ।

त्रिकालविषयं ज्ञानं, विश्वतत्त्वप्रदीपकम् ॥ १२४ ॥

प्रणव अने अनाहत श्री उत्पन्न थयेल त्रण वर्णवाळा श्रेष्ठ मन्त्रने मोक्षसुख माटे ध्यानी पुरुषो
नासिकाया अप्रभाग पर दृष्टि X राखीने ध्यान करो ॥ ११९ ॥

15

आ अद्भुत मन्त्र वढे ध्याननी परम शुद्धि, स्वात्मामा आत्यंतिक सुख अने सिद्धता आठ गुणो
प्राप्त थाय छे' ॥ १२० ॥

ते मन्त्र आ प्रकारे छे:—“ॐ अहं ॥”

ते पछी पोताना मुखनी अदर, जिनेश्वर भगवते उपदेशेल, विशेष प्रकारे स्फुरायमान, श्रेष्ठ
मन्त्रमय अने शुभ एया महाबीज स्त्री (श्रीं)कारतुं ध्यान करतुं जोईए' ॥ १२१ ॥

20

पोताना इच्छित अर्थतुं दान करायामां कल्पलता समान, श्री वीर भगवतना मुखमांथी निक्कळेळी
अने अचिन्त्य सामर्थ्यवाळी आ विद्यातुं तमे ध्यान करो' । जे मनुष्य आ विद्यानो अहीं सदा ध्यानमग्न बनीने
जाप करे छे, ते अणिमा वगेरे गुणो प्राप्त करे अने शास्त्ररूप समुद्रनो पार पावें । आ विद्याना निरंतर
अभ्यासथी ध्यानी पुरुष निश्चयथी सघळां तत्त्वोने प्रकाशित करवा माटे दीपक समान एतुं त्रणे काळना
विषयनु ज्ञान प्राप्त करे छे' ॥ १२२-१२४ ॥

25

X सरखावो : “द्वादशाङ्गलपर्यन्ते नासाग्रे विमलेऽखरे ।

संविद्दृशोः प्रशाम्यन्त्योः प्राणस्पन्दो निरुध्यते ॥”

—दृढयोगप्रदीपिका पृ. १९० ॥

नासाया नासिकाया अग्रेऽग्रगो भागे नासिकाया द्वादशाङ्गलपर्यन्ते वा दत्ते प्रहिते ईक्षणं येन सः नासाग्रदत्तेक्षणः ॥

१. शा. श्लो. ८७ । २. शा. श्लो. ९० । ३. शा. श्लो. ९१ । ४. शा. श्लो. ९२ । ५. शा. श्लो. ९३ । 30

“ॐ जोगे मग्गे तत्त्वे भूये भवे भविस्से अक्खे जिनपार्थे स्वाहा ॥

ॐ ह्रीं अहं नमो अरिहंताणं ह्रीं नमः ॥”

दिवपत्राष्टकसंपूर्णे, कमले मध्यसंस्थितम् ।

ध्यायेदात्मानमत्यन्तं, स्फुरद्ग्रीष्मार्कभास्करम् ॥ १२५ ॥

5 अङ्कारार्हभमस्कारांश्चाष्टौ वर्णान् विचिन्तयेत् ।

क्रमात् पूर्वादिपत्रेषु, वर्णैर्कैकं प्रदक्षिणम् ॥ १२६ ॥

स्वीकृत्य पूर्वदिक्पत्रं, पूर्वदिक्संमुखस्थितः ।

जपेदष्टाक्षरं मन्त्रं, एकादशशतप्रमम् ॥ १२७ ॥

प्रत्यहं प्रतिपत्रेषु, पूर्वादिदिक्ष्वनुक्रमात् ।

10 अष्टरात्रं स्मरेद् ध्यानी, तं मन्त्रं निर्मलाश्रयम् ॥ १२८ ॥

अस्याचिन्त्यप्रभावेन, शाम्यन्ति क्रूरजन्तवः ।

सिंहसर्पादयः सर्वे, हरित्रस्ता गजा इव ॥ १२९ ॥

“ॐ नमो अरिहंताणं ॥”

ते विद्या आ प्रकारे छे—“ॐ जोगे मग्गे तत्त्वे भूये भवे भविस्से अक्खे जिनपार्थे स्वाहा ॥

15 ॐ ह्रीं अहं नमो अरिहंताणं ह्रीं नमः ॥”

(आठ) दिशाओना आठ पत्रोथी परिपूर्ण एवा कमलना मध्यभागमां ग्रीष्म ऋतुना अत्यंत स्फुरायमान सूर्य जेवा आत्मानुं ध्यान करवुं । ते (पत्र) नां पूर्व आदि दिशाना पत्रोमां, अङ्कारपूर्वक अहंन नमस्कार (ॐ नमो अरिहंताणं)ना आठ वर्णोर्मांना प्रत्येक वर्णनु क्रमशः प्रदक्षिणां चित्तन करवुं । पूर्व दिशांमां मुख करीने बेसवुं । पूर्व दिशाना पत्रमां आठ अक्षरना मंत्रनो अगियारसो संख्या प्रमाण 20 जाप करवो । ध्यानी पुरुषे पूर्व आदि दिशाना प्रत्येक पत्रमां अनुक्रमे एक एक दिवस एम् आठ रात्रि सुधी ते निर्मल आशय(अर्थ)वाळा मंत्रनु ध्यान करवुं जोईर्षे । आ (मंत्र)ना अचिन्त्य प्रभावथी, जेम सिंहथी हाथीओ भयमीत बने छे तेम सिंह, सर्प वगैरे सधळा कूर प्राणीओ शान्त बने छे ॥ १२५-१२९ ॥

ते मंत्र आ प्रकारे छे—“ॐ नमो अरिहंताणं ॥”

इत्येतद् ध्यानमाधाय, पूर्वं विन्नौघशान्तये ।

पश्चात् सप्ताक्षरं मन्त्रं, जपेदौकारवर्जितम् ॥ १३० ॥

मन्त्र उँकारपूर्वोऽयं, विश्वाभीष्टार्थसिद्धिदः ।

एकोद्ધનેકકાર્યાર્થે, મુક્ત્યર્થે પ્રણવોઞ્જિતમ્ ॥ ૧૩૧ ॥

“ળમો અરિહંતાળ ॥”

5

चतुर्विंशतितीर्थेशनमस्कारोद्भवं परम् ।

स्मर मन्त्रं जिनेन्द्रादिपददं जन्मघातकम् ॥ १३२ ॥

“શ્રીમદ્વૃષભાદિ-વર્ધમાનાન્તેભ્યો નમઃ ॥”

મુનિષ્કમ્પ મનઃ કૃત્વા, પાપારાતિનિકન્દિનીમ્ ।

जिनेन्द्रमुखजां विद्यां, महतीं पापभक्षिणीम् ॥ १३३ ॥

10

विश्वविद्यासु (?) सिद्धान्तदानदक्षां जगन्मुताम् ।

ધ્યાયન્તુ પ્રત્યહં ધીરા, અર્હેન્મુલાબ્જવાસિનીમ્ ॥ ૧૩૪ ॥

મુનેરસ્યાઃ પ્રભાવેન, પાપપટ્કઃ પ્રલીયતે ।

ચેતઃ પ્રશાન્તિમાયાતિ, વિજ્ઞાનં જાયતે પરમ્ ॥ ૧૩૫ ॥

વિઘ્નોના સમૂહની શાન્તિ માટે પહેલાં આ રીતનુ (ઉપર્યુક્ત મંત્રનું) ધ્યાન કરીને, તે પછી ઉંકારથી 15 રહિત એવા સાત અક્ષરના મંત્રનો જાપ કરવો ॥ ૧૩૦ ॥

સપ્તઘી ઇચ્છિત વસ્તુઓની સિદ્ધિને આપનારો ઉંકારપૂર્વકનો આ એક જ મંત્ર અનેક કાર્યો માટે થાય છે । મુક્તિને માટે ઉંકારથી રહિત (એવા આ જ મંત્ર) નું ધ્યાન કરવું ॥ ૧૩૧ ॥

તે મંત્ર આ રીતે છે^૨ — “ળમો અરિહંતાળ ॥”

ચોવીંશ તીર્થકરોના નમસ્કારથી ઉત્પન્ન થયેલ શ્રેષ્ઠ મંત્ર, જે તીર્થંકર આદિ પદવીને આપનારો છે 20 અને જન્મનો નાશ કરનારો છે, તેનું તું સ્મરણ કર ॥ ૧૩૨ ॥

તે મંત્ર આ પ્રકારે છે— “શ્રીમદ્વૃષભાદિ-વર્ધમાનાન્તેભ્યો નમઃ ॥”

મનને સારી રીતે નિશ્ચલ બનાવીને પાપરૂપી શત્રુનાં મૂળને ઝૂલેડી નાખનારી અને શ્રીજિનેન્દ્રના મુખથી નીકળેલી આ મહાન પાપભક્ષિણી મહાવિદ્યા છે^૩ । તે સિદ્ધાન્તનું દાન કરવામાં પ્રવીળ, જગતના મનુષ્યો વડે નમસ્કૃત અને અરિહંત ભગવંતના મુખરૂપી કમલમાં રહેનારી છે । તેનું, હે ધીર મનુષ્યો ! તમે 25 સદા ધ્યાન કરો ॥ ૧૩૩-૧૩૪ ॥

આ(વિદ્યા)ના પ્રભાવથી મુનિનો પાપરૂપ મલ નાશ પામે છે; તેનું ચિત્ત શાંત બને છે અને તેને શ્રેષ્ઠ પુતું વિજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે ॥ ૧૩૫ ॥

“ૐ અર્હન્મુલ્કમલવાસિનિ ! પાપાત્મક્ષયઙ્કરિ ! શ્રુતજ્વાલાસહસ્રપ્રજ્વલિતે ! સરસ્વતિ ! મૃતપાપં હન હન દહ દહ ક્ષૌં ક્ષૌં ક્ષૌં ક્ષૌં ક્ષ : ક્ષીરવરઘવલે ! અમૃતસંભવે ! પાપમક્ષિણિ ! વૈં વૈં હૈં હૈં સ્વાહા ॥”

સંજયન્તાદિયોગીન્દ્રૈઃ સિદ્ધચક્રમનેકથા ।

5 મુક્તિ-મુક્તેર્નિધાનં યદ્, વિદ્યાવાદાત્ સમુદૃતમ્ ॥ ૧૩૬ ॥

તદ્ધયાન્તુ બુધા મુક્ત્યૈ, સર્વવિદ્યાદિનાશનમ્ ।

તસ્ય પ્રયોજકં શાસ્ત્રં, જ્ઞાત્વા ગુરુપદેશતઃ ॥ ૧૩૭ ॥ “સિદ્ધચક્રમ્” ॥

સ્મર મન્ત્રપદાધીશમર્હન્નામાક્ષરાભિધમ્ ।

‘અ’વર્ણં નામિપદ્યે ત્વં, મોક્ષમાર્ગપ્રદીપકમ્ ॥ ૧૩૮ ॥

10 ‘સિ’વર્ણં મસ્તકામ્મોજે, ‘સા’કારં ચ મુલામ્બુજે ।

‘આ’કારં કઠ્ઠકજ્ઞે હિ, ‘ચો’કારં હૃત્સરોરુઢે ॥ ૧૩૯ ॥

અથ મન્ત્રમહારાજોર્હદાધક્ષરોદ્ભવઃ ।

પચ્ચવર્ણમયોઽનેકામીષ્ટદોઽનિષ્ટશાન્તિકૃત્ ॥ ૧૪૦ ॥

“અ સિ આ ઉ સા ॥”

15 તે વિદ્યા આ પ્રકારે છે:—“ૐ અર્હન્મુલ્કમલવાસિનિ ! પાપાત્મક્ષયઙ્કરિ ! શ્રુતજ્વાલા-સહસ્રપ્રજ્વલિતે ! સરસ્વતિ ! મૃતપાપં હન હન દહ દહ ક્ષૌં ક્ષૌં ક્ષૌં ક્ષૌં ક્ષ : ક્ષીરવરઘવલે ! અમૃતસંભવે ! પાપમક્ષિણિ ! વૈં વૈં હૈં હૈં સ્વાહા ॥”

સંજયન્ત આદિ યોગીન્દ્રો વિદ્યાપ્રવાદ (પૂર્વ) માંથી મુક્તિ અને મુક્તિના નિધાનરૂપ શ્રી સિદ્ધચક્રનો અનેક પ્રકારે ઉદ્ધાર કર્યો છે, તે સર્વ વિગ્રોનો નાશ કરનાર છે તેથી તેના પ્રયોજક શાસ્ત્રુ જ્ઞાન ગુરુ 20 ઉપદેશથી જાણીને હે બુદ્ધિમાન પુરુષો ! તમે મુક્તિને માટે તેનું ધ્યાન કરો ॥ ૧૩૬-૧૩૭ ॥

મંત્રપદોના અધીશ શ્રીમદ્ અર્હન્ના નામના અક્ષરોનો વાચક ‘અ’ વર્ણ છે । તે મોક્ષમાર્ગમા દીપક સમાન છે । તેનું તું નામિપદ્યમાં સ્મરણ કર ॥ ૧૩૮ ॥

અ જ રીતે મસ્તક(બ્રહ્મરન્ધ્રના)કમલમાં ‘સિ’ વર્ણનું, મુલકમલમા ‘સા’ વર્ણનું, કઠપદ્યમા ‘આ’ વર્ણનું અને હૃદયકમલમાં ‘ઉ’ વર્ણનું તું ધ્યાન કર ॥ ૧૩૯ ॥

25 અરિહંત વગેરે નામના આદિ અક્ષરોથી ઉત્પન્ન થયેલ આ (મંત્ર) મન્ત્રોમાં શ્રેષ્ઠ છે । તે પંચવર્ણમય છે । તે અનેક પ્રકારનાં હિચ્છિતોને આપનાર અને અનિષ્ટ વસ્તુઓને શાન્ત કરનાર છે ॥ ૧૪૦ ॥

તે મંત્ર આ પ્રકારે છે—“અ સિ આ ઉ સા ॥”

+ ચો = ચ + ‘ઉ’ ।

૧. શા. સ્તો. ૧૦૬-૧૦૭ । ૨. શા. સ્તો. ૧૦૮ ।

સાક્ષાત્ સિદ્ધિપદં દાતું, ક્ષમં મન્ત્રં સ્મરન્વહમ્ ।

વિશ્વવિમ્લહરં જ્યેષ્ઠં, સર્વસિદ્ધનમઃ પ્રજમ્ ॥ ૧૪૧ ॥

“નમઃ સર્વસિદ્ધેભ્યઃ ॥”

શ્યાદીન્યપરાખ્યત્ર, સારમન્ત્રપદાનિ ચ ।

ઉદ્ભૂતાનિ શ્રુતસ્કન્ધાઞ્જગદ્વિતાય યોગિભિઃ ॥ ૧૪૨ ॥

5

યાનિ નિર્વેદ્વીજાનિ, મનઃશાન્તિક્રાણિ ચ ।

ધ્યેયાનિ તાનિ સર્વાણિ, બુધૈઃ પદસ્યસિદ્ધયે ॥ ૧૪૩ ॥

રાગ-દ્વેષાક્ષમોહાઘરયો યાન્તિ ક્ષયં સતામ્ ।

સામ્યં સંવેગબોધાદિગુણાઃ પ્રાદુર્ભવન્તિ ચ ॥ ૧૪૪ ॥

સંવરો નિર્જરા મોક્ષો, મનોજયશ્ચ જાયતે ।

10

યૈર્મન્ત્રીઘૈઃ પદૈઃ વર્ણેઃ સર્વદોષાપહૈઃ પૈરઃ ॥ ૧૪૫ ॥

તે સર્વે મુનિભિર્ધ્યેયાશ્ચિન્તનીયા મુહુર્મુહુઃ ।

કથનીયાઃ પરેષાં ચ, ભાવનીયા નિરન્તરમ્ ॥ ૧૪૬ ॥

જપનીયાશ્ચ સર્વત્ર, નિશ્ચેતવ્યા સ્વમાનસે ।

શ્રદ્ધેયાઃ સ્વાત્મસિદ્ધયર્થ, કિં વૃથા બહુજલ્પનૈઃ ॥ ૧૪૭ ॥

15

સાક્ષાત્ સિદ્ધિપદ દેવાને સમર્થ એવા મંત્રનું હંમેશાં તું સ્મરણ કર; તે સર્વ વિઘ્નોને હરનારો છે, જ્યેષ્ઠ છે, અને ‘સર્વસિદ્ધ-નમઃ’ શબ્દોથી નિષ્પન્ન થયેલો છે ॥ ૧૪૧ ॥

તે મંત્ર આ પ્રકારે છે—“નમઃ સર્વસિદ્ધેભ્યઃ ॥”

આ પ્રકારે અહીં આ અને વીજાં પણ જે સારરૂપ મંત્રપદો છે તેનો, યોગીઓએ જગતના હિતને માટે શ્રુતસ્કન્ધમાથી ઉદ્ધાર કર્યો છે^૧ ॥ ૧૪૨ ॥

20

જે નિર્વેદનાં જનક અને મનની શાંતિ કરનારા વીજો છે તે બધાં વીજોનું બુદ્ધિશાળી પુરુષોએ પદસ્ય ધ્યાનની સિદ્ધિને માટે ધ્યાન કરવું ॥ ૧૪૩ ॥

(તે મંત્રવીજોના ધ્યાનથી) સપુરુષોના રાગ, દ્વેષ, ઇંદ્રિયો અને મોહરૂપ શત્રુઓ ક્ષય પામે છે અને સમભાવ, સંવેગ, બોધ આદિ ગુણો પ્રગટ થાય છે ॥ ૧૪૪ ॥

વળી જે દોષહર અને સારમૂત પદો, વર્ણો, કે મંત્રસમૂહ વડે સંવર, નિર્જરા, મોક્ષ અને મનનો જય²⁵ થાય તે બધાનું મુનિઓએ વારંવાર ધ્યાન અને ચિંતન કરવું જોઈએ । તે વીજાને કહેવા (આપવા) જોઈએ અને તેની નિરંતર ભાવના કરવી જોઈએ ॥ ૧૪૫-૧૪૬ ॥

તે (મંત્રો)નો આત્માની મુક્તિ માટે સર્વત્ર જાપ કરતા રહેવું જોઈએ; પોતાના મનમાં તેનો નિશ્ચય કરવો જોઈએ; અને તેના ઉપર શ્રદ્ધા રાખવી જોઈએ । નિરર્થક, બહુ કહેવાથી શું ! ॥ ૧૪૭ ॥

૫ એતત્ પદસ્થસદ્ધ્યાનં, સ્વાધીનં જપનાદિભિઃ ।
 સર્વત્ર સુખ-દુઃખાદિજાતાવસ્થાસુ કોટિષુ ॥ ૧૪૮ ॥
 કુર્વન્તુ ધ્યાનિનો ધીરા, સ્વપ્નેપિ મા ત્યજન્તુ ભોઃ ।
 શયનાસનસદ્ધાર્તાવ્રજનાદૌ શિવાસ્રમે ॥ ૧૪૯ ॥
 ૬ સન્મન્ત્રજપનેનાહો, પાપારિઃ ક્ષીયતેતરામ્ ।
 મોહાશ્વસ્મરચૌરાઘૈઃ, કષાયૈઃ સહ દુર્ધરૈઃ ॥ ૧૫૦ ॥
 મનઃ પરીષહાદીનાં, જયઃ કર્મનિરોધનમ્ ।
 નિર્જરા કર્મણાં મોક્ષઃ, સ્યાત્સુખં સ્વાત્મજં સતામ્ ॥ ૧૫૧ ॥
 વીતરાગમુનીન્દ્રાણાં, ધ્યાનસિદ્ધિશ્ચ કેવલમ્ ।
 ૧૦ ત્યક્તરાગાદિદોષાણાં, જિનૈઃ પ્રોક્તા ન સંશયઃ ॥ ૧૫૨ ॥
 મત્વેતિ રાગદુર્વેષાધરીન્ હત્વા જિતાશયાઃ ।
 કષાપાશ્વમટૈઃ સાર્ધં, ક્ષમા-તોષાદિકાપુધાઃ ॥ ૧૫૩ ॥
 નાનાભેદં પ્રકુર્વન્તુ, પદસ્થધ્યાનમૂર્જિતમ્ ।
 સર્વયત્નેન સિદ્ધયર્થં, સર્વત્રાલમ્બ્ય સામ્પત્તામ્ ॥ ૧૫૪ ॥

- ૧૫ ધ્યાની એવા ધીરપુરુષોએ આ સુંદર પદસ્થ ધ્યાનને સર્વત્ર સુખ-દુઃખ-જન્મ-જરાદિ અનેક અવસ્થાઓમાં જપાદિ વડે સ્વાધીન (સુસાધ્ય) કરવું જોઈએ । તેનો સ્વપ્નમાં પણ ત્યાગ ન કરવો । શયન-આસન-વાર્તાલાપ-ગમન વગેરેમાં પણ મોક્ષપ્રાપ્તિનું ધ્યેય સામે રાખીને તે (ધ્યાન) કરવું જોઈએ । સુંદર મત્રના જાપથી મોહ, ઇન્દ્રિયો, કામરૂપ ચોર વગેરે દુર્ધર કષાયો સહિત પાપશત્રુ અત્યંત ક્ષીણ થાય છે । તેથી સત્પુરુષોને મનોજય, પરીષહ-જય, કર્મનિરોધ, કર્મનિર્જરા, મોક્ષ અને સ્વાત્મામાંથી ઉત્પન્ન થતું શાશ્વત સુખ પ્રાપ્ત થાય છે ॥ ૧૪૮-૧૫૧ ॥

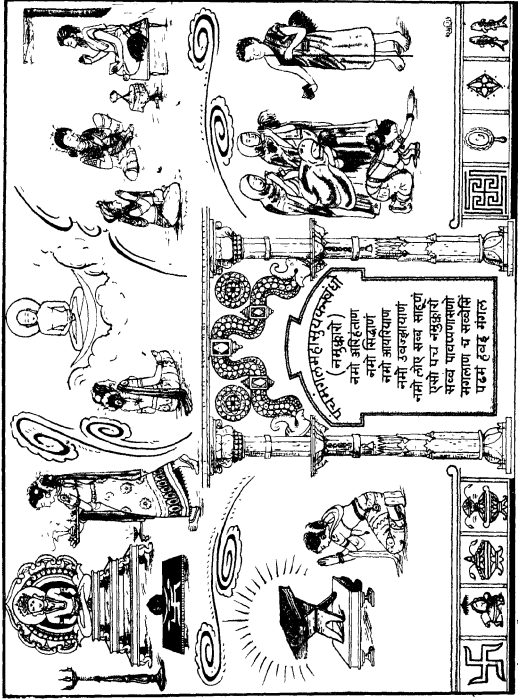
શ્રી જિનેશ્વરોએ કહ્યું છે કે “રાગ, દ્વેષ આદિ દોષોથી રહિત એવા વીતરાગ મુનિઓને જ કેવળ ધ્યાનસિદ્ધિ થાય છે, એમાં સંશય નથી ।” એમ માનીને મનને જીતનારા સાધકોએ ક્ષમા, સંતોષ વગેરે શબ્દો વડે કષાયો અને ઇન્દ્રિયોરૂપ સુખમટોને જીતીને, રાગ અને દ્વેષરૂપ શત્રુઓને હળીને અને સર્વત્ર સામ્યને ધારણ કરીને સિદ્ધિને માટે સઘળા પ્રયત્નોથી સમર્થ એવું વિવિધ પ્રકારનું પદસ્થ ધ્યાન કરવું જોઈએ ॥ ૧૫૨-૧૫૪ ॥

૨૫

પરિચય

- સોલાપુરના શ્રી જીવરાજ જૈન પ્રત્યાલયમાંથી ‘તત્ત્વાર્થસારદીપક’ નામની એક હસ્તલિખિત પ્રત મળી હતી । પ્રત ઘણી ઉપયોગી હોઈ તેની ફોટોસ્ટેટિક નકલ કઢાવીને શ્રી જૈન સાહિત્ય વિકાસ મંડળના પુસ્તકાલયમાં રાખવામાં આવી છે । તેના પત્ર ૫૫ થી ૬૫ એમ અગિયાર પત્ર પરથી નમસ્કાર-વિષયક સંદર્ભ તારવીને અહીં અનુવાદ સહિત સંપાદિત કરેલ છે । પ્રતમાં જણાવ્યું છે તેમ તેના કર્તા ૩૦ મદ્દારક શ્રીસકલકીર્તિ છે । તેઓ મદ્દારક શ્રીપદ્મનન્દિની શિષ્યશાલામાંના એક હતા ।

પ્રસ્તુત સંદર્ભમાં ‘પદસ્થ ધ્યાન’ વિશે ઘણી ઉપયોગી સમજ પ્રાપ્ત થાય છે; જો કે તેના પર શ્રી શુભચન્દ્રાચાર્યકૃત ‘જ્ઞાનાર્ણવ’ની ઘણી મોટી અસર છે અને તે વચ્ચેના શ્લોકો સરલાબર્તા તુરત સમજાય છે ।



उपासनादर्शक पञ्चपरमेष्ठि चित्रम्

१९५५

१९५५

१९५५

१९५५

[૫૬-૧૧]

શ્રીસિંહતિલકસૂરિવિરચિત- શ્રીમન્ત્રારજરહસ્યાન્તર્ગતાર્હદાદિ- પંચપરમેષ્ઠિસ્વરૂપસંદર્ભઃ ॥

અર્હદદેહાચાર્યોપાધ્યાય-મુનીન્દ્રપૂર્વવર્ણોત્થઃ ।

5

પ્રણવઃ સર્વત્રાદૌ, જ્ઞેયઃ પરમેષ્ઠિસંસ્મૃત્યૈ ॥ ૩૧૪ ॥ ૧ ॥

અર્હત્-સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાય-મુનિત્વરૂપમર્હન્તઃ ।

પૂજ્યોપચાર-દેશક-પાઠક-નિર્વિપયચિત્તત્વાત્ ॥ ૩૧૫ ॥ ૨ ॥

× × ×

પ્રણવઃ પ્રાગુક્તાર્યો, માયાવર્ણેર્હદાદિપંચક્રતામ્ ।

અન્તઃશ્ચતુરધિવિંશતિજિનસ્વરૂપમયો વક્ષ્યે ॥ ૩૪૨ ॥ ૩ ॥

10

અનુવાદ

(ૐકાર--)

અરિહંત, અદેહ (અશરીરી-સિદ્ધ), આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને મુનિના પ્રથમ વર્ણોમાંથી (અ + અ + આ + ઊ + મૂ = ૐ) નિષ્પન્ન થયેલો પ્રણવ પંચપરમેષ્ઠીના સ્મરણ અર્થે (મંગલ રૂપે) સર્વત્ર પ્રારંભમાં આવે છે ॥ ૩૧૪ ॥ ૧ ॥

15

અરિહંતો અરિહંત-સિદ્ધ-આચાર્ય-ઉપાધ્યાય-સાધુ સ્વરૂપ છે, કારણ કે તેમનામાં પૂજ્યતા હોવાથી તેઓ અરિહંત છે; ઉપચારથી (દ્રવ્યસિદ્ધત્વ હોવાથી) તેઓ સિદ્ધ છે; ઉપદેશકતા હોવાથી તેઓ આચાર્ય છે; પાઠકતા હોવાથી તેઓ ઉપાધ્યાય છે અને નિર્વિપય ચિત્ત હોવાથી તેઓ સાધુરૂપ છે ॥ ૩૧૫ ॥ ૨ ॥

× × ×

(હ્રીંકાર -)

ઉપર પ્રણવનો અર્થ કહેવામાં આવ્યો છે (૬૮૯૯૯ કે ૐકાર તે પંચપરમેષ્ઠીના પ્રથમ અક્ષરો વડે 20 કેવી રીતે નિષ્પન્ન થયો છે ૬ કહેવામાં આવ્યું છે)। હવે માયાવર્ણ-હ્રીંકારના દેહમાં પંચપરમેષ્ઠી અને ચોવીશ તીર્થંકરો કેવી રીતે છે તે સમજાવીશ ॥ ૩૪૨ ॥ ૩ ॥

૧. સરસ્વાતો—“અરિહંતા અસરીરા આયરિય ઉવન્જાય તદ્દા મુણિણે ।

પંચક્ષરનિષ્પન્નો ૐકારો પંચપરમીઠી ॥ ૧ ॥”

—ન. સ્વા. (પ્રા. વિ.) પૃ. ૨૬૩. 25

અર્હન્તો વર્ણાન્તઃ રેફઃ સિદ્ધાઃ શિરશ્ચ દ્વરિરિહ ।

શુદ્ધકલોપાધ્યાયો દીર્ઘકલા સાધુરિતિ પચ્ચ ॥ ૩૪૩ ॥ ૪ ॥

અર્હન્તૌ શ્વસિ-સુવિધિજિનૌ સિદ્ધાઃ(દ્વૌ) પશ્ચાત્-વાસુપૂજ્યજિનૌ ।

ધર્માચાર્યાઃ ષોડશ મણિઃ પાર્શ્વોઽપુપાધ્યાયઃ ॥ ૩૪૪ ॥ ૫ ॥

5 મુન્નત-નેમી સાધુસ્ત(ધૃ ત)ત્રાર્હન્ ચન્દ્રપ્રભઃ રુઙાં શાન્ત્યૈ ।

સિદ્ધાઃ સિન્દૂરાભાસ્ત્રલોક્યવશીકૃતિ કુર્યુઃ ॥ ૩૪૫ ॥ ૬ ॥

સિદ્ધાક્ષરરેફાકૃતિર્વાગ્મીજં વચ્ચમૂર્ધ્નિ વદને વા ।

આજ્ઞાચક્રે વાઙ્મરોચિ વચ્ચં તનોત્યથવા ॥ ૩૪૬ ॥ ૭ ॥

- (પંચપરમેષ્ઠીના ધ્યાન માટે હ્રીંકારના અંશોનું આલંબન કરતાં—) વર્ણની અંતે રહેલો ‘હ’ તે 10 અરિહંત, રેફ અથવા ‘ર’ તે સિદ્ધ, (દેવનાગરી લિપિની) સીધી લીટી—મસ્તકની લીટી ‘—’—તે મુરિ, શુદ્ધકલા ‘ચ’ તે ઉપાધ્યાય અને દીર્ઘકલા ‘૧’ તે સાધુ—એમ (હ્રીંકારની આકૃતિના અવયવો-અશો દ્વારા) પાંચ (પરમેષ્ઠીઓનો) હ્રીંકારમાં સમાવેશ કર્યો છે ॥ ૩૪૩ ॥ ૪ ॥

અરિહંત	સિદ્ધ	આચાર્ય	ઉપાધ્યાય	સાધુ
હ	ર	—	—	૧

- 15 શ્રીચંદ્રપ્રભ અને શ્રીસુવિધિનાથ તે અરિહંત; શ્રીપદ્મપ્રભ અને શ્રીવાસુપૂજ્ય તે સિદ્ધ; (શ્રીરૂપમદેવ, શ્રીઅજિતનાથ, શ્રીસંભવનાથ, શ્રીઅમિનદન, શ્રીસુમતિનાથ, શ્રીસુપાર્શ્વનાથ, શ્રીશીતલનાથ, શ્રીશ્રેયાંસનાથ, શ્રીશિમલનાથ, શ્રીઅનન્તનાથ, શ્રીધર્મનાથ, શ્રીશાતિનાથ, શ્રીકુંધુનાથ શ્રીઅરનાથ, શ્રીનમિનાથ, શ્રીવર્ધમાનસ્વામી —તે)સોઠ ધર્માચાર્ય પટલે સૂરિ, શ્રીમહિનાથ અને શ્રીપાર્શ્વનાથ તે ઉપાધ્યાય છે । શ્રીમુનિસુવ્રતસ્વામી અને શ્રીનેમનાથ તે સાધુ તરીકે ગણાય છે^૧ । તેમાં ચન્દ્ર જેવી ઉજ્જ્વલ પ્રભાવાળા [શ્રીચંદ્રપ્રભ (અને શ્રીસુવિધિ- 20 નાથ,) જેઓ શ્વેત વર્ણના છે તે] અરિહંતો રોગની શાંતિ (શાંતિકૃત્ય)^૨ માટે છે । સિદ્ધો જે સિદ્ધ (લાલ) વર્ણના (શ્રીપદ્મપ્રભ અને શ્રીવાસુપૂજ્ય) છે તે ત્રણ લોકનું વશીકરણ^૩ (વશીકરણકૃત્ય) કરે છે ॥ ૩૪૪-૩૪૫ ॥ ૫-૬ ॥

- સિદ્ધનો અક્ષર જે રેફ આકૃતિ તે ‘ર’ પ વાગ્મીજ છે । જેનું વશીકરણ કરવું હોય તેના મસ્તકમાં, મુખમાં અથવા આજ્ઞાચક્ર (બે ભ્રમરોની વચ્ચેના સ્થાન)મા (રકારને ચિત્રવચો) અગર તો રકારનું અરુણરોચિલાલ 25 કિરણમય ધ્યાન ધરતાં તે વશીકરણકૃત્ય કરે છે ॥ ૩૪૬ ॥ ૭ ॥

૧. સરસ્વાતી—“સસિ-સુવિહી અરિહંતા સિદ્ધા પદમાત્-વાસુપુજ્જિના । ધમ્માચરિયા સોક્ષ્મ પાત્તો મહ્તી ઉવજ્ઞાયા ॥ ૨ ॥ સુવચ્ચ-નેમી સાદુ ॥”

—ન. સ્વા. (પ્રા. વિ.) પૃ. ૨૬૧.

૨. શ્રીમાનુગસૂરિ ‘નવકારસારથવળ’ (ગાથા ૩, પૃ. ૨૬૧) મા અરિહંતનું ધ્યાન કરનારાઓને માટે 30 અરિહંતો મોક્ષ અને સ્વેચ્છારૂપ ધૈર્યિક કૃત્ય કરે છે, જ્યારે અહીં રોગની શાંતિ દ્વારા શાંતિકૃત્યરૂપ ફલ બતાવ્યું છે ।

૩. સરસ્વાતી—“તેલુકવસીયરણ મોહં સિદ્ધા કુણ્ઠ સુવળસ ॥”

—ન. સ્વા. (પ્રા. વિ.) પૃ. ૨૬૨.

આચાર્યોઃ સ્વર્ણનિભાઃ કુર્યુર્જલવહ્નિરિપુમુલ્લસ્તમ્મમ્ ।
 દુર્યક્ષરશીર્ષાકૃતિદષ્ટહતા ન સ્વરૂપસર્ગોઃ ॥ ૩૪૭ ॥ ૮ ॥
 નીલામ્બોષાધ્યાયો લાભાર્થે શુક્લનીલકૃત્ત્વં યદિ વા ।
 અધ્યાપકાર્દ્ધચાન્દ્રી કલાઽઽત્મલાભાય પરમલકે ॥ ૩૪૮ ॥ ૯ ॥
 કૃષ્ણરુચઃ સાધુજનાઃ ક્રૂરદશોષાટ-મૃત્યુદાઃ શત્રોઃ ।
 સાધ્વક્ષરદીર્ધકલાકૃત્યક્ષુશમુદ્રયા હતા રિપવઃ ॥ ૩૪૯ ॥ ૧૦ ॥
 અર્હભમ્મઃ સિદ્ધસ્તેજઃ દ્વરિઃ ક્ષિતિઃ પરે વાયુઃ ।
 સાધુવ્યોમેત્યન્તર્મણ્ડલતત્ત્વાનુગં સદગ્મ ધ્યાનમ્ ॥ ૩૫૦ ॥ ૧૧ ॥
 ‘નાદો’ર્હન્ ‘વ્યોમ’મુનિઃ ‘કલા’ઽથ સિદ્ધઃ ‘શિરો-હરઃ’ દ્વરિઃ ।
 ‘ઈ’કાર ઉપાધ્યાયો માયાયાં પ્રાગ્વદુત શેષમ્ ॥ ૩૫૧ ॥ ૧૨ ॥

5

10

આચાર્યોનો વર્ણ સુવર્ણ સરલો છે । તેઓ જલ (પાણીનું ધૂર, અતિવૃદ્ધિ વગેરે), અગ્નિ (આગ) અને શત્રુના મુખનું સ્તંભન (સ્તંભનકૃત્ય) કરે છે^૧ । સૂરિ (આચાર્ય)નો અક્ષર જે શીર્ષની આકૃતિ ‘—’ (દેવનાગરી લિપિની સીચી લીટીરૂપ સંજ્ઞા) રૂપ દઢચી હળાપ્લા ઉપસર્ગો નાશ પામે છે ॥ ૩૪૭ ॥ ૮ ॥

ઉપાધ્યાયનો વર્ણ નીલ છે તે દેહિક લાભાર્થે છે^૨ અને તે શુક્લ—નીલકૃત્ય (તુષ્ટિ-પુષ્ટિકૃત્ય) માટે છે, તેમજ અધ્યાપકની (હૈંકાર આકૃતિમાં રહેલી) અર્ધચન્દ્રકલા (‘૫’ નું બીજાના ગલમાં (?) 15 ધ્યાન કરતા પોતા લાભ થાય છે ॥ ૩૪૮ ॥ ૯ ॥

સાધુઓનો વર્ણ શ્યામ છે તેથી તે (પાપીઓના મારાગ અને ઉચ્ચાટનકૃત્ય કરવા માટે) શત્રુઓને ક્રૂરદૃષ્ટિથી ઉચ્ચાટન અને મૃત્યુ આપનાર બને છે^૩ । (આકૃતિરૂપે) દીર્ધકલા (દીર્ધ ઈકારરૂપ) ‘૧’ છે તે સાધુનો અક્ષર છે । તે (ઈકાર—૧) અંકુશમુદ્રાસ્વરૂપ છે અને તેનાથી શત્રુઓ હળાય છે ॥ ૩૪૯ ॥ ૧૦ ॥

અરિહંતનું (જલતત્ત્વ) વરુણમંડલ રૂપે, સિદ્ધનું અગ્નિમંડલ રૂપે, આચાર્યનું પૃથ્વીમંડલ રૂપે, 20 ઉપાધ્યાયનું વાયુમંડલ રૂપે અને સાધુનું વ્યોમમંડલ રૂપે ધ્યાન તે દેહમાં રહેલા જલતત્ત્વાદિના મળ્ડલોને અનુસરતું ધ્યાન છે ॥ ૩૫૦ ॥ ૧૧ ॥

અરિહંત તે નાદ, મુનિ તે વ્યોમ (વિંદુ), સિદ્ધ તે કલા, આચાર્ય તે શિર (દેવનાગરી લિપિની)—મસ્તકની લીટી સાથે હકાર અને રકાર, તેમજ ઉપાધ્યાય તે ‘ઈ’કાર છે—એમ માયા-હીંકારમાં પૂર્વે જેમ (કલા, આકૃતિ, તત્ત્વ વગેરે રૂપે વિચાર કર્યો છે તેમ અહીં મંત્રની દૃષ્ટિ નાદ, કલા, વિંદુરૂપે) વિચાર 25 કર્યો છે ॥ ૩૫૧ ॥ ૧૨ ॥

△ (નાદ)	— (કલા)	હ (સશિર હર)	૧ (ઈકાર)	• (વિંદુ)
અરિહંત	સિદ્ધ	આચાર્ય	ઉપાધ્યાય	સાધુ

૧. સરસ્વાતો—“જલ-જલ્લાઈ સોલસ પદ્મથ ધમતુ આચરિયા ।”

—ન. સ્વા. (પ્રા. વિ.) પૃ. ૨૬૨.

૨. સરસ્વાતો—“ફહલોદય લામ્બકરા ઉવજ્ઞાયા હુંતુ મયસરણા ॥” ગા. ૫ ।

૩. “પાનુચ્છાદન-સાદનનિગ્ધા સાહુ સયા સરદ ॥” ગા. ૫ ।

—ન. સ્વા. (પ્રા. વિ.) પૃ. ૨૬૨.

શશિ-સુવિધિજિનૌ નાદો વિન્દુર્ધુનિસુવ્રતો વ્રતી નેમી ।

ઉદ્યચન્દ્રકલાન્તઃ સિદ્ધૌ પદ્મામ-વાસુપૂજ્યજિનૌ ॥ ૩૫૨ ॥ ૧૩ ॥

વર્ણાન્તઃ સશિરો રઃ ષોડશ ધૂરીશ્વરાસ્તથેકારઃ ।

પાશ્વૌ મહિર્વાચક હૃદમપિ ન વિરોધિ પૂર્વવદ્ગુણિતમ્ ॥ ૩૫૩ ॥ ૧૪ ॥

5

एकैकोऽर्हत्प्रभृतिः शतादिवर्णानुगोऽनिशं ध्यातः ।

शान्त्यादि कर्मषट्ક તનોતિ કિન્ત્વત્ર દિશ્ચાત્રમ્ ॥ ૩૫૪ ॥ ૧૫ ॥

પરમેષ્ટિપશ્ચન્નિર્મિતજિનમયમાચાર્યમેરુમર્હન્તમ્ ।

ત્રૈલોક્ય-શ્રીવીજં સર્વં ધ્યાયતિ સ સર્વજ્ઞઃ ॥ ૩૫૫ ॥ ૧૬ ॥

- શ્રીચંદ્રપ્રભ અને શ્રીસુવિધિનાથ તે અરિહતસ્થાને હોવાથી હ્રીંકારનો ‘નાદ’ અંશ છે; શ્રીમુનિ-
 10 સુવ્રતસ્વામી અને શ્રીનેમિનાથ એ સાધુસ્થાને હોવાથી હ્રીંકારનો ‘વિદુ’ અંશ છે; શ્રીપદ્મપ્રભ અને શ્રીવાસુ-
 પૂજ્યસ્વામી એ સિદ્ધસ્થાને હોવાથી ઊગતા ચંદ્રની ‘કલા’ રૂપે છે; સોઠ જિનેશ્વરો (શ્રીઋષભદેવ, શ્રીઅજિત-
 નાથ, શ્રીસંભવનાથ, શ્રીઅભિનન્દન, શ્રીસુમતિનાથ, શ્રીસુપાર્શ્વનાથ, શ્રીચીતલનાથ, શ્રીશ્રેયાંસનાથ, શ્રીવિમલનાથ,
 શ્રીઅનંતનાથ, શ્રીધર્મેનાથ, શ્રીશાન્તિનાથ, શ્રીકુધુનાથ, શ્રીઅરનાથ, શ્રીનમિનાથ અને શ્રીવર્ધમાનસ્વામી)
 આચાર્ય સ્થાને હોવાથી શિર સહિત વર્ણોનાં અંતે રહેલો હ્ર, જે ‘૨’ સાથેની આકૃતિ (હ્ર)—હ્રીંકારની
 15 અઘ્કલારૂપ અંશવાળો છે, શ્રીપાર્શ્વનાથ અને શ્રીમહિનાથ એ ઉપાધ્યાય સ્થાને હોવાથી હ્રીંકારનો ‘ઈ’કાર
 અંશ છે—એ રીતે (હ્રીંકાર)ના ચિત્રનમાં પૂર્વની જેમ વિરોધ નથી ॥ ૩૫૨-૩૫૩ ॥ ૧૩-૧૪ ॥

અરિહંત વગેરે એકેકલુ વર્ણાક્ષરોના સેંકડો (અનેક પ્રકારના) આયોજનોની સાથે રોજ (?) ધ્યાન
 ધરાય છે તેથી તેઓ શાંતિ આદિ ઇચ્છે કર્મના કૃત્યક્ષારી થાય છે પરંતુ અહીં તો તેનું દિશામૂચન માત્ર
 કર્યું છે ॥ ૩૫૪ ॥ ૧૫ ॥

- 20 (‘શતાદિવર્ણાનુગઃ’ નો ‘સેંકડો સ્તુતિઓપૂર્વક’ અથવા ‘સો, હજાર વગેરે સંખ્યામાં’ એવો પળ
 અર્થ થઈ શકે ।)

પરમેષ્ટિપંચકથી નિર્માણ થયેલો ‘ૐ’ તે જિનસ્વરૂપ છે, તેમજ આચાર્યમેરુ (આચરિયમેરુ) શ્રી
 અરિહંત-‘અર્હ’ સ્વરૂપ છે, ‘હ્રીં’કાર તે ત્રૈલોક્યવીજ અને ‘શ્રી’ (જ્ઞાનલક્ષ્મી) વીજાક્ષર છે, તે—‘ૐ શ્રી
 હ્રીં અર્હ નમઃ’ (અથવા ‘ૐ હ્રીં શ્રી અર્હ નમઃ’) એ સપઠાનું ધ્યાન ધરનાર સર્વજ્ઞ બને છે ॥ ૩૫૫ ॥ ૧૬ ॥

ષટ્કોણાકૃતિદેહે મધ્યે નરમેરુદ્યર્થવિમ્બસ્થમ્ ।

યઃ સૂરિમેરુમન્તઃ સ્વં પश्यति सोऽपि सर्वज्ञः ॥ ૩૫૬ ॥ ૧૭ ॥

શક્તિચ્યન્તઃ શુષિરિતવંશાગ્રવિલાસિમૌલિમેરુમયે ।

આચાર્યમેરુત્પાઠર્હભિન્દુવિમ્બસ્થઃ ॥ ૩૫૭ ॥ ૧૮ ॥

ચન્દ્રાર્કશક્રસજ્જમસમરસસિત્તં સ્વમૌલિમેરુસ્થમ્ ।

5

યઃ સૂરિમેરુર્હૈ સ્વં પश्यति सोऽत्र योगीन्द्रः ॥ ૩૫૮ ॥ ૧૯ ॥

ષટ્કોણાકૃતિ મનુષ્યદેહના મધ્યમાં નામિકમલ છે, તેમાં સૂર્યનુ સ્થાન છે, તે સૂર્યના ચિન્માન રહેલા અરિહંત છે, તેની અંદર પોતે છે, એ જે વિચિત્રન કરે છે તે સર્વજ્ઞ થાય છે ॥ ૩૫૬ ॥ ૧૭ ॥

[અથવા (હ્રીંકાર જેનો) દેહ ષટ્કોણાકૃતિનો છે, તેના મધ્યમાં પંચપરમેષ્ઠિરૂપ ઝ્યોત જે ઓંકાર છે તેના મધ્યમાં ‘અર્હ’નો ન્યાસ કરીને તેના ગર્ભમાં પોતાનો આત્મા છે, એ જે વિચિત્રન કરે છે તે સર્વજ્ઞ 10 થાય છે. ॥ ૩૫૬ ॥ ૧૭ ॥]

છિદ્રવાળા વાંસના અગ્રભાગ ઉપર રહેલ હોય એમ મસ્તકની મેરુમય શંખિની નાડીમાં ચંદ્રચિન્મા છે, તેમાં અરિહંત વિરાજે છે અને (ધ્યાન કરનારનો) આત્મા તે આચાર્યમેરુ (પરમાત્મા અરિહંત)સ્વરૂપ છે એમ ચિન્તિત્વે (અથવા તો) પોતાના મસ્તકમાં રહેલ મેરુમાં ચંદ્રનાડી, સૂર્યનાડી અને સુષુમ્ણાનાડીના સંગમથી ઉત્પન્ન થયેલ જે સમરસ, તેનાથી સિંચાયેલા સૂરિમેરુ સ્વરૂપ ‘અર્હ’ અરિહંત તે સ્વયં છે—એમ જે ચિન્તિત્વે 15 છે, તે અહીં યોગીન્દ્ર છે (?) ॥ ૩૫૭-૩૫૮ ॥ ૧૮-૧૯ ॥

૧. ‘સૂરિમન્ત્રકલ્પસદોહ’ વૃષ્ટ ૪૫ માં ‘મેરુ’ શબ્દનો અર્થ અને માવાર્થ આ પ્રકારે જણાવ્યો છે—

“મેરુસદેખ અરિહંતત્તણે ચુહ્હા । અરિહંતત્તણેખ અરિહતા, જહા ચક્કેજ ચક્કી, રજ્જેખ રાયા ।

અરિહંતત્તણ મુરુલ્લત્તલીયમૂયં અરિહતા અંકુરા । સેસા સાહપસાહબ્બા ણેયા । અતઃ કારણાત્ મેરુરૂપે (આર્હન્યરૂપે) મન્ત્રરાજે સમ્યેમાણે જિનપ્રમા ભવતિ ।

20

અર્હન્ સ્તુત્યગુણસંપૂર્ણો ભગવાન્, તેન સ્તુતિપદાનિ ભગવતામૃદિત્થાનીયાનુક્રાનિ ॥”

(અર્થ—) “જેમ ચક્કથી ચક્કી અને રાજ્યથી રાજા કહેવાય છે તેમ ‘મેરુ’ શબ્દથી અરિહંતપણું કહેવાય છે અને અરિહંતપણાથી અરિહંત ઓઢાણાય છે ।.....

અરિહંતપણું એ મોક્ષરૂપી વૃક્ષના લીંગસ્વરૂપ છે અને અરિહંતો અંકુરરૂપે છે, લાકીના લીંગ શાલા અને પ્રશાલાઓ કહેવાય છે । એ કારણથી અરિહંતપણારૂપ મન્ત્રરાજનું સ્મરણ કરતાં ભગવાનનું તેજ પ્રાપ્ત થાય છે ।

25

સ્તુતિ કરવા યોગ્ય ગુણોથી પરિપૂર્ણ ભગવાનનાં સ્તુતિપદો પણ જાદુના દ્યાન છે, એમ કહેવાયું છે ।”

આ અર્થને લક્ષમાં લેતા અહીં જે ‘નરમેરુ’ શબ્દ જણાવ્યો છે તે માનવ દેહના આત્માનો લાવક છે અને ‘સૂરિમેરુ’ તે અરિહંતપણાનો લાવક છે । અર્થાત્ મંત્રનું અનુશ્ચનપૂર્વક ધ્યાન કરનારનો આત્મા જ્યારે ‘પોતે અરિહંત-સ્વરૂપ છે’ એમ સંવેદન કરે ત્યારે તે સર્વજ્ઞ બને છે ।

अः पृथिवी पीतरुचिः उर्व्योम तडित्प्रभाभिराक्रान्तम् ।

मः स्वर्गः कला चन्द्रप्रभमिन्दुनभस्तत्परं ब्रह्म ॥ ४१६ ॥ २० ॥

अ-उ-मो विष्णु-विधीशास्त्रिगुणाः सकलास्तु कृष्ण-पीत-सिताः ।

संस्मृतिरताश्च निष्कलमभ्रं नादो जिनः सिद्धः ॥ ४१७ ॥ २१ ॥

5 आलोकेनोपलम्भेन मुनित्वेन च साधितः ।

रत्नत्रयमयो ध्येयः प्रणवः सर्वसिद्धये ॥ ४१८ ॥ २२ ॥

वा 'ॐ' इत्यन्तरा प्राणशब्दो यः स्यात् तदुद्भवम् ।

शब्दब्रह्मेत्यसौ युक्तः (उक्तः) वाचकः परमेष्ठिनाम् ॥ ४१९ ॥ २३ ॥

(ॐकार—)

10 ('ॐ' ना स्थूल वर्णो 'अ, उ, म्' आ प्रमाणे चित्तववा—) 'अ' ए पृथ्वीरूप (भूः) छे अने तेनी कांति पीली छे, 'उ' ए आकाश रूप (सुवः) छे अने ते वीजलीनी प्रभायी भरपूर छे, 'म्' ए स्वर्गरूप (स्वः) छे अने कला चदनी कांति जेवी छे । नभ (विंदु) ते इदु छे, तेथी पर (नाद) ते शब्दब्रह्म छे ॥ ४१६ ॥ २० ॥

अ भूः	उ भुवः	म् स्वः	कला चद्रकांति	विंदु इन्दु	नाद शब्दब्रह्म
----------	-----------	------------	------------------	----------------	-------------------

15

'अ, उ, म्' यी ॐ सकल चित्तवीए तो ते त्रिगुणात्मक छे अने तेना अंशो (अनुक्रमे) ब्रह्मा, विष्णु अने शिव छे—तेनु ध्यान धराय छे; ए त्रणे अनुक्रमे सत्त्व, रजस् अने तमस् गुणवाळा छे; सकल (देहधारी), श्वेत, पीळा तेम ज श्यामवर्णवाळा अने संसारमां रत छे । कलारहित आकाश (शून्य-विन्दु) ते नाद छे अने ते ज जिन अथवा सिद्ध छे ॥ ४१७ ॥ २१ ॥

20

सकल			निष्कल	
अ ब्रह्मा	उ विष्णु	म् महेश	विंदु अरिहत	नाद सिद्ध

'आलोक'—प्रकाश अर्थात् ज्ञान; 'उपलम्भ'—प्राप्ति अर्थात् दर्शन अने 'मुनित्व' अर्थात् चारित्र—ए वडे साधित (आ + उ + म् = ॐ) त्रण रत्न (ज्ञान, दर्शन, चारित्र) स्वरूप प्रणव

25 (ॐकार) नुं सर्ष सिद्धि माटे ध्यान करतुं जोईए ॥ ४१८ ॥ २२ ॥

आ	उ	म्
आलोक ज्ञान	उपलम्भ दर्शन	मुनित्व चारित्र

अथवा देहमां 'ॐ' एयो जे प्राणात्मक (प्राणसंचारात्मक) ध्वनि थाय छे तेमांथी शब्दब्रह्म 30 (मातृका) उद्भवे छे, माटे (शब्दब्रह्म-मातृकावाचक होवाथी अने परमेष्ठिओ वाच्य होवाथी) ते ॐकार 'परमेष्ठिओने वाचक' कहैवायो छे (?) ॥ ४१९ ॥ २३ ॥

१. सरलायो—'ध्यानविन्दूपनिषद्'—“अकारः पीतवर्णः स्याद् रजोगुण उदीरितः ॥ १२ ॥ उकारः सत्त्विको शुक्लो मकारः कृष्ण-तामसः ।... ॥ १३ ॥”

હત્યુત્તવા હૃત્કમલે પ્રણવં મધ્યસ્થસૂરિમેરુજિનમ્ ।
 સ્વર-કાદિવર્ણયુક્તં યો ધ્યાયતિ કુમ્ભકેન શશિવર્ણમ્ ॥ ૪૨૦ ॥ ૨૪ ॥
 સિન્દૂર-સુવર્ણાભં શ્યામારુણવર્ણ(ર્ણા)ભં ક્રમાદેષઃ ।
 શાન્તિઃ ક્ષેમં સ્તંભં દ્વેષં વશ્યં તનોતિ જન્તુતામ્ ॥ ૪૨૧ ॥ ૨૫ ॥
 યસ્તુ દ્વાદશસહસ્રં સામાન્યાત્પ્રણવે જપમ્ ।
 કુર્યાત્ તસ્ય પરં બ્રહ્મ સ્ફુટં દ્વાદશમાસતઃ ॥ ૪૨૨ ॥ ૨૬ ॥
 અર્હદ્દિશ્વં દ્વયે સાયં પ્રાણાયામત્રયં મુનિઃ ।
 પદત્રિશત્પ્રણવાભ્યાસાત્કુર્યાદ્ દ્વાદશકવ્રયાત્ ॥ ૪૨૩ ॥ ૨૭ ॥
 ઇડાયાં પૂરણં ક્ષયં રેચનં કુમ્ભકેઽન્તરા ।
 હૃદિ દ્વિષ્ટપદામ્ભોજે સન્ધ્યાવિધિરયં સ્મૃતઃ ॥ ૪૨૪ ॥ ૨૮ ॥
 સૂર્યોપસ્થાનમેતત્તુ તદેતદધર્મર્ષણમ્ ।
 એતદેવ મહાસન્ધ્યા નૈવાન્યત્કિશ્ચિદસ્ત્યતઃ ॥ ૪૨૫ ॥ ૨૯ ॥
 પથ્યા ગુર્વશ્વરૈર્વારૈઃ પલં પથ્યા પલૈર્ધટી ।
 પથ્યાં ગુર્વક્ષરાઙ્ગોઽયં ત્રિસહસ્રી પટશતી ॥ ૪૨૬ ॥ ૩૦ ॥
 અહોરાત્રષટીષટિગુણા લક્ષયુગં તથા ।
 સહસ્રા ષોડશેત્યન્તઃ પ્રણવાદજપા મુનેઃ ॥ ૪૨૭ ॥ ૩૧ ॥

આ પ્રમાણે વિવેચન કર્યા પછી (પ્રાંતે કહેવાનું કે—) હૃદયકમલમાં સ્વર અને વ્યંજનોથી યુક્ત અને જેના મધ્યમાં સૂરિમેરુ—5૬૬ રૂપ જિન છે એવા પ્રણવનું કુંભક વડે શ્વેતવર્ણનું ધ્યાન કરવાથી પ્રાણીઓને શાંતિ, સિન્દૂર (કુકુમ ?) વર્ણનું ધ્યાન કરવાથી ક્ષેમ, પીતવર્ણનું ધ્યાન કરવાથી સ્તંભન, શ્યામવર્ણનું ધ્યાન કરવાથી દ્વેષ અને અરુણવર્ણનું ધ્યાન કરવાથી વશ કરવાના કૃત્યો થાય છે ॥ ૪૨૦-૪૨૧ ॥ ૨૪-૨૫ ॥ 20
 જે સાધારણ રીતે (દરરોજ) ૧૨૦૦૦ પ્રમાણ પ્રણવ-ઐકારનો જાપ કરે છે તેને બાર મહિનામાં પરબ્રહ્મ (સૂક્ષ્મ પરાવાક અથવા આત્મસ્વરૂપ) સ્પષ્ટ થાય છે ॥ ૪૨૨ ॥ ૨૬ ॥
 મુનિએ બને સંધ્યાકાલે બાર બાર સંસ્થાથી ત્રણ વાર—૧મ છત્રીશ પ્રણવના અભ્યાસથી (પૂરક, કુંભક, રેચક સ્વરૂપ) પ્રાણાયામ કરવાપૂર્વક અર્હદ્ વિંશતું હૃદયમાં (અનાહતચક્રના) બાર દલના કમલમા ધ્યાન કરવું । તે વખતે ઇડા નાડીથી પૂરક, સુષુમ્નાથી કુંભક અને સૂર્યા (પિંગલા) નાડીથી 25 રેચક કરવા । આ વિધિને ‘સન્ધ્યાવિધિ’ કહેવામાં આવે છે ॥ ૪૨૩-૪૨૪ ॥ ૨૭-૨૮ ॥
 આ (વિધિ) જ (અમારું) ‘સૂર્યોપસ્થાન’ છે, આ જ (અમારું) ‘અવધર્મર્ષણ’ છે અને આ જ (અમારું) ‘મહાસન્ધ્યા’ છે । આનાથી ભિન્ન બીજું કોઈ સૂર્યોપસ્થાન વગેરે તાત્ત્વિક નથી ॥ ૪૨૫ ॥ ૨૯ ॥
 (પંચપરમેષ્ઠી સ્વરૂપ) ગુરુ અક્ષરો ૬૦ વાર ગણાય તો એક ‘પલ’ થાય અને ૬૦ પલોની એક ‘ઘડી’ થાય । આ રીતે ગુરુ અક્ષર ૬૦ વાર ગણીએ તો ૩૬૦૦ સંસ્થા પ્રમાણ થાય । દિવસ અને રાતની 30 ઘડીઓથી ગુણીએ (૩૬૦૦ × ૬૦) તો ૨૧૬૦૦૦ (બે લાખ સોઠે હજાર) થાય । આ સંસ્થાથી પ્રણવનો અજપા (નિરંતર) જાપ કરવો જોઈએ ॥ ૪૨૬-૪૨૭ ॥ ૩૦-૩૧ ॥

- ઘટ્યાં ગુર્વશ્વરમિતા ઉચ્છ્વાસાઃ સ તુ એકઃ ।
 દશપ્રણવજાસ્તેન પ્રાણાયામા ઘટીભવાઃ ॥ ૪૨૮ ॥ ૩૨ ॥
 ત્રિશતી સહ ષષ્ઠ્યા સ્યાદશપ્રણવજા મુનેઃ ।
 સન્ધ્યાતો યાતિ નોચ્છ્વાસઃ પરમેષ્ટિસ્મૃતિ વિના ॥ ૪૨૯ ॥ ૩૩ ॥
 5 પરમેષ્ટિમયો રત્નમયઃ સર્વમહોમયઃ ।
 પ્રણવઃ દ્વરિમન્ત્રાદી ગૌતમસ્વામિના કૃતઃ ॥ ૪૩૦ ॥ ૩૪ ॥
 વૃત્તાકૃતિરહંતાસ્ત્રિકોણસિદ્ધાસ્તુ શીર્ષકં દ્વરિઃ ।
 વાચક ઇન્દુકલાઽઽ દીર્ઘકલા સાધુરિતિ પચ્ચ ॥ ૪૩૧ ॥ ૩૫ ॥
 શીર્ષ-મુખ-કેન્દ્ર-હૃદય-ક્રેમગતમાત્માનમન્યદેહિગતમ્ ।
 10 અર્હત્સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાય-મુનિપદં તુ રક્ષાયૈ ॥ ૪૩૨ ॥ ૩૬ ॥

- એક ઘટીમાં ગુર્વશ્વર પ્રમાણ ઇટલે ૩૬૦ ઉચ્છ્વાસ થાય । તેમાં એકેક ઉચ્છ્વાસે દશ પ્રણવ (નો જાપ) ઉત્પન્ન થાય । આ રીતે ઘટીથી ઉત્પન્ન થનારો ૩૬૦૦ પ્રમાણનો પ્રણવ કહ્યો છે ॥ ૪૨૮ ॥ ૩૨ ॥
 દશ પ્રણવથી ઉત્પન્ન થતાં (એક ઘટીમાં) ૩૬૦ પ્રમાણ (જાપસંખ્યા) થાય છે । આથી સંધ્યાથી લઈને પરમેષ્ઠીના સ્મરણ વિનાનો મુનિનો એક પળ ઉચ્છ્વાસ જતો (હોતો) નથી ॥ ૪૨૯ ॥ ૩૩ ॥
 15 આ પ્રણવ (ઉચ્ચાર) પંચપરમેષ્ટિમય છે; ત્રણ રત્નમય છે, સર્વ પ્રકારની પૂજાસ્વરૂપ છે, તેથી સુરિમંત્રની આદિમાં પણ શ્રીગૌતમસ્વામીએ ઉચ્ચારનો નિર્દેશ કર્યો છે ॥ ૪૩૦ ॥ ૩૪ ॥
 (દ્વીકાર—)

- દ્વીકારમાં વૃત્તાકૃતિ ‘૦’ વિંદુ તે અરિહંત, ત્રિકોણાકૃતિ ‘△’ નાદ તે સિદ્ધ, શીર્ષક ‘હ’ મુખ્યા-
 શ્વર તે આચાર્ય, ચંદ્રકલા ‘~’ તે વાચક (ઉપાધ્યાય) અને દીર્ઘકલા ‘૧’ ઈકાર તે સાધુ—એ રીતે
 20 પાંચ પરમેષ્ઠીઓ (જળાધ્યાય) છે ॥ ૪૩૧ ॥ ૩૫ ॥
 બીજાના દેહમાં પોતાને સ્થાપિત કરવો, જ્યાં રહેલ પોતાના શીર્ષ, મુખ કંઠ, હૃદય અને ચરણ-
 સ્થાનોમાં અનુક્રમે અરિહંત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને મુનિ પદોનો ન્યાસ કરવો, એથી રક્ષા થાય છે ।
 ॥ ૪૩૨ ॥ ૩૬ ॥

- [અહીં એવો પણ અર્થ લઈ શકાય કે—પોતાની રક્ષા માટે પોતાના દેહમાં ન્યાસ કરવો અને
 25 અન્યની રક્ષા માટે અન્યના દેહમાં ન્યાસ કરવો ।]

૧. સરસ્વાતો—‘વટ્કલા અરિહંતા તિરથા સિદ્ધા ય લોદકલ સૂરી ।

ઉવજ્જ્ઞાયા મુદ્દકલા વીરુક્લા સાદુણો મુદ્દયા ॥ ૧૦ ॥’ —ન. સ્વા. (પ્રા. વિ.) પૃ. ૨૬૩

આ ગાયાનો મહાર્થ તો ઉપર્યુક્ત ૪૩૧ શ્લોક જોવો જ છે પણ આમાંનો ‘લોદકલ’ શબ્દ ધ્યાનમાં લેવા

જોવો છે । લોદ ઇટલે આઠ, કલા-રેલા જેમાં છે તે ‘દ્’ સમજવો । શ્રીરેમચંદ્રાચાર્ય ‘અમિધાનચિંતામણિ-વૃત્તિ’માં

30 જણાવે છે કે—‘સુવર્ણ રત્ન તામ્ર રીતિઃ કાંચં તથા ત્રણુઃ । સીસં ચ ધીવરં વૈષ્ણવો લોહાનિ વશતે ॥’ (પૃ. ૪૧૬)

૨. સરસ્વાતો—‘સીસ્યા અરહંતા સિદ્ધા વય્ણમિ સુરિણો કંઠે ।

હિયમિ ઉવજ્જ્ઞાયા ચરણદિવા સાદુણો વંદે ॥ ૮ ॥’ —ન. સ્વા. (પ્રા. વિ.) પૃ. ૨૬૩

અર્હન્ ભૂમિર્નભઃ સિદ્ધાસ્તેજઃ સૂરિઃ પરા પયઃ ।
 વાયુઃ સાધુસ્તો માયાવીજાન્તસ્તત્ત્વપદ્મકમ્ ॥ ૪૩૩ ॥ ૩૭ ॥
 પૃથ્વી ધર્મસ્ય પદં વારિ નમશ્ચાપિ શુદ્ધવીજમિહ ।
 તૈજસમાર્ત્તધ્યાનં મરુત્ તથા રૌદ્રવીજં સ્યાત્ ॥ ૪૩૪ ॥ ૩૮ ॥
 ચન્દ્ર-કુજાવર્હન્તઃ સિદ્ધાશ્ચ બુધો બૃહસ્પતિઃ સૂરિઃ ।
 શુક્રો વાચકઃ એવં મુનિર્ઋક્-શનીગ્રહાસ્તત્ર ॥ ૪૩૫ ॥ ૩૯ ॥
 નાદોઽર્હન્તેતદધઃ શૂન્યં વ્યોમશ્રિતા ગ્રહાઃ સપ્ત ।
 ઇતિ નાદાર્હદ્ધ્યાનાત્ સર્વગ્રહભૂતશાન્તિરિહ ॥ ૪૩૬ ॥ ૪૦ ॥
 અર્હત્-સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાય-મુનીન્દ્રસંસ્થિતાસ્તિથયઃ ।
 નન્દાઘાઃ પદ્મામ્ ક્રમશઃ શાન્તિકં પ્રાગ્મત્ ॥ ૪૩૭ ॥ ૪૧ ॥

5

10

માયાવીજ-ટૂંકારમાં તત્ત્વપંચક તથા પરમેષ્ઠિપચકનો મેલ આ પ્રમાણે છે—અર્હન્ ભૂમિરૂપે, સિદ્ધ આકાશરૂપે, આચાર્ય અગ્નિરૂપે, ઉપાધ્યાય જલરૂપે અને સાધુ વાયુરૂપે છે ॥ ૪૩૩ ॥ ૩૭ ॥
 અર્હી (ધ્યાનની દૃષ્ટિ) ધર્મધ્યાનનું પદ પૃથ્વી છે, શુદ્ધધ્યાનનું વીજ જલ તથા આકાશ છે, આત્મધ્યાનનું પદ અગ્નિ છે અને રૌદ્રધ્યાનનું વીજ મરુત્ (પવન) છે ॥ ૪૩૪ ॥ ૩૮ ॥
 ચંદ્ર અને મંગલ (ના ગ્રહચાર)ની શાંતિ માટે અરિહંતના, બુધ માટે સિદ્ધના, ગુરુ માટે 15 આચાર્યના, શુક્ર માટે ઉપાધ્યાયના અને રવિ તેમજ શનિ માટે મુનિના પદોની ઉપાસના છે ॥ ૪૩૫ ॥ ૩૯ ॥
 નાદ ‘Δ’ એ અરિહંત છે, નાદની નીચે શૂન્ય ‘Δ’ તે આકાશ છે, અને આકાશને આશ્રયીને સાત ગ્રહો રહેલા છે । એ રીતે નાદરૂપ અરિહંતના ધ્યાનથી સકલ ગ્રહો તથા ભૂતો અંગેની શાંતિ થાય છે ॥ ૪૩૬ ॥ ૪૦ ॥

તિથિઓના પાંચ વિભાગો છે :—નંદા (૧, ૬, ૧૧), મદ્રા (૨, ૭, ૧૨), જયા (૩, ૮, 20 ૧૩), રિક્તા (૪, ૯, ૧૪) અને પૂર્ણા (૫, ૧૦, ૧૫) । શાંતિકર્મ માટે અર્હત્, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને મુનિપદોમાં તે તે તિથિઓનું અનુક્રમે ધ્યાન કરવું. ॥ ૪૩૭ ॥ ૪૧ ॥

૧. સરલાઓ :—મહિમઢલમરહંતા ગવર્ણ સિદ્ધા ય સૂરિણો જલ્લો ।

વરસ વરમુવજ્ઞાયા પવણો મુણિણો હરતુ દુહં ॥ ૬ ॥

—ન. સ્વા. (પ્રા. વિ.) પૃ. ૨૬૨ 25

૨. સરલાઓ :—

સસિમંગલ અરિહંતા બુહો ય સિદ્ધા ય સુરગુરુ સૂરી ।

શુક્રો ડવજ્ઞાય પુણો સાહૂ મંદો સુહં માણૂ ॥ ૧૮ ॥

—ન. સ્વા. (પ્રા. વિ.) પૃ. ૨૬૫

૩. સરલાઓ :—

નંદા તિહિ અરિહંતા મદ્રા સિદ્ધા ય સૂરિણો ય જયા ।

તિહિ રિક્તા ડવજ્ઞાયા પુણ્યા સાહૂ સુહં દિંદુ ॥ ૧૭ ॥

—ન. સ્વા. (પ્રા. વિ.) પૃ. ૨૬૫

30

चन्द्रामः शशिशान्त्यै कुजस्य पञ्चप्रभो गुरोः शान्तिः ।
 सूर्यस्य नाभिभूरथ वीरो राहोश्च शान्तिकृते ॥ ४३८ ॥ ४२ ॥
 मन्दस्य श्रीपार्श्वो बुधस्य नमिश्च शान्तये तदिह ।
 मायाबीजे तत्तत्स्थाने देवं ग्रहं च तं ध्यायेत् ॥ ४३९ ॥ ४३ ॥

5

इति शान्तिकम् ॥

कुण्डलिनी भुजगाकृति (ती) रेफाश्वित'हः' शिवः स तु प्राणः ।
 तच्छक्तिर्दीर्घकला माया तद्वेष्टितं जगद्वश्यम् ॥ ४४० ॥ ४४ ॥
 नाभौ हृदये कण्ठे आज्ञाचक्रेऽथ योनिमध्ये वा ।
 सिन्दूरारुणमायाबीजध्यानाद् जगद्वश्यम् ॥ ४४१ ॥ ४५ ॥
 प्राग्बद्धं वर्णानुगतं मायाबीजं विशिष्टकार्यकम् ।
 प्रायः शिरसि त्रिकोणं वश्यकरं कामबीजवत् ॥ ४४२ ॥ ४६ ॥

10

चंद्रनी शान्ति माटे श्रीचन्द्रप्रभ, मंगलनी शान्ति माटे श्रीपञ्चप्रभ, गुरुनी शान्ति माटे श्रीशान्तिनाथ, सूर्यनी शान्ति माटे श्रीरूपभदेव अने राहुनी शान्ति माटे श्रीवीर, शनिनी शान्ति माटे श्रीपार्श्वनाथ अने बुधनी शान्ति माटे श्रीनमिनाथ—एम् मायाबीज ह्रींकारमा ते ते तीर्थकरोना स्थाने ते ते ग्रहनु ध्यान 15 करवुं ॥ ४३८-४३९ ॥ ४२-४३ ॥

रेफयी युक्त ह (ह) ते भुजग(सर्प)नी आकृतिवाली कुण्डलिनी छे । केवल 'ह' ते शिव छे, ते ज प्राण छे, दीर्घकला (१ दीर्घ ईकार) ए तेनी शक्ति-माया छे, मात्राथी वेष्टित (मोहित) जगन छे, जगत 'ह्रीं' ना ध्यानथी वश थाय छे (१) ॥ ४४० ॥ ४४ ॥

नाभि(मणिपुरचक्र)मां, हृदय(अनाहतचक्र)मा, कण्ठ(विशुद्धचक्र)मा, आज्ञाचक्र(भूमध्यभाग)मा 20 अथवा योनिमध्य(स्वाधिष्ठानचक्र)मां सिंदूर समान अरुणवर्णवाळा मायाबीज(ह्रींकार)नु ध्यान करावाथी जगत वश थाय छे ॥ ४४१ ॥ ४५ ॥

मायाबीज-ह्रींकारनु ते ते वर्णने अनुसार ध्यान कराय तो ते विशिष्ट कृत्यकारी थाय छे । प्रायः मस्तकमां—त्रिकोणमां तेनु ध्यान करावाथी ते कामबीज (ह्रीं)नी माफक वशीकरण माटे थाय छे ॥ ४४२ ॥ ४६ ॥

१. सरस्वाती :—

25

“अकारो भुजगाकृत्या कुण्डली विश्वजन्मभूः ।
 तत्परो हः शिवः स्वात्मा राजतेजो ह्यस्तः ॥

હઃ શમ્ભુઃ સેન્દુકલો બ્રહ્મા રસ્તુર્યકઃ સ્વરો વિષ્ણુઃ ।
 સંસ્તુતિરસ્યા વિન્દું દત્ત્વા નાદો વિભાત્યર્હન્ ॥ ૪૪૩ ॥ ૪૭ ॥
 વર્ણાન્તઃ પાર્શ્વજિનઃ કલા ફળા વિન્દુરત્ર-નાદ(મ)મહઃ ।
 નાગો રર્હ તુ પથા તત્રાર્હન્ સૂરિમેરુમયઃ ॥ ૪૪૪ ॥ ૪૮ ॥
 વારિ-ઘટ-પત્ર-યન્ત્રે મૂર્ધનિ માલે સુપુષ્પ-નૈવેદ્યૈઃ ।
 સંપૂજ્યામું જાપઃ કરપર્વભિરન્જનીજાઘૈઃ ॥ ૪૪૫ ॥ ૪૯ ॥
 માયાવીજં લક્ષ્યં(ક્ષં) પરમેષ્ઠિ-જિર્નૌલિ-રત્નરૂપં યઃ ।
 ધ્યાયત્યન્તર્વીરં હૃદિ સ શ્રીગૌતમઃ સુધર્મા ચ ॥ ૪૪૬ ॥ ૫૦ ॥
 ઇતિ માયાવીજમ્ ॥

5

ઇદુકલાયુક્ત હ અર્થાત્ ‘હૈ’ એ શંભુનો વાચક છે, ‘ર’ એ બ્રહ્માનો વાચક છે અને ચોથો 10 સ્વર ‘ઈ’ એ વિષ્ણુનો વાચક છે । એનાથી (?) સંસારની પ્રવૃત્તિ થાય છે, તેના ઉપર વિન્દુ—શૈવ્ય દર્શન અર્થાત્ મીઠું મૂકીએ તો તે ‘નાદ’ છે અને તે સ્વયં ‘અર્હન્’ રૂપે શોભે છે ॥ ૪૪૩ ॥ ૪૭ ॥

હૈ	ર	ઈ	Δ
હર	બ્રહ્મા	વિષ્ણુ	અરિહત

વર્ણનાં અંતે રહેલ ‘હ’ એ પાર્શ્વજિન છે, કલા એ ફળા છે, વિન્દુ એ નાગના મસ્તકે રહેલ 15 મળિ છે, ‘ર’ એ નાગ-ધરણેન્દ્ર છે અને ‘ઈ’ એ પદ્માવતી દેવી છે, તેમા અરિહતની આકૃતિ તે સૂરિમેરુ છે ॥ ૪૪૪ ॥ ૪૮ ॥

હ	ર	ઈ
પાર્શ્વજિન	ફળા	નાગમળિ
		ધરણેન્દ્ર
		પદ્માવતી

(જાણે) જલથી પૂર્ણ કલશ હોય અને તેના પર પવિત્ર પાંદડાં મૂકેલાં હોય એવા આકારવાળા 20 (સિદ્ધચક્ર સમાન) યંત્રના ઉપરના ભાગમાં ‘હ્રી’ કારને સ્થાપન કરી તેની પૂજા કરવી, પછી આંગળીના વેદા વડે, કમલાકાર વડે અથવા રુદ્રાક્ષાદિ માલા વડે તેનો જાપ કરવો (?) ॥ ૪૪૫ ॥ ૪૯ ॥

માયાવીજ-હ્રીંકાર પરમેષ્ઠિમય છે, જિનાવલીમય (ચોવીશ તીર્થંકરમય) છે અથવા તો ત્રણ રત્ન (જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર)મય છે, એ પ્રકારે માયાવીજ-હ્રીંકારને લક્ષ્યમાં રાખીને હૃદયમાં જે શ્રીવીર ભગવંતનું ધ્યાન કરે છે તે શ્રીગૌતમ ગણધર અથવા શ્રીસુધર્મા ગણધર સદશ થાય છે ॥ ૪૪૬ ॥ ૫૦ ॥ 25

૧. સંસારને વિન્દુ (શૈવ્ય-મીઠું) દર્શન અર્થાત્ સાંભારિક પ્રવૃત્તિ બંધ કરીએ તો આત્મા અર્હન્ થાય છે, એવો પણ અર્થ હઈ શકાય ।

આર્ધં હાન્તં શબ્દબ્રહ્મોર્ધ્વાધો 'ર'તસ્થિરત્નયુતમ્ ।
 ચન્દ્રકલા સિદ્ધિપદં વિન્દુનિમોઝ્નાહતઃ સોઽર્હન્ ॥ ૪૪૭ ॥ ૫૧ ॥
 ધોર્દશ ચતૈરધિવિંશતિરૈઘૌ નામૌ દલાનિ હૃદિ^{૧૦} મૂર્ધ્નિ ।
 આર્ધં હાન્તં વર્ણાઃ શરદિન્દુકલા-નમઃપ્રભવાઃ ॥ ૪૪૮ ॥ ૫૨ ॥
 નાદસ્ત્વાત્મોર્ધ્વાધો રેફાઙ્ગિનરત્નયુક્ત ઇત્યર્હમ્ ।
 દશ્યોઽન્તર્બ્રહ્માઙ્ગં નામ્યન્તઃ શક્તિકુણ્ડલિની ॥ ૪૪૯ ॥ ૫૩ ॥
 ઇતિ સર્વવર્ણમૂર્તિ અર્હન્તં સર્વમેરુગતમન્તઃ ।
 ધ્યાયન્ ધરિઃ સકલાગમાર્થવક્તા ગતબ્રાન્તિઃ ॥ ૪૫૦ ॥ ૫૪ ॥

(અર્હ-)

- 10 અર્હ માં અ અને હ (અયી માંડીને હ સુવીની માતૃકારૂપ) શબ્દબ્રહ્મના સૂચક છે, રેફરલત્રિતયને બતાવે છે, ચન્દ્રકલા (~) તે સિદ્ધિપદ છે અને વિન્દુસદૃશ જે અનાહત (નાદ) છે તે અરિહંત છે ॥૪૪૭॥૫૧॥
 'અ' થી 'હ' સુધીના (૪૯) વર્ણો છે। તેમાંથી 'અ' થી 'ઃ' સુધીના સોઠ સ્વરો નામિકમલ (મણિપૂરચક્ર)નાં સોઠ દલોમાં, 'ક્ર' થી 'મ્' સુધીના ચોવીસ વ્યંજનો હૃદયકમલ- (અનાહતચક્ર)નાં ચોવીસ દલોમાં અને 'ય્' થી 'હ' સુધીના આઠ વ્યંજનો લલાટકમલ (આજ્ઞાચક્ર)
 15 નાં આઠ દલોમાં—૧ પ્રકારે ૪૮ વર્ણો, શરદ ઋતુના ચન્દ્રસદૃશ કલા (~) અને વિન્દુધી યુક્ત ચિત્રવર્ત્ત્ત્વો । કલા (~) (વક્રરેખા) વિન્દુ અને નાદ (સરલ રેખા)ની સંયોજનાથી માતૃકાના વર્ણો ઉત્પન્ન થાય છે । (તે 'મ્' સિવાયના 'અ' થી 'હ' સુધીના ૪૮ વર્ણો થાય; તેમના ઉપર જે કલા અને વિન્દુરૂપે નાદ છે તે 'મ્' છે । 'મ્' ને હૃદયકમલની ત્રણે ચિત્રવર્ત્ત્ત્વો । આ પ્રમાણે નામિકમલનો પહેલો વર્ણ 'અ', લલાટકમલનો છેલ્લો વર્ણ 'હ' અને હૃદયકમલનો વચ્ચેનો વર્ણ 'મ્' મઝીને 'અર્હ' થાય ।) અર્હ તે
 20 ત્વાત્મા છે । ઉપરનો અને નીચેનો 'ર'કાર શ્રીજિનેશ્વર મગવતના રત્નત્રયનો સૂચક છે । તેનાથી સહિત યતાં સ્વાત્મા-અર્હ-પરમાત્મા બને છે । 'અર્હ' ને બ્રહ્માઙ્ગ (બ્રહ્મરધ્ર)માં ચિત્રવર્ત્ત્ત્વો અને નામિકમલની મધ્યમાં કુંડલિની શક્તિ ચિત્રવર્ત્ત્ત્વો ॥ ૪૪૮-૪૪૯ ॥ ૫૨-૫૩ ॥

૧ રીતે 'અર્હ' ૧ અરિહંતની સાક્ષાત્ સર્વવર્ણમય મૂર્તિ છે । ૧ અર્હન્ત સંપૂર્ણ મેરુદંડમાં (મેરુદંડગત-સુષુમ્ણા નાડીમાં) ધ્યાન કરનાર સૂરિ અતિરહિત થઈને સર્થ આગમોના અર્થના પ્રવક્તા બને છે ॥૪૫૦॥૫૪॥

25

૧. સરસ્વાતો:—

આચંતાશ્વરસંલક્ષ્યમશ્વર વ્યાપ્ય યત્ સ્થિતમ્ ।
 અગ્નિજ્વાલસમ નાદ-વિન્દુ-રેખાસમન્વિતમ્ ॥ ૧ ॥
 અગ્નિજ્વાલસમાક્રાન્ત મનોમલવિશોધકમ્ ।
 દેદીપ્યમાનં હૃદયથે તત્ત્વદં નૌમિ નિર્મલમ્ ॥ ૨ ॥

30

૨. સરસ્વાતો—યોગશાસ્ત્ર, પ્રકાશ ૮, શ્લો. નં. ૧૮-૨૨ ની વ્યાખ્યા ।

૩. સરસ્વાતો— " " " શ્લો. ૨-૪ ।

૪. " " " શ્લો. ૮ ।

—'શ્રુતિમણ્ડલસ્તોત્ર'

ઉક્તં ચ—

કમલદલોદરમધ્યે ધ્યાયન્ વર્ણાનનાદિસંસિદ્ધાન્ ।

નદ્યાદિવિષયબોધો ધ્યાતુઃ સંપદ્યતે કાલાત્ ॥ ૪૫૧ ॥ ૫૫ ॥

અર્હજપાત્ ક્ષયમરોચકમભિમાન્ધં

કુષ્ઠોદરામક્સન-શ્વસનાનિ હન્તિ ।

5

પ્રાપ્નોતિ ચાપ્રતિમવાક્ મહતીં મહદ્ભ્યઃ

પૂજાં પરત્ર ચ ગતિં પુરુષોત્તમાપ્તામ્ ॥ ૪૫૨ ॥ ૫૬ ॥

અપિ ચ—

કનકકમલગર્ભે કર્ણિકાયાં નિષ્પન્નં

વિગતતમસમર્હં સાન્દ્રચન્દ્રાંશુગૌરમ્ ।

10

ગગનમનુસરન્તં સશ્વરન્તં હરિત્સુ

સ્મર જિનપતિક્લપં મન્ત્રરાજં યતીન્દ્ર ! ॥ ૪૫૩ ॥ ૫૭ ॥

ઇતિ સર્વત્રગં ધ્યાયન્નર્હમિત્યેકમાનસઃ ।

સ્વપ્નેઽપિ તન્મયો યોગી કિશ્ચિદન્યન્ન પश्यति ॥ ૪૫૪ ॥ ૫૮ ॥

કાશું છે કે—

15

અનાદિસંસિદ્ધવર્ણો કમલપત્રની અંદર જે ધ્યાન કરે છે તેને નદ્ય (ચોરાયેલી) વસ્તુ વગેરે વિષયનુ જ્ઞાન સમય જતા થાય છે' ॥ ૪૫૧ ॥ ૫૫ ॥

‘અર્હ’ મન્ત્રરાજ જાપ દ્વારા ક્ષય, અરુચિ, અપચો, કોદ, આમરોગ, ખાંસી, શ્વાસ વગેરે (રોગોનો) નાશ કરે છે; જાપ કરનાર અપ્રતિમ યાળીવાળો બને છે, મહાપુરુષોની પળ પૂજાને પ્રાપ્ત કરે છે અને પરલોકમાં ઉત્તમ પુરુષો પ્રાપ્ત કરેલી ગતિને મેળવે છે' ॥ ૪૫૨ ॥ ૫૬ ॥

20

હે મુનિવર ! તું અજ્ઞાનરૂપ અંધકારથી રહિત, ઘન એવાં ચન્દ્રકિરણોના જેવી ગૌર કાંતિવાળા અને સાક્ષાત્ જિનપતિ સમાન એવા મંત્રરાજ અર્હ (નાભિગત) સુવર્ણકમલની મધ્યમાં વિરાજમાન છે, એમ પ્રથમ ચિંતવ । તે પછી તે આકાશમાં જાય છે અને સર્વદિશાઓમાં સંચરે છે, એમ ચિંતવ ॥ ૪૫૩ ॥ ૫૭ ॥

આ પ્રકારે સર્વત્ર જતા એવા ‘અર્હ’ તું એક ચિત્તથી ધ્યાન કરતો અને તેમાં લીન થતો યોગી સ્વપ્નમાં પણ એ (અર્હ) સિવાય કીજું જોતો નથી' ॥ ૪૫૪ ॥ ૫૮ ॥

25

૧. જુઓ જ્ઞાનાર્ણવ, પૃ. ૩૮૭, શ્લો. ૧.

૨. જુઓ ‘જ્ઞાનાર્ણવ’ પૃ. ૩૮૭, શ્લો. ૨, તથા યોગશાસ્ત્ર; અષ્ટમ પ્રકાશ, શ્લો. ૫ અને વ્યાખ્યા ।

૩. સરલાઓ—યોગશાસ્ત્ર; અષ્ટમ પ્રકાશ, શ્લો. ૧૪-૧૭ ॥

- અહ્ લક્ષ્યકૃત્ય ધ્યાયન્ નાદાદિવિચ્યુતૌ શક્તિમ્ ।
 યદ્વર્ણમાત્રમશ્વરભાવોઽસ્મિતમીરિતું શક્યમ્ ॥ ૪૫૫ ॥ ૫૯ ॥
 પશ્યત્યનાહતાભિષદેવમસૌ સૂક્ષ્મલક્ષ્યગતઃ ।
 તસ્માન્ ગલિતલક્ષ્યો જ્યોતિર્મયમીશ્વરે વિશ્વમ્ ॥ ૪૫૬ ॥ ૬૦ ॥
- 5 મન્ત્રરાજસમુદ્ગતાનાહતસ્થિતચેતસઃ ।
 સિધ્યન્તિ સિદ્ધયઃ સર્વા અગ્નિમાઘાઃ સ્વયં યતેઃ ॥ ૪૫૭ ॥ ૬૧ ॥
 ઇતિ પિષ્ઠસ્થિતિ-પદગત-રૂપાશ્રિત-રૂપવર્જિતામ્યાસાત્ ।
 અહ્ મેરુધ્યાતુસ્તત્તદ્ભવસિદ્ધિસામ્રાજ્યમ્ ॥ ૪૫૮ ॥ ૬૨ ॥
 અકારઃ શ્રીપતિઃ સાન્તઃ સેન્દુઃ શમ્ભુર્વિધિશ્ચ રઃ ।
- 10 ઊર્ધ્વમેતન્મહાલોકસ્તદન્તેઽનાહતો જિનઃ ॥ ૪૫૯ ॥ ૬૩ ॥
 અહ્ ત્રૈલોક્યપૂજ્યત્વાદ્ (?) અનન્તકરુણા જિનાઃ ।
 સદ્રત્નત્રયમાજસ્તદહ્ સર્વવીજકમ્ ॥ ૪૬૦ ॥ ૬૪ ॥

આ રીતે અહ્ના પદસ્ય ધ્યાન પછી નાદ વગેરેથી રહિત (અ, રેફ, વિન્દુ અને કલાથી રહિત) ઉઝ્જ્વલ ‘હ’ વર્ણનું ધ્યાન કરવું । આ ‘હ’ અશ્વરમાવને પ્રાપ્ત કહેવાય । તે ‘હ’ હવે વર્ણમાત્ર (વાચાથી 15 અનુચાર્ય) રહે અને અનશ્વરતાને પામે, તે માટે તેને ચન્દ્રકલાકારે ચિત્તવત્તો । આ રીતે મૂઢમ લક્ષ્ય (ચન્દ્રકલા)માં સ્થિર થયેલાને ચન્દ્રકલાના આકારવાળા શ્રી અનાહતદેવનાં દર્શન થાય છે । પછી તે અનાહત—ચન્દ્રકલાને સૂક્ષ્માતિમૂઢમ—વાલાગ્રસદૃશ—વિદુરૂપ ચિત્તવત્તી, પછી તે લક્ષ્યથી પૂજા મનને ખસેડી લેવું । તે પછી યોગી વિશ્વને ય્યોતિર્મય ઝુંપ છે ॥ ૪૫૫-૪૫૬ ॥ ૫૯-૬૦ ॥

મન્ત્રરાજ(અહ્)થી ઉત્પન્ન—ઉપસ્થિત થયેલા અનાહત દેવમાં જેને મનને સ્થિર કર્યું છે તે યતિને 20 અગ્નિમા વગેરે બધી સિદ્ધિઓ સ્વયં સિદ્ધ થાય છે ॥ ૪૫૭ ॥ ૬૧ ॥

આ પ્રકારે પિંડસ્થ, પદસ્થ, રૂપાશ્રિત અને રૂપાતીતના અમ્યાસથી ‘અહ્’—મેરુનું પૂર્વોક્ત રીતે ધ્યાન કરનારને તે તે ભવોમાં અનેક સિદ્ધિઓ રૂપ સામ્રાજ્ય પ્રાપ્ત થાય છે ॥ ૪૫૮ ॥ ૬૨ ॥

(‘અહ્’માં રહેલ) ‘અ’ તે વિષ્ણુસ્વરૂપ છે, ‘સ’ની અંતે રહેલ અને શ્ન્દુકલા ‘ન્’ સહિત 25 પૂર્વો ‘હ’ અર્થાત્ ‘હૂ’ તે શંસુસ્વરૂપ છે અને ‘ર્’ બ્રહ્માસ્વરૂપ છે, એનાથી ઉપર વિદુ તે લોકાકાશ છે અને વિન્દુ પછી જે અનાહત પ્રગટે છે, તે લોકાકાશના અંતે (સિદ્ધશિલાના ઉપર) રહેલ ‘જિન’ છે ॥ ૪૫૯ ॥ ૬૩ ॥

‘અહ્’ પટલે ત્રણે લોકને પૂજ્ય, અનન્તકરુણાવાળા અને રત્નત્રયને ધારણ કરનારા શ્રી જિનેશ્વર મહાવંતો છે, તેથી અહ્ સર્વ સદ્વસ્તુઓની પ્રાપ્તિનું વીજ છે ॥ ૪૬૦ ॥ ૬૪ ॥

વર્ણાન્તઃ શ્રીવીરો રેફઃ સિંહાસનં તુ ચન્દ્રકલા ।
 રુચિદણ્ડછત્રત્રયં મન્ત્રકલશોઽસ્ય નાદશિશ્વા ॥ ૪૬૧ ॥ ૬૫ ॥
 વર્ણાન્તસ્તીર્થકરત્રિકોણકોટીરમથ સિતાંશુકલા ।
 સર્વત્ર શ્રીતલેય્યા શૂન્યં શુદ્ધં તતઃ પરં સિદ્ધિઃ ॥ ૪૬૨ ॥ ૬૬ ॥
 રેફદયાદ્યમયુતં તથોર્ધ્વરેફમધઃસ્થરેફં વા ।
 અન્યક્તસાન્તવીજં મન્ત્રતત્તુજિનપતિઃ સાક્ષાત્ ॥ ૪૬૩ ॥ ૬૭ ॥
 ત્રેલોક્યવર્તિશાશ્વતજિનદર્શન-પૂજન-સ્તુતિભવેન ।
 જિનપતિવીજાંદૃશતં સ્મરન્ ફલેન સ્વયં ત્રિપતે ॥ ૪૬૪ ॥ ૬૮ ॥

5

અથવા, વર્ણાન્ત-‘હ’ એ વીર ભગવતનો વાચક છે, (નીચેનો) રેફ-‘ર’ તે સિંહાસન છે અને ચંદ્રકલા ‘‘‘‘‘ (ઊપરના) રૂ રૂપી (ત્રણ) દંડ ઊપર રહેલ ત્રણ છત્ર સ્વરૂપ છે અને તેની નાદશિશ્વા 10 (વિન્દુ) અહીં મન્ત્રકલશ સ્વરૂપ છે ॥ ૪૬૧ ॥ ૬૫ ॥

અથવા—વર્ણની અંતે રહેલો ‘હ’ તીર્થકર સ્વરૂપ છે, ‘ર’ ત્રિકોણકોટી (?) છે, અર્ધચન્દ્રકલા તે સર્વત્ર શુદ્ધલેય્યાની મૂલક છે, શૂન્ય તે શુદ્ધધ્યાનનું પ્રતીક છે, અને તે પછી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે ॥ ૪૬૨ ॥ ૬૬ ॥

બે રેફ, આઘ-અ અને મ— ‘‘‘ થી યુક્ત અને હ બીજ સહિત એવો અર્હ એ શ્રીજિનપતિનો સાક્ષાત્ 15 મંત્ર છે। અથવા ઊર્ધ્વ રેફ સહિત હ (હ) અથવા અધો રેફ સહિત હ (હ) અથવા બન્ને રેફ સહિત (હ) :— એ ત્રણે પળ મન્ત્રદેહધારી સાક્ષાત્ જિનપતિ છે ॥ ૪૬૩ ॥ ૬૭ ॥

જિનપતિવીજ ‘અર્હ’ નું ૧૦૮ વાર સ્મરણ કરનાર ત્રણે લોકમાં રહેલી શાશ્વત જિનપ્રતિમાઓનાં દર્શન, પૂજન અને સ્તુતિથી થનારાં ફલો વડે સ્વયં વરાય છે (એ ફલો તેને સ્વયં વરે છે) ॥ ૪૬૪ ॥ ૬૮ ॥

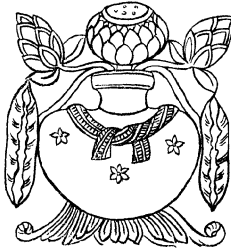
પરિચય

20

મત્ર, ગણિત, ઓતિપ્ વગેરે વિષયોના પારાગમી આચાર્ય શ્રીસિંહલિલકમુરિપ્ સૂરિમંત્ર વિશે ‘મંત્રરાજ-રહસ્ય’ નામનો આર્યા, અનુષ્ટુપ-છંદમાં ૬૩૩ ગાથાઓ (પ્રંથાપ્ર ૮૦૦) નો સૂરિમંત્ર વિષયનો માહિતીપૂર્ણ એક વિશિષ્ટ પ્રથ વિ. સં. ૧૩૨૭માં રચ્યો છે, જે અધ્યાધિ અપ્રસિદ્ધ છે। તેની એક હ. લિ. પ્રતિ વડોદરા, શ્રીમુક્તિકમલજ્ઞાનમંદિરના સંગ્રહમાંથી મળી હતી। બીજી પ્રતિ પાટણ, પં. અમૃતલાલ મોહનલાલ મોજકના સંગ્રહમાંથી પ્રાપ્ત થઈ હતી। અને ત્રીજી પ્રતિ ડમોદ, શ્રી અમરવિજયજી જ્ઞાનમંદારમાંથી 25 મળેલી; પરંતુ ત્રણે પ્રતિઓ અશુદ્ધ હતી। છેવટે ચોથી પ્રતિ જયપુર, તપગચ્છ જૈનમંદારની મળી, તેના ઊપરથી મૂલ પ્રંથનું સંશોધન થઈ શક્યું છે।

આ 'મંત્રરાજરહસ્ય' ગ્રંથમાં અહૈં, હૈં, ઊં વગેરે મંત્રવીજો ઊપર વ્યાપકદષ્ટિએ વિવેચન કરેલું છે અને તેનું રહસ્ય તેમજ ઉપાસના સંબંધી હકીકતો દર્શાવી છે. આ વિષય નમસ્કાર વિષયને લગતો હોવાથી તેટલો સંદર્ભ તારવી ચારે પ્રતિઓથી શુદ્ધ કરી અનુવાદ સાથે અહીં આપીએ છીએ.

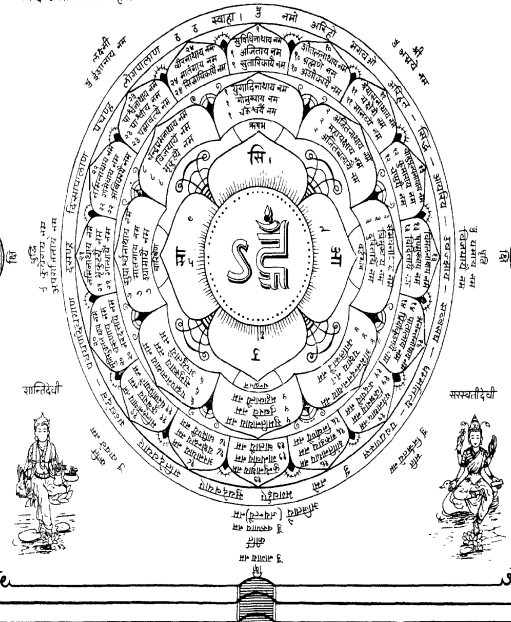
- શ્રીસિંહતિલકસૂરિએ અનેક ગ્રંથોની રચના કરેલી છે. પ્રત્યેક ગ્રંથમાં તેમણે પોતાના ગુરુ 5 શ્રીવિબુધચંદ્રસૂરિનો માનભર્યો ઉલ્લેખ કર્યો છે, કેટલેક સ્થળે તો પોતાના પ્રગુરુ શ્રીયશોદેવસૂરિનું પણ સ્મરણ કર્યું છે. તેમણે પોતાની ધર્મીય જીવનશૈલી અને સાહ્યાદેવતાની કૃપાનો ઉલ્લેખ કર્યો છે.



अदुमहरिदीओ
हिरि-सिरि-लछि-बुद्धी-कतीओ ।
विजया जया जयती
विग्रह अपराजिया वि तहि ॥

ॐ शि
ॐ ब्रह्मणे नम
ॐ इन्द्राय नम
जगदीश नम

श्रीपरमेष्ठी-विधा-यन्त्रम्



श्रीपरमेश्वर विद्यायन्त्रम् (श्रीसिंहलिलकसूरिकृत-विद्यायन्त्ररूपना आधारै)

શ્રીસિંહતિલકસૂરિસંદ્ભઃ પરમેષ્ઠિવિદ્યાયન્ત્રકલ્પઃ

શ્રીવીરજિનં નત્વા વક્ષ્યે શ્રીવિબુધચન્દ્રપૂજ્યપદમ્ ।
 ગણિવિદ્યાયુગપદતો યન્ત્રં પરમેષ્ઠિવિદ્યાંયાઃ ॥ ૧ ॥
 ત્રિપ્રાંકારં ક્રમશઃશ્ચતુર્દશૈર્દ્રવ્યપત્રપદ્માન્તઃ ।
 કિંજલકાંડપદ્મીજં યન્ત્રં લેખ્યં સુરમિદલૈઃ ॥ ૨ ॥
 મધ્યેઽહ્ ઊર્ધ્વાદિષુ સિ' આં ઉં સાં રેલિકા દલચતુષ્કે ।
 ઋષભોઽય વૈર્દ્ધમાનઃચન્દ્રાનનો વારિષેણકો દિક્ષુ ॥ ૩ ॥
 અષ્ટદલેષુ ક્રમશઃ યુગાદિનાથાય તન્નમોઽર્ચય ।
 ગોમુલ-ચક્રેશ્ચર્યૌ શમ્યં કાન્તં જિનંઃ સુરશ્ચ સુરી ॥ ૪ ॥
 દ્વયષ્ટદલેષુ ક્રમશઃ સુવિધિજિનાય નમ હત્યથ ।
 ત્રિદશદેવં શ્રીવીરાન્તમેવં તદ્ વન્મિ નામાનિ ॥ ૫ ॥

5

10

અનુવાદ

ગણધરો અને દેવેન્દ્રોને પળ પૂજ્ય છે ચરણ જેમના એવા શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતને નમસ્કાર કરીને 15
 ગણિવિદ્યાની સાથોસાથ અહીંથી જેનાં પદો ગુરુદેવ શ્રી વિબુધચન્દ્રસૂરિને અલ્પાન્ત પૂજ્ય હતા એવા 'પરમેષ્ઠિ-
 વિદ્યા'ના યંત્ર વિશે વર્ણન કરીશ ॥ ૧ ॥

(યન્ત્ર રચના-)

ત્રણ ગટ(ના આકાર)માં ક્રમશઃ ચાર, આઠ અને સોઠ પત્રોવાળા કમળની અંદર યંત્રના કમળની 20
 કર્ણિકામાં પૂજ્યવીજ (અહ્) મૂકીને યંત્રને સુવાસિત દ્રવ્યોથી આલેખવું ॥ ૨ ॥

મધ્યમાં 'ઽહ્' અને ઊર્ધ્વાદિ ચાર દલોમાં 'સિ, આ, ઉ, સા'નાં રેખાચિત્રો (આલેખવાં) અને
 ચાર દિશાઓમાં ક્રમશઃ 'ઋષભ, વૈર્દ્ધમાન, ચન્દ્રાનન, વારિષેણ' એવાં નામ લખવાં ॥ ૩ ॥

(કમળનાં) આઠ પત્રોમાં ક્રમશઃ—'યુગાદિનાથાય નમઃ', 'ગોમુલ્લાય નમઃ', 'ચક્રેશ્ચર્યે
 નમઃ' એ પ્રકારે જિનેશ્વર, (શાસન) દેવ અને (શાસન) દેવીનાં નામો શ્રીચન્દ્રપ્રભ જિનેશ્વર સુધી
 લખવાં, (કમળનાં) સોઠ પત્રોમાં 'સુવિધિજિનાય (નાથાય) નમઃ' થી લઈને દેવાધિદેવ એવા શ્રીવીર 25
 ભગવાન સુધીનાં નામો દેવ અને દેવી સાથેનાં આલેખવાં । તે નામો આ પ્રકારે જણાવું છું ॥ ૪-૫ ॥

- युगादीशोऽजितस्वामी संभवोऽप्यभिनन्दनः ।
 सुमतिः पद्मप्रभः श्रीसुपार्श्वश्चन्द्रलाञ्छनः ॥ ६ ॥
 सुविधिः शीतलः श्रेयान् वासुपूज्यप्रभुस्ततः ।
 विमलानन्त-धर्म-श्रीशान्ति-कुन्धुरो जिनः ॥ ७ ॥
 5 मंझी श्रीसुव्रत-नमी नेमिः' श्रीपार्श्वतीर्थकृत ।
 वीरश्च जिननामान्ते नाथाय नम इत्यदः ॥ ८ ॥
 श्रीगोमुखो महायक्षस्त्रिमुखो यक्षनायकः ।
 तुम्बरुः सुमुखस्तस्माद् मातङ्गो विजयोऽजितः ॥ ९ ॥
 ब्रह्मा यक्षेद् कुमारः षण्मुख-पाताल-किन्नराः ।
 10 गरुडो गान्धर्वो यक्षेन्द्रः(द) कुबेरो वरुणस्तथा ॥ १० ॥
 भृकुटिर्गोमेधः पार्श्वो मातङ्गोऽमी जिनाश्रिताः ।
 चक्रेश्वर्योजितवला दुरितारिश्च कालिका ॥ ११ ॥
 महाकाल्यच्युता श्यामा भृकुटी च सुतारि(र)का ।
 अशोका मानवी चण्डा विदिताऽथ प्रियाङ्कुशा ॥ १२ ॥
 15 कन्दर्पी निर्वाणी बला धारिणी धरणप्रिया ।
 नरदत्ताऽथ गान्धार्यम्बिका पद्मावती तथा ॥ १३ ॥
 सिद्धायिका इमा जैन्यः क्रमाच्छासनदेवता ।
 जिन-देवै-सुरी (?) नामत्रयं प्रति दलं दलम् ॥ १४ ॥

१. युगादीश, २. अजितस्वामी, ३. संभव, ४. अभिनन्दन, ५. सुमति, ६. पद्मप्रभ,
 20 ७. सुपार्श्व, ८. चन्द्रप्रभ, ९. सुविधि, १०. शीतल, ११. श्रेयास, १२. वासुपूज्य, १३. विमल,
 १४. अनन्त, १५. धर्म, १६. शांति, १७. कुयु, १८. अर, १९. मंझी, २०. सुव्रत, २१. नेमि, २२. नेमि,
 २३. पार्श्व अने २४. वीर—आ जिनेश्वरोनां नामोनी अते 'नाथाय नम.' ए पद जोडीने लखवु ॥६-८॥
 (ते प्रत्येक जिनेश्वरनी नीचे क्रमशः—) १. गोमुख, २. महायक्ष, ३. त्रिमुख, ४. यक्षनायक,
 ५. तुम्बरु, ६. सुमुख (कुसुम), ७. मातंग, ८. विजय, ९. अजित, १०. ब्रह्मा, ११. यक्षेद् (मनुज),
 25 १२. कुमार, १३. षण्मुख, १४. पाताल, १५. किन्नर, १६. गरुड, १७. गान्धर्व, १८. यक्षेन्द्र (यक्षेद्),
 १९. कुबेर, २०. वरुण, २१. भृकुटि, २२. गोमेध, २३. पार्श्व अने २४. मातंग—आ (वधा)
 जिनेश्वरदेवोने आश्रित (शासनदेवो) छे ॥ ९-११ ॥
 (ते प्रत्येक जिनेश्वर अने देवनी नीचे क्रमशः—) १. चक्रेश्वरी, २. अजितवला, ३. दुरितारि,
 ४. कालिका, ५. महाकाली, ६. अच्युता, ७. श्यामा, ८. भृकुटी, ९. सुतारका, १०. अशोक,
 30 5 ०धर्मा श्री० झ। 6 मलिः श्री० झ। 7 नेमि श्री० झ। 8 कुसुम० इति नाम
 अमिधानचिन्तामणौ। 9 मनुजः इति नाम अमिधानचिन्तामणौ। 10 चण्डी अ। 11 ०व-सुरिना० अ।

एकोऽर्हन् सिद्धाद्याः षट् तीर्थेश्वराः क्रमादथवा ।

चन्द्रामर्षिविद्याद्या अर्हत्-सिद्धादयः प्राग्वत् ॥ १५ ॥

११. मानवी, १२. चण्डी, १३. विदिता, १४. प्रियांकुशा, १५. कंदर्पा, १६. निर्वाणी, १७. बला, १८. धारिणी, १९. धरणप्रिया, २०. नरदत्ता, २१. गांधारी, २२. अबिका, २३. पद्मावती अने २४. सिद्धायिका—आ जैन शासनदेवीओ छे तेने क्रमशः आलेखवी। आ प्रकारे प्रत्येक पत्रमां जिनेश्वर, 5 (शासन) देव अने (शासन) देवी—एम त्रण नामो लखवां ॥ ११-१४ ॥

(कमलनां आठ पत्र पैकी—

पहेला पत्रमा—युगादिनाथाय नमः । गोमुखाय नमः । चक्रेश्वर्यै नमः ।
बीजा पत्रमा—अजितनाथाय नमः । महायक्षाय नमः । अजितबलायै नमः ।
त्रीजा पत्रमा—संभवनाथाय नमः । त्रिमुखाय नमः । दुरितार्थै नमः ।
चोथा पत्रमा—अभिनन्दननाथाय नमः । यक्षाय नमः । कालिकायै नमः ।
पांचमा पत्रमां—सुमतिनाथाय नमः । तुम्बरवे नमः । महाकाल्यै नमः ।
छट्टा पत्रमां—पद्मप्रभनाथाय नमः । सुमुखाय (कुसुमाय नमः) । अच्युतायै नमः ।
सातमा पत्रमा—सुपार्श्वनाथाय नमः । मातङ्गाय नमः । श्यामायै नमः ।
आठमा पत्रमा—चन्द्रप्रभनाथाय नमः । विजयाय नमः । भृकुट्यै नमः ।

10

15

ए. पट्टी सोळ पत्रवाळा कमलमा—

पहेला पत्रमां—सुविधिनाथाय नमः । अजिताय नमः । सुतारकायै नमः ।
बीजा पत्रमा—शीतलनाथाय नमः । ब्रह्मणे नमः । अशोकायै नमः ।
त्रीजा पत्रमां—श्रेयासनाथाय नमः । यक्षेशे (मनुजाय) नमः । मानव्यै नमः ।
चोथा पत्रमां—वासुदेवनाथाय नमः । कुमाराय नमः । चण्ड्यै नमः ।
पांचमा पत्रमां—विमलनाथाय नमः । षण्मुखाय नमः । विदितायै नमः ।
छट्टा पत्रमां—अनन्तनाथाय नमः । पातालाय नमः । प्रियाङ्कुशायै नमः ।
सातमा पत्रमां—धर्मनाथाय नमः । किल्लराय नमः । कन्दर्पायै नमः ।
आठमा पत्रमां—शान्तिनाथाय नमः । गरुडाय नमः । निर्वाण्यै नमः ।
नवमा पत्रमां—कुन्थुनाथाय नमः । गान्धर्वाय नमः । बलायै नमः ।
दशमा पत्रमा—अरनाथाय नमः । यक्षेन्द्राय (यक्षेसे) नमः । धारिण्यै नमः ।
अगियारमा पत्रमा—मङ्गिनाथाय नमः । कुबेराय नमः । धरणप्रियायै नमः ।
बारमा पत्रमां—सुव्रतनाथाय नमः । वरुणाय नमः । नरदत्तायै नमः ।
तेरमा पत्रमां—नमिनाथाय नमः । भृकुट्ये नमः । गान्धार्यै नमः ।
चौदमा पत्रमां—नेमिनाथाय नमः । गोमेधाय नमः । अम्बिकायै नमः ।
पंद्रमा पत्रमां—पार्श्वनाथाय नमः । पार्श्वाय नमः । पद्मावत्यै नमः ।
सोळमा पत्रमां—वीरनाथाय नमः । मातङ्गाय नमः । सिद्धायिकायै नमः ।
—आ प्रकारे अष्टदलकमलमां अने षोडशदलकमलमा कमशः नाम लखवां ।)

20

25

30

“ॐ नमोऽरिहो भगवओ अरिहंत-सिद्ध-आयरिय- ।

उवज्झाय-सव्वसंघ-धम्मतित्थपवयणस्स ॥ १६ ॥

ॐ नमो भगवईए सुयदेवयाए संतिदेवयाए ।

सव्वदेव-पवयणंदेवयाणं दसण्हं दिसापालाणं ।

5 पंचण्हं लोगपालाणं ठः ठः स्वाहा ॥”

विद्येयं वलयाकृत्या, लेख्या नवगर्जप्रमा ॥ १७-१८ ॥

अस्या वर्णाः श्लोकयुग्मं (मेन) पञ्चविंशतिरक्षरा (पदानि) ॥

(अहीं बीजा यत्रनो अगर ए यत्रनो बीजो प्रकार बतावे छे—)

अथवा वक्के एक ‘अर्हन्’ने राखीने (कमळनां चार पत्रोमा) सिद्ध बगोरे आगल छ छ 10 तीर्यकरो (सिद्ध जिनेश्वरोना समविभागे) स्थापवा—

(सिद्ध—ऋषभ, अजित, संभव, अभिनन्दन, सुमति, पद्मप्रभ, आचार्य—सुपार्श्व, चद्रप्रभ, सुविधि, शीतल, श्रेयास, वासुपूज्य । उपाध्याय—विमल, अनन्त, धर्म, शान्ति, कुन्ध, अर । साधु—मल्लि, (मुनि)सुवत, नमि, नेमि, पार्श्व, वीर । —आ प्रकारे स्थापना करावी ।)

अथवा वर्ण अनुसार आ कमयी स्थापवा—

15 (अर्हन्—चन्द्रप्रभ, सुविधि । सिद्ध—पद्मप्रभ, वासुपूज्य । आचार्य—ऋषभ, अजित, संभव, अभिनन्दन, सुमति, सुपार्श्व, शीतल, श्रेयास, विमल, अनन्त, धर्म, शान्ति, कुन्ध, अर, नमि, वीर । उपाध्याय—मल्लि, पार्श्व । साधु—सुवत, नेमि ।) —आ प्रकारे अगाउ (सूरिमत्र अने वर्धमानविद्या) मा जणाव्या मुजब स्थापना करवी ॥ १५ ॥

† (परमेष्ठिविद्या—पद अने वर्णसंख्यासहित—)

20	* १-१ ॐ	२-२ नमो	३-३ अरिहो	४-४ भगवओ	५-४ अरिहंत
	६-२ सिद्ध	७-४ आयरिय	८-४ उवज्झाय	९-४ सव्वसंघ	१०-४ धम्मतित्थ
25	११-५ पवयणस्स	१२-१ ॐ	१३-२ नमो	१४-५ भगवईए	१५-६ सुयदेवयाए
	१६-६ सतिदेवयाए	१७-४ सव्वदेव	१८-८ पवयणदेवयाणं	१९-३ दसण्हं	२०-५ दिसापालाण
	२१-३ पंचण्ह	२२-५ लोगपालाण	२३-१ ठः	२४-१ ठः	२५-२ स्वाहा

30 —आ विद्या(परमेष्ठिविद्या)ने वलयाकृतिए लखी अने तेनुं प्रमाण नेव्यासी वर्णोनुं (८९) थाय छे ॥ १६-१८ ॥

आ विद्याना वर्णो बे श्लोकमां (उपर गणाव्या मुजब) पच्चीश (२५) अक्षरो अगर पदो छे ।

13 ११देवाणं अ ।

† परमेष्ठिविद्या (गणिविद्या) माटे जुओ ‘नमस्कार स्वाध्याय’ (प्रा. वि.) पृ. ४२७ ।

35 * प्रथम अंक पदसूचक अने द्वितीय अंक वर्णसूचक छे ।

મધવાઽગ્નિર્નયમો રક્ષો વરુણો વાયુદિકૃપતિઃ ।
 પૂર્વાદૈ૦ ધનદેશાનૌ નાગોઽધો વિધિર્હર્ષઃ ॥ ૧૯ ॥
 “અદ્રુમહારિદ્વીઓ હિરિ-સિરિ-લચ્છિ-બુદ્ધિ-કંતીઓ ।
 વિજયા જયા જયંતી વિયરહ અપરાજિયા વિ તર્હિ ” ॥ ૨૦ ॥
 પૂર્વાદિક્રમતો દિક્ષુ૦ એતદ્ગાથાંદિરેકતઃ ।
 એકતઃ શ્રુતદેવી તુ પુસ્તકામ્ભોજશાલિની ॥ ૨૧ ॥
 એકતઃ શાન્તિદેવી ચ કરે સ્વર્ણકમળહલુમ્ ।
 સુધારસમૃતં પદ્માશ્વઘ્નત્રાયપિ વિભ્રતી ॥ ૨૨ ॥
 રાજત-સ્વર્ણ-રત્નપ્રાકારાવ્રિતયં દિશેત્ ।
 ચતુર્દ્વારં સ્ફુરત્સ્વર્ણધ્વજ-તોરણરાજિતમ્ ॥ ૨૩ ॥
 ભૂમળલં તતો દિક્ષુ વિદિક્ષુ [ચ] લકારવાન્ ।
 યદ્ વ્યાપ્યં (પ્ય) [મળ]લં સાર્દ્ધં વકારૈઃ કલશાક્ષિતમ્ ॥ ૨૪ ॥

5

10

[ઈતિ યન્ત્રલેખનમ્ ।]

પૂર્વ આદિ આઠ દિશાઓમાં (ક્રમશઃ) દિશાઓના અધિપતિઓ—૧. મધવા (ઇન્દ્ર), ૨. અગ્નિ, ૩. યમ, ૪. રક્ષઃ (નૈરૈત), ૫. વરુણ, ૬. વાયુ, ૭. ધનદ (કુબેર), ૮. ઈશાન—(આ આઠ દિશાઓમાં 15 અને) નીચેના ભાગમાં નાગ તેમજ ઉપરના ભાગમાં વિધિ (બ્રહ્મા)—એ પ્રકારે નામો લખવાં ॥ ૧૯ ॥

પૂર્વ આદિ દિશાઓના ક્રમશઃ આઠ મહાકુદ્ધિઓ લખવી—૧. હ્રી, ૨. શ્રી, ૩. ધૃતિ, ૪. મતિ, ૫. કીર્તિ, ૬. કાંતિ, ૭. બુદ્ધિ અને ૮. લક્ષ્મી; તેમ જ ત્યાં (પૂર્વ આદિ દિશાઓમાં) ૧. જયા (પૂર્વ), ૨. વિજયા (ઉત્તર), ૩. જયન્તી (અજિતા-પશ્ચિમ) ૪. અપરાજિતા (દક્ષિણ) લખવી ॥ ૨૦ ॥

પૂર્વ આદિ દિશાઓના ક્રમે ઉપરની ગાથાઓનાં ચરણો ક્રમશઃ મુકવાં, એક તરફ પુસ્તક તેમ જ 20 કમલથી શોભતી શ્રુતદેવીની આલેખના કરવી અને બીજી તરફ જેના એક હાથમાં અમૃતરસથી ભરેલુ સુવર્ણનું કમળહલુ છે અને બીજા હાથમાં પદ્મના પારાની માલા છે એવી શાંતિદેવીને આલેખવી ॥ ૨૧-૨૨ ॥

(વલયાકૃતિની બહારનું ભૂમળલ) રજતમય, સુવર્ણમય, અને રત્નમય ત્રણ ગઢવાલું રચવું અને તેમા જાગ્યવ્યમાન રત્નવાળા ધ્વજો અને તોરણોથી શોભતાં એવાં (પ્રત્યેક ગઢનાં) ચાર દ્વાર બનાવવાં ॥ ૨૩ ॥

એ પછી ભૂમંડલની ચારે દિશાઓ અને વિદિશાઓમાં ‘લ’ની આકૃતિ દોરવી । કલશથી અલંકૃત 25 એવા મંડલને ‘વ’કારો સાથે આલેખવું (?) ॥ ૨૪ ॥

[આ પ્રકારે યંત્રનું આલેખન કરવું ।]

इति यन्त्रलेखनं प्रागस्याश्चतस्रोऽस्ति निरसनं चैकम् ।
आदावन्ते मध्ये एकादश जलयुता(ताः) भाति(न्ति) ॥ २५ ॥

दुःशील-निहव-गुरुद्रोहक-विष्वस्तचैत्य-य(प्र)त्यनीकान् ।
पातकपञ्चककृतमपि यो दूरात् त्यजति योग्य इह ॥ २६ ॥

5 जिनभक्तिगुरुसेवी अव्यसन-विवाद-राज-भक्तकथः ।
प्रियवाग् जितेन्द्रियमना योग्यः परमेष्ठिविद्यायाः ॥ २७ ॥
पूर्वोत्तरे दिग्बक्त्रः पद्मासन-सुखासनः ।
सौभाग्य-योगमुद्राभृत् कृताऽऽह्वानादिकक्रिया(यः) ॥ २८ ॥

“ॐ भूरसि भूतधात्री(त्रिः) भूमिशुद्धिं कुरु कुरु स्वाहा ।”
10 इति कौकुसाम्भोभिधिन्यं सद्भूमिसेचनम् ॥ २९ ॥

“ॐ ह्रीं विमले तीर्थजला(ले आ)न्तरशुचिः शुचिः ।
भवामि स्वाहा” इति शान्तिदेवी मधुरितेक्षणा ॥ ३० ॥
कमण्डलुसुधाम्भोभिर्मां संस्थापयतेऽर्थवा ।
षोडशविद्यादेव्यस्तीर्थाम्भोभिर्विचिन्त्यताम् ॥ ३१ ॥

15 [॥ २५ ॥ मी गाथानो अर्थ स्पष्ट थई शक्यो नयी ।]
दुःशील, निहव, गुरुद्रोही, चैत्यनाशक अने शासनना प्रत्यनीकोने अथवा ए पाचे प्रकारना
पातक करनाने पण जे दूरी तजे छे, ते आ विद्या माटे योग्य समजवो ॥ २६ ॥
जिनेश्वरमां भक्तिवाळो, गुरुनी सेवा-शुश्रूषा करनारो, व्यसन विनानो, विवाद नहीं करनारो,
राजकथा तेमज भक्तकथा वगनारो, प्रिय वाणी बोलनार, इन्द्रियो तेमज मनने जीतनार पुरुष ज परमेष्ठि-
20 विद्याने योग्य छे ॥ २७ ॥

पूर्व के उत्तर दिशामां सुख राखीने, पद्मासने अथवा सुखासने बेसीने, सौभाग्यमुद्रा अगर
योगमुद्राने धारण करी आवाहन आदि क्रिया करवी ॥ २८ ॥

पढ़ी भूमिशुद्धि माटे आ मंत्र बोलवो—

“ॐ भूरसि भूतधात्री ! भूमिशुद्धिं कुरु कुरु स्वाहा ॥”

25 —आ प्रकारे कुकुम-केसरवाळा पाणीथी भूमिने सिंचन करुं छुं एम चितववुं ॥ २९ ॥
(मंत्र-स्नान—)

“ॐ ह्रीं विमले तीर्थजले आन्तरशुचिः शुचिर्भवामि स्वाहा ॥”

—एम बोलवुं अने मधुरित आखोवाळी शान्तिदेवी कमण्डलुमां भरेला अमृत-पाणी वडे मने
नवरावे छे—अथवा सोल विद्यादेवीओ तीर्थोनां पाणीथी मने नवरावे एम चितववु ॥ ३०-३१ ॥

30 15 °दावेते अ प्रती ब्रह्मपाठः । 16 °किगुरु अ । 17 °त्तरेशदि° अ प्रतावसम्भू पाठः ।
18 °तेऽथ° इत्यतः पुण्डरी° यावत् पतितोऽय पाठः अ प्रती ।

યદ્વા ચન્દ્રસુધાસ્નાતઃ ક્ષીરાબ્ધી યોજનપ્રમ(મ)મ્ ।
 પુષ્કરીકં સમારૂઢો દ્રઘં તાનર્હદાદિમા(કા)ન્ ॥ ૩૨ ॥
 પાણ્દિ રક્ષવાલો કળયમયંકો હુયાસણો જાણું ।
 ઊર-નાહિ-હિયયપહી દો હત્યા પાસ-મુહ-સીસં ॥ ૩૩ ॥
 ધનવાલો જયપાલો અચ્છુત્તા મયર્વહં ય વહરુદ્ધા ।
 દેવો હરિણગમેસી વજ્રધરો રક્ષણ સર્વં ॥ ૩૪ ॥
 “ૐ શ્રીં ટ્રાં ણાં ઑં હ્રાં તું અ સિ આ ડ સા ક્ષિપ ૐ સ્વાહા ॥”
 વિહિતાષ્ટાઙ્ગદિગ્રસ્થન્દ્રાદિવર્ણમાનિમાન્ ।
 વિદ્યાક્ષરાન્ સ્મરન્ શાન્તિપ્રમુખં તનુતેઽચિરાત્ ॥ ૩૫ ॥
 સમ્યગ્દૃશ મહાબ્રહ્મચારિણા ગુરુવક્ત્રતઃ ।
 ગૃહીતા પઠિતા વિદ્યા સર્વકર્મકરી મતા ॥ ૩૬ ॥
 વ્યાખ્યાનાદૌ વિવાદે” વા વિહારે જનરક્ષણે ।
 સત્કૃત્વઃ સ્મૃતા વિદ્યા તત્તત્કાર્યપ્રસાધિકા ॥ ૩૭ ॥

5

10

અથવા તે અરિહંત વગેરેને જોવા માટે (૧) ચન્દ્ર-સુધાથી સ્નાન કરેલો હું ક્ષીરસમુદ્રમાં યોજન પ્રમાણવાળા કમલ ઉપર આરૂઢ થયો છું, એમ ધિતવવું ॥ ૩૨ ॥

15

(દિગ્રસ્થ —)

પગથી લઈને જાનુ સુધીની રક્ષા કરનાર કનકમુગાઙ્ગ હુતાશન છે (૨) તેમ છાતીનો ધનપાલ, નામિનો જયપાલ, હૃદયપટની રક્ષાપાલિકા અચ્છુત્તાદેવી, બે હાથની ભગવતી, બે પડખાંની વૈરોચ્યા દેવી, મુખનો હરિણગમેસી દેવ અને મસ્તકનો રક્ષપાલ ઇન્દ્ર છે (૩)—એ રીતે સાધક સર્વ અંગોની રક્ષા કરે ॥ ૩૩-૩૪ ॥

20

“ૐ શ્રીં ટ્રાં ણાં ઑં હ્રાં તું અ સિ આ ડ સા ક્ષિપ ૐ સ્વાહા ॥” —આ પ્રકારે મંત્રોચ્ચાર કરવો ॥

આ રીતે આઠે અંગોની જેણે દિગ્રસ્થા કરી છે એવો અને ચન્દ્ર વગેરે જેવા ઉચ્ચઘ્ઘ વર્ણોવાળા આ વિદ્યાક્ષરોનું સ્મરણ કરતો એવો સાધક જલદીથી શાન્તિહૃત્યો કરે છે ॥ ૩૫ ॥

સમ્યગ્દૃષ્ટિ અને મહાબ્રહ્મચારી પુરુષ વડે ગુરુમુખથી પ્રહણ કરાયેલી [આ] વિદ્યાનો પાઠ ‘સર્વકર્મ-કર’—વધા કાર્યને કરનારો (વશીકરણ આદિ પટ્કર્મો અગર સઘળાં કૃત્યો કરનારો) છે, એમ 25 કહેવાય છે ॥ ૩૬ ॥

વ્યાખ્યાન વગેરેમાં, વિવાદમાં, વિહારમાં, જનતાને રંજન કરવામાં આ વિદ્યાનું સાત વખત સ્મરણ કરવામાં આવે તો એ તે તે કાર્યને સફળ કરે છે ॥ ૩૭ ॥

- જાતિપુષ્પાયુતૈઃ શાલિતન્દુલૈઃ સત્ફલૈરપિ ।
 જસા દશાંશહોમેન પ્રીણિતા કુસ્તે ન કિમ્ ? ॥ ૩૮ ॥
 ઇતદ્વિદ્યાન્તરોદ્ભૂતલ્પન્નવિદ્યાફલાન્યથ ।
 વક્ષ્યામિ જૈનસિદ્ધાન્તરહાસિ સ્મરણાકૃતે ॥ ૩૯ ॥
 5 સત્ત્વશબ્દં વિના વિદ્યા ગુરુપન્ચકનામભૂઃ ।
 + દ્વયષ્ટાક્ષરાત્મહૂતપન્નગર્ભે દેવો નિરક્ષનઃ ॥ ૪૦ ॥
 [યદ્વા—“ અર્હત્-સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાય-સર્વસાધુભ્યો નમઃ । ”] +
 હૃદસ્તુજે શ્વાં વિદ્યાં સંસ્કૃતૈ પોઢશાક્ષરૈઃ ।
 લભતે દિશર્તાં ધ્યાયન્ ચતુર્થતપસઃ ફલમ્ ॥ ૪૧ ॥
 10 “ અરિહંત-સિદ્ધ ” શબ્દાઞ્જપન્ વિદ્યાં પઢક્ષરીમ્ ।
 શતત્રયેણ લભતે ચતુર્થતપસઃ ફલમ્ ॥ ૪૨ ॥
 ‘ અરિહંત ’ ચતુર્વર્ણં ઞ્જપન્ ધ્યાની ચતુઃશતીમ્ ।
 લભતે દૃષ્ટજૈનાત્મા ચતુર્થતપસઃ ફલમ્ ॥ ૪૩ ॥
 ‘ અ ’ વર્ણં ચ સહસ્રાર્પે નામ્યન્જે કુણ્ડલીતનુમ્ ।
 15 ધ્યાયન્નાત્માનમાપ્નોતિ ચતુર્થતપસઃ ફલમ્ ॥ ૪૪ ॥

જૂઠ્ઠાં દશ હજાર પુષ્પો વડે, શાલિ જાતના ઉત્તમ અક્ષતો વડે, સુદર ફલો વડે જાપ કરાયેલી અને એક હજાર હોમ કરવા વડે પ્રસન્ન થયેલી આ વિદ્યા શું શું ન સાધી આપે / ॥ ૩૮ ॥

આ વિદ્યામાંથી ઉત્પન્ન થયેલી લઘુ-અંશગત વિદ્યાઓનું ફલ અને જૈન સિદ્ધાંતના રહસ્યો હવે હું સ્મરણ કરવા માટે કહું છું ॥ ૩૯ ॥

- 20 પંચ ગુરુ (અરિહંત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુ)ના નામમાંથી ઉત્પન્ન થયેલી, સત્ત્વ-‘ૐ’ શબ્દ વિનાની, સંસ્કૃત ભાષાના સોઠ અક્ષરોવાળી ‘અર્હત્-સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાય-સર્વસાધુભ્યો નમઃ ।’—આ વિદ્યા છે । તેને હૃદયકમલની સોઠ પાલ્લવીઓમાં સ્થાપીને વચ્ચે કર્ણિકામાં નિરજન (સિદ્ધ) દેવ સ્થાપવા, ૯વી રીતે આ વિદ્યાનું બસો વાર ધ્યાન કરનાર એક ઉપવાસનું ફલ મેળવે છે ॥ ૪૦-૪૧ ॥

- ‘અરિહંત-સિદ્ધ’—૯ અક્ષરની વિદ્યાનો ત્રણસો વાર જાપ કરનાર એક ઉપવાસનું ફલ 25 મેળવે છે ॥ ૪૨ ॥

‘અરિહંત’—૯ ચાર વર્ણોનો ચારસો વાર જાપ કરનાર ધ્યાની સમ્યગ્દૃષ્ટિ આત્મા એક ઉપવાસનું ફલ મેળવે છે ॥ ૪૩ ॥

કુંડલિની સ્વરૂપ [‘અર્હ’ (‘S’ના અવગ્રહ ‘S’ રૂપ) ‘અ’ વર્ણનું નામિકમલમાં પાંચમો વાર ધ્યાન કરનાર એક ઉપવાસનું ફલ મેળવે છે ॥ ૪૪ ॥

- 30 + + ઇતદ્વિદ્યાન્તરગતઃ પાઠઃ અ પ્રતૌ નિર્ગલિતઃ ।

21 °સ્કૃતેઃ પો° જ્ઞ । 22°સ્માન્ પ્રાપ્નોતિ જ્ઞ ।

- यदिवाऽष्टदले पत्रे गर्भे स्यात् प्रथमं पदं दिक्षु ।
 सिद्धादिचतुष्कं [च] विदिस्वन्यच्च चतुष्कम् ॥ ५२ ॥
 एतां नवपदीं विद्यां प्रणवार्दि विना स्मरेत् ।
 'नमो अरिहंताणं' [च] यदिवान्तश्चतुर्दलीम् ॥ ५३ ॥
- 5 सिद्धादिकचतुष्कं च दिग्दलेषु मुनीन्दुभिः ।
 अपराजितमन्त्रोऽयमुक्तः पापक्षयङ्करः ॥ ५४ ॥
 हृदि वा 'नमो सिद्धाणं' अन्तर्दलचतुःक्रमात् ।
 पञ्चवर्णमयो मन्त्रो ध्यातः कर्मक्षयङ्करः ॥ ५५ ॥
 'श्रीमदृषभादि-वर्धमानान्तेभ्यो नमो' मयः ।
 10 मन्त्रः स्मृतः सर्वसिद्धिकरोऽत्र तीर्थशब्दतः ॥ ५६ ॥

अथवा, आठ पत्रवाळा कमलगर्भमां (कर्णिकामां) प्रथम पद (नमो अरिहंताणं) छे अने चार दिशाओमा सिद्ध आदि चतुष्क (नमो सिद्धाणं, नमो आयरियाणं, नमो उवङ्गायाणं, नमो लोणं सन्वगाहूणं) छे अने चार विदिशाओमा बीजु चतुष्क (एमो पचनमुक्ताग्रे, सन्वपावपणासणो मंगलाणं च सर्व्वेसिं, पढमं हवइ मंगल अथवा 'णमो दंसणस्स' आदि ४ पद) छे—आ प्रकारे प्रणव बगेरे विनानी आ नवपदीनुं स्मरण करतु । अथवा तो, चार दलवाळा कमलगर्भं वच्चे—कर्णिकामां 'नमो अरिहंताणं' अने चार दिशाओमा पत्रोमा सिद्ध आदि चतुष्कनु स्मरण करतु जोईण । ए रीते महामुनिओए आने 'पापक्षयकर'—पापनो क्षय करनार 'अपराजितमन्त्र' कह्यो छे ॥ ५२-५४ ॥

अथवा, हृदयमां चार दलवाळा कमलने कल्पीने क्रमशः 'नमो सिद्धाणं' एवा पांच वर्णवाळा मंत्रनु ध्यान करतां कर्मनो क्षय थाय छे—'कर्मक्षयकर' मंत्र बने छे ॥ ५५ ॥

20 तीर्थकरोना शब्दयी बनेला मन्त्रने 'सर्व्वसिद्धिकर'—सम्पत्ति सिद्धिओने आपनारा मन्त्रो कह्या छे, ते आ प्रकारे—

१. "श्रीऋषभतीर्थङ्कराय नमः ।"

२. "श्रीऋषभनाथाय नमः । श्रीअजितनाथाय नमः । श्रीसंभवनाथाय नमः । श्रीअभिनन्दननाथाय नमः । श्रीसुमतिनाथाय नमः । श्रीपद्मप्रभनाथाय नमः । श्रीसुपार्श्वनाथाय नमः । श्रीचन्द्रप्रभनाथाय नमः । श्रीसुविधिनाथाय नमः । श्रीशीतलनाथाय नमः । श्री श्रेयासनाथाय नमः । श्रीवागुपुञ्जनाथाय नमः । श्रीभिमलनाथाय नमः । श्रीअनन्तनाथाय नमः । श्रीधर्मनाथाय नमः । श्रीशान्तिनाथाय नमः । श्रीकुन्धुनाथाय नमः । श्रीअरुनाथाय नमः । श्रीमण्डिनाथाय नमः । श्रीमुनिसुव्रतनाथाय नमः । श्रीनमिनाथाय नमः । श्रीनेमिनाथाय नमः । श्रीपार्श्वनाथाय नमः । श्रीवीरनाथाय नमः ॥ "

३. "ॐ ह्रीं श्रीं ऋषभ-अजित-संभवाभिनन्दन-सुमति-पद्मप्रभ-सुपार्श्व-चन्द्रप्रभ-सुविधि-शीतल-श्रेयास-वागुपुञ्ज-विमलानन्त-धर्म-शान्ति-कुन्धुवरमण्डि-मुनिसुव्रत-नमि-नेमि-पार्श्व-वर्द्धमानेभ्यो नमः ॥" ५६ ॥

‘श्रुतदेवता’ शब्देन सरस्ती वाच्या—

“ॐ अर्हन्मुखकमलवासिनि ! पापात्मक्षयङ्करि ! श्रुतज्ञानज्वालासहस्रज्वलिते !

मत्पापं हन हन दह दह क्षौ क्षौ क्षौ क्षौ क्षः क्षीरधवले अमृतसंभवे !

वै वै हूँ हूँ स्वाहा ॥”

गणभृङ्गिजिनैरुक्तां तां विद्यां पापभक्षिणीम् ।

5

स्मरन्नष्टशतं नित्यं सर्वशास्त्राब्धिपारगः ॥ ५७ ॥

वाग्-माया-कमलाबीजं इवाँ श्रीं ततः स्फुर स्फुर ।

ॐ ह्रीं ह्रीं ऐं वागीश्वरीं भगवतीमस्तु नमः ॥ ५८ ॥

एनं सारस्वतं मन्त्रं विबुधश्चन्द्रपूजितम् ।

स्मरेत् सरस्वती देवी साक्षाद् ध्यातुर्वरप्रदा ॥ ५९ ॥

10

अत्र विशेषः (कुण्डलिनीवर्णनविशेषः)—

गुदमध्य-लिङ्गमूले नाभौ हृदि कण्ठ-घण्टिका-भाले ।

मूर्धन्यपूञ्चं नवषट्कं (चक्रं ?) ठान्ताः पञ्च भाले(ल ?) युताः ॥ ६० ॥

श्रुतदेवीयी अहीं सरस्वतीदेवी समजवी—(तेनो मत्र आ प्रकारे छे)—

“ॐ अर्हन्मुखकमलवासिनि ! पापात्मक्षयङ्करि ! श्रुतज्ञानज्वालासहस्रज्वलिते ! मत्पाप हन हन 15 दह दह क्षौ क्षौ क्षौ क्षः क्षीरधवले ! अमृतसंभवे ! वै वै हूँ हूँ स्वाहा ॥”

जिनेश्वरो अने गणधरो ए (उपयुक्त) विद्याने ‘पापभक्षिणी—’ पापने ग्वानारी कही छे । एनु हमेशां एक सो ने आठ बार स्मरण करनार सकल शास्त्रनो पारगामी बने छे ॥ ५७ ॥

वाग्-‘ऐं’ माया-‘ह्रीं’, कमलाबीजं-‘श्रीं’ ‘इवाँ श्रीं’ ते पछी ‘स्फुर स्फुर ॐ ह्रीं ह्रीं ऐं 20 वागीश्वरीं भगवतीमस्तु नमः ॥

(मन्त्रोद्धार—) “ऐं ह्रीं श्रीं इवाँ श्रीं स्फुर स्फुर ॐ ह्रीं ह्रीं ऐं वागीश्वरीं भगवतीमस्तु नमः ॥” ५८ ॥

आ प्रकारे विद्वानो अगर पोताना गुरु विबुधचन्द्र आचार्ये पूजेला आ ‘सारस्वत’ मन्त्रनु स्मरण करतुं जोईए । एनु ध्यान करनारने सरस्वती देवी प्रत्यक्षपणे वरदान आपे छे ॥ ५९ ॥

(अहींथी विशेषविधि-कुण्डलिनीनो आम्नाय जणावे छे—)

१. गुदाना मध्यभाग पासे आधारचक्र, २. लिङ्गमूल पासे स्वाधिष्ठानचक्र, ३. नाभि पासे 25 मणिपूरचक्र, ४. हृदय पासे अनाहतचक्र, ५. कठ पासे विशुद्धचक्र, ६. पङ्कजीभ (घटिका) पासे ललनाचक्र, ७. भाल पासे (बे अमर वच्चे) आज्ञाचक्र, ८. मूर्धा पासे ब्रह्मरन्ध्रचक्र, जेने सोमचक्र पण

आधाराख्यं स्वाधिष्ठानं मैणिपूर्णमनाहतम् ।

विशुद्धि-ललना-ऽऽज्ञा-ब्रह्म-सुषुम्णाख्यया नव ॥ ६१ ॥

अम्बुधि-^१रस-द^२श-सूर्याः षोड^३श-विंश^४ति-गुणास्तु-षोड^५शकम् ।

देशंशतदलमथ वाऽन्त्यं (वाच्यं ?) षट्कोणं मनसाऽक्षपदम् ॥ ६२ ॥

5 दलसंख्या इह साद्या ह-क्षान्ता मातृकाक्षराः पदसु ।

चक्रेषु व्यस्तमिता देहमिदं भारतीयन्त्रम् ॥ ६३ ॥

आधाराद्या विशुद्धयन्ताः पञ्चाङ्गास्तालुशक्तिभृत(तः?) ।

आज्ञा भ्रमध्यतो भाले मनो ब्रह्मणि चन्द्रमाः ॥ ६४ ॥

र^१क्त^२ारु^३णं^४ सि^५तं^६ पी^७तं^८ सि^९तं^{१०} र^{११}क्त^{१२}त्रयं^{१३} सि^{१४}तम् ।

10 चक्रं वर्णा इतः प्राग्वदादौ पत्राणि पञ्चसु ॥ ६५ ॥

કહે છે, ૧. ઊર્ધ્વ ભાગમા (ત્રણવિન્દુચક્ર) સુષુમ્નાચક્ર—૧મ નવ ચક્રો છે. મૂલાધારથી ઊર્ધ્વ ગણના કરીએ તો નવ ચક્રો થાય, તેમાં કંટ (વિશુદ્ધચક્ર) સુધી પાંચ ચક્રો અને આજ્ઞાચક્ર નામે છઠ્ઠું ચક્ર ગણાય ॥ ૬૦-૬૧ ॥

(ए प्रत्येक चक्र-कमलनां दल क्रमशः—) चार (मूलाधारनां), छ (स्वाध्यायनां), दश (मणिपूरनां), 15 बार (अनाहतनां), सोळ (विशुद्धनां), वीस (ललनानां), त्रण (आज्ञानां), सोळ (ब्रह्मधरा) अने डेळा हजार पत्रो (ब्रह्मविन्दुचक्रनां) होय छै । * अथवा आ सहस्रार ते मन अने इन्द्रिय पदवाळ पत्रकोण छै (१) ॥ ६२ ॥

અહીં દલસંખ્યામાં ‘અ’ થી લઈને ‘હ’ અને ‘ક્ષ’ સુધીના માતૃકાક્ષરો છયે ચક્રોમાં વિભાજિત છે; તેથી આ શરીર ભારતી—સરસ્વતીના યંત્રરૂપ બની જાય છે ॥ ૬૩ ॥

આધારચક્રથી માર્ગીને વિશુદ્ધચક્ર સુધીના (આધાર-સ્વાધિષ્ઠાન-મણિપૂર-અનાહત-વિશુદ્ધ) ચક્રો 20 શરીરનાં પાંચ અંગો (અવયવો)–ગુદા-મધ્ય, લિંગમૂલ, નાભિ, હૃદય અને કઠ સ્થાને રહેલા) છે । તાડુ-સ્થાનીય (વંટિકાસ્થાનીય) લલનાચક્ર સરસ્વતીની વાક્શક્તિને' ધારણ કરે છે । આજ્ઞાચક્ર બાલપ્રદેશમા શ્રમધ્યસ્થાને છે । ઇ સ્થાનમા મન રહેલું છે । શ્રવણચક્રમા ચન્દ્રમા-પરમાત્મશક્તિનુ પ્રતીક છે (૧) ॥ ૬૪ ॥

૧ આધારચક્રનો રંગ રક્ત, ૨ સ્વાધિષ્ઠાનચક્રનો રંગ અરુણ, ૩ મણિપૂરચક્રનો રંગ શ્વેત, ૪ અનાહતચક્રનો રંગ પીળો, ૫ વિશુદ્ધચક્રનો રંગ શ્વેત, ૬-૭-૮ લલનાચક્ર, આજ્ઞાચક્ર અને વ્રજચક્રનો

* 'पट्चक्रनिरूपण' बंगरे ग्रंथोमा आधारचक्र चार दलनु, स्वाधिष्ठानचक्र पङ्दलनु, मणिपूरचक्र दश दलनु, अनाहतचक्र चार दलनु, विशुद्धचक्र सोल दलनु, आशाचक्र बं दलनु अने सहमारचक्र हजार दलनु पद्म होय छे, एम जगवेलु छे । तेमा छ चक्रो उपरत बीजा चक्रो विशे जगवेलु नथी ।

१ शक्ति शब्दना अनेक अर्थो छे, तेमाथी नीचेना अर्थो अहीं लई सकाय तेम छे :—

30 शक्तिदेवी-गौरी, शब्दमा रहेल अर्थबोधकतारूप शक्ति, तत्र प्रसिद्ध पीठाधिष्ठात्री देवता, मन्त्रोत्साहरूप शक्ति, कविस्व शक्ति वगैरे ।

31 'शुद्धानां पञ्चातस्ता' इ। 32 मतौ ब्र' इ।

ચતુષ્ટયે ક્રમાત્ ^{૧૨} સ્વર્ણાઃ ^{૩ ૬ ૧૬} ત્રિ-ષદ-દ્વયષ્ટદલાલ્લી ।
 તદન્તર્નવવીજાનિ ત્રિષ્વીદૌ ત્રિપુરાડયથા ॥ ૬૬ ॥
 નવચક્રાન્તઃ ક્રમશઃ વાગ્મભવમુલ્યાનિ મન્ત્રવીજાનિ ।
 તત્રાથે રવિરોચિષિ ત્રિકોણમકેન્દુનોડીભ્યામ્ ॥ ૬૭ ॥
 ભગવીજમેતદૂર્ધ્વં કુણ્ડલિનીતન્તુમાત્રમધ્રકલમ્ ।
 વાગ્મભવવીજં શ્વેતં ધ્યાતં સરસ્વતીસિદ્ધિઃ ॥ ૬૮ ॥
 અરુણમિદં વહ્નિપુરં ધ્યાતં માત્રાં વિનાડપિ વશ્યકૃતે ।
 કિન્તુ સમાત્રં યદ્વા માયાન્તઃ કામવીજમધ્યે વા ॥ ૬૯ ॥
 ધ્યાતં સા(સ્વા)ધિષ્ઠાને પદ્મકોણે હ્રીં સ્મૃતવીજભૂ(યુ)ત[મ્] ।
 ર્શકારાક્રુશતાગિતશિરોડમ્બરસ્ત્રીક(સ્ત્રિકલ?)મિહ વશ્યમ્ ॥ ૭૦ ॥

10

૧૧ રાનો તેમ જ ૧, સહસ્રાર (બ્રહ્મવિદુ) ચક્રનો રંગ શ્વેત છે. આદિનાં પાંચ ચક્રોમા અગાઝ જણાવ્યા મુજબ પત્રો હોય છે (પટલે આધાર ૪, સ્વાધિષ્ઠાન ૬, મણિપુર ૧૦, અનાહત ૧૨, વિશુદ્ધ ૧૬) જ્યારે વાકીનાં ચક્રોમાં ક્રમશઃ ૧૨, ૩, ૬ અને ૧૬ (પટલે લલના ૧૨, આજ્ઞા ૩, બ્રહ્મ ૬ અને સહસ્રારમાં ૧૬ *) હોય છે. તેના અત્તર્ભાગ (કર્ણિકા) માં તે દરેકમા એકેક એમ નવ વીજો હોય છે અથવા આદિના ત્રણ ચક્રોમાં 'ત્રિપુરા' (દેવતાવિશેષ ?) છે ॥ ૬૫-૬૬ ॥

15

નવચક્રોમાં ક્રમશઃ વાગ્મભવ—‘૬’ વગેરે મંત્રવીજો રહેલાં છે, તેમાં સૂર્યકિરણ જેવા મૂલાધારચક્રમાં સૂર્ય (પિંગલા) અને ચંદ્ર (શ્વેત) નાડીદ્વારા ત્રિકોણ થાય છે, તે ભગવીજ—‘૬’ સ્વરૂપ છે અને તેની ઊપર કુણ્ડલિનીના તત્તુ જેવી અને તેજે અધ્રકલા—આકાશ (નેષ) જેવી શ્વાસ્ત્રી કલા—માત્રારૂપ થઈને ‘૬’ બનાવે છે. તે વાગ્મભવવીજ—‘૬’ નું શ્વેતવર્ણી ધ્યાન કરતાં સરસ્વતી દેવી સિદ્ધ થાય છે ॥ ૬૭-૬૮ ॥

20

આ વહ્નિપુર—અરુણ વર્ણ છે, તેનું માત્રા વિના પળ ધ્યાન કરવામા આવે તો તે વશીકરણ માટે થાય છે, પળ જ્યારે માત્રા સહિત અથવા માયાવીજ હ્રીં કારમાં અથવા કામવીજ ક્લીં કારમાં એનું (૬કારનું) ધ્યાન કરવામાં આવે તો વિશેષ વશીકરણ માટે થાય છે ॥ ૬૯ ॥

(વીજી રીતે—ગાથા ૬૯ ના અંતિમ અર્ધભાગનો જ્યારે ગાથા ૭૦ સાથે અન્વય કરીએ તો આ રીતે અર્થ શકે છે :—)

25

પળ જ્યારે સ્વાધિષ્ઠાન ચક્રમાં આ ૬નું માત્રા સહિત અથવા હ્રીંકારમાં અથવા ક્લીંકારમા અથવા પદ્મકોણમા હ્રીં અને ક્લીંની અંદર ધ્યાન કરવામાં આવે તો તે વિશેષ વશીકરણ માટે થાય છે. ‘૬’ કાર (‘૧’ ને અંકુશરૂપે ચિંતવ્યો. ‘૬’ કારરૂપ અંકુશથી લેવાયુ છે મસ્તકનું વશ્ચ જેનું એવું વશ્ય (સ્ત્રી અથવા પુરુષ) વશીભૂત થાય છે ॥ ૭૦ ॥

* હૃતરમતે હૃતાર દલ હોય છે ।

30

33 વદનાન્તઃ જા । 34 વિષ્ણવૌ જા । 35 નાહિમ્યામ્ જા । 36 સ્વ(સ્મ)રસ્ય વીજસુતઃ જા ।

- મણિપૂર્ણે શ્રીવીજં જપારુણં વર્ણ(ર્ણ?) દશકદિગ્મયઃ ।
 ર્શ્વરતાણિતવસ્તૂચ્છયમિહ વશ્યં ચ લાભકરમ્ ॥ ૭૧ ॥
- માલાન્તર્ભૂમધ્યે ત્રિકોણકોદણ્ડસ્થેચરીત્યાલ્યમ્ ।
 અસ્યોર્ધ્વં મધ્યે વાં માયા-સ્મરવીજયોરેકમ્ ॥ ૭૨ H
- 5 આધારાન્તરવાગ્મર્ભવં કુણ્ડલિનીતન્તુવદ્વશ્યશિરઃ ।
 કૃત્વાઽધઃસ્થિતમરુણં ધ્યાતં વીજાન્તરુત વશ્યમ્ ॥ ૭૩ ॥
- યદિ વા ભ્રૂમધ્યાન્તૈઃ ર્શ્વીં વીજનિર્યદમૃતર્વર્ષમરમ્ ।
 ધ્યાતં વિષરોગહરં ત્રિકોણકે મૂર્ધ્નિ પૂર્વવત્ સ્વરમ્ ॥ ૭૪ ॥
- યદિ વા—
- 10 કુણ્ડલિનીતન્તુદ્યુતિસંમૃતમૂર્તીંનિ સર્વવીજાનિ ।
 શાન્ત્યાદિ-સંપદે સ્યુરિત્યેષો ગુરુક્રમોઽસ્માકમ્ ॥ ૭૫ ॥

મણિપૂરચક્રમાં ‘શ્રી’ વીજનું જપા કુસુમનાં માફક અરુણવર્ણનું ધ્યાન દશે દિશાઓમાથી ‘ઈ’ સ્વર (અકુશ)થી મેચાઓ છે વસ્તુસમૂહ જેનો એવા વશ્ય (શ્રી કે પુરુષ) ને વશ કરે છે અને લાભ માટે થાય છે (’) ॥ ૭૧ ॥

- 15 માલની વચ્ચે ભ્રૂમધ્યમા રહેલ આજ્ઞાચક્રનાં ત્રિકોણ, કોદણ્ડ, અથવા મેચરી એવા નામો છે તેના ઉર્ધ્વભાગમા અથવા મધ્યભાગમા માયાવીજ ‘હી’ અને સ્મરવીજ-હી’—એ બેમાથી એકનું ધ્યાન કરાય છે ॥ ૭૨ ॥

આધારચક્રમા અરુણવર્ણ ‘૦’ મા કુણ્ડલિનાં રૂપ તંતુ વડે વશ્યનું શિર વધાયેલ છે, એમ ચિંતવવું અથવા વશ્યને વીજ નાંચે અથવા વીજનાં વચ્ચે ચિંતવવો, એવી વશીકરણ થાય છે (’) ॥ ૭૩ ॥

- 20 અથવા તો ભ્રૂમધ્યમા ‘ર્શ્વી’ વીજમાથી શરતા અમૃતના વરસાદથી મરમૂર એવા એ વીજનું ધ્યાન વિષ અને રોગને હરનારુ થાય છે । અથવા આજ્ઞાચક્રના ઉપરના ચક્રોમા પૂર્વવત્ સ્વરોનું ધ્યાન કરવું ॥ ૭૪ ॥

- અથવા (જ્યોતિર્મયી) કુણ્ડલિનાં તંતુનાં જ્યોતથી પ્રકાશિત વર્ણ-દેહવાલા અથવા કુણ્ડલિની તંતુની કાનિમાંથી પ્રાપ્ત થયો છે આકાર જેમને એવા સઘળા વીજાશ્વરો શાન્તિ આદિ (તુષ્ટિ-પુષ્ટિ)ની 25 મેંપત્તિ માટે થાય છે—એવો અમારો ગુરુક્રમ—આજ્ઞાય છે ॥ ૭૫ ॥

37 વર્ણદેશક^૩ જ્ઞ । 38 વામેયસ્મ^૩ જ્ઞ । 39 ‘મવકુ’ જ્ઞ । 40 ‘ન્તઃ ર્શ્વી’ ર્શ્વી વીજ^૩ જ્ઞ ।
 ર્શ્વી ર્શ્વી જ્ઞ । 41 ‘વર્ષમરમ્’ જ્ઞ ।

કિં વીજૈરિહ શક્તિઃ કુણ્ડલિની સર્વદેવવર્ણજનુઃ ।
 રતિ-ચન્દ્રાન્તર્ધ્યાતા મુક્ત્યૈ મુક્ત્યૈ ચ ગુલ્સારમ્ ॥ ૭૬ ॥
 ભ્રૂમધ્ય-કપ્થ-હૃદયે નાભૌ કોણે ત્રયાન્તરા ધ્યાતમ્ ।
 પરમેષ્ટિપચ્ચક્રમયં માયાત્રીજં મહાસિદ્ધયૈ ॥ ૭૭ ॥
 શ્રીવિબુધચન્દ્રગણમૃન્તિહ્યઃ શ્રીસિંહતિલકસૂરિરિમમ્ ।
 પરમેષ્ટિયન્ત્રકલ્પં લિલેહ સાહ્યાદદેવતામત્તયા ॥ ૭૮ ॥

5

इति परमेष्ठिविधायन्त्रकल्पः ॥

અથવા વીજોયી શું ? અહીં તો એક કુણ્ડલિની શક્તિ જ સર્વદેવસ્વરૂપ વર્ણોને ઉત્પન્ન કરનારી છે । મૃત્યુ અને ચન્દ્ર નાડીમા (સુષુપ્ત્તામાં) તેનું ધ્યાન કરવાથી તે મુક્તિ-ભોગ અને મુક્તિ-મોક્ષ માટે બને છે—એવું ગુરુજી આપેલું રહસ્ય છે ॥ ૭૬ ॥

10

ભ્રૂમધ્ય (આજ્ઞાચક્ર)માં, વંટ (વિશુદ્ધચક્ર)માં, હૃદય (અનાહતચક્ર)માં, નાભિ (મણિપૂરચક્ર)માં કોણદ્વય (સ્વાધિષ્ઠાન અને મૂળાધારચક્ર)માં પંચપરમેષ્ટિમય માયાત્રીજ—‘હ્રી’ નું ધ્યાન મહાસિદ્ધિ માટે થાય છે ॥ ૭૭ ॥

શ્રીવિબુધચંદ્ર આચાર્યના શિષ્ય શ્રીસિંહતિલકસૂરિજી આ ‘પરમેષ્ટિયન્ત્રકલ્પ’ પ્રસન્ન થયેલા દેવતાની ભક્તિથી લલ્પ્યો છે ॥ ૭૮ ॥

15

ચક્રનું નામ	ચક્રનું સ્થાન	ચક્રના ટલ	ચક્રનો રંગ	* ચક્રટલના વર્ણો	* ચક્રના તત્ત્વ	* ચક્રના તત્ત્વ બીજ	* ચક્રની દેવી	* ચક્ર-ચક્રનો આકાર	ચક્રના મંત્રબીજ
૧ મૂળાધાર	ગુદામધ્ય	૪	રક્ત	વ શ પ સ	પૃથ્વી	લ	હાકિની	ચતુષ્કોણ	ૐ
૨ સ્વાધિષ્ઠાન	લિંગમૂળ	૬	અરુણ	વ મ મ ય ર લ	જલ	વ	રાકિની	ચન્દ્રાકાર	ૐ હ્રીં ક્લીં
૩ મણિપૂર	નાભિ	૧૦	શ્વેત	હ ટ ણ ત થ દ ધ ન પ ફ	અગ્નિ	ર	ત્રાકિની	ત્રિકોણ	શ્રી
૪ અનાહત	હૃદય	૧૨	પીત	ક મ્લ ગ ધ ઙ ચ્છ જ શ ઞ ટ ઠ	વાયુ	યં	કાકિની	પદ્મકોણ	
૫ વિશુદ્ધ	વંટ	૧૬	શ્વેત	અ આ ઇ ઈ ઉ ઊ ક્ષ બ્રહ્મ	આકાશ	હં	શાકિની	શૂન્યચક્ર (ગોલાકાર)	
૬ લલ્લા	ઘટિકા	૨૦	રક્ત	કૃષ્ણ ણ ણે ઓ ઓ અં અઃ			હાકિની		હ્રીં
૭ આજ્ઞા, ત્રિકોણ, કોદંડ, સ્વેચરો	ભ્રૂમધ્ય	૩	રક્ત	હ ક્ષ (૧૭)	મહાતત્ત્વ	ઊં	યાકિની	લિંગાકાર	હ્રીં ક્લીં
૮ બ્રહ્મરત્ન, સોમકલ્પ, હસનાદ	શીર્ષ	૧૬	રક્ત						
૯ બ્રહ્મચિન્દુ, સુષુપ્ત્તા સહસાર		૧૦૦૦	શ્વેત						

20

25

30

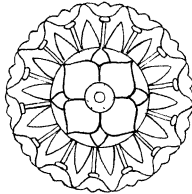
પરિચય

‘મન્ત્રરાજરહસ્ય’ જે હજી સુધી પ્રગટ થયેલ નથી તેના કર્તા શ્રીસિંહતિલકમૂર્તિ આ ‘પરમેષ્ઠિવિદ્યાયન્ત્રકલ્પ’ ની રચના કરેલો છે । ૭૮ ગાથાઓના કલ્પમાં થોડાક પથો અનુદ્રુપ છંદમાં છે; જ્યારે મોટા ભાગનાં પથો આર્યાવૃત્તમાં છે ।

5 આ કલ્પની અમને ત્રણ પ્રતિઓ મળી હતી, તેમાંની એક સ્વ૦ શ્રીમોહનલાલ ભગવાનદાસ જ્ઞાવેરીના સમ્રહની હતી, બીજી બુહારી, શેઠ જ્ઞાવેરચંદ પન્નાજી આગ્રાવાલી નકલરૂપે હતી, અને ત્રીજી પ્રતિ પૂના, માઢારકર રિસર્ચ ઇન્સ્ટિટ્યૂટની મળી હતી । આ ત્રણે પ્રતિઓ અશુદ્ધ હતી છતાં એક-બીજી પ્રતિઓના પાઠો જોઈ-સુધારીને પાઠભેદ આપવાપૂર્વક મૂળપાઠ સંપાદિત કર્યો છે અને તે અનુવાદ સાથે અમે અહીં પ્રગટ કર્યો છે ।

10 શ્રીસિંહતિલકમૂર્તિ આ કૃતિદ્વારા પરમેષ્ઠિવિદ્યાના એક મૌલિક યત્રનું વિવરણ કર્યું છે । ધ્યાન માટે કુંડલિની વિશે સરસ માહિતી આપી છે । જૈનાચાર્યોમાં કુંડલિનીના વિષયમાં આટલું સ્ફુટ વિવેચન કોઈએ કર્યું હોય પણ જોવામાં આવ્યું નથી, એ દષ્ટિ આ રચનાનું મહત્ત્વ સવિશેષ છે ।

યત્રની ઉપામના અને ફલ્લાદેશ વિષયક સારી માહિતી આ કલ્પમાં આપેલી છે ।





प. प. आ. श्रीविजयमसूर्याजी
म. हस्तलिखित पाठ.

पं न मंगल महासुख रत्न धर्मो

नमो अदिशतलं

नमो मित्राणं

नमो आभिमानी

नमो उन्नतगणं

नमो लोचनसमूहं

एतो यं न मुक्तां स इषाव्ययस्यो

मंगलानं न तदेति यत्तुं हृदयं गलं

[૫૮-૧૩]

શ્રીસિંહતિલકસૂરિવિરચિતં લઘુનમસ્કારચક્રસ્તોત્રમ્ ॥

નત્વા વિબુધચન્દ્રાર્ચ્યં યશોદેવં મુનિં ગુરુમ્ ।

વક્ષ્યે લઘુનમસ્કારચક્રં સાહ્યાદદેવતા ॥ ૧ ॥

5

દ્વચ્છરેસ્વાભિરષ્ટારં સપ્તભિર્દશભિઃ પરમ્ ।

રેસ્વાભિરષ્ટવલયં ચક્રં તુમ્હે જિનાક્ષરઃ (રમ્ ?) ॥ ૨ ॥

‘ૐ નમો અરિહંતાણં’ આદ્યં પદચતુષ્ટયમ્ ।

અરમધ્યે દ્વિરાવર્ત્ય લેખ્યં પ્રણવપૂર્વકમ્ ॥ ૩ ॥

પાશાઙ્કુશાભયૈઃ સાર્દ્ધં વરદોઽરાન્તરે^૧ ક્રમાત્ ।

10

લિખ્યતેઽમુષ્યોપાન્તેઽથ ‘ૐ ક્રૌ હ્રૌ શ્રૌ’ ચતુષ્ટયમ્ ॥ ૪ ॥

પ્રાક્ર પ્રણવો ‘નમો લોષ સઘ્વસાહૂણં’ હત્યપિ ।

પ્રથમે વલયે લેખ્યં પ્રાગ્વત્ પશ્ચપદીફલમ્ ॥ ૫ ॥

અનુવાદ

ગણધરો અને દેવેન્દ્રોને પણ પૂજ્ય એવા શ્રી તીર્થંકર પરમાત્માને, શ્રી વિબુધચન્દ્ર (આચાર્ય) ને તથા 15 પૂજ્ય એવા ગુરુ શ્રીયશોદેવ મુનિને નમસ્કાર કરીને પ્રસન્ન છે દેવતા જેના પર એવો હુ (દેવતાની પ્રસન્નતાથી) ‘લઘુનમસ્કારચક્ર’ કહુ છું ॥ ૧ ॥

સોલ રેસ્વાઓ વહે આઠ આરા આલેખવા, એ પછી સાત અને દશ રેસ્વાઓથી આઠ વલયનુ ચક્ર કરતું અને વહે તુંવમાં જિનાક્ષર (જ્ઞ) લેખવો ॥ ૨ ॥

‘ૐ નમો અરિહંતાણં’ આદિ પ્રથમનાં ચાર પદો આરાની મધ્યે બે વચ્ચત આવર્તે કરીને પ્રણવ- 20 ૐકારપૂર્વક લેખવા ॥ ૩ ॥

બીજા (ખાલી રહેલા આતરામા) આરાઓની વચ્ચે ‘પાશ, અંકુશ, અભય અને સાયોસાથ વરદ’ એ પદો લેખવાં, તેમજ આરાઓની સમીપે ‘ૐ ક્રૌ હ્રૌ શ્રૌ’ એમ ચારેયને લેખવાં ॥ ૪ ॥

પ્રથમ વલયમાં પહેલાં (ૐપૂર્વક) ‘ૐ નમો લોષ સઘ્વસાહૂણં’ એ પદ પણ લેખવું । આ પાંચ પદોનું ફલ અગાઠ મુજબ જાણવું ॥ ૫ ॥

25

- ‘ૐ નમો ચત્તારિ મંગલં અરિહંતા મંગલં સિદ્ધા’ ।
 જાવ ‘ધમ્મં સરણં પવજામિ’ एवं द्वादशपदी ॥ ६ ॥
 અર્હત-સિદ્ધાઃ સાધુર્ધર્મો મજ્જલચતુષ્ટયં તદ્વત્ ।
 લોકોત્તરશરણમપિ લેખ્યં વલયે દ્વિતીયે તુ ॥ ૭ ॥
 5 દ્વાદશાન્તર્મનાઃ સાધુઃ પચ્ચદશપદીમિમામ્ ।
 વિદ્યાં સપ્રણવાં ધ્યાયન્ શિવં યાત્યપક્લમથઃ ॥ ૮ ॥
 उक्तं च,
 મજ્જલ-લોકોત્તમ-શરણ્યપદસમૂહં સુસંયમી સ્મરતિ ।
 અવિકલમેકાગ્રતયા લભતે સ સ્વર્ગમપવર્ગમ્ ॥ ૯ ॥
 10 તૃતીયે વલયે ૐ-માયાયુતા વર્ણસપ્તતિઃ ।
 વીજાક્ષરચતુષ્કં ચ જિનવીજપદોશ્રયમ્ ॥ ૧૦ ॥
 “ૐ હ્રીં શ્રીં અહૈં”

વળી ‘ૐ નમો ચત્તારિ મંગલં—અરિહંતા મંગલ, સિદ્ધા મંગલ’ થી લઈને ‘ધમ્મ સરણ પવજામિ ।’ સુધીનાં ચાર પદો વડે અરિહત, સિદ્ધ, સાધુ અને ધર્મ—૯ ચાર લોકોત્તમ, મંગલ અને 15 શરણ મુચ્ચવાય છે । તે પદો વીજા વલયમાં લખવા (ચાર પદી લખવી ।) ॥ ૬-૭ ॥

ચાર મંગલ, ચાર લોકોત્તમ અને ચાર શરણ્ય ૯ ચારને મનમાં ધારણ કરીને પ્રણવથી સહિત ૧૧વીં આ પચ્ચદશપદી (પદર પદવાળી) વિદ્યાનુ ધ્યાન કરતો સાધુ સર્વ પાપોથી રહિત થઈને મોક્ષમા જાય છે ।

પંચદશપદી વિદ્યા આ રીતે છે :—

ૐ નમો ચત્તારિ મંગલં—અરિહંતા મંગલં, સિદ્ધા મંગલં, સાદ્ મંગલ, કેવલિપન્નતો 20 ધમ્મો મંગલં ।

ૐ નમો ચત્તારિ લોગુત્તમા—અરિહંતા લોગુત્તમા, સિદ્ધા લોગુત્તમા, સાદ્ લોગુત્તમા, કેવલિપન્નતો ધમ્મો લોગુત્તમો ।

ૐ નમો ચત્તારિ સરણ પવજામિ—અરિહંતે સરણ પવજામિ, સિદ્ધે સરણ પવજામિ, સાદ્ સરણ પવજામિ, કેવલિપન્નત ધમ્મ સરણ પવજામિ ॥ ૮ ॥

25 કાશું છે કે—

“ચાર મંગલો, ચાર લોકોત્તમ અને ચાર શરણ્યના પરિપૂર્ણ પદસમૂહને જે સુસંયમી એકાગ્રતાથી સ્મરણ કરે છે તે સ્વર્ગ અથવા મોક્ષ પામે છે ॥ ૯ ॥

ત્રીજા વલયમાં ૐ અને માયા—હ્રીં પૂર્વક સિત્તેર વર્ણો અને જિનવીજ ‘અહૈં’ પદના આશ્રયમૂત જાવ વીજાક્ષરો ૐ હ્રીં શ્રીં અહૈં લખવા ॥ ૧૦ ॥

“ॐ ह्रीं नमो भगवओ तिहुयणपुजस्स वद्धमाणस्स ।

जस्सेयं खलु चकं जलंतमागच्छए पयडं ॥ ११ ॥

आयासं पायालं लोयाणं तह य चेव भूयाणं ।

जूए वावि रणे वा विचं रायंगणे वावि ॥ १२ ॥

एवं च—‘थंभणे मोहणे तह य सव्वजीवसत्ताणं’ ।

5

अपराजिओ भवामि स्वाहा” इय मंतविन्नासो ॥ १३ ॥

चेत्रेऽष्टाहिकायां तु त्रयोदश्यां विशेषतः ।

सहस्रैः जातिकुमुदैः सप्तभिर्वीरमर्चयेत् ॥ १४ ॥

जापैः सहस्रैरतैः स्यादखण्डैः शालितैण्डुलैः ।

दृढब्रह्मव्रतस्यैव सिद्धाऽसौ पाठि (पाठ)तोऽथवा ॥ १५ ॥

10

सन्ध्यादये स्मरन्नेवं व्यसनं ग्रह-मुद्गलैः ।

द्विपदैः श्वापदैर्दुष्टैर्न पराजीयते कचित् ॥ १६ ॥

×

×

×

अत्र कूटाक्षराः सर्वे सस्वरा अष्टवर्गतः ।

ते स्युर्बृद्धनमस्कारचके अष्टारकक्रमात् ॥ ३४ ॥

(सितेर वर्णो नो मत्र आ प्रकारे छे—)

15

“ॐ ह्रीं णमो भगवओ वद्धमाणसामिस्स जस्स चकं जलंतं गच्छइ आयासं पायालं लोयाणं भूयाणं जूए वा रणे वा रायंगणे वा बंधणे मोहणे थंभणे सव्वसत्ताणं अपराजिओ भवामि स्वाहा ॥”

आ प्रकारे विन्यास-मंत्रना उद्धार पूर्वक स्थापना करवी ॥ ११-१३ ॥

चैत्र महिलानी अष्टाहिका (सातमयी वृत्तम) मा अने खास करीने त्रयोदशी (श्रीमहावीर प्रभुना 20 जन्मकल्याणक) ना दिवसे सात हजार जाईना पुण्योथी वीर भगवानना पूजा करवापूर्वक सात हजारनो जाप करवाथी अथवा सात हजार अखंड शाली अक्षतयी जाप करतां दृढ ब्रह्मचारीने आ विद्या पाठसिद्ध थाय छे ॥ १४-१५ ॥

बने संध्याएं आनु ध्यान करता आपनिओ, ग्रहो, मुद्गलादिना प्रयोगो, अथवा दुष्ट हित्त पशुओथी क्यांय पण परामभव थतो नयी ॥ १६ ॥

25

×

×

×

अहीं बधा कूटाक्षरो ते स्वर सहित आठ वर्ग समजवा । ते बधा ‘बृद्धनमस्कारचक्र’ मां आठ आराओना क्रमथी जाणवा ॥ ३४ ॥

१. वा रयणे अ । २. वा निब झ । ३. तन्दुलैः अ ।

† इतः १६ गाथातः ३३ गाथा पर्यन्तो बन्ध्यादिस्त्रीणां प्रयोगो नोदृतः ॥

“ૐ નમઃ પૂર્વ થંમેહ” ઇતિ ગાથા ચતુર્થકે ।

વલયે યોજનશતં યાવત્ સ્તમ્ભક્રિયા ભવેત્ ॥ ૩૫ ॥

“ૐ નમો થંમેહ જલં જલણં ચિતિયમિત્તો વિ પંચનવકારો
અરિ-મારિ-ચોર-રાઝલ ધોરુવસગં પળાસેહ ॥ ૩૬ ॥

5

અત્ર વિધિ :—

શિલાપટ્ટેઽથ ભૂજેં વા ફલકે ક્ષીરવૃક્ષજે ।

કું-ગો-ગોમય-ગોક્ષીરૈર્જાત્યાદિલેખનીકરઃ ॥ ૩૭ ॥ ‡

× × × ×

[શાન્તિપાઠ:—]

“મુત્તવા સ્ત્રી-ગજ-રત્ન-ચક્રમહર્તી રાજ્યશ્રિયં શ્રેયસે

10

પ્રવ્રજ્યા દુરિતાશ્રયપ્રમથની યેન શ્રિતાઽભૂત પુરા ।

મૃત્યુ-વ્યાધિ-જરાવિયોગમગમત્ સ્થાનં ચ યોઽલ્યદ્ભૂતં

તં વન્દે મુનિમપ્રમેયમૃષમં સેન્દ્રામરામ્યચિતમ્ ॥ ૫૮ ॥”

“ૐ નમો થંમેહ જલં જલણં ચિતિયમિત્તો વિ પંચનવકારો ।

અરિ-મારિ-ચોર-રાઝલ ધોરુવસગં પળાસેહ ॥”

15

(પંચ નમસ્કાર ચિંતનમાત્રથી પાળી અને અગ્નિને થમાવે છે તેમજ શત્રુ, મહામારી, ચોર અને રાજકુલ્યોથી થતા ધોર ઉપદ્રવોનો નાશ કરે છે ॥)

આ ગાથા ચોથા વલયમાં લખવી । ૫થી સો યોજન યુધી સ્તમ્ભનક્રિયા થઈ શકે છે ॥ ૩૫-૩૬ ॥

અહીંથી વિધિ દર્શાવે છે—

ઝૂઈ વગેરેની ઢાઢીયી વનાવેલી લેખની હાથમા લઈને કુકુમ, ગોરોચના, ગાયત્રી છાળ અને

20 ગાયના દૂધ વડે પથ્થરની શિલા ઉપર, ભૂજપત્ર ઉપર અથવા ક્ષીરવૃક્ષના પાટિયા ઉપર (આ પ્રકારે) લખવું (!) ॥ ૩૭ ॥

×

×

×

(‘મુત્તવા’ શ્લોક શાન્તિપાઠ છે, તે બોલવો, તે શ્લોકનો અર્થ —)

જેમણે સ્ત્રીઓ, હાથીઓ, રાનોના સમૂહથી યુક્ત એવી મહાન રાજલક્ષ્મીનો ત્યાગ કરીને વહ્યાણના

અર્થે પાપના આશ્રયભૂત મોહનીય કર્મનો નાશ કરનારી દીક્ષાને પૂર્વે અંગીકાર કરી હતી અને મૃત્યુ, વ્યાધિ

25 અને વૃદ્ધાવસ્થા વ્યાં નથી એવા અત્યંત અદ્ભુત સ્થાનને (મોક્ષને) પ્રાપ્ત કર્યું હતું તે અપ્રમેય (જેમના સંપૂર્ણ સ્વરૂપને છાપ્સ ન જાણી શકે એવા) અને જેમની હૃદયે સદિત દેવતાઓ પૂજા કરી છે એવા મુનિપતિ શ્રી ઋષભદેવસ્વામીને હું વદન કરું છું ॥ ૫૮ ॥

एवं 'बृहन्नमस्कार' प्रोक्तं श्रीशान्तिमन्त्रकं यद्वा ।
 'थंमेइ जलं' इत्यादिगाथां जपन् शताधिकम् ॥ ५९ ॥
 शुक्लवस्त्रेण संछाद्यं त्रिसन्ध्यमष्टपूजया ।
 त्रिदिनं त्रिदिनस्यान्ते महापूजापुरस्सरम् ॥ ६० ॥
 अभिषेकजलं तत्तु क्षेप्यं श्रीकलशान्तरे ।
 श्रीशान्तिप्रतिमां हस्ति-शिविका-रथमूर्धनि ॥ ६१ ॥
 शुक्लवस्त्रवृत्ताङ्गस्य नरस्य ब्रह्मचारिणः ।
 कुलशुद्धस्य मान्यस्य मूर्ध्नि कृत्वा संचामराम् ॥ ६२ ॥
 छत्रेण सहितां चन्द्रोदये ध्वजस्रजश्रितौम् ।
 तूर्यत्रिकोल्लसद्वातां प्रदीपद्युतिभासुराम् ॥ ६३ ॥
 चतुर्विधेन संघेन संयुतः स्वरिरुद्यमी ।
 मारि-ग्रहीतग्रामाद्यदिक्षु प्रददेद् बलिम् ॥ ६४ ॥
 दिने तस्मिन्नमारिः स्यात् पटहोद्घोषपूर्वकम् ।
 चतुर्विधाय संघाय भक्त्या दानं दिशेन्मुनिः ॥ ६५ ॥

5

10

आ प्रकारे 'बृहन्नमस्कारचक्र' मा कहेला शान्तिमन्त्रनो अथवा 'थंमेइ जलं०' गाथानो सोथी 15 वधुवार (१०८) जाप करवो ॥ ५९ ॥

श्वेत वस्त्रो धारण करीने (१) रोज त्रणं संध्याए अष्टप्रकारी पूजा त्रण दिवस सुधी करवी । त्रण दिवस पछी 'महापूजा' भणाववी ॥ ६० ॥

ते अभिषेकनु पाणी कळशमा नाखवुं । पछी जेणे श्वेत वस्त्र धारण कर्यां होय अने जे ब्रह्मचारी, कुलीन अने मान्य होय एवा मनुष्यने हाथीपर, पालखीमा के रथमा बेसाडवो । तेना मस्तके श्री शातिनाथ 20 प्रभुना प्रतिमा मूर्तवी । त्या चामर छत्र, चंद्रवो, धजा, माळा, प्रदीप वगैरे पण होवा जोईए । वातावरण वाजित्रीना नादथी उल्लसित थयेलुं होवुं जोईए ।

आ बभो महोत्सव संयममां उद्यमशील एवा सुरि भगवान चतुर्विध संघनी साथे करे । पछी ते सुरि मरकीथी पीडाता गाम वगेरेमा आटे दिशाए बलि प्रक्षेप करे । ते दिवसे पडहनी उद्घोषणापूर्वक गाममां अमारि प्रवर्ताववी ।

25

ते पछी ते सुरि चतुर्विध संघने भक्तिदाननो उपदेश करे ।

ते दिवसे दीन वगेरेने घणुं दान आपवुं । पछी कळशना जलनुं सिंचन करवुं । ए रीते मरकीनो उपद्रव शांत थाय छे । गाथोमां मरकी फेलायेली होय तो गाथोना वाडाओना प्रवेशमार्गमां अने

- દાનં દીનાદિષુ ગ્રાજ્યં દેયમેવંકૃતે સતી(તિ) ।
 મારિનિવર્તતે કિન્તુ તત્કુમ્ભજલસેચનાત્ ॥ ૬૬ ॥
 ગોમાર્યાદિષુ ગોવાટપ્રવેશે શ્રાવકૈઃ શુભૈઃ ।
 તત્કુમ્ભજલસિક્તા ગૌર્મૂર્ધ્નિ ગોમારિવારણમ્ ॥ ૬૭ ॥
- 5 પચ્ચમે વલયે લેખ્યા ‘ૐ નમઃ’ પૂર્વમેષ્વિ(પિ)કા ।
 સ્વાહાન્તા ગાથિકા ક્ષેત્ર-સ્વસૈન્યગ્રાણકારિણી ॥ ૬૮ ॥
 “અટ્ટેવ ય અટ્ટસયં અટ્ટસહસ્સા ય અટ્ટકોઢીઓ ।
 રક્ષંતુ મે સરીરં દેવાસુરપણમિયા સિદ્ધા” ॥ ૬૯ ॥
 ભૂર્યાદાવેષિકા ગાથા લિખિતા ચન્દનાદિભિઃ ।
- 10 રક્ષ્યા જિનાન્તિકે પૂજ્યા વદ્ધા દોષજ્વરાપહા ॥ ૭૦ ॥
 ‘ૐ નમો અરિહંતાણં’ પૂર્વે ‘અટ્ટવિહા’દિકામ્ ।
 ગાથાં વલયે પઠે સ્વાહાન્તાં વિલિખેન્મુનિઃ ॥ ૭૧ ॥
 ‘અટ્ટવિહકમ્મમુકો તિલોયપુજો ય સંથુઓ ભગવં ।
 અમર-નર-રાયમહિઓ અણાહનિહણો સિવં દિસસુ’ ॥ ૭૨ ॥

- 15 ગાયોના મસ્તકે શ્રાવકોએ તે કુંભનું જલ છાટવું । ઈથી ગાયોમા ફેલાયેલી મરકીનું નિવારણ થાય છે ॥ ૬૧-૬૭ ॥

પાંચમા વલયમા પહેલા ‘ૐ નમઃ’ લખવું, તે પછી નીચેની ગાથા લખવી—

“અટ્ટેવ ય અટ્ટસય અટ્ટસહસ્સા ય અટ્ટકોઢીઓ

રક્ષંતુ મે સરીર દેવાસુરપણમિયા સિદ્ધા ॥”

- 20 પછી અંતે ‘સ્વાહા’ લખવું । ઈથી ક્ષેત્ર અને પોતાના સંન્યનુ રક્ષણ થાય છે ॥ ૬૮-૬૯ ॥
 ભોજપત્રમાં આ ગાથાને ચંદન વગેરેથી લખવી । તે પત્રને શ્રીજિનેશ્વર દેવને સામે રાક્ષીને ગાથાનું પૂજન કરવું । આ ગાથાને (હાથે) વાંધવામાં આવે તો કોઈ દોષ નહતો નથી અને તાવ દૂર થાય છે ॥ ૭૦ ॥
 મુનિએ (મંત્રાચાર્યે) છઠ્ઠા વલયમાં ‘ૐ નમો અરિહંતાણં’ લખીને આ ગાથા લખવી—

“અટ્ટવિહકમ્મમુકો તિલોયપુજો ય સંથુઓ ભગવં ।

- 25 અમર-નર-રાયમહિઓ અણાહનિહણો સિવં દિસસુ ॥”

—આઠ પ્રકારનાં કર્મોથી રહિત, ત્રણે લોકથી પૂજાયેલા અને સ્તવાયેલા દેવેંદ્રો અને ચક્રવર્તિઓથી પણ પૂજિત અને જેમને આદિ અને અંત નથી એવા હે ભગવન્! અમને મોક્ષ આપો ।

આ ગાથા લખીને અંતે ‘સ્વાહા’ લખવું ॥ ૭૧-૭૨ ॥

सप्तमे वलये ॐ प्राक् 'नमो सिद्धार्ण' इत्यतः ।
 'तव' इत्याद्यां लिखेद् गाथां 'स्वाहा'न्तां शिवगामिनीम् ॥ ७३ ॥
 'तवनियमसंयमरहो पंचनमोकारसारहिनिउत्तो ।
 नाणतुरंगमजुत्तो नेह पुरं परमनिष्वाणं' ॥ ७४ ॥
 'ॐ प्राग् धणुद्वयं तस्मान्महाधणु-महाधणु ।
 स्वाहा' इतीमां धनुर्विधामष्टमे वलये लिखेत् ॥ ७५ ॥
 कायोत्सर्गे उपोष्यैनां श्रीवीरप्रतिमाग्रतः ।
 अष्टोत्तरं सहस्रं प्राग् जपेत् सिद्धा मुनेरसौ ॥ ७६ ॥
 स्मृत्वैतां [च] पथि धूल्यन्तराऽऽलिख्य सशरं धनुः ।
 आक्रम्य वामपादेन मौनी गच्छेन्न दस्यवः ॥ ७७ ॥
 युद्धकाले जिनं वीरं संपूज्याष्टशतस्मृतेः ।
 प्राग्वद् धनुःक्रियां कृत्वा युद्धे गच्छेन्न शस्त्रभीः ॥ ७८ ॥
 परेषां सम्मुखीभूतां धनुर्विधां महोमयीम् ।
 इन्द्रचापसदृक्कान्तिं ध्यायेन्मन्त्रं पठेदमुम् ॥ ७९ ॥

5

10

सातमा वलयमां पहेलां 'ॐ नमो सिद्धार्ण' लखीने नांचेनी 'शिवगामिनी' गाथा लखवी— 15

“तव-नियम-संयमरहो पंचनमोकारसारहिनिउत्तो ।
 नाणतुरंगमजुत्तो नेह पुरं परमनिष्वाणं ॥”

—पच नमस्काररूपी सारथियी नियुक्त अने ज्ञानरूपी अश्वोथी सहित एवो तप, नियम अने मयमरूपी रथ परमनिष्वाण—मोक्षपुरमा लई जाय छे ॥

आ गाथा लखीने अंते 'स्वाहा' लखवुं ॥ ७३-७४ ॥

आठमा वलयमां—“ॐ धणु धणु महाधणु महाधणु स्वाहा ।”—आ प्रकारे 'धनुर्विधा' लखवी ॥ ७५ ॥

20

उपवास करीने श्रीवीर भगवाननी प्रतिमा आगळ कायोत्सर्गमां रहेला मुनि-मंत्राचार्य एनो एक हजार ने आठ बार जाप करे तो आ विद्या सिद्ध थाय छे ॥ ७६ ॥

आ विद्यानु स्मरण करीने मार्गमां धूलनी अंदर बाण साथे धनुष्यनुं (चित्र) आलेखन करवुं । ए 25 (चित्रलेखन) ने मौनपूर्वक डावा पगयी ओळंगवु । एथी शत्रुओ (सामे) आवता नथी ॥ ७७ ॥

युद्ध समये श्रीवीरजिनेश्वरने पूजीने आ मंत्रनुं एकसो ने आठ बार स्मरण करवाथी अने पहेलांनी माफक ज धनुष्यनी क्रिया (आलेखन वगैरे) करीने युद्धमां जतां शस्त्रनो भय रहेतो नथी ॥ ७८ ॥

बीजाओनी सामे थती आ तेजस्वी 'धनुर्विधा' छे, तेनी कांति इन्द्रधनुष्य जेवी छे, ए प्रकारे ध्यान करतां आ (धनुर्विधा)नो पाठ करवो जोईए ॥ ७९ ॥

30

तदध्यानावेशतो वैरिसेना पराङ्मुखी तथा ।

सैन्यद्वयं प्रतीपं चेद् ध्यायते सैन्यसन्धिदा ॥ ८० ॥

बलयाष्टबहिर्दिक्षु पद्मं षोडशपत्रकम् ।

प्रतिपत्रं विलिख्यन्ते अं(अं)आद्या षोडशस्वराः ॥ ८१ ॥

5 आदिद्वयष्टस्वराग्रे तत् प्रत्येकं 'ह्रँ' इहाक्षरम् ।

षोडशस्वरसंबद्धं 'ह्रँ ह्रँ ह्रँ ह्रँ' मुखं लिखेत् ॥ ८२ ॥

एतदूर्ध्वं द्वयष्टदलं पद्मं तु प्रतिपत्रकम् ।

षोडशविधा लेख्या(?) खनीया) मन्त्रबीजयुतास्तथा ॥ ८३ ॥

१. ॐ पाँ रोहिण्यै अँ नमः । २. ॐ राँ प्रज्ञप्न्यै ओँ नमः ।

10 ३. ॐ लोँ वज्रशृङ्खलायै ईँ नमः । ४. ॐ वाँ वज्रीङ्कुशायै ईँ नमः ।

५. ॐ शाँ अप्रतिचक्रायै उँ नमः । ६. ॐ पाँ पुरुषदत्तायै ऊँ नमः ।

७. ॐ साँ काल्यै ऋँ नमः । ८. ॐ हाँ महाकाल्यै ॠँ नमः ।

एवा प्रकारना तेना ध्यानना प्रभावयी शत्रुनु सैन्य पाछुं जाय छे । विरुद्ध एवां बे सैन्योने उदेशीने संघिनी दृष्टि ए करानुं आ विधानु ध्यान ते बेमां संघि करावनाहं बने छे ॥ ८० ॥

15 आटे बलयोनी बहार आटे दिशाओमां मोल पत्रवाळा पद्मना प्रत्येक पाँडडामा 'अँ ओँ' वगेरे सोल स्वरो लखवा ॥ ८१ ॥

ए सोळे स्वरनी आगल पहेला ते प्रत्येकने 'ह्रँ' ए प्रकारे सोल स्वरोयी जोडायेल, जेवा के—
'ह्रँ ह्रँ ह्रँ ह्रँ' वगेरे लखवा ॥ ८२ ॥

एनी ऊपर सोल पत्रवाळा कमलना प्रत्येक पाँडडामां सोल विधाओ मन्त्रबीज सहित (मूलमां
20 आपी छे ते मुजब) लखवी ॥ ८३ ॥

१. (१) अ प्रती—ॐ नमो रोहिणीं ह्रँ फट् स्वाहा । (१) झ प्रती—ॐ नमो रोहिणि ह्रँ फट् स्वाहा ।

(२) अ प्रती—ॐ नमो पद्मि ह्रीं फट् स्वाहा । (२) झ प्रती—ॐ नमो पद्मनी ह्रीं फट् स्वाहा ।

(३) अ प्रती—ॐ नमो वज्रशृङ्खला ह्रँ फट् स्वाहा । (३) झ प्रती—ॐ नमो वज्रशृङ्खला ह्रँ फट् स्वाहा ।

(४) अ प्रती—ॐ नमो वज्राङ्कुशी कौ ह्रीं फट् स्वाहा । (४) झ प्रती—ॐ नमो वज्राङ्कुशी कौ ह्रीं फट् स्वाहा ।

25 (५) अ प्रती ॐ नमो अप्रतिचक्रे ह्रँ ह्रँ फट् स्वाहा । (५) झ प्रती ॐ नमो अप्रतिचक्रे ह्रँ ह्रँ फट् स्वाहा ।

(६) अ प्रती ॐ नमो पुरुषदत्ते ह्रँ ह्रँ ह्रँ फट् स्वाहा । (६) झ प्रती ॐ नमो पुरुषदत्ते ह्रँ ह्रँ ह्रँ फट् स्वाहा ।

(७) अ प्रती ॐ नमो काली अम्म ह्रँ फट् स्वाहा । (७) झ प्रती ॐ नमो काली अम्म ह्रँ फट् स्वाहा ।

(८) अ प्रती ॐ नमो महाकाली गूर्ध्रं फट् स्वाहा । (८) झ प्रती ॐ नमो महाकाली गूर्ध्रं फट् स्वाहा ।

९. ॐ धूं गौर्यै लूं नमः । १०. ॐ हूं गान्धार्यै लूं नमः ।
 ११. ॐ लूं सर्वास्त्रमहाज्वालयै एं नमः । १२. ॐ वूं मानव्यै एं नमः ।
 १३. ॐ शूं वैरोध्यायै औ नमः । १४. ॐ धूं अच्युतायै औ नमः ।
 १५. ॐ हूं मानस्यै अं नमः । १६. ॐ हूं महामानस्यै जः नमः ॥

इति मन्त्रबीजपूर्वा विद्यादेव्यो दलेषु स्युः ॥

5

देवीषोडशपत्राग्रे परमेष्ठिपदाक्षराः ।

षोडशोर्ध्वं स्फुरच्चद्रविन्दवो ज्योतिरञ्चिता [ः] ॥ ८४ ॥

“अरिहंत-सिद्ध-आयरिय-उवज्झाय-साहुवन्नियं बिंदुं ।

जोयणसयप्पमाणं जालासयसहस्सदिप्पंतं ॥ ८५ ॥

सोलससुयअक्खरेहिं इक्किं अक्खरं जगुज्जोयं ।

भवसयसहस्समहणो जम्मि ठिओ पंचनवकारो” ॥ ८६ ॥

10

ए प्रकारे मंत्रबीज साथे विद्यादेवीओ दलोमां होवी जोईए ॥

सोल देवीओना पत्रोनी अगळ (ऊपर) ज्योतिर्मय, स्फुरायमान कला अने बिंदुओवाळा परमेष्ठिपदना अक्षरो लखवा ॥ ८४ ॥ ते आ प्रकारे—

“अरिहंत-सिद्ध-आयरिय-उवज्झाय-साहुवन्नियं बिंदुं ।

जोयणसयप्पमाणं जालासयसहस्सदिप्पंतं ॥

सोलससुयअक्खरेहिं इक्किं अक्खरं जगुज्जोयं ।

भवसयसहस्समहणो जम्मि ठिओ पंचनवकारो” ॥

15

‘अरिहंतसिद्धआयरियउवज्झायसाहु’ ए सोळ अक्षरोमांना प्रत्येक पर सेंकडो योजन प्रमाण अने लावो ज्वालाओथी प्रदीप्त एवो बिंदु छे, एम चितववुं । आ सोळ श्रुताक्षरोमांनो प्रत्येक अक्षर 20 जगनमां उचोत करनारो छे । कारण के एमां लावो भत्रोनी नाशक पंचनमस्कार रहेलो छे ।

(अं रिं हें तं सिं दूं औं यैं रियें उं वैं उक्षौं यैं मां हुं) ॥ ८५-८६ ॥

१. (९) अ ह प्रत्योः ॐ नमो गौरी क्षो वं फट् स्वाहा । (१०) अ ह प्रत्योः ॐ नमो गान्धारी क्षौ फट् स्वाहा ।

(११) अ ह प्रत्योः ॐ नमो सर्वास्त्रमहाज्वाले हूं फट् स्वाहा । (१२) अ ह प्रत्योः ॐ नमो मानवी स्तूं फट् स्वाहा ।

(१३) अ प्रतौ ॐ नमो वैरोध्या वां फट् स्वाहा । (१३) ह प्रतौ ॐ नमो वैराध्या वां फट् स्वाहा ।

(१४) अ ह प्रत्योः ॐ नमो अच्युते हुं क्षूं फट् स्वाहा । (१५) अ प्रतौ ॐ नमो मानवी क्षूं ही फट् स्वाहा ।

(१५) ह प्रतौ ॐ नमो मानवी क्षूं ही फट् स्वाहा । (१६) अ ह प्रत्योः ॐ नमो महामानवी हुहुं हुं

फट् स्वाहा ।

२. ° रेसु इं ह ।

25

उक्तं च—'विन्दुं विनाऽपि'त्यादिचतुःश्लोकी ।

चतुर्षु पटकोणेषु चतुरर्ध-दर्श-द्विकम् ।

अष्टापदजिना श्लेयाः 'चत्वारि' इत्यादिगाथया ॥ ८७ ॥

यदिवाष्टचत्वारिंशत्सहस्रा द्व्यधिकं शतम् ।

5 जातीसुमनसां जापो होमो दशांशभागध(तः) ॥ ८८ ॥

'श्रीइन्द्रभूतये स्वाहा' 'ॐ प्रभासाय' पूर्ववत् ।

पटस्यैशानकोणे द्वे(द्वौ) गार्थैका पूर्वदिगगता ॥ ८९ ॥

'सोमे य वग्गु-वग्गु(गु) सुमणे सोमणसे तह य महुमहुरे ।

किलिकिलि अप्पडिचक्का हिलिहिलि देवीओ सच्चाओ' ॥ ९० ॥

10 'ॐ अग्निभूतये स्वाहा' स्वाहान्ते वायुभूतये ।

पटस्याग्नेयकोणे द्वौ मन्त्रावेकस्तयोरधः ॥ ९१ ॥

'ॐ अ सि आ उ सा हुलु [हुलु] चुलुद्वयं ततः ।

इच्छियं मे कुरुद्वन्द्वं स्वाहा' सर्वार्थसिद्धिदा ॥ ९२ ॥

'विन्दुं विनाऽपि' इत्यादि चार श्लोकोमा पण ए ज कहेवामां आब्यु छे ।

15 पटना चार खूणामां 'चत्वारि अट्ट-दस-दोय' ए गाथा मुजब, अष्टापदपर जे प्रकारे चार, आठ, दश अने बे त्रिनेश्वरो छे तेम अहाँ पण समजवा* ॥ ८७ ॥

अथवा अढतालीस हजार ने बसो (४८२००) प्रमाण अईना पुण्योथी जाप करवो अने तेना दशमा भागे (पटले ४८२० बार) होम करवो ॥ ८८ ॥

पटना ईशानखणामा—(१) ॐ इन्द्रभूतये स्वाहा । (२) ॐ प्रभासाय स्वाहा—आ बे मंत्रो
20 अने पूर्वदिशामा नीचेनी एक गाथा लखवी—

"सोमे य वग्गु वग्गु सुमणे सोमणसे तह य महुमहुरे ।

किलिकिलि अप्पडिचक्का हिलिहिलि देवीओ सच्चाओ ॥ " ॥ ८९-९० ॥

पटना अग्निखणामा—(१) ॐ अग्निभूतये स्वाहा । (२) ॐ वायुभूतये स्वाहा—आ बे मंत्रो अने (नीचेनी) एक मंत्र तेनी नीचे (आ प्रकारे) लखवो—

25 "ॐ अ सि आ उ सा हुलु हुलु चुलु चुलु इच्छियं मे कुरु कुरु स्वाहा ।"—आ बिचा सर्वसिद्धिने आपनारी छे ॥ ९१-९२ ॥

१ जातिसु० अ । २ शान्तवा० अ ।

* पट-यंत्रना चारो खूणामा 'चत्वारि' गाथा मूकवी अने ते प्रमाणे भगवतना नामो के आकृतिओ (?) आलेखवी ।

दक्षिणस्यां[दिशि] 'ॐ प्राग् व्यक्तायाथ मरुन्मभः ।'

'ॐ प्राक् सुधर्मस्वामिने स्वाहा' इति [च] पदद्वयम् ॥ ९३ ॥

नैऋते 'प्रणवः पूर्वं मण्डिताय मरुन्मभः ।'

'प्रणवो मौर्यपुत्राय स्वाहा' इति गणभृद्द्वयम् ॥ ९४ ॥

पश्चिमायां 'वायव्यभ्यां स्वाहान्ते' प्रणवः पुरः ।

5

अकम्पिताऽचलभ्राता मेतार्य इति मध्यतः ॥ ९५ ॥

प्राच्यां गाथेश[?] काष्ठादौ चतुर्विदिक् त्रिदिक् क्रमात् ।

द्वौ द्वावैकैकः(कश्च) स्वरिराजान इति मे मतिः ॥ ९६ ॥

यद्वा,

प्राच्यां गुरुतः प्राग्बद् गौतमासनमम्बुजम् ।

10

गाथावीजयुतं ध्यानं वाच्यं प्राक्स्वरियन्त्रतः ॥ ९७ ॥

बहिश्चतुर्दलं पत्रं चतुर्दिक्षु लिखेदिदम् ।

'ॐ नमो सच्चसिद्धाणं' पदं सर्वार्थसाधकम् ॥ ९८ ॥

दक्षिणदिशामा—(१) ॐ व्यक्ताय स्वाहा । (२) ॐ सुधर्मस्वामिने स्वाहा— एम लग्बयु ॥ ९३ ॥

नैऋत्यदिशामा—(१) ॐ मण्डिताय स्वाहा । (२) ॐ मौर्यपुत्राय स्वाहा— एम बे गणधरोना 15
नाम लग्बवां ॥ ९४ ॥

पश्चिमदिशामा—ॐ अकम्पिताय स्वाहा । वायव्यदिशामा—ॐ अचलभ्रात्रे स्वाहा ।

अग्निदिशामा—ॐ मेतार्याय स्वाहा ॥ ९५ ॥

पूर्वदिशामा एक गाथा अने दिशाओ पंक्ती चारे विदिशाओमां बे बे (मळीने आठ) अने वाक्कीनां
त्रण दिशाओमा एकेक ए प्रमाणे स्वरिराजाओ—गणधरोने स्थापवा एम हू मानुं छुं (?) ॥ ९६ ॥ 20

अथवा—

पूर्वदिशामा गुरु छे तेथी, पहेलांना माफक गौतमस्वामीनु आसन कमळ छे पत्रे कमळनी बंध
गौतमस्वामीनु गाथावीज साथेनु ध्यान पहेला जणावेला 'सूर्यंत्र' सुजब समजवु ॥ ९७ ॥

बहारना चार पत्रवाळा कमळमां चारे दिशामां 'ॐ नमो सच्चसिद्धाणं' लग्बयु । ए पद सर्व
अर्थनु साधक छे ॥ ९८ ॥ 25

१ ०हान्तः प्र० झ ।

1 मरुत्=स्वा । 2 नभः=हा ।

અષ્ટારમૌલિકુમ્ભેષુ 'જમ્ભે મોહે' ચતુષ્ટયમ્ ।

દિરાવર્ત્ય ક્રમાલ્લેખ્યમયં મન્ત્રથ પશ્ચિમે ॥ ૧૧ ॥

“ૐ નમો અરિહંતાણં એહિ એહિ નન્દે મહાનન્દે પન્થે બન્ધે દુષ્પયં ।
બંધે ચડપ્પયં બંધે ઘોરં આસિવિસં બન્ધે જાવ ગંઠિં ન મુશ્ચામિ ॥”

5

હમામષ્ટશતં સ્મૃત્વા કૃત્વા ગ્રન્થિ સ્વવાસસિ ।

પથિ ગમ્યં ન ચૌરાદ્યપદ્મઃ છોલ્યતે સ્થિતૌ ॥ ૧૦૦ ॥

માયાવીજં ત્રિરેખાભિરુપયાવેષ્ઠમન્તતઃ ।

ક્રૌં ભૂમણ્ડલં યદ્વા (૧) વારુણં સ્વસ્વવર્ણકમ્ ॥ ૧૦૧ ॥

મધ્યે 'ડૃ' 'વીજમવેષ્ઠયં કેચિદ્ રત્નત્રયાક્ષરૈઃ ।

10

કેચિત્ (ચ) વીજચક્રેણ ગુરુરેવ પ્રમા મતિઃ(તઃ) ॥ ૧૦૨ ॥

ધ્યાનમ્—

અથ ધ્યાનવિધિં વક્ષ્યે જિતેન્દ્રિયદટ્ઢવતઃ ।

સમ્યગ્દૃષ્ટિ ગુરુભક્તશ્ચ સત્યવાગ્ મન્ત્રસાધકઃ ॥ ૧૦૩ ॥

એકાન્તે શુચિભૂમૌ સઃ પૂર્વોત્તરાશ(શા)દિઙ્મુખઃ ।

15

તીર્થામ્ભો-ગોમય-રસૈઃ સિક્તાં ભૂમિં વિચિન્તિયેત્ ॥ ૧૦૪ ॥

આઠ આરાના શિવર ઉપર રહેલા કુમોમા 'જંભે મોહે' ઇત્યાદિ ચતુષ્ટય બે વાર ચારે દિશામા ક્રમશઃ લખવું અને આ મંત્ર પશ્ચિમ દિશામાં લખવો—

“ૐ નમો અરિહંતાણં એહિ એહિ નન્દે મહાનન્દં પંથે બંધે દુષ્પયં બંધે ચડપ્પયં બંધે ઘોરં આસીવિસં બંધે જાવ ગંઠિં ન મુશ્ચામિ ॥”

20

આ વિધાનુ એક સો ને આઠ વાર સ્મરણ કરીને પોતાના વક્ષમાં ગાંઠ બાઝવી; આથી માર્ગે જના ચોર વગેરેનો ઉપદ્રવ નહતો નથી । સ્થાને પહોંચ્યા પછી ગાંઠ છોડવી ॥ ૧૦૧-૧૦૦ ॥

પછી યત્રને માયાવીજ—‘હૌં’કારથી નીકળતી ત્રણ રેખાઓથી વીંટીને અંતે ‘ક્રૌં’ લખવું । પછી પોતપોતાના વર્ણનું ભૂમંડલ અથવા વારુણ મંડલ કરવું (૧) ॥ ૧૦૧ ॥

મધ્યમાં ‘અર્દ્ધ’ (ડૃ) વીજનુ આવેષ્ટન કરવું । કેટલાક ત્રણ રત્નના અક્ષરોનું(થી) અને 25 કેટલાક ત્રીજાક્ષરના ચક્રનું(થી) આવેષ્ટન કરવાનું જણાવે છે, (એમાં તો) ગુરુ એ જ પ્રમાણ છે (૧) ॥ ૧૦૨ ॥
હવે ધ્યાનવિધિ કહે છે—

હવે હું ધ્યાનવિધિ જણાવીશ- જિતેન્દ્રિય, દટ્ઢવતી, સમ્યગ્દૃષ્ટિ, ગુરુભક્ત, સત્યવાદી એવા મંત્રસાધકે એકાંતસ્થાનમાં પવિત્ર ભૂમિ પર પૂર્વ, ઉત્તર કે ઈશાન (૧) દિશા તરફ મો રાહીને ધ્યાનભૂમિ ગોમયથી લીપેલી તથા તીર્થજલોથી સિંચાયેલી છે એમ ચિંતવવું ॥ ૧૦૩-૧૦૪ ॥

सहस्रदलपद्मान्तःपर्यङ्कासनसंश्रितम् ।

प्रसन्नाभिर्जयाद(घ)ष्टसुरीभिस्तीर्थवारिभिः ॥ १०५ ॥

भृतैः सुवर्णभृङ्गारैर्वक्त्रदत्ताम्बुजैः स्वकम् ।

स्नप्यमानं विचिन्त्याधुं मन्त्रं हृदि विचिन्तयेत् ॥ १०६ ॥

‘ॐ नमो अरिहंताणं अशुचिः शुचिरित्यतः ।

5

भवामि स्वाहा’ इति स्नातः कुर्याद् देहस्य रक्षणम् ॥ १०७ ॥

“ॐ नमो अरिहंताणं ह्रीं हृदयं रक्ष रक्ष हुं फट् स्वाहा ।

ॐ नमो सिद्धाणं हर हर शिरो रक्ष रक्ष हुं फट् स्वाहा ।

ॐ नमो आयरियाणं ह्रीं शिखां रक्ष रक्ष हुं फट् स्वाहा ।

ॐ नमो उवज्ज्ञायाणं एहि भगवति चक्रे कवचवज्रिणि हुं फट् स्वाहा ।

10

ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं क्षिप्रं साधय साधय दुष्टं वज्रहस्ते ।

शूलिनि रक्ष रक्ष ‘आत्मरक्षा’ सर्वरक्षा हुं फट् स्वाहा ॥ ”

कृत्वाऽमीभिः ‘स्वाङ्गरक्षां’ ‘दिग्बन्धं’ ‘चेन्द्रभूतये ।

स्वाहा ‘धैः सर्वगणभृदाह्वानं क्रियते ततः ॥ १०८ ॥

सहस्रदल पद्ममां वच्चे पोते पर्यङ्कासने बैठेल छे अने जेमना मुख पर कमळो मूकेला छे एवा 15
सुवर्ण कलशो वडे जयादि आठ देवीओ तीर्थजलोयी पोतानो (ध्यातानो) अभिषेक करे छे, एम चितवे ।
ते वखते निम्नोक्त मंत्र हृदययां चितववो ॥ १०५—१०६ ॥

“ॐ नमो अरिहंताणं अशुचिः शुचिः भवामि स्वाहा ।”

एम मंत्र वडे स्नान करीने शरीरना रक्षण माटे (नीचेना मंत्रो) बोलवा—

“ॐ नमो अरिहंताणं ह्रीं हृदयं रक्ष रक्ष हुं फट् स्वाहा ।

20

ॐ नमो सिद्धाणं हर हर शिरो रक्ष रक्ष हुं फट् स्वाहा ।

ॐ नमो आयरियाणं ह्रीं शिखां रक्ष रक्ष हुं फट् स्वाहा ।

ॐ नमो उवज्ज्ञायाणं एहि भगवति चक्रे कवचवज्रिणि ! हुं फट् स्वाहा ।

ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं क्षिप्रं साधय साधय दुष्टं वज्रहस्ते शूलिनि ! रक्ष रक्ष
आत्मरक्षा सर्वरक्षा हुं फट् स्वाहा ॥ ”

25

आ (बधा) मंत्रोयी पोताना अंगनी रक्षा करवी । पछी दिग्बन्धन करीने “ॐ इन्द्रभूतये
स्वाहा ।” इत्यादि मंत्रो वडे सर्व गणधरोनुं आह्वान करवुं ॥ १०७—१०८ ॥

ત્રિપ્રાકાર-સ્ફુરજ્જ્યોતિઃ-સમવસૃતિમધ્યગમ્ ।

ચતુઃષ્ટિસુરાધીશૈઃ પૂજ્યમાનક્રમામ્બુજમ્ ॥ ૧૦૯ ॥

છત્રત્રયં પુષ્પવૃષ્ટિ-મૃગેન્દ્રાસન-ચામરે (રાઃ ?) ।

અશોક-દુન્દુભિ-દિવ્યધ્વનિર્ભામણ્ડલાન્યપિ ॥ ૧૧૦ ॥

5 ક્ત્યષ્ટભિઃ પ્રાતિહાર્યેર્ભૂષિતં સિંહલાચ્છનમ્ ।

સંસદન્તઃસુવર્ણાભં વર્ધમાનં જિનં હૃદિ ॥ ૧૧૧ ॥

સાક્ષાદ્ વિલોકયન્ ધ્યાતા તલ્લીનાક્ષિમના અમુમ્ ।

અઘોત્તરં શતં મન્ત્રં સૂરિમન્ત્રસમં જપેત્ ॥ ૧૧૨ ॥

एतद् यन्त्रं जैनधर्मचक्रमष्टारभासुरम् ।

10 અદિક્ષુ સ્ફુરદ્ભામિઃ શતયોજનદીપકમ્ ॥ ૧૧૩ ॥

तच्छायाक्रान्तिविवस्तरदुरितं सर्वपूजितम् ।

આત્માનં ચ સ્મરેન્નિત્યં તસ્ય સ્યુગ્ધમિદ્વયઃ ॥ ૧૧૪ ॥

મોક્ષાભિચાર-મારેષુ શાન્ત્યાકૃષ્ટ્યાદિષુ ક્રમાન્ ।

અજ્ઞપ્તાદિ-કનિષ્ઠાન્તમક્ષણ્ણં કરે ધરેત્ ॥ ૧૧૫ ॥

15 इति श्रीलघुनमस्कारचक्रम् ॥

ધ્યાતાએ ત્રણ ગટથી સ્કુરાયમાન-પ્રકાશવાળા, સમવસરણના મધ્યમા રહેલા, ચોસઠ ઇન્દ્રોચી જેમનાં ચરણકમલ પૂજાય છે એવા અને ત્રણ છત્રો, પુષ્પવૃષ્ટિ, મિંહાસન, ચામર, અશોકવૃક્ષ, દુન્દુભિ, દિવ્ય ધ્વનિ અને ભામંડલ—એમ આઠ પ્રાતિહાર્યોથી અલંકૃત, મિંહના લાંછનવાળા, સુવર્ણ જેવી કાનિવાળા, પર્યદામા વિરાજમાન શ્રીવર્ધમાન જિનેશ્વરને હૃદયમાં સાક્ષાત્ જોવા । ધ્યાન કરનારે એમની અદર નેત્ર અને 20 મનને લીન કરીને ‘સૂરિમંત્ર’ સમાન આ મંત્રનો એકસો આઠ વાર જાપ કરવો ॥ ૧૦૯-૧૧૧ ॥

આ યત્ર આઠ આરાઓથી ટેદીપ્યમાન એતુ ‘જૈન ધર્મચક્ર’ છે । આટે દિશાઓમા સ્કુરાયમાન પ્રભા વડે સેંકડો યોજન સુધી આ ચક્ર પ્રકાશને પાથરી રહ્યું છે । તેની છાયાના આક્રમણ વડે જેનાં સર્વ પાપ નાશ પામ્યા છે અને તેથી જે સર્વ વડે પૂજાઈ રહ્યો છે એવા સ્વાત્માનુ જે સદા ધ્યાન કરે છે, તેને આટે સિદ્ધિઓ વરે છે ॥ ૧૧૨-૧૧૪ ॥

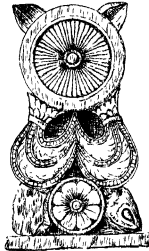
25 મોક્ષ માટે અમૃતા દ્વારા, અભિચાર માટે તર્જની દ્વારા, મારણ માટે મધ્યમા દ્વારા, શાંતિ માટે અનામિકા દ્વારા અને આકર્ષણ માટે કનિષ્ઠા દ્વારા અક્ષસૂત્ર-માળા વડે જાપ કરવા ॥ ૧૧૫ ॥

પરિચય

શ્રીસિંહલિલકસૂરિ. ‘લઘુનમસ્કારચક્રસ્તોત્ર’ની રચના કરેલી છે, તેની એક પ્રતિ સ્વ. શ્રીમોહનલાલ મગવાનદાસના સંપ્રદર્શમાંથી મળી હતી. બીજી બુહારી, શેઠ સ્થવેરચંદ પન્નાજીએ કરાવેલી નવલ પાઠમેદો માટે ઉપયોગી નીવડી હતી. ત્રીજી પ્રતિ પૂના માંડારકર રિસર્ચ ઇન્સ્ટિટ્યૂટની મળી હતી—આ ત્રણે પ્રતિઓને માપાનાં દૃષ્ટિ સુધારી, તેના અનુવાદ સાથે મૂલ પાઠ આપ્યો છે.

લઘુનમસ્કારચક્ર એ વૃહત્તમસ્કારચક્રનો સ્થાલ આપે છે પણ હજી સુધી એવી કોઈ કૃતિ ઉપલબ્ધ થઈ નથી. આમાં (લઘુ-)નમસ્કારચક્રની જે રચનાનું વર્ણન કરેલું છે તે લગભગ પચનમસ્કારચક્ર જેવું જ છે, પાછળના વલયોમાં કઈક તફાવત પડે છે. એટલે ‘નમસ્કાર સ્વાધ્યાય’ના પ્રાકૃત વિભાગમાં જે પચનમસ્કારચક્ર [ચિત્ર નં. ૧ પૃષ્ઠ : ૨૧૨ ની સામે] આપેલું છે, તેની સાથે આ સ્તોત્રના યંત્રવર્ણનની સરસામણી કરી શકાય.

આ સ્તોત્રમાં કેટલાક આમ્નાયો આપેલા છે, તે પૈકી ગર્ભાધાન અને વશીકરણના આમ્નાયોનો 10 માગ મૂલમાં લીધો નથી. આ કૃતિમાં ધ્યાનવિધિ વગેરે ઉપયોગી હવીકતો આપેલી છે.



श्रीसिद्धसेनस्वरिप्रणीतं
श्रीनमस्कारमाहात्म्यम् ॥

(अनुष्टुप्-वृत्तम्)

नमोऽस्तु गुरवे कल्प-तखे जगतामपि ।
वृषभस्वामिने मुक्ति-मृगनेत्रैकामिने ॥ १ ॥
तपोज्ञान-धनेशाय, महेंद्रप्रणताह्वये ।
सिद्धसेनाधिनाथाय, श्रीशान्तिस्वामिने नमः ॥ २ ॥

नमोऽस्तु श्रीसुत्राया-ऽनन्तायाऽरिष्टनेमिने ।
श्रीमत्पार्श्या वीराय, सर्वाहर्द्दभ्या नमो नमः ॥ ३ ॥
देव्योऽच्छमाऽम्बिका-ब्राह्मी-पद्मावत्याङ्गिरादयः ।
मातरो मे प्रयच्छन्तु, पुरुषार्थपरम्पराम् ॥ ४ ॥
जीयात् पुण्याङ्गजननी, पालनी शोधनी च मे ।
हंस-विश्राम-कमल-श्रीः सदेष्ट-नमस्कृतिः ॥ ५ ॥

१. 'नेमये' ख० घ० । २. पञ्चा-प्रत्यङ्गिरादयः ग० घ० ङि० ।

कदुकोऽप्येष संसारो, जन्म-संस्थिति-दानतः ।
 मान्यो मे यन्मया लेभे, जिनाङ्गाऽस्यैव संश्रयात् ॥ ६ ॥
 भवतु नमोऽर्हत्-सिद्धाचार्योपाध्याय-सर्वसाधुभ्यः ।
 श्रीजिनशासन-मनुज-क्षेत्रान्तःपञ्चमेरुभ्यः ॥ ७ ॥
 ये “नमो अरिहंताणं, नमो सिद्धाणमित्यथ ।
 नमो आयरियाणं, चो-वज्झायाणं नमोऽग्रगम् ॥ ८ ॥
 नमो लोए सव्व-साहूणं” मेवं पद-पञ्चकम् ।
 स्मरन्ति भावतो भव्याः, कुतस्तेषां भवभ्रमः ? ॥ ९ ॥
 वर्णाः सन्तु श्रिये पञ्च-परमेष्ठि-नमस्कृतेः ।
 पञ्चत्रिंशजिनवचोऽतिशया इव रूपिणः ॥ १० ॥
 तेषामनाद्यनन्तानां, श्लोकैस्त्रैलोक्य-पावनैः ।
 वितनोत्पात्मनः शुद्धिं, सिद्धसेन-सरस्वती ॥ ११ ॥
 नरनाथा वशे तेषां, नतास्तेभ्यः सुरेश्वराः ।
 न ते विभ्यति नागेभ्यो, येऽर्हन्तं शरणं श्रिताः ॥ १२ ॥

5

10

जन्म अने मरण आपवावालो होवायी कडवो एवो पण आ संसार मारे मन कडवो नथी पण 15
 माननीय छे, कारण के ए संसारना आश्रयथी ज मने जैन-शासननी प्राप्ति थई छे, अर्थात् जे संसारमा
 जैनशासननी प्राप्ति न थई होय ते ज कडवो छे पण बीजो नहि ॥ ६ ॥

श्री जैन-शासनरूपी मनुष्यक्षेत्रने विषे पाच मेरु पर्वत समान एवा अरिहंत, सिद्ध, आचार्य,
 उपाध्याय अने सर्व साधु भगवतोने नमस्कार थाओ ॥ ७ ॥

जे मध्य जीवो भावपूर्वक “नमो अरिहंताणं, नमो सिद्धाणं, नमो आयरियाणं, नमो उवज्झायाणं, नमो 20
 लोए सव्वसाहूणं” ए पाच पदनुं स्मरण करे छे तेमने भवभ्रमण क्याथी होय? अर्थात् न ज होय ॥ ८-९ ॥

श्री तीर्थंकर भगवतनी वाणीना पात्रीश मूर्तिमान अतिशयो ज जाणे न होय, एवा आ पचपरमेष्ठि
 नमस्कारना पांत्रीश अक्षरे तमारा कल्याण माटे थाओ ॥ १० ॥

अनादि-अनंत एवा ते वर्णो त्रणे लोकने पवित्र करनारा श्लोको द्वारा (स्तुति करवा बडे) श्री
 सिद्धसेननी (कर्तानी) वाणी पोनाना आत्माना शुद्धि करे छे ॥ ११ ॥ 25

नरनाथो*—राजाओ पण तेओने वश थाय छे, देवेन्द्रो पण तेओने प्रणाम करे छे अने सर्पो
 (नागकुमारो)थी पण तेओ भय पामता नथी के जेओ श्री अरिहंत परमात्मानु शरण भावपूर्वक स्वीकारे
 छे ॥ १२ ॥

१. हूणमित्येव क० ।

* अर्थात् शक्य यथा फकराओनी शरूआतमा अनुक्रमे ‘नमो अरिहंताणं’ ए अक्षरो भावे, ए दृष्टि 30
 विशिष्ट प्रकारे अनुवाद करेल छे ।

- મોહસ્તં પ્રતિ ન દ્રોહી, મોદતે સ નિરન્તરમ્ ।
 મોક્ષક્ષમી સોઽચિરેણ, ભવ્યો યોઽર્હન્તમર્હતિ ॥ ૧૩ ॥
 અર્હન્તિ યં કેવલિનઃ, પ્રાદક્ષિણ્યેન કર્મણા ।
 અનન્ત-ગુણ-રૂપસ્ય, માહાત્મ્યં તસ્ય વેદ કઃ ? ॥ ૧૪ ॥
- 5 રિપવો રાગ-રોષાઘાઃ, જિનેનૈકેન તે હતાઃ ।
 લોકેશ-કેશવેશાઘાઃ, નિવિઢં યંવિઢમ્વિતાઃ ॥ ૧૫ ॥
 હંસવત્ શિષ્યોઃ ક્ષીર-નીરયોર્જીવ-કર્મણોઃ ।
 વિવેચનં યઃ કુરુતે, સ ઈકો ભગવાન્ જિનઃ ॥ ૧૬ ॥
 ‘સ્મૃ’-‘ધ્ય’ પ્રશ્રુતિ-યુગ્ધાતુ-વર્ણવત્ સહજસ્થિતિઃ ।
 10 કર્માત્મ-શ્લેષો હ્યન્યેષાં, દુર્લક્ષ્યો મહતામપિ ॥ ૧૭ ॥
 હન્તાત્મ-કર્મણોર્ધીજાઙ્ગુરવત્ કુર્કુટાઙ્ગવત્ ।
 મિથઃ સંહતયોઃ પૂર્વો-પર્યં નાસ્ત્યેવ સર્વથા ॥ ૧૮ ॥

- મોહ તેના ઉપર રોપાયમાન થતો નથી, તે હમેશાં આનંદમા રહે છે અને તે અલ્પકાલમા જ મોક્ષ પામે છે, કે જે ભવ્ય પુરુષ શ્રી અરિહત પરમાત્માને ભાવપૂર્વક જુએ છે ॥ ૧૩ ॥
- 15 અનન્ત ગુણસ્વરૂપ જે અરિહત પરમાત્માને કેવલ જ્ઞાનીઓ પણ પ્રદક્ષિણા કરવાપૂર્વક જુએ છે, તેમના પ્રભાવને કેવલી વિના કોણ જાણી શકે ॥ ૧૪ ॥
- રિપુ (શત્રુ) મૃત એવા જે રાગદ્વેષાદિ વડે બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, મહેશ વગેરે પણ અત્યંત વિઢિમ્વિન કરાયા, તે રાગાદિને એકલા (અન્યની સહાય ન લેનારા) એવા શ્રી જિનેશ્વરે હણી નાખ્યા ! ॥ ૧૫ ॥
- હંસ એકમેક થઈ ગયેલ દૂધ અને પાણીને જેમ અલગ કરે છે, તેમ એકમેક થઈ ગયેલ જીવ અને 20 કર્મને પૃથક કરનાર એક જ જિનેશ્વર ભગવત છે (વીજા કોઈ નથી, અહીં જિનનો અર્થ વીતરાગ કરસો) ॥ ૧૬ ॥
- ‘સ્મૃ’ (સ્મરણ કરતું), ‘ધ્ય’ (ચિંતન કરતું) વગેરે જોડાક્ષરવાળા ધાતુઓના વર્ણોની જેમ જીવ અને કર્મનો સમ્બન્ધ સહજ છે । તે સમ્બન્ધ એક જિન વિના અન્ય મહાત્માઓને (પણ)–દુર્લક્ષ્ય-- દુર્જેય છે ॥ ૧૭ ॥
- બીજા અને અંકુરાની જેમ તથા કુકડી અને ઇંડાની જેમ આત્મા અને કર્મનો પરસ્પર સંબન્ધ 25 અનાદિકાલનો છે, તેમાં અમુક પહેલા હતો અને અમુક પછી હતો એવો પૂર્વોપર સંબન્ધ કોઈ પણ પ્રકારે છે જ નહિ ॥ ૧૮ ॥

૧. રાગ-રોષાઘાઃ હિં૦ । ૨. એવ ક૦ । ૩. કુર્કુટાં ગ૦, કુર્કુટાં હિં૦ । ૪. નાન્યથા, ક૦ સ્૦ ગ૦ હિં૦ ।

તાયિનઃ કર્મપાશેભ્યસ્તારકા મજ્જતાં ભવે ।
તાત્ત્વિકાનામર્ધીશા યે, તાન્ જિનાન્ પ્રણિદધ્મહે ॥ ૧૯ ॥

‘ળ’ કારોડયં દિશત્યેવં, ત્રિરેલ્લઃ શૂન્યચૂલિકઃ ।
તત્ત્વત્રયપવિત્રાત્મા, લભતે પદમવ્યયમ્ ॥ ૨૦ ॥

સશિરસ્ત્રિસરલરેલ્લં, સચૂલમિત્યક્ષરં સદા ધૃતે ।
ભવતિ ત્રિશુદ્ધિસરલસ્ત્રિશુવનમુકુટસ્ત્રિકાલેડપિ ॥ ૨૧ ॥

સપ્તક્ષેત્રીવ સફલા, સપ્તક્ષેત્રીવ શાશ્વતી ।
સપ્તાક્ષરીયં પ્રથમા, સપ્ત હન્તુ ભયાનિ મે ॥ ૨૨ ॥

इति श्रीसिद्धसेनाचार्यविरचिते श्रीनमस्कारमाहात्म्ये प्रथमः प्रकाशः समाप्तः ॥

“તાયિનઃ”—જીવોને કર્મના પાશમાથી છોડાવનારા, સંસારસમુદ્રમાં ઢૂંચતા પ્રાણીઓને તારનારા 10
અને તત્ત્વજ્ઞાનીઓના પળ સ્વામી ઇવા શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતોનુ અમે ધ્યાન કરીજી દીજી ॥ ૧૯ ॥

ળ એ અક્ષર ત્રણ ડમી લીટીઓવાળો અને માથે ત્રિંદુવાળો છે, ઇ એમ સૂચવે છે કે—દેવ, ગુરુ
અને ધર્મરૂપ ત્રણ તત્ત્વના આરાધના વડે પોતાના આત્માને પવિત્ર કરનાર ભવ્ય જીવ શાશ્વત સ્થાન—મોક્ષને
પામે છે (‘ળ’ માં ત્રણ રેલાઓ તે તત્ત્વત્રય અને ત્રિંદુ તે સિદ્ધિપદ જાણવું ।) ॥ ૨૦ ॥

ઉપરના તિર્યગ્ રેલારૂપ મસ્તકસહિત, ત્રણ સરલ રેલાસહિત અને ત્રિંદુરૂપ ચૂલાસહિત ‘ળ’ 15
અક્ષર સદા વહે છે કે ત્રિકરણ (મન, વચન અને કાયા) શુદ્ધિ વડે સરલ બનેલ મહાત્મા ત્રણે કાલમાં પળ
ત્રિશુવનશિરોમણિ બને છે ॥ ૨૧ ॥

સૌત ક્ષેત્રની જેમ સફલ તથા સૌત ક્ષેત્રની જેમ શાશ્વત ઇવા નમસ્કાર મહામેંત્રના પ્રથમ ‘નમો
અરિહતાળ’ પદના સાત અક્ષરો મારા સૌત પ્રકારના ભયોનો નાશ કરો ॥ ૨૨ ॥

૧. (૧) જિનમૂર્તિ, (૨) જિનમંદિર, (૩) જિનાગમ, (૪) સાધુ, (૫) સાધ્વી, (૬) શ્રાવક અને (૭) 20
શ્રાવિકા—ઇ ધનવ્યય માટેના અવંચ્યફલવાળાં ઉત્તમ ક્ષેત્રો ગણાય છે ।

૨. (૧) ભરત, (૨) હૈમવત, (૩) હરિવર્ષ, (૪) મહાવિદેહ, (૫) રમ્યક, (૬) હૈરણ્યવત અને
(૭) ઇરાવત ક્ષેત્રો શાશ્વત છે ।

૩. (૧) હૃલોક, (૨) પરલોક, (૩) અકસ્માત, (૪) આજીવિકા, (૫) આદાન, (૬) મરણ અને
(૭) અપયશ સંવધી મયો ।

[દ્વિતીયઃ પ્રકાશઃ]

ન જાતિર્ન મૃતિસ્તત્ર, ન ભયં ન પરાભવઃ ।
ન જાતુ ક્લેશલેશોડપિ, યત્ર સિદ્ધાઃ પ્રતિષ્ઠિતાઃ ॥ ૧ ॥

5

મોચા-સ્તમ્ભ ઇવાસારઃ, સંસારઃ ક્વૈષ સર્વથા ?
ક ચ લોકાગ્રગં લોક-સારત્વા(વ)ત્સિદ્ધૈર્ભવમ્ ॥ ૨ ॥

સિતધર્માઃ સિતલેશ્યાઃ, સિતધ્યાનાઃ સિતાશ્રયાઃ ।
સિતશ્લોકાશ્ચ યે લોકે, સિદ્ધાસ્તે સન્તુ સિદ્ધયે ॥ ૩ ॥

સતાં સ્વર્મોક્ષયોર્દાને, ધાને દુર્ગતિપાતતઃ ।
મન્યેઽહં યુગપચ્છક્તિ, સિદ્ધાનાં દ્વેતિવર્ણતઃ ॥ ૪ ॥

10

યદિ વા—

‘દ્વા’ વર્ણે સિદ્ધશબ્દેઽય, સંયોગો વર્ણયોર્દધોઃ ।
સકર્ણોઽયં સકર્ણાના, ફલં વક્તૃવં યોગજમ્ ॥ ૫ ॥

વીજો પ્રકાશ

*નથી ત્યાં જન્મ, નથી મરણ, નથી ભય, નથી પરાભવ અને નથી કદાપિ ક્લેશનો લેશ, -- જ્યાં
15 સિદ્ધના જીવો રહેલા છે ॥ ૧ ॥

મોચાસ્તંભ (કેલના થડ)નાં જેમ લોકમાં સર્વ પ્રકારે અમાર ણ્વો સસાર ક્યાં ? અને લોકના
અગ્રભાગ ઉપર રહેલ અને લોકમા સારભૂત ણ્વો સિદ્ધોનો વૈભવ ક્યાં ? ॥ ૨ ॥

સિત (ઉજ્જ્વલ) ધર્મવાળા, શુક્લલેશ્યાવાળા, શુક્લધ્યાનવાળા, સ્ફટિક રત્ન કરતાં પણ અચ્યુત
ઉજ્જ્વલ સિદ્ધશિલારૂપ આશ્રયવાળા અને ઉજ્જ્વલ જ્ઞાનવાળા સિદ્ધ ભગવનો મન્યોની સિક્કિને માટે થાઓ ॥ ૩ ॥

20 સજનોને સ્વર્ગ અને મોક્ષ દેવાવાળો હોવાથી(દા)અને દુર્ગતિમા પડતાને ધારણ કરનારો
હોવાથી(વા)—૫. પ્રમાણે સિદ્ધોના ‘દ્વા’ વર્ણમાં ઉપરની બન્ને શક્તિ રહેલી છે એમ હુ માનું છું ॥ ૪ ॥

‘દ્વા’ વર્ણ જે સિદ્ધાણ પદમા છે, તેમાં ‘દ’ અને ‘ધ’ એ બે વર્ણનો સયોગ છે, ૫. સંયોગ
કાનની આકૃતિ જેવો હોવાથી ‘સકર્ણ’ છે, તે સકર્ણોને (નિપુણ જનોને) યોગથી (જીવાત્મા અને
પરમાત્માના એક્યરૂપ યોગથી) ઉત્પન્ન થતાં મોક્ષના ફલને જાણે કહેનો ન હોય ! ॥ ૫ ॥

25

૧. લોકે સાં ક. । ૨. વક્તૃતિં ક. ય. ગ. હિ. ।

* ‘નમો સિદ્ધાણં ના’ ન ‘આપિ અશ્વરો કલ્પાની શશ્વતમા આયે એ દૃષ્ટિ વિશિષ્ટ પ્રકારે અનુવાદ
કરેલ છે ।

પરસ્પર કોઽપિ યોગઃ, ક્રિયા-જ્ઞાન-વિશેષયોઃ ।
 સ્ત્રી-પુંસયોરિવાનન્દં, પ્રસૂતે પરમાત્મજમ્ ॥ ૬ ॥
 ભાગ્યં પક્ષપમં પુંસાં, વ્યવસાયોઽન્ધ-સન્નિભઃ ।
 યથા સિદ્ધિસ્તયોર્યોગે, તથા જ્ઞાન-ચરિત્રયોઃ ॥ ૭ ॥
 સ્વજ્ઞ-લેટકવજ્ઞાન-ચારિત્ર-દ્વિતયં વહન્ ।
 વીરો દર્શન-સન્નાહઃ, કલ્લેઃ પારં પ્રયાતિ વૈ ॥ ૮ ॥
 નયતોઽમીપ્સિતં સ્થાનં, પ્રાણિનં સત્તપઃશ્રમૌ ।
 સમં નિશ્ચલ-વિસ્તારૌ, પશ્ચાવિવ વિદુઃકમમ્ ॥ ૯ ॥
 યુક્તૌ ધુર્યાવિવોત્સર્ગાપવાદૌ વૃષભાવુઘૌ ।
 શીલાઙ્ગરથમારુઢં, ક્ષણાત્ પ્રાપયતઃ શિવમ્ ॥ ૧૦ ॥
 નિશ્ચય-વ્યવહારૌ દ્વૌ, સૂર્યાચન્દ્રમસાવિવ ।
 દ્વિહામુત્ર દિવારાત્રૌ, સદોદ્ધોતાય જાગ્રતઃ ॥ ૧૧ ॥
 અન્તસ્તત્ત્વં મનઃશુદ્ધિર્વિહિસ્તત્ત્વં ચ સંયમઃ ।
 કેવલ્યં દ્વયસંયોગે, તસ્માદ્ દિતયભાગ્ ભવ ॥ ૧૨ ॥

5

10

વિશિષ્ટ ક્રિયા અને વિશિષ્ટ જ્ઞાનનો પરસ્પર યોગ કોઈ જુદી જ જાતનો હોય છે । તે સ્ત્રીપુરુષના 15 મયોગની જેમ પરમાત્મજન્ય આનંદને ઉત્પન્ન કરે છે ॥ ૬ ॥

પુરુષોત્તું ભાગ્ય એ પશુ (પાંગળા) જેવું છે અને ઉચ્ચ એ આંધળા જેવો છે । આમ છતાંય એ વસ્ત્રોનો સંયોગ થાય તો કાર્યમિદ્ધિ થાય છે । એ જ રીતિએ એકલું જ્ઞાન પાંગળા જેવું છે અને એકલી ક્રિયા અથવા જેવી છે; પરંતુ જ્ઞાન અને ક્રિયા વસ્ત્રોનો સુયોગ મળે તો મોક્ષપ્રાપ્તિરૂપ કાર્યસિદ્ધિ અવશ્ય થાય છે ॥ ૭ ॥

વીર લડવૈયો તરવાર અને ઢાલને હાથમાં રાખીને અને ચરિત્રથી સજ્જ થઈને જેમ યુદ્ધના પારને 20 પામે છે તેમ જ્ઞાનરૂપી સ્વજ્ઞ, ચારિત્રરૂપી ઢાલ અને સમ્યગ્દર્શનરૂપી ચરિત્ર ધારણ કરીને કર્મશત્રુ સાથે સંગ્રામ ચેલનાર પરાક્રમી આત્મા સંસારના પારને પામે છે ॥ ૮ ॥

જેમ પક્ષીને યુગપત્ સંકોચ અથવા વિસ્તારને પામતી એ પાંખો ઇષ્ટ સ્થાને પહોંચાડે છે, તેમ શ્રેષ્ઠ તપ અને શમ જીવને મોક્ષરૂપ ઇષ્ટ સ્થાને પહોંચાડે છે ॥ ૯ ॥

જોડેલા શ્રેષ્ઠ એ બંધ જ જાગે ન હોય તેવા ઉત્સર્ગ અને અપવાદ, શીલાંગરથ ઉપર આરુઢ 25 થયેલાને ક્ષણવારમાં મોક્ષને પ્રાપ્ત કરાવે છે ॥ ૧૦ ॥

જાગ્રત પુરુષને સૂર્ય દિવસે અને ચન્દ્ર રાત્રિએ હંમેશાં પ્રકાશ માટે થાય છે તેમ નિશ્ચય અને વ્યવહાર એ બે જાગ્રત-વિવેકી પુરુષના સદા ઉદ્ધોત-કેવલજ્ઞાનરૂપ પ્રકાશ માટે થાય છે ॥ ૧૧ ॥

મનઃશુદ્ધિ એ આશ્વયંતર તત્ત્વ છે અને સંયમ એ બાહ્ય તત્ત્વ છે, એ ઉભયનો સંયોગ થવાથી મોક્ષ મળે છે, માટે હે ચેતન ! તું વસ્ત્રોનું ધારણ કરનારો થા ॥ ૧૨ ॥

30

નૈકચક્રો રથો યાતિ, નૈકપક્ષો વિહંગ્મનઃ ।
નૈવમેકાન્તમાર્ગથ્યો, નરો નિર્વાણમૃછતિ ॥ ૧૩ ॥

દશકાન્તર્નવાસ્તિત્વ-ન્યાયાદેકાન્તમપ્યહો ।
અનેકાન્તમમુદ્રેઽસ્તિ, પ્રલીનં સિન્ધુપૂરવત્ ॥ ૧૪ ॥

5 એકાન્તે તુ ન લીયન્તે, તુચ્છેઽનેકાન્તસમ્પદઃ ।
ન દત્તિદ્રશ્યં માન્તિ, સર્વભૌમ-સમૃદ્ધયઃ ॥ ૧૫ ॥

એકાન્તાભાસો યઃ ક્વાપિ, સોઽનેકાન્તપ્રમત્તિજઃ ।
વર્તિ-તૈલાદિ-સામગ્રી-જન્માનં પશ્ય દીપકમ્ ॥ ૧૬ ॥

10 સત્ત્વાસત્ત્વ-નિત્યાનિત્ય-ધર્માધર્માદયો ગુણાઃ ।
एवं द्वये द्वये श्रिष्टाः, सतां मिद्धिप्रदर्शिनः ॥ ૧૭ ॥

તદેકાન્ત-ગ્રહાવેશમપ્તધી-ગુણમન્ત્રતઃ ।
મુક્ત્વા યતધ્વં તત્ત્વાય, મિદ્ધયે^૧ યદિ કામના ॥ ૧૮ ॥

‘ળ’-કારોઽવ દિશત્યેવં, ત્રિરેત્સઃ શૂન્યમાલિતઃ ।

રત્નત્રયમયો હ્યાત્મા, યાતિ શૂન્ય-સ્વભાવતામ્ ॥ ૧૯ ॥

15 જેમ એક પૈઠાવાળો રથ ચાલી શકતો નથી અને એક પાત્થવાળું પક્ષી ઝડી શકતું નથી, તેમ
એકાન્ત માર્ગમાં રહેલો માણસ મોક્ષને પામી શકતો નથી ॥ ૧૩ ॥

દશનાં અદર જેમ એકથી નવ સુધીની સંખ્યાનો સમાવેશ થઈ જાય છે, તેમ અનેકાન્તવાદ રૂપ
સમુદયમાં એકાન્તવાદ પણ નદીના પૂરનાં જેમ સમાઈ જાય છે । પરંતુ નિ સાર એવા એકાન્તવાદમાં અનેકાન્ત-
વાદનાં સંપદાઓ સમાતી નથી, કારણ કે દરિદ્રીના ઘરમાં ચક્રવર્તીનાં સંપદાઓ સમાતી નથી ॥ ૧૪-૧૫ ॥

20 જેમ દીવેટ, તેલ, કોઈયું વગેરે અનેક વસ્તુના સમુદાયથી ઉત્પન્ન થયેલો દીપક શોભા પામે છે,
તેમ અનેકાન્તપક્ષનાં સંસર્ગથી કોઈ કોઈ સ્થલે એકાન્તપક્ષમાં પણ શોભા દેખાય છે, તે અનેકાન્તપક્ષનં જ
આગતી છે, એમ સમજવું ॥ ૧૬ ॥

૧. રીતે (ઉપર મુજબ) સપુરુષોને સિદ્ધિ વતાવનારા સત્ત્વાસત્ત્વ, નિત્યાનિત્ય, ધર્માધર્મ વગેરે ગુણો
તે તે જોડ્યાંઓને વિષે પરસ્પર સંબધવાળા છે ॥ ૧૭ ॥

25 તેથી જો મિદ્ધિ માટે કામના હોય તો એકાન્તરૂપ ગ્રહ (શનિ આદિ ગ્રહ, આ ગ્રહ)ના આવેશને
બુદ્ધિના આટ ગુણો રૂપ મંત્રથી દૂર કરીને તત્ત્વ માટે પ્રયત્ન કરો ॥ ૧૮ ॥

ળ એ અક્ષર ત્રણ રેખાવાળો છે અને માથે શૂન્ય (અનુસ્વાર) વડે શોમે છે, ૧ એમ દેખાડે
છે કે—જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રરૂપ રત્નત્રયસ્વરૂપ બનેલો આત્મા શૂન્યસ્વભાવપણાને (મોક્ષને) પામે છે ।
(આ સ્થલે શૂન્યનો અર્થ મોક્ષ સમજવાનો છે, કારણ કે ત્યાં સર્વ વિભાવદશાની શૂન્યતા છે ।) ॥ ૧૯ ॥

શુભાશુભૈઃ પરિક્ષીણૈઃ, કર્મભિઃ કેવલસ્ય યા ।
ચિદ્રૂપતાત્મનઃ સિદ્ધૌ^૧, સા હિ શૂન્યસ્વભાવતા ॥ ૨૦ ॥
પશ્ચ-વિગ્રહ-સંહન્ત્રી, પશ્ચમીગતિ-દર્શિની ।
રક્ષ્યાન્ પશ્ચાક્ષરીયં વઃ, પશ્ચત્વાદિ-પ્રપશ્ચતઃ ॥ ૨૧ ॥

इति द्वितीयः प्रकाशः समाप्तः ॥

5

[તૃતીયઃ પ્રકાશઃ]

न तमो न रजस्तेषु, न च सत्त्वं बहिर्मुखम् ।
न मनो-वाग्बपुः-कष्टं, यैराचार्याह्वयः श्रिताः ॥ १ ॥
मोहपाशैर्महच्चित्रं, मोटितानपि जन्मिनः ।
मोचयत्येव भगवानाचार्यः केशिदेववत् ॥ २ ॥
आचारा यत्र रुचिराः, आगमाः शिवसङ्गमाः ।
आयोपाया गतापायाः, आचार्यं तं विदुर्बुधाः ॥ ३ ॥

10

શુભાશુભ સર્વ કર્મનો ક્ષય થવા વડે કેવલ આત્માની જે ચિદ્રૂપતા—ચૈતન્યસ્વભાવતા મોક્ષમાં છે ને જ શૂન્યસ્વભાવપણુ છે ॥ ૨૦ ॥

પાંચ (ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ અને કાર્મણ) શરીરનો નાશ કરનારા અને મોક્ષરૂપી 15
પાંચમી ગતિને આપનારા આ ‘નમો મિદ્ધાણ’ પદના પાંચ અક્ષરો મરણ વગેરેના પ્રપચથી તમારું રક્ષણ કરો ॥ ૨૧ ॥

×

×

×

ત્રીજો પ્રકાશ

નથી તેઓમ તમો-ગુણ, નથી રજો-ગુણ, નથી બાહ્ય મુખવાલો સત્ત્વ-ગુણ અને નથી માનસિક, વાચિક કે કાયાિક કષ્ટ તેઓને, કે જેઓ આચાર્યના ચરણો સેવ્યા છે ॥ ૧ ॥

20

મોહના પાશો વડે બધાયેલા પ્રાણીઓને પણ આચાર્ય ભગવાન કૈશિગણવરની જેમ મોહથી છોડાવે છે એ મોટું આશ્ચર્ય છે ॥ ૨ ॥

આચારો જેમનામા સુંદર છે, જેમના આગમો (શાસ્ત્રો) મોક્ષ મેઢવી આપનારા છે અને જેમના લાભના ઉપાયો નુકસાન વિનાના છે તેમને ઢાહ્યા માણસો આચાર્ય કહે છે ॥ ૩ ॥

यथास्थितार्थ-प्रथको, यतमानो यमादिषु ।
 यजमानः स्वात्मयज्ञं, यतीन्द्रो मे सदा गतिः ॥ ४ ॥
 रिपौ मित्रे सुखे दुःखे, रिष्टे शिष्टे शिवे भवे ।
 रिक्थे^१ नैःस्व्ये समः सम्यक्, स्वामी संयमिनां मतः ॥ ५ ॥

5

या काचिदनघा सिद्धिर्या काचिल्लब्धिरुज्ज्वला ।
 वृणुते सा स्वयं सूरिं, भ्रमरीव सरोरुहम् ॥ ६ ॥
 'णं' कारोऽत्र दिशत्येवं, त्रिरेखो व्योम-चूलिकः ।
 त्रिवर्ग-समता-युक्ताः, स्युः शिरोमणयः सताम् ॥ ७ ॥

10

धर्मार्थ-कामा यदि वा, मित्रोदासीन-शत्रवः ।
 यद्वा राग-द्वेष-मोहास्त्रिवर्गः समुदाहृतः ॥ ८ ॥
 सप्त-तत्त्वाम्बुज-वनी^२-सप्तमप्ति-विभा-निभा ।
 सप्ताक्षरी तृतीयं, सप्तावनि-तमो हियात् ॥ ९ ॥

इति तृतीयः प्रकाशः समाप्तः ॥

यथास्थित अर्थना प्ररूपणा करनारा, यम-नियमादिना पालनमा यन्त्र करनारा अने आ-मरूप
 15 यज्ञनुं यजनपूजन करनारा एवा आचार्य भगवान् मने सदा शरणरूप हो ॥ ४ ॥

रिपु-शत्रु के मित्र, सुख के दुःख, दुर्जन के सज्जन, मोक्ष के संसार तथा धनाढ्य के दरिद्रीने
 विषे संयमीओना स्वामी आचार्य अत्यंत समदृष्टिवाला होय छे ॥ ५ ॥

या—जे कोई पवित्र सिद्धि छे अने जे कोई उज्ज्वल लब्धि छे ते सर्व, जेम भमरी कमलने
 वरे तेम, आचार्यने स्वयं वरे छे ॥ ६ ॥

20 'णं' अक्षर त्रण रेखावालो अने माथे अनुस्वारवालो छे, ए एम वतावे छे के त्रिवर्गमा*
 समतावाला पुरुषो ज सज्जनोमा शिरोमणि बने छे ॥ ७ ॥

धर्म, अर्थ अने काम अथवा मित्र, शत्रु अने उदासीन अथवा राग, द्वेष अने मोहने त्रिवर्ग कहेवाय
 छे ॥ ८ ॥

जीवादि सात तत्त्वरूप कमलना वनने विकसित करवामा सूर्यना किरण जेवा आ 'नमो
 25 आयरियाण' त्रीजा पदना सात अक्षरो सात पृष्ठीना (सात नरकना) दुःखनो नाश करो ॥ ९ ॥

^१. रैक्थे हि. । २. -०जननी-क. ख. घ. ।

* त्रिवर्गनो अर्थ पछीना श्लोकमा दशावेल छे ।

[ચતુર્થઃ પ્રકાશઃ]

ન લખ્યતે કુપાલ્ખંડૈર્ન ત્રિદણ્ડ્યા વિહમ્યતે ।
 ન દણ્ડ્યતે ચણ્ડિમાર્ધ-રુપાધ્યાયં શ્રયન્ સુધીઃ ॥ ૧ ॥
 મોમાં-શ્રી-હી-શ્રુતિ-બ્રાહ્મયો, મોચ્છલન્તુ તદક્ષતઃ ।
 ઉપાસ્તે ય ઉપાધ્યાયં, સિદ્ધાદેશો મહાનિતિ ॥ ૨ ॥
 ૫
 ઉદયો મૂર્તિમાન્ સમ્યગ્-દૃષ્ટીનાપ્તસ્વો ધિયામ્ ।
 ઉત્તમાનાં ય ઉત્સાહઃ, ઉપાધ્યાયઃ સ ંચ્યતે ॥ ૩ ॥
 વૃચો વપુર્વયો વશ્વો, વર્જિતં વધવાર્તયા ।
 વશગં વેદવિદ્યાનાં, ઉપાધ્યાયમહેશિતુઃ ॥ ૪ ॥
 જ્ઞાકારો વાચક-શ્લોક-ભ્રમ્ભાયા વ્યાનશે દિશઃ ।
 10
 અનિત્યૈકાન્તદગ્નિત્યૈકાન્તદગ્નયજન્મનઃ ॥ ૫ ॥
 યા સપ્તનય-વૈદગ્ધી, યા પરાગમ-ચાતુરી ।
 યા દ્વાદશાઙ્ગી-શ્ચત્રાસિઃ, સોપાધ્યાયાદ્યતે કુતઃ ? ॥ ૬ ॥

ચોથો પ્રકાશ

નથી લંડન કરાનો તે સુજ્ઞપુરુષ કુપાલંડીઓ વહે, નથી વિહંબના પમાડાનો મન, વચન અને 15
 કાયાના દહ વહે, તથા નથી દહાનો ક્રોધાદિ કપાયો વહે, જે ઉપાધ્યાયનો આશ્રય કરે છે ॥ ૧ ॥

મોમા ('મા' ઇટલે લક્ષ્મી અને 'ઉમા' ઇટલે શાંતિ, કાંતિ, કીર્તિ), શ્રી, હી, શ્રુતિ અને બ્રાહ્મી
 એ દેવીઓ, જેઓ ઉપાધ્યાયની ઉપાસના કરે છે, તેઓના શરીરમાયી દૂર ન જાઓ, એ પ્રમાણે યોગસિદ્ધ
 મહર્ષિઓનો આદેશ છે ॥ ૨ ॥

ઉપાધ્યાય તે કહેવાય છે કે જે સમ્યગ્દૃષ્ટિ આત્માઓ માટે મૂર્તિમાન ઉદયરૂપ છે, બુદ્ધિમાન 20
 પુરુષોને માટે સાક્ષાત્ ઉત્સવ છે અને ઉત્તમ જનોને માટે પ્રત્યક્ષ ઉત્સાહ છે ॥ ૩ ॥

વચન, વપુ-શરીર, વય અને વશ્વ-હૃદય—ઉપાધ્યાયની એ ચાર વસ્તુઓ વશ્વની વાર્તાથી રહિત
 તથા આગમવિદ્યાને વશ છે । (આગમોક્ત યોગસાધનાથી ઉપાધ્યાયની એ ચાર વસ્તુઓનો પ્રમાવ સર્વ પર
 પડે છે, જે પ્રમાવને કોઈ પણ લંઘિત કરી શકે તેમ નથી ।) ॥ ૪ ॥

'જ્ઞા' સૂચવે છે કે એકાન્ત-નિત્ય-દર્શનો અને એકાન્ત-અનિત્ય-દર્શનોને જીતી લેવાથી ઉત્પન્ન 25
 થયેલ ઉપાધ્યાયના યશસ્વી ભંભા (ભેરી) નો જ્ઞાકાર (ગુજારવ) દિશાઓને વ્યાપ્ત કરી રહ્યો છે ॥ ૫ ॥

યા—જેથીજાઓને) સાત નયમા નિપુણતા પ્રાપ્ત થાય છે, પરશાસ્ત્રોમાં જે નિપુણતા પ્રાપ્ત થાય છે
 અને દ્વાદશાંગીના સૂત્રોની જે પ્રાપ્તિ થાય છે તે ઉપાધ્યાય સિવાય ક્યાંથી હોય ? અર્થાત્ ન જ હોય ॥ ૬ ॥

૧. ંધ્યાયમ્ ક. । ૨. સોમા ં ય. હિ., મા + ઉમા = મોમા । ૩. ઉપાધ્યાસ્ત ઉપા. ક. । ૪. વશ્વો
 ઘ. વૃદ્ધ હિ. । ૫. ંધ્યં મહત્વ તમ્ હિ. ।

‘જ્ઞ’-કારોઽવ દિશત્યેવં, ત્રિરેહોઽમ્બરશેઘરઃ ।
 વિનય-શ્રુત-શીલાદ્યા, મહાનન્દાય જાગ્રતિ ॥ ૭ ॥
 સમરજ્ઞૂર્ધ્વલોકાધ્વો-ધોત-દીપ-મહોજ્જ્વલા ।
 સમાક્ષરી ચતુર્થી મે, હિયાદ્ વ્યસન-સમ્પન્નમ્ ॥ ૮ ॥

5

इति चतुर्थः प्रकाशः समाप्तः ॥

[પચ્ચમઃ પ્રકાશઃ]

ન વ્યાધિર્ન ચ દૌર્બિધ્યં, ન વિયોગઃ પ્રિયઃ સમમ્ ।
 ન દુર્ભગત્ત્વં નોદ્દેગઃ, સાધૂપાસ્તિકૃતાં તૃણામ્ ॥ ૧ ॥
 ન ચતુર્દ્વા દુઃસ્વતમો, નરાણામાન્ધ્ય-હેતવે ।
 સાધુધ્યાનાઽમૃતરસાઙ્ગનલિપ્તમનોદ્દશામ્ ॥ ૨ ॥
 મોક્ષકારઃ સર્વસજ્જાનાં, મોષ્યા નાન્તર-વૈરિણામ્ ।
 મોદન્તે મુનયઃ કામં, મોક્ષ-લક્ષ્મી-કટાક્ષિતાઃ ॥ ૩ ॥
 લોભ-દ્રુમ-નદીવેગાઃ, લોકોત્તર-ચરિત્રિણઃ ।
 લોકોત્તમાસ્તૃતીયાસ્તે, લોપં તન્વન્તુ પાપ્મનામ્ ॥ ૪ ॥

10

15 જ્ઞ—અક્ષર ત્રણ રેલાવાલો અને માથે અનુસ્વારવાલો છે, એ એમ જણાવે છે કે વિનય, શ્રુત અને શીલાદિ ગુણો મહાનન્દ-મોક્ષ પ્રાપ્તિ માટે જાગ્રત છે ॥ ૭ ॥

સાત રજ્ઞુ પ્રમાણ કુર્ધ્વલોકના માર્ગને પ્રકાશ કરવામા દીપકની જેમ અત્યન્ત ઝગ્ગલ આ ચોથા ‘નમો ઉચ્ચાયાણ’ પદના સાત અક્ષરો મારા સાત વ્યસનોનો નાશ કરો ॥ ૮ ॥

પાંચમો પ્રકાશ

20 નથી તે મનુષ્યોને વ્યાધિ, નથી દરિદ્રતા, નથી ઇષ્ટ વસ્તુઓનો વિયોગ, નથી દોષાંશ્ય અને નથી મય કે ત્રાસ, કે જેઓ સાધુઓની ઉપાસના-સેવા કરનારા હોય છે ॥ ૧ ॥

રાધુપદના ધ્યાનરૂપી અમૃતરસના અજન વડે જેઓનાં મનરૂપી નેત્રો અંજાયા છે, તે મનુષ્યોને (ચાર ગાનિમાં ઉત્પન્ન થતા ?) ચાર પ્રકારના દુઃખરૂપી અંધકાર અંધપણાનું કારણ થતો નથી ॥ ૨ ॥

25 મોક્ષકારઃ—સર્વસંગનો ત્યાગ કરનારા, રાગ-દ્વેષાદિ આન્તર શત્રુઓથી નહિ હુંડાનારા અને મોક્ષ-લક્ષ્મી વડે કટાક્ષપૂર્વક જોવાયેલા મુનિઓ અત્યન્ત આનંદ પામે છે ॥ ૩ ॥

લોભરૂપી દ્રુમને ઉત્તેજી નાંખવા માટે નદીના વેગ જેવા, લોકોત્તર ચરિત્રવાળા અને લોકોત્તમ (અરિહંત, સિદ્ધ, સાધુ અને ધર્મ) વસ્તુઓમાં તૃતીય એવા મુનિ મગધનો અમારા પાપોનો નાશ કરો ॥ ૪ ॥

ઇકાન્તે રમતે સ્વૈરં, મૃગેણ મનસા સમમ્ ।
 મૂલોત્તરગુણ-પ્રામાડસરામેષુ ભગવાન્ મુનિઃ ॥ ૫ ॥
 એકત્વં યદિદં સાધૌ, સંવિગ્ને શ્રુતપારમે ।
 તત્સાક્ષાદ્ દક્ષિણાવર્તે, શક્તે સિદ્ધ-સરિઙ્ગલમ્ ॥ ૬ ॥
 એકો ન ક્રોધ-વિધુરો, નૈકો માનં તનોતિ વા ।
 એકો ન દમ્ભ-સંરમ્ભી, તૃષ્ણા મુષ્ણાતિ નૈકકમ્ ॥ ૭ ॥
 એકત્વ-તત્ત્વ-નિર્વૃઢ-સત્ત્વાં રાજર્ષિ-કુહ્નરાઃ ।
 યયુઃ પ્રત્યેકબુદ્ધાઃ શ્રીનમિ-પ્રશ્રુતયઃ શિવમ્ ॥ ૮ ॥
 સુર્વથા જ્ઞાત-તત્ત્વાનાં, સદા સંવિગ્ન-ચેતમામ્ ।
 મતામેકાકિતા સમ્યક્, સમતામૃત-સારણિઃ ॥ ૯ ॥
 ધ્વવૈદૈવયુગીનો તુ, દ્વૌ દ્વૌ સહ્યાટક-સ્થિતૌ ।
 સ્વાર્થ-સંસાધકૌ સ્યાતાં, વ્રતિનો વશિનો યદિ ॥ ૧૦ ॥
 વ્વ-સંજયેત્યવતર્ક્યમૈતિહં યદ્ દ્વયોર્દયોઃ ।
 વચોવક્ષોવપુર્વૃત્ત્યા, વશિનોવ્રતિનોઃ શિવમ્ ॥ ૧૧ ॥

5

10

એકાન્તમા મુનિ ભગવાન્ મૂલોત્તર ગુણના સમૂહરૂપ બગીચામા મનરૂપી મૃગની સાથે સ્વેચ્છાપૂર્વક 15
 ક્રીડા કરે છે ॥ ૫ ॥

સંવિગ્ન અને શ્રુતના પાઠગામી ગીતાર્થ સાધુને વિષે જે એકાકીપણુ છે, તે સાક્ષાન્ દક્ષિણાવર્ત
 શશ્વમા ગંગા નદીના પાણી જેવું છે । સંવિગ્ન અને ગીતાર્થ એવો એકાકી સાધુ ક્રોધ વડે વિદ્વલ થતો નથી,
 માન કરતો નથી, માયા-કપટ કરતો નથી અને તૃષ્ણા અને હૃદયી નથી ॥ ૬-૭ ॥

રાજર્ષિઓમાં શ્રેષ્ઠ નમિરાજર્ષિ વગેરે પ્રત્યેકબુદ્ધો એકત્વ ભાવના વડે પોતાના પરાક્રમને ભીલવીને 20
 મોક્ષને પામ્યા ॥ ૮ ॥

સર્વ પ્રકારે જીવાદિ તત્ત્વોને જાણનારા અને સદા વેરાભ્યવામિન નિતવાલા ગીતાર્થ સાધુઓ
 એકાકીપણુ શ્રેષ્ઠ સમનારૂપી અમૃતની નીક જેવું છે ॥ ૯ ॥

વ્વ અશ્વરની જેમ મવાટક—બે બે સાથે વિચરનારા આ યુગના સાધુઓ જો તેઓ ઇન્દ્રિયો અને
 મનને વશ કરનારા હોય તો જ સ્વાર્થને (સ્વપ્રયોજન મોક્ષને) સાધનારા થાય છે ॥ ૧૦ ॥ 25

‘વ્વ’ સંજ્ઞાવડે એ ગુરુપરંપરાગત રહસ્ય અનુમિત થાય છે કે જિતેન્દ્રિય એવા બે બે સાધુઓ
 પરસ્પરના મન, વચન અને કાયાના શુભ યોગો વડે કલ્યાણ થાય છે, પરસ્પરના શુભયોગો પરસ્પરને
 સહાયક બને છે ॥ ૧૧ ॥

૧. સારા ટા. ગ. હિ. । ૨. સમમ્ ક. । ૩. સર્વદૈવયુગીનો ક. । ૪. સર્વજ્ઞાવિત્યવિતર્ક્ય૦ ક.

- નિઃશક્કૃમૈક્યં જનયોર્વશિત્વાદુભયોરેપિ ।
 એકસ્યાપિ સહસ્ત્રત્વં, દુરન્તમવશાત્મનઃ ॥ ૧૨ ॥
- નેત્રવત્સમસક્કોચ-વિસ્તાર-સ્વપ્ન-જાગરૌ ।
 દ્વૌ દર્શનાય કલ્પેતે, નૈકઃ સમ્પૂર્ણકૃત્યકૃત્ ॥ ૧૩ ॥
- ૫ એકો વિહમ્બનાપાત્રં, એકઃ સ્વાર્થાય ન ક્ષમઃ ।
 એકસ્ય નહિ વિશ્વાસો, લોકે લોકોત્તરેડપિ વા ॥ ૧૪ ॥
- ભાવના-ધ્યાન-નિર્ણીત-તત્ત્વ-લીનાન્તરાત્મનઃ ।
 એક્યં ન લક્ષ-મધ્યેડપિ, નિર્મમસ્ય વિનશ્યતિ ॥ ૧૫ ॥
- ૧૦ સામ્યામૃતોર્મિ-તૃપ્તાનાં, સારાસાર-વિવેચિનાંમ્ ।
 સાધૂનાં ભાવશુંદ્યાનાં, સ્વાર્થેડપિ ક્વાડથવા ક્ષતિઃ ॥ ૧૬ ॥
- મનઃસ્થૈર્યાન્નિશ્ચલનાં, વૃક્ષાદિવદકર્મણામ્ ।
 વૃન્દમૃપીણામેકત્ર, ભાવના-વહ્નિ-મળ્હપઃ ॥ ૧૭ ॥
- ઇન્દ્રિયો અને મનને વશ રાખનારા હોય તે બે સાધુઓમાં પણ એકત્ર નિઃશકપણ વધી શકે છે, કારણ કે—બન્ને ઈન્દ્રિય હોવાથી એક જ વિચારના હોય છે, પરન્તુ ઇન્દ્રિયો અને મનને પરવશ બનેલો ૧૫ એકપણ હોય તો પણ તે દુઃસ્વદાયક હજાર જેવો છે ॥ ૧૨ ॥
- નેત્રની જેમ સકોચ અને વિસ્તારમાં તથા નિદ્રા અને જાગ્રતિમાં સરસે સરસી મ્યનિવાળા બે સાધુઓ સમ્યગ્ દર્શનને માટે સમર્થ બને છે, પરંતુ એકલો સાધુ સંપૂર્ણપણે કાર્ય કરી શકતો નથી । કારણ કે—એકલો માણસ વિહમ્બનાનું સ્થાન બને છે, એકલો માણસ સ્વાર્થસિદ્ધિ માટે પણ અસમર્થ બને છે, અને એકલા માણસનો લોકમાં તથા લોકોત્તર જૈન શાસનમાં પણ કોઈ વિશ્વાસ કરતું નથી ॥ ૧૩-૧૪ ॥
- ૨૦ માનના તથા ધ્યાન દ્વારા નિર્ણીત કરેલા તત્ત્વમાં લીન છે અન્તરાત્મા જેવો એવા અને મમતા વિનાના સાધુનું એકાક્ષીપણું લાગ્ય માણસોનાં અદર રહેવા છતાં પણ નાશ પામતું નથી ॥ ૧૫ ॥
- સામ્ય (સમતા) રૂપ અમૃતની ઊર્મિઓથી તૃપ્ત, સાર અને અસારનો વિવેક કરનારા અને નિર્મલ આશયવાળા સાધુઓ વળા હોય તો પણ તેમને પોતપોતાના કાર્યમાં કોઈ પણ જાતની હરકત આવતી નથી ॥ ૧૬ ॥
- ૨૫ મનની સ્થિરતાવડે નિશ્ચલ અને વૃક્ષ આદિની જેમ અકર્મ (અક્રિય, અનાશ્રવ) એવા સાધુઓના સમૂહનો એકજવાસ એ ભાવનાસ્પરી ભૂતાનો મંહપ છે ॥ ૧૭ ॥

૧. વિવેચિનામ્ હિં । ૨. સિદ્ધાના સ્વ. ય. ઘ. હિં । ૩. ક્ષતિઃ ક. ।

• જ્યારે મન અવ્યાસવડે આત્મરમણતામાં સવિશેષ પુષ્ટ થાય છે ત્યારે તે માવના નામનો યોગ કહેવાય છે ।

+ જ્યારે ચિત્ત શુદ્ધ વિપક્ષને ત્ર અવલંબીને સ્થિર રીપકની જેમ પ્રકાશમાન થઈ સૂક્ષ્મ શોધવાહું બને છે ત્યારે

૩૦ તે ધ્યાન નામનો યોગ કહેવાય છે ।

મનસા કર્મણા વાચા, ચિત્રાલિખિત-સૈન્યવત્ ।
 મુનીનાં નિર્વિકારાણાં, બહુત્વેऽપ્યરતિઃ કુતઃ ? ॥ ૧૮ ॥
 નિર્જીવેષ્વિવ ચૈતન્યં, સાહસં કાતરેષ્વિવ ।
 બહુષ્વપિ મુનીન્દ્રેષુ, કલહો ન મનાગપિ ॥ ૧૯ ॥
 પશ્ચૈરપિ યો ગ્લાનિં, મુગ્ધધીર્ગણયિષ્યતિ ।
 એકત્રાઽન્તસિદ્ધેભ્યઃ, સ કથં સ્પૃહયિષ્યતિ ? ॥ ૨૦ ॥
 રાગાદ્યપાય-વિષમે, સન્માર્ગે ચરતાં સતામ્ ।
 રત્નત્રયજુષામૈક્યં, કુશલાય ન જાયતે ॥ ૨૧ ॥
 નૈકસ્ય સુકૃતોલ્લાસો, નૈકસ્યાર્થોઽપિ તાદૃશઃ ।
 નૈકસ્ય કામસમ્પ્રાપ્તિર્નૈવો મોક્ષાય કલ્પતે ॥ ૨૨ ॥
 શ્લેષ્મણે શર્કરાદાનં, સત્ત્વરે સ્નિગ્ધ-ભોજનમ્ ।
 એકાકિત્વમગીતાર્થે, યતાવશ્વતિ નૌચિતીમ્ ॥ ૨૩ ॥
 એકર્થૌરાયતે પ્રાયઃ, શઙ્ક્યતે ધૂર્તવદ્ દ્વયમ્ ।
 ત્રયો રક્ષન્તિ વિશ્વાસં, ઘૃન્દં નરવરાયતે ॥ ૨૪ ॥

5

10

ચિત્રમા ચિત્રેલા સૈન્યની જેમ મન, વચન અને કાયા વડે વિકાર વિનાના મુનિઓ ઘણા હોય તો 15
 પણ તેમને અરતિ ક્યાંથી હોય ? ॥ ૧૮ ॥

નિર્જીવ પદાર્થોમાં જેમ ચૈતન્ય ન હોય, કાચરોમાં જેમ સાહસ ન હોય, તેમ મુનિઓ ઘણા હોય
 તો પણ તેઓમા અલ્પ પણ કલહ હોતો નથી ॥ ૧૯ ॥

જે મૂઢબુદ્ધિ પાંચ છ સાધુઓની સાથે રહેવામા પણ ગ્લાનિ (વિદ) પામે છે, તે એક જ સ્થાનમા
 રહેલા અનંત સિદ્ધોની સાથે રહેવાની સૃદ્ધા શી રીતે કરી શકે ? ॥ ૨૦ ॥ 20

રત્નત્રય ધારણ કરનાર મુનિઓને રાગાદિ શત્રુઓના અપાયોથી વિષમ એવા સન્માર્ગમા એકલા
 ચાલવું એ કલ્યાણને માટે થતું નથી (વિષમ માર્ગમાં એકાકી જતાં રત્નો લુટાઈ જવાનો સંભવ છે) ॥ ૨૧ ॥

એકલાને ધર્મમા ઉદ્ધાસ થતો નથી, એકલાને અર્થ પણ તેવો પ્રાપ્ત થતો નથી, એકલાને કામની
 સંપ્રાપ્તિ થતી નથી અને એકલો મોક્ષ-માર્ગની આરાધના માટે સમર્થ બનતો નથી (એકલાથી ચાર પ્રકારના
 પુરુષાર્થોની સાધના દુઃશક્ય છે) ॥ ૨૨ ॥ 25

જેમ કફના રોગમાં સાકર આપવી અને તાવમા સ્નિગ્ધ ભોજન આપવું ઉચિત નથી, તેમ
 અગીતાર્થ સાધુમાં એકાકિતા ઔચિત્યને પામતી નથી ॥ ૨૩ ॥

એકલાને વિષે પ્રાયઃ ચોરની કલ્પના થાય છે, જે માણસ સાથે હોય તો તેમના ઉપર ‘ઠગ’ની
 શંકા કરાય છે, ત્રણ માણસ સાથે હોય તો તે વિશ્વાસતું પાત્ર બને છે અને ઘણાનો સમુદાય હોય તો તે
 રાજાની જેમ શોમે છે ॥ ૨૪ ॥ 30

- जिन-प्रत्येकबुद्धादि-दृष्टान्तावैकतां श्रेयेत् ।
 न चर्म-चक्षुषां युक्तं, स्पष्टितुं ज्ञानदृष्टिभिः ॥ २५ ॥
 चातुर्गतिक-संमारे, भ्राम्यतां सर्वजन्मिनाम् ।
 पुण्य-पाप-सहायत्वावैकत्वं घटतेऽथवा ॥ २६ ॥
 5 मंज्ञा-कुल्लेस्या-विकथाश्चर्चिका इव चापलम् ।
 यस्याऽन्तर्धाम कुर्वन्ति, स एकाकी कथं भवेत् ? ॥ २७ ॥
 आकिनीवदविगति-मंज्ञां नाट्यप्रिया सदा ।
 ग्रासाय यतते यस्य, स एकाकी कथं भवेत् ? ॥ २८ ॥
 पञ्चाग्निवदसन्तुष्टं, यस्येन्द्रियकुटुम्बकम् ।
 10 देहं दहत्यसन्देहं, स एकाकी कथं भवेत् ? ॥ २९ ॥
 दायादा इव दुर्दान्ताः, कषायाः क्षणमप्यहो ।
 यद्विग्रहं न मुञ्चन्ति, कथं तस्यैकतासुखम् ? ॥ ३० ॥
 स्वमनोवाक्कनूथानाः, कुव्यापाराः कुपुत्रवत् ।
 भ्रंशाय यस्य यस्यन्ति, कथं तस्यैकतासुखम् ? ॥ ३१ ॥

- 15 'जिन, प्रत्येकबुद्ध वगैरे एकला विचरे छे,' एवा दृष्टान्तीय बीजा मुनिओण एकाकीपणानो आश्रय न कर्यो जोईए; कारण के ज्ञानचक्षुवाळाओनी साथ चर्मचक्षुवाळाओण स्थो करवी ए योग्य नथी ॥ २५ ॥
 अथवा ते चार गतिरूप संसारमा परिभ्रमण करनारा सब प्राणीओने पुण्य अने पाप साथे होवाथी तेओमां एकलापणु घटतुं नथी ॥ २६ ॥
 चोचट करनारी बीओनां जेम आहागदि मंज्ञाओ, कुल्लेस्या वगैरे दृष्ट लेस्याओ अनं कीकथा
 20 वगैरे विकथाओ जेमना अतःकरणरूप गृहमा चपलताने उत्पन्न करे छे ते एकाकी कई रीतिण थई शके ॥ २७ ॥
 चाक्रान्ती जेम अतिरति नामनी नटडी जेने कोळिओ करी जवा सदा मथनी होय, ते एकाकी केम थई शके ॥ २८ ॥
 पचाग्निनी जेम असन्तुष्ट एतु पाच इन्द्रियोरूपी कुटुम्ब जेना शरीरने बाढ्या करे छे, ते एकलो
 25 सदेहरहितपण केम री शके ॥ २९ ॥
 सर्पनिमा भाग मारनारा सर्गावहालाओ दुर्दान्त (दुःखे करीने दबावी शक्याय तेवा) कषायाओ क्षण वार पण जेना शरीरने डोडना नथी, तेने एकाकीपणानु सुख शी रीते होय ? ॥ ३० ॥
 पोताना मन, वचन अने कायाथी उत्पन्न थयेला अशुभ व्यापारो स्वेच्छाचारी पुत्रनी जेम जेना नाश साटे प्रयत्न करी रखा छे तेने एकाकीपणानु सुख शी रीते होय ? ॥ ३१ ॥

यस्य प्रमाद-मिथ्यात्व-रागाद्याच्छलवीक्षिणः ।
 कुप्रातिवन्मिकायन्ते, कथं तस्यैकतासुखम् ? ॥ ३२ ॥
 य एभिर्हृज्जितः सम्यक्, सजनेऽपि स एककः ।
 जनाऽऽपूर्णेऽपि नगरे, यथा वैदेशिकः पुमान् ॥ ३३ ॥
 एभिस्तु सहितो योगी, मुधैकाकित्वमश्नुते ।
 वण्टः शठश्चरश्चरः, किमु भ्राम्यति नैककः ? ॥ ३४ ॥
 क्षीरं क्षीरं नीरं नीरं, दीपो दीपं सुधा सुधाम् ।
 यथा सङ्गत्य लभते, तथैकत्वं मुनिर्मुनिम् ॥ ३५ ॥
 पुण्य-पाप-क्षयान्मुक्ते, केवले परमात्मनि ।
 अनाहारंतया नित्यं, सत्यमैक्यं प्रतिष्ठितम् ॥ ३६ ॥
 यद्वा श्रुतेऽत्र नाऽनुज्ञा, निषेधो वाऽस्ति सर्वथा ।
 मम्यगाय-व्ययौ ज्ञात्वा, यतन्ते यति-सत्तमाः ॥ ३७ ॥
 हृत्यते न दीयते न, न तप्यते न जप्यते ।
 निष्क्रियैः साधुभिरहो साध्यते परमं पदम् ॥ ३८ ॥

5

10

छलनं ज जोनारा प्रमाद, मिथ्यात्व अनं रागादिक आन्तर शत्रुओ जेनं दृष्ट पाडोशी जेवा 15
 थाय छे, तेने एकाकीपणानु सुख शी रीते होय ? ॥ ३२ ॥

जेम मनुष्यथी भरपूर एवा नगरमां पण परदेशी माणस (कोईनी साथे मवधवालो नहीं होवाथी)
 एकलो ज कहेवाय छे, तेम जे पुरुष उपर कहेला दोषोथी रहित होय तो, ते जनसमूहमां रह्यो होय
 तो पण एकाकी ज छे । परतु आ सर्वसंज्ञा, दुष्ट लेश्या, विक्रया, इन्द्रिय, कषाय, दृष्टयोग, मिथ्यात्व अने
 रागादिथी सहित एवा योगीनुं एकाकीपण फोगट छे । बट, धूर्त, गुप्तचर के चोर ए शु एकलो नथी 20
 भमतो ? ॥ ३३-३४ ॥

दूध-दूध, पाणी-पाणी, दीप-दीप अने अमृत-अमृतनी जेम मुनि-मुनि पण साथे मळीने एकताने
 पामे छे ॥ ३५ ॥

पुण्य पापनो क्षय थवाथी मुक्त अने केवल एवा परमात्माने विषे अनाहारपणा बडे सदा साधुं
 एकाकीपण प्रतिष्ठित छे ॥ ३६ ॥

25

अथवा तो अहीं श्री जिनवचनने विषे एकांते विधि के निषेध नथी, तेथी श्रेष्ठ मुनिओ सारी रीते
 लामालामने जाणीने प्रवर्ते छे ॥ ३७ ॥

शैलेशीगत निष्क्रिय साधुओ बडे होम करातो नथी, दान देवातु नथी, तप तपातो नथी अने
 जप जपातो नथी, छतां पण परमपद सहाय छे ते आश्चर्य छे ॥ ३८ ॥

શત્રુર્મિત્રાયતે ચિત્રં, વિષમપ્યમૃતાયતે ।
 અશરણ્યાઽપ્યરણ્યાની, તસ્ય વાસગૃહાયતે ॥ ૩ ॥
 પ્રહાઃ સાનુગ્રહાસ્તસ્ય, તસ્ક્રાશ્ચ યશસ્ક્રાઃ ।
 સમસ્તં દુર્નિમિત્તાધમપિ સ્વસ્તિ ફલેગ્રહિઃ ॥ ૪ ॥
 ન મન્ત્ર-તન્ત્ર-યન્ત્રાધાસ્તં પ્રતિ પ્રમવિષ્ણવઃ ।
 સર્વાપિ શાકિની દ્રોહ-જનની જનની ઇવ ॥ ૫ ॥
 વ્યાલાસ્તસ્ય મૃગાલન્તિ, ગુહ્યાપુહ્નન્તિ વહ્નયઃ ।
 મૃગેન્દ્રા મૃગધૂર્તન્તિ, મૃગન્તિ ચ મતઙ્ગજાઃ ॥ ૬ ॥
 તસ્ય રક્ષોઽપિ રક્ષાયૈ, ભૂતવર્ગોઽપિ ભૂતયે ।
 પ્રેતોઽપિ પ્રીતયે પ્રાયશ્ચેટત્વાયૈવ ચેટકઃ ॥ ૭ ॥
 ધનાય તસ્ય પ્રધનં, રોગો ભોગાય જાયતે ।
 વિપત્તિરપિ સમ્પત્ત્યૈ, સર્વં દુઃખં સુખાયતે ॥ ૮ ॥
 બન્ધનૈર્મુચ્યતે સર્વેઃ સર્વેશ્ચન્દનવૃક્ષનઃ ।
 શ્રુત્વા ધીરં ધ્વનિં પશ્ચ-નમસ્કાર-ગરુત્મતઃ ॥ ૯ ॥
 જલ-સ્થલ-ઋમશાનાદ્રિ-દુર્ગેશ્વન્યેષ્વપિ ધ્રુવમ્ ।
 નમસ્કારૈકચિત્તાનામપાયાઃ પ્રોત્સવા ઇવ ॥ ૧૦ ॥

5

10

15

શરણરહિત મોટું જગલ પળ રહેવા લાયક ઘર જેવું બની જાય છે, સર્વે પ્રહો તેને અનુકૂળ થઈ જાય છે,
 ચોરો યશ આપનારા થાય છે, અનિશ્ચૂચક સર્વ અપરાધનાદિ પળ શુભ ફલને આપનારા થાય છે, વીજાપ
 પ્રયોગ કરેલા મત્ર, તત્ર અને યંત્રાદિક તેનો પરામર્થ કરી શકતા નથી, સર્વ પ્રકારના શાકિનીઓ પળ
 માતાની જેમ રક્ષણ કરનારી થાય છે, સર્વો તેની પાસે કમલના નાલ જેવા થઈ જાય છે, અગ્નિ ચળોટીના
 દગલારૂપ થાય છે, સિંહો શિયાલ જેવા થાય છે, હાથીઓ હરણ જેવા થાય છે, રાક્ષસ પળ તેનું રક્ષણ કરે
 છે, ભૂતોનો સમૂહ પળ તેની ભૂતિ (આવાદી) ને માટે થાય છે, પ્રેત પળ પ્રાય કરીને તેને પ્રીતિ કરનારો
 થાય છે, ચેટક (વ્યતર) પળ તેનો ચેટ (દાસ) બની જાય છે, યુદ્ધ તેને લાભ આપનારું થાય છે, રોગો
 તેને ભોગ અપનારા થાય છે, વિપત્તિ પળ તેને સંપત્તિને માટે થાય છે અને સર્વ પ્રકારનું દુઃખ તેને સુખ
 આપનારું થાય છે ॥ ૨ થી ૮ ॥

25

પંચનમસ્કારરૂપ ગરુડનો ગંભીર ધ્વનિ સાંભળતાં જ સર્પોથી ચન્દનવૃક્ષની જેમ પુરુષ સર્વ
 બન્ધનોથી મુક્ત થાય છે ॥ ૯ ॥

જેઓનું ચિત્ત નમસ્કારમાં એકાગ્ર છે, તેઓને જલ, સ્થલ, ઋમશાન, પર્વત, દુર્ગ અને તેવા વીજા
 પળ સ્થાનોમાં પ્રાપ્ત થતાં કહ્યો અવશ્યમેવ મહોત્સવરૂપ બની જાય છે ॥ ૧૦ ॥

- પુણ્યાનુબંધિપુણ્યો યઃ, પરમેષ્ઠિ-નમસ્કૃતિમ્ ।
 યથાવિધિ ધ્યાયતિ સઃ, સ્યાન્ન તિર્યહ્ ન નારકઃ ॥ ૧૧ ॥
 ચક્રિ-વિષ્ણુ-પ્રતિવિષ્ણુ-ચલાદૈશ્વર્ય-સમ્પદઃ ।
 નમસ્કાગ-પ્રભાવાધેસ્તટ-મુક્તાદિ-સન્નિભાઃ ॥ ૧૨ ॥
 5 વડ્ય-વિદેષણ-શ્લોભ-સ્તમ્ભ-મોહાદિ-કર્મસુ ।
 યથાવિધિ પ્રયુક્તોડ્યં, મન્ત્રઃ સિદ્ધિ પ્રયચ્છતિ ॥ ૧૩ ॥
 ઉચ્છેદં પગવિદ્યાનાં, નિમેષાદ્દાત્ કરોત્યસાં ।
 ક્ષુદ્રાત્મનાં પરાવૃત્તિ-વેધં ચ વિધિના સ્મૃતઃ ॥ ૧૪ ॥
 ભૂર્ભુવઃસ્વસ્વચીરજ્ઞે, યઃ કોપ્યતિશયઃ ક્ષિત્ ।
 10 દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાલ-ભાવાડપેક્ષ્યા ચિત્રકારકઃ ॥ ૧૫ ॥
 કચિત્ કથશ્ચિત્ કસ્યાપિ, શ્રૂયતે દૃશ્યતેઽક્ષિત્ ।
 મ સર્વોઽપિ નમસ્કાગઽગ્રાધ-માહાન્મયસમ્ભવઃ ॥ ૧૬ ॥
 તિર્યગ્લોકે ચન્દ્રમુલ્યાઃ, પાતાલે ચમરાદયઃ ।
 સૌધર્માદિષુ શક્રાદ્યાસ્તદગ્રેઽપિ ચ યે મુરાઃ ॥ ૧૭ ॥
 15 તેષાં સર્વાઃ શ્રિયઃ પશ્ચ-પરમેષ્ઠિ-મરુત્તરાઃ ।
 અઙ્કુરા વા પલ્લવા વા, કલિકા વા મુમાનિ વા ॥ ૧૮ ॥

પુણ્યાનુબંધિ પુણ્યવાળો જે પુરુષ વિધિપૂર્વક પંચપરમેષ્ઠી-નમસ્કારનું ધ્યાન કરે છે, તે તિર્યક ને નારક થતો નથી ॥ ૧૧ ॥

ચક્રવર્તી, વાસુદેવ, પ્રતિવાસુદેવ અને બલદેવ વગેરેના ઐશ્વર્યના મપદાઓ નમસ્કારના પ્રભાવરૂપી 20 સમુદના કિનારે રહેલા મુક્તાફલ (નોતી) વગેરે સમાન છે ॥ ૧૨ ॥

વિધિપૂર્વક પ્રયોગ કારાયેલ આ મંત્ર વશીકરણ, વિદેષણ, શ્લોભ, સ્તમ્ભ અને મોહન વગેરે કાર્યોમા મિદ્ધિને આપનારો થાય છે ॥ ૧૩ ॥

વિધિપૂર્વક સ્મરણ કરેલો આ મંત્ર અર્ધનિમેષમાત્રમા જ પરપ્રયુક્ત મલિન વિદ્યાઓનું ઉચ્છેદન કરે છે અને ક્ષુદ્ર જીવોને કરેલ રૂપાદિકના પરાવર્તનને (૧) ટિંધી-વિલેરી નાંચે છે ॥ ૧૪ ॥

25 સ્વર્ગ, મૃત્યુ અને પાતાલ એ ત્રણ ભુવનરૂપી રમણરૂપને વિષે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવને આશ્રયીને જે કોઈ પણ આશ્ચર્યકારક અતિશય કોઈ પણ સ્થળે, કોઈ પણ પ્રકારે, કોઈ પણ પ્રાણીને થયેલો જોવામા કે સામઝવામા આવે છે, તે સર્વ નમસ્કારમંત્રની આરાધનાના પ્રભાવથી જ ઉત્પન્ન થયો છે, એ જાણવું ॥૧૫-૧૬॥

તિર્યગ્લોકમા જે ચન્દ્રપ્રમુખ જ્યોતિષ દેવતાઓ છે, પાતાલ લોકમા ચમર વગેરે ઇન્દ્રો છે, 30 ઉર્ધ્વલોકમા સૌધર્માદિદેવલોકને વિષે જે શક્ર વગેરે ઇન્દ્રો છે અને તેની ઉપર પણ જે અહમિન્દ્ર વગેરે દેવતાઓ છે, તેઓની સર્વસમૃદ્ધિઓ પંચપરમેષ્ઠીરૂપ કલ્પવૃક્ષના અંકુરા, પલ્લવો, કળીઓ કે પુષ્પ સમાન છે ॥૧૭-૧૮॥

તે ગતાસ્તે ગમિષ્યન્તિ, તે ગચ્છન્તિ પરમ્પદમ્ ।
 આરૂઢા નિરપાયં યે, નમસ્કાર-મહારથમ્ ॥ ૧૯ ॥
 યદિ તાવદસૌ મન્ત્રઃ, શિવં દત્તે સુદુર્લભમ્ ।
 તતસ્તદનુષઙ્ગોત્થે, ગણના કા ફલાન્તરે ॥ ૨૦ ॥
 જપન્તિ યે નમસ્કાર-લક્ષં પૂર્ણં ત્રિશુદ્ધિતઃ ।
 જિનસંઘ-પૂંજિમિસ્તૈસ્તીર્થકૃત્કર્મં વધ્યતે ॥ ૨૧ ॥
 કિં તપઃ-શ્રુત-ચારિત્રૈઃ, ચિરમાચરિતૈરપિ ।
 સઘે ! યદિ નમસ્કારે, મનો લેલીયતે ન તે ? ॥ ૨૨ ॥
 પોડસંસ્કય-દુઃસ્વપ્ન-કારણ-સ્મૃતિ-
 ર્યં દેહિકામુષ્મિક-સૌસ્કય-કામધુક્ ।
 યો દુષ્પ્રમાયામપિ કલ્પપાદપો,
 મન્ત્રાધિરાજઃ સ કથં ન જપ્યતે ? ॥ ૨૩ ॥
 ન યદીપેન હૃર્યેણ, ચન્દ્રેણાપ્યપરેણ વા ।
 તમસ્તદપિ નિર્નામ, સ્યાન્નમસ્કાર-તેજસા ॥ ૨૪ ॥

5

10

જેઓ અપાયરહિત એવા નમસ્કારરૂપ મહારથમાં આરૂઢ થયા, તેઓ પરમપદને પામ્યા છે, પામે 15
 છે અને પામશે ॥ ૧૯ ॥

જો આ મત્ર અત્યન્ત દુર્લભ એવા પરમપદને પળ આપે છે, તો તેની પૂર્વમાં પ્રાપ્ત થતાં આનુર્થગિક
 એવા વીજા ફલોની ગણત્રી શી ? ॥ ૨૦ ॥

શ્રી જિનેશ્વર દેવ અને શ્રી સંઘને પૂજનારા જે મળ્યાત્માઓ ત્રિકરણ શુદ્ધિ વડે એક લાલ નવકારનો
 જાપ કરે છે તેઓ તીર્થકરનામકર્મ ઉપાર્જન કરે છે ॥ ૨૧ ॥ 20

હે મિત્ર ! જો તારું મન નમસ્કારનું ધ્યાન કરવામાં લયલીન નથી થતું, તો ચિરકાલ સુધી
 આચરણ કરેલા તપ, શ્રુત અને ચારિત્રની ક્રિયાઓનું શુ ફલ ? ॥ ૨૨ ॥

જેની સ્મૃતિ અસંલ્પ્ય દુઃખોના ક્ષયનું કારણ ગણાય છે, જે આ લોક અને પરલોકનાં સુલ
 આપવામાં કામધેનુ સમાન છે અને જે દુઃપ્રમ કાલમાં પળ કલ્પવૃક્ષ સમાન છે તે મંત્રાધિરાજ કેમ ન
 જપાય ? ॥ ૨૩ ॥ 25

જે અંધકાર દીવાળી, સૂર્યથી, ચન્દ્રથી કે વીજા કોઈ પળ તેજથી નાશ નથી પામતો, તે (મોહરૂપ)
 અંધકાર પળ નમસ્કારના તેજ વડે નામશેષ થઈ જાય છે ॥ ૨૪ ॥

- कृष्ण-शाम्बादिवद् भाव-नमस्कार-परो भव ।
 मा वीर-पालक-न्यायात्, सुधाऽऽत्मानं विडम्बय ॥ २५ ॥
 यथा नक्षत्रमालायां, स्वामी पीयूषदीधितिः ।
 तथा भाव-नमस्कारः, सर्वस्यां पुण्यसंहतौ ॥ २६ ॥
 5 जीवेनाकृतकृत्यानि, विना भावनमस्कृतिम् ।
 गृहीतानि विमुक्तानि, द्रव्यलिङ्गान्यनन्तशः ॥ २७ ॥
 अष्टावष्टौ शतान्यष्टसहस्राण्यष्टकोटयः ।
 विधिध्याता नमस्काराः, सिद्धयेऽन्तर्भवत्रयम् ॥ २८ ॥
 धर्मवान्धव ! निश्छन्न पुनरुक्तं त्वमर्थ्यमे ।
 10 संसारार्णव-बोहिन्ये मास्त्र मन्त्रे श्रुथो भव ॥ २९ ॥
 अवश्यं यदसौ भाव-नमस्कारः परं महः ।
 स्वर्गापवर्ग-सन्मार्गो, दुर्गति-प्रलयानिलः ॥ ३० ॥
 शिवतातिः सदा सम्यक्, पठितो गुणितः श्रुतः ।
 समनुप्रेक्षितो भव्यैर्विदिष्याऽऽराधना-क्षणे ॥ ३१ ॥

- 15 हे आत्मन ! तु कृष्ण अने शाम्ब वगेरेनी जेम भावनमस्कार करवामा तत्पर था, पण कृष्णना सेवक वीर साळवी अने कृष्णना अभव्य पुत्र पालक वगेरेनी जेम द्रव्यनमस्कार करी फोगट आत्माने विडंबना न पमाड ॥ २५ ॥
 जेम नक्षत्रोना समुदायनो स्वामी चन्द्र छे, तेम सर्व पुण्यसंग्रहो स्वामी भावनमस्कार छे ॥ २६ ॥
 आ जीवे अनन्तीवार द्रव्यलिंगो (साधुवेप) ग्रहण कर्या छे अने टोड्या छे पण भावनमस्कारनी
 20 प्राप्ति विना ते सर्व मोक्षरूपी कार्य साधवामा निष्फल निवड्या छे ॥ २७ ॥
 शास्त्रोक्त विधिपूर्वक नमस्कारमन्त्रनो आठ करोड, आठ हजार, आठ सो अने आठ वार जाप कर्यो होय तो ते मात्र त्रण ज भवनी अदर मोक्ष आपे छे ॥ २८ ॥
 हे धर्मवन्धु ! सरळ भावे फरीधी तने प्रार्थना कर छुं के ससार-समुद्रमां जहाज समान आ नमस्कार मंत्र गणवामा तु प्रमादी न था ॥ २९ ॥
 25 नक्की आ भावनमस्कार उत्कृष्ट-सर्वोत्तम तेज छे, स्वर्ग अने मोक्षनो साचो मार्ग छे, तथा दुर्गतिनो नाश करवामां प्रलयकाळना पवन समान छे ॥ ३० ॥
 मोक्षनी सोपानपक्वित समान आ भावनमस्कार भव्यो वडे सदा पठन करायो छे, गणायो छे, संभळाथो अने विचिन्तित करायो छे; तेमा पण अंतिम मरणकालीन आराधनानी क्षणे ते विशेषे करीने पठन, गुणन, श्रवण अने चिंतन करायो छे ॥ ३१ ॥

प्रदीप्ते भवने यद्वच्छेपं युक्त्वा गृही सुधीः ।
 गृह्णात्येकं महारत्नमापन्निस्तारण-क्षमम् ॥ ३२ ॥
 आकालिक-रणोत्पाते, यथा कोऽपि महामटः ।
 अमोघमस्त्रमादत्ते, सारं दम्भोलि-दण्डवत् ॥ ३३ ॥
 एवं नाशक्षणे सर्व-श्रुतस्कन्धस्य चिन्तने ।
 प्रायेण न क्षमो जीवस्तस्माच्चद्रत-मानसः ॥ ३४ ॥
 द्वादशाङ्गोपनिषदं, परमेष्ठि-नमस्कृतिम् ।
 धीरधीः सहस्रसल्लेख्यः, कोऽपि स्मरति सात्त्विकः ॥ ३५ ॥
 समुद्रादिव पीयूषं, चन्दनं मलयादिव ।
 नवनीतं यथा दध्नी, वज्रं वा रोहणादिव ॥ ३६ ॥
 आगमादुद्धृतं सर्व-सारं कल्याणसेवधिम् ।
 परमेष्ठि-नमस्कारं, धन्याः केचिदुपासते ॥ ३७ ॥
 संविग्र-मानसाः स्पष्ट-गम्भीर-मधुर-स्वराः ।
 योगमुद्राधर-कराः, शुचयः कमलासनाः ॥ ३८ ॥
 उच्चरेयुः स्वयं सम्यक्, पूर्णां पञ्च-नमस्कृतिम् ।
 उत्सर्गतो विधिरयं, ग्लान्याङ्गैर्न चेतक्षमाः ॥ ३९ ॥

5

10

15

जेम घरमा आग लागे त्यारे बुद्धिशाळी घरनो मालीक वीजी बधी वस्तु म्की दईने आपत्ति-समये रक्षण करवामा समर्थ एवा एक सारभूत महाकिमती रत्नने ज ग्रहण करे छे, अथवा कोई मोटो सुभट अकाले प्राप्त थयेला रणसंग्राममां वज्रदंड समान सारभूत अमोघ शस्त्रने ज धारण करे छे, ए ज प्रमाणे मरणसमये के ज्यारे प्रायः सर्व श्रुतस्कन्धनु (सर्व शास्त्रानु) चिंतवन करी शकानुं नथी, त्यारे धीर बुद्धिवाळो 20 अने विशुध्यमान शुभ लेश्यावाळो कोईक सात्त्विक जीव द्वादशाङ्गीना सारभूत आ पंचपरमेष्ठि नमस्कारनु ज एकाग्रचित्ते स्मरण करे छे ॥ ३२-३३-३४-३५ ॥

समुद्रमांथी अमृतनी जेम, मलयाचल पर्वतमाथी चंदननी जेम, दहीमाथी माखणनी जेम अने रोहणाचल पर्वतमांथी वज्ररत्ननी जेम, आगममांथी उद्धरेला सर्वश्रुतना सारभूत अने कल्याणना खजाना समान आ पंचपरमेष्ठि नमस्कारनुं कोईक धन्य पुरुषो ज मनन-चितवन करे छे ॥ ३६-३७ ॥ 25

शरीरथी पवित्र बनीने, पद्मासने बेसीने, हाथ वडे योगमुद्रा धारण करीने अने संवेग (मोक्षनी अभिलाषा) युक्त मनवाळा भव्य प्राणीए स्पष्ट, गंभीर अने मधुर स्वरे संपूर्ण पंचनमस्कारनो उच्चार करवो । आ विधि उत्सर्गथी जाणवो ॥ ३८-३९ ॥

- ‘અસિઆડસે’તિ મન્ત્રં, તન્નામાર્ધશરાક્ષિતમ્ ।
 સ્મરન્તો જન્તવોજન્તાઃ, મુચ્યન્તેજન્તક-વન્ધનાત્ ॥ ૪૦ ॥
 અર્હદરૂપાચાર્યોપાધ્યાય-મુન્યાદિમાર્શરૈઃ ।
 સન્ધિ-પ્રયોગ-સંશ્લિષ્ટોરોઢ્ધારં વા વિદુર્જિનાઃ ॥ ૪૧ ॥
- 5 વ્યક્તા મુક્તાત્મનાં મુક્તિર્મોહ-સ્તમ્બેરમાઢ્ધુશઃ ।
 પ્રણીતઃ પ્રણવઃ પ્રાઢ્ઢૈર્ભવાર્તિ-ચ્છેદ-કર્તૃરી ॥ ૪૨ ॥
 ઓમિતિ ધ્યાયતાં તત્ત્વં, સ્વર્ગાર્ગલક-કુઞ્ચિકામ્ ।
 જીવિતે મરણે વાપિ, મુક્તિર્મુક્તિર્મહાત્મનામ્ ॥ ૪૩ ॥
 સર્વથાડપ્યશ્વમો દૈવાદ્, યદ્વાડન્તે ધર્મ-વાન્ધવાત્ ।
 10 શૃણ્વન્ મન્ત્રમમું ચિત્તે, ધર્માત્મા ભાવયેદિતિ ॥ ૪૪ ॥
 અમૃતૈઃ કિમહં સિત્તઃ, સર્વાઢ્ઢ્ઢં યદિ વા કૃતઃ ।
 સર્વાનન્દમયોડકાળે, કેનાડપ્યનઘ-વન્ધુતા ॥ ૪૫ ॥
 પરં પુણ્યં પરં શ્રેયઃ, પરં મજ્જલકારણમ્ ।
 યદિદાનીં શ્રાવિતોડહં, પશ્ચનાથ-નમસ્કૃતિમ્ ॥ ૪૬ ॥

- 15 (હવે અપવાદ-ધિધિ કહે છે :—) જો શારીરિક માદગીના કારણે પોતે સમ્પૂર્ણ નમસ્કારનો ઉચ્ચાર કરવા સમર્થ ન હોય તો એ જ પાંચ પરમેષ્ઠીના પહેલા પહેલા અક્ષરથી ઉત્પન્ન થયેલા ‘અસિઆડસા’ એ મંત્રનું સ્મરણ કરે, કારણ કે આ પાંચ અક્ષરના સ્મરણથી પણ જીવો અનંત ણવા મરણના વધનથી મુક્ત થયા છે ॥૪૦॥
 જેમને કોઈ પ્રાણાન્ત માદગીમાં ઉપર કહેલા પાંચ અક્ષરરૂપ મંત્રનું સ્મરણ પણ શક્ય ન હોય તેમના માટે શ્રી ત્રિનેશ્વરોએ અર્હત્ (અરિહંત), અરૂપી (મિદ્ધ), આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને મુનિ એ પાંચ પરમેષ્ઠીનાં
 20 પ્રથમ અક્ષરોને વ્યાકરણના સધિ-નિયમો લગાડીને સિદ્ધ થયેલ (અ+અ=આ, આ+આ=આ, આ+ઉ=ઓ, ઓ+મ=) ‘ૐ’કાર કહેલ છે, તેનું સ્મરણ કરવું । કારણ કે તેમાં પણ પાંચ પરમેષ્ઠીઓ આવી જાય છે ॥૪૧॥
 પ્રાઢ્ઢ પુરુષોએ કહ્યું છે કે આ ‘ૐ’કાર મુક્તામાઓની સાક્ષાત્ મુક્તિ, મોહરૂપી હાથીને વશ કરનાર અકુશ અને સંસારની પીડાને છેદનારી કાતર છે ॥ ૪૨ ॥
 સ્વર્ગના દરવાજા ઉપાડવા માટે કુંચી સમાન આ ‘ૐ’કારરૂપી તત્ત્વનું ધ્યાન કરનાર મહાત્માઓને
 25 જીવે ત્યાંસુધી ભોગો મળે છે અને મર્યા પછી મુક્તિ મળે છે ॥ ૪૩ ॥
 અથવા તો ભગ્યવશાત્ મૃત્યુ સમયે સર્વ પ્રકારે આ ૐકારનું સ્મરણ કરવામાં પણ પોતે અશક્ત હોય તો તે સાધર્મિક ઘંટુ પાસેથી આ મત્રનું શ્રવણ કરે અને તે વચ્ચે ચિત્તમા આ પ્રમાણે ભાવના ભાવે ॥ ૪૪ ॥
 શું કોઈક પુણ્યશાઢ્ઢી વશુએ અવાળે મારા સમગ્ર શરીરે અમૃત છાંટું ? અથવા તો શું હું તેના વડે સમ્પૂર્ણ આનન્દ-સ્વરૂપ કરાવો ? કારણ કે હમણાં મને તેણે શ્રેષ્ઠ પુણ્યરૂપ, શ્રેષ્ઠ કલ્યાણરૂપ અને મગલના
 30 શ્રેષ્ઠ કારણરૂપ પાંચપરમેષ્ઠી-નમસ્કાર મંત્ર સંમળાવ્યો ॥ ૪૫-૪૬ ॥

अहो ! दुर्लभ लाभो मे, ममाऽहो ! प्रियसङ्गमः ।
 अहो ! तत्त्व-प्रकाशो मे, सारमुष्टिरहो ! मम ॥ ४७ ॥
 अद्य कष्टानि नष्टानि, दुरितं दूरतो ययौ ।
 प्राप्तं पारं भवाम्भोधेः, श्रुत्वा पञ्च-नमस्कृतिम् ॥ ४८ ॥
 प्रशमो देव-गुर्वाज्ञा-पालनं नियमस्तपः ।
 अद्य मे सफलं जज्ञे^१, श्रुत-पञ्च-नमस्कृतेः ॥ ४९ ॥
 स्वर्णस्येवाग्नि-सम्पातो, दिष्टया मे विपदप्यभूत् ।
 यल्लेभेऽद्य मया^२ऽनर्घ्यं परमेष्ठिमयं महः ॥ ५० ॥
 एवं शम-रसोल्लास-पूर्वं श्रुत्वा नमस्कृतिम् ।
 निहत्य छिष्टकर्माणि, सुधीः श्रयति सद्गतिम् ॥ ५१ ॥
 उत्पद्योत्तमदेवेषु, विपुलेषु कुलेष्वपि ।
 अन्तर्भवाष्टकं सिद्धः, स्यान्नमस्कार-भक्तिभाक् ॥ ५२ ॥

5

10

इति पष्ठः प्रकाशः समाप्तः ॥

अहो ! आ पंचपरमेष्ठि-नमस्कारानुं श्रवण करवाथी मने दुर्लभ वस्तुनो लाभ थयो ! अहो ! मने प्रिय वस्तुनो समागम थयो ! अहो ! मने तत्त्वनो प्रकाश थयो अने अहो ! मने सारभूत उत्तम वस्तुनुं 15 सम्पूर्ण रहस्य प्राप्त थयुं छे ॥ ४७ ॥

आ पंचपरमेष्ठि-नमस्कारना श्रवणथी आजे मारां कष्टो नाश पाम्यां, मारं पाप दूरथी चाल्युं गयु अने आजे हुं संसारसागरना पारने पाम्यो ॥ ४८ ॥

पंचपरमेष्ठि-नमस्कार मंत्रनु श्रवण करवाथी आजे मारो प्रशम, देव तथा गुरुनी आज्ञानुं पालन, नियम अने तप ए सबळुं य सफल थयुं ॥ ४९ ॥

20

अग्निनो संयोग जेम सुवर्णने निर्मळ करे छे, ते ज रीति ए आ मादगीनी विपत्ति पण मारे कल्याणने माटे थई, कारण के आजे परमेष्ठि-स्वरूप अमूल्य तेज में प्राप्त कयुं ॥ ५० ॥

आ प्रमाणे प्रशम-रसना उल्लासपूर्वक पंचपरमेष्ठि-नमस्कारानुं श्रवण करी अने छिष्ट कर्मने नाश करी बुद्धिमान पुरुष सद्गतिने पामे छे ॥ ५१ ॥

नमस्कार मंत्रनी भावपूर्वक भक्ति करनार ते प्राणी त्यां (सद्गतिमां) उत्तम देवलोकमां उत्पन्न 25 थई त्यांथी च्यवी, श्रेष्ठ मनुष्यकुलोमां जन्म पावीने, आठ भवनी अदर सिद्ध थाय छे ॥ ५२ ॥

[સસમઃ પ્રકાશઃ]

- સદા નામાકૃતિદ્રવ્ય-ભાવૈસ્ત્રલોક્ય-પાવનાઃ ।
 ક્ષેત્રે કાલે ચ સર્વત્ર, શરણં મે જિનેશ્વરાઃ ॥ ૧ ॥
- તેડતીતાઃ કેવલજ્ઞાનિ-પ્રમુખા ક્ષપભાદયઃ ।
 5 વર્તમાના ભવિષ્યન્તઃ, પદ્મનાભાદયો જિનાઃ ॥ ૨ ॥
- સીમાન્ધરાથા અર્હન્તો, વિહરન્તોઽથ શાશ્વતાઃ ।
 ચન્દ્રાનન-વારિષેણ-વર્દ્ધમાનર્પમાશ્ચ તે ॥ ૩ ॥
- સંખ્યાતાસ્તે વર્તમાનાઃ, અનન્તાતીતભાવિનઃ ।
 સર્વેષ્વપિ વિદેહેષુ, ભરતૈરાવતેષુ ચ ॥ ૪ ॥
- 10 તે કેવલજ્ઞાન-વિકાશ-ભાસુરાઃ, નિરાકૃતાષ્ટાદશ-દોષ-વિપ્તવાઃ ।
 અસંખ્ય-વાસ્તોષ્પતિ-ચન્દિતાંહયઃ, સત્પ્રાતિહાર્યાતિશયૈઃ સમાશ્રિતાઃ ॥ ૫ ॥
- જગત્રયી-બોધિદ-પશ્ચ-સંયુત-ત્રિંશદ્રુણાલકૃત-દેશના-ગિરઃ ।
 અનુત્તર-સ્વર્ગિગર્ણૈઃ સદા સ્મૃતાઃ, અનન્યદેયાક્ષર-માગંદાયિનઃ ॥ ૬ ॥

સાતમો પ્રકાશ

- 15 સર્વે કાલ અને સર્વ ક્ષેત્રમાં નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય અને ભાવ વડે ત્રણ લોકને સદા પવિત્ર કરનારા શ્રી જિનેશ્વર ભગવતો મને શરણ હો ॥ ૧ ॥
- તે જિનેશ્વરો અતીતકાલે શ્રી કેવલજ્ઞાની સ્વામી વગેરે થયા હતા, વર્તમાનકાલે શ્રી ઋપમદેવસ્વામી વગેરે થયા છે અને આગામિકાલે શ્રી પદ્મનાભ સ્વામી વગેરે થવાના છે ॥ ૨ ॥
- શ્રી સીમધરસ્વામી વગેરે વીસ વિહરમાન તીર્થકરો છે । શ્રી ચન્દ્રાનન, શ્રી વારિષેણ, શ્રી વર્ધમાન
 20 અને શ્રી ઋપમ પ્ નામના ચાર શાશ્વત તીર્થકરો છે ॥ ૩ ॥
- સર્વ વિદેહ, મધ્ય ભરત અને સર્વ ધૈરાવનને યિપે વર્તમાનકાલે સંખ્યાતા જિનેશ્વરો હોય છે, અને અતીત તથા અનાગત કાલને આશ્રયીને અનન્ના જિનેશ્વરો હોય છે ॥ ૪ ॥
- તે સર્વ તીર્થકર ભગવંતો કેવલજ્ઞાનના પ્રકાશથી દેદીપ્યમાન, અઢાર દોષોના ઉપદ્રવોથી રહિત, અસંખ્ય ઇન્દ્રોથી વદિત ચરણકમલવાળા, ઉત્તમ પ્રકારના આઠ પ્રાતિહાર્ય અને ત્રીંશ અતિશયો વડે
 25 શોભતા, ત્રણ જગતના પ્રાણીઓને સમકિત આપનાર, પાત્રીશ ગુણોથી શોભતા દેશનાના વચનવાળા, અનુત્તરવિમાનમાં રહેલા દેવો વડે સદા સ્મરણ કરાયેલા અને વીજાઓ ન આપી શકે તેવા મોક્ષમાર્ગને આપનારા હોય છે ॥ ૫-૬ ॥

दुरितं दूरतो याति, साधिव्याधिः प्रणश्यति ।
 दारिद्र्यमुद्रा विद्राति, सम्यग्दृष्टे जिनेश्वरे ॥ ७ ॥
 निन्देन मांसखण्डेन, किं तथा जिह्वाया नृणाम् ।
 माहात्म्यं या जिनेन्द्राणां, न स्तवीति क्षणे क्षणे ॥ ८ ॥
 अर्हच्चरित्र-माधुर्य-मुधास्वादानभिज्ञयोः ।
 कर्णयोश्छिद्रयोर्वाऽपि, स्वल्पमप्यस्ति नान्तरम् ॥ ९ ॥
 सर्वातिशय-सम्पन्नां, ये जिनाचार्यं न पश्यतः ।
 न ते विलोचने किन्तु, वदनालय-जालके ॥ १० ॥
 अनार्येऽपि वसन् देशे, श्रीमानार्द्रकुमारकः ।
 अर्हतः प्रतिमां दृष्ट्वा, जज्ञे संसार-पारमः ॥ ११ ॥
 जिन-विम्बेक्षणाज्ज्ञात-तच्चः शय्यम्भव-द्विजः ।
 निषेव्य सुगुरोः पादानुत्तमार्थमसाधयत् ॥ १२ ॥
 अहो ! सात्त्विक-मूर्द्धन्यो, वज्रकर्णो महीपतिः ।
 सर्वनाशेऽपि योऽन्यस्मै, न ननाम जिनं विना ॥ १३ ॥

5

10

श्री जिनेश्वरन्तुं सम्यक् प्रकारे दर्शनं यथा ज प्राणीओना पापो अन्यन्त दूर चाल्या जाय छे, 15
 आधि (मननी पीडा) अने व्याधि (शरीरनी पीडा) नाश पामे छे; तथा दरिद्रनानी मुद्रा जती रहे
 छे ॥ ७ ॥

जे जीभ श्री जिनेश्वरना माहात्म्यनी क्षणे क्षणे स्तुति न करे, ते निदवा लायक मांसना टुकडा
 जेवी जिह्वा शा कामनी १ ॥ ८ ॥

जे कान श्री अरिहंतना चरित्रनी मधुरता रूप अमृतना आस्वादयी अजाण होय, ते कान 20
 अथवा छिद्रमां कई पण तकावत नथी ॥ ९ ॥

सर्व अनिशयोधी संपन्न एवी श्री जिनप्रतिमाने जे नेत्रो जोना नथी ते नेत्र नथी, पण्तु मुखरूपी
 घरना जाळीयां छे ॥ १० ॥

अनार्य देशमा वसना एवा पण श्रीमान् आर्द्रकुमार श्रीअरिहंत भगवंतनी प्रतिमाने निहाळीने
 संसार-सागरना पारगामी थया हता ॥ ११ ॥

25

श्री जिनप्रतिमाना दर्शनथी श्रीशय्यम्भव नामना ब्राह्मणे तत्त्वने जाण्यु अने ते पळी श्री सुगुरुना
 चरण-कमळनी सेवा करीने तेओ उत्तमार्थ-मोक्षने पाम्या ॥ १२ ॥

अहो ! सात्त्विक-शिरोमणि श्रीवज्रकर्ण नामना राजाए राज्य वगैरे सर्व वस्तुनो नाश उपस्थित
 थवा छातां पण एक जिनेश्वर देव विना बीजाने नमस्कार न कर्यो ते न ज कर्यो ॥ १३ ॥

- देवतत्त्वे गुरुतत्त्वे, धर्मतत्त्वे स्थिरात्मनः ।
 बालिनो वानरेन्द्रस्य, महनीयमहो! महः ॥ १४ ॥
 सुलसाया महासत्या भूयासमवतारणम् ।
 सम्भावयति कल्याण-वार्त्ताया त्रिजगद्गुरुः ॥ १५ ॥
- 5 श्रीवीरं वन्दितुं भावाच्चलितौ दर्दुरावपि ।
 मृत्वा सौधर्मकल्पान्तर्जातौ शक्रसमौ सुरौ ॥ १६ ॥
 हासा-प्रहासा-पतिराभियोग्य-दुष्कर्म-निर्विण्णमनाः सुरोऽपि ।
 देवाधिदेव-प्रतिमां क्षमायां, प्राकाशयत् स्वात्मविमोचनाय ॥ १७ ॥
 जिनांहिसेवाहृत-पापतापः, त्रैलोक्य-कुक्षिम्भरि-सत्प्रतापः ।
- 10 श्रीचेटको नाम महाक्षमापः, सुरेन्द्र-चित्तेष्वपि वासमाप ॥ १८ ॥
 अष्टाहिका-पर्व सुपर्वनाथाः, कुर्वन्ति सर्वे जिनमन्दिरेषु ।
 नित्येषु नन्दीश्वर-मुख्यतीर्था-लङ्कारभूतेषु भवाभिभूत्यै ॥ १९ ॥

देव तत्त्व, गुरु तत्त्व अने धर्म तत्त्वमा स्थिर आशयवाळा वानर द्वीपना स्वामी वाली राजानु तेज-पराक्रम ग्वरेत्वर धूजवा लायक हनु ॥ १४ ॥

- 15 त्रण जगतना गुरु श्री महावीर परमात्माए पण सुख-शाताना समाचार कहेवराववामा जेणीने याद करी हती, ते महासनी श्री सुलसानां हु ओवारणां लऊ छुं ॥ १५ ॥
 श्री वीरप्रभुने भावथी वदन करवा आवता बे देडकाओ पण रस्तामां ज मरीने सौधर्मदेवलोकां इद्रसमान देवताओ थया [सेड्डक नामना ब्राह्मणनो जीव अने नंदमणियारनो जीव देडकाता भवमा श्री महावीर परमात्माने भावथी वदन करवा जतां मार्गमां ज (श्रेणिक राजाना घोडाना पग तळे दवाईने)
- 20 मरण पामी प्रभु वदननु ध्यान होवाथी सौधर्मदेवलोकां शक्रेन्द्रनो सामाजिक देव थयो] ॥ १६ ॥
 कुमारनंदी सोनीनो जीव मरीने देवलोकां हासा अने प्रहासा नामनी देवीओनो पति थवा छता पण आभियोगिक देवने योग्य हलकां कार्यो करवाथी मनमा अयन्त खेद पाम्यो हनो, तेथी तेणे पोताना आत्माने ते दुष्कर्मथी मुक्त करवा माटे देवाधिदेवनां प्रतिमा पृथ्वी ऊपर प्रगट करी हती ॥ १७ ॥
 श्री चेटक (चेडा) नामना महाराजाए श्रीजिनेश्वरना चरणकमळनी सेवा कडे पोताना सर्व
- 25 पापना तापनो नाश कर्यो हनो, तेथी तेमनो सुदर प्रताप त्रणे भुवननां प्रसरी गथो हनो अने तेओ इन्द्रोना हृदयोमा पण स्थान पाम्या हता ॥ १८ ॥
 सर्व देवेन्द्रो संसारनो हास करवा माटे नंदीश्वरादिक तीर्थोना अलङ्कारसमा शाश्वता जिनमंदिरोमां अट्टाई-महोत्सव करे छे ॥ १९ ॥

श्रूयते चरमाम्भोधौ, जिन-विम्बाकृतेस्तिमेः ।
 नमस्कृति-परो भीनो, जातस्मृतिर्दिवं ययौ ॥ २० ॥
 नृ-सुरासुर-साम्राज्यं, क्षुज्यते यदशङ्कितम् ।
 जिन-पाद-प्रसादानां लीलापित-लवो हि सः ॥ २१ ॥
 नृलोके चक्रवर्षाद्याः, शक्राद्याः सुरसन्ननि ।
 पाताले धरणेन्द्राद्या जयन्ति जिन-भक्तितः ॥ २२ ॥
 मुकुटीकृत-जैनाज्ञा, रुद्रा एकादशाऽप्यहो ! ।
 केचिन्तीर्णास्तर्गिष्यन्ति, परे' संसार-सागरम् ॥ २३ ॥
 वह्नि-ज्वाला इव जले, विषोर्मय इवाऽमृते ।
 जिनसाम्ये विलीयन्ते, हरादीनां कथा-प्रथाः ॥ २४ ॥
 तानि जैनेन्द्र-वृत्तानि, सम्यग् विमृशतां मताम् ।
 अत्राप्यानन्दमग्नानां, युक्तं मोक्षेऽपि न स्पृहा ॥ २५ ॥
 यथा तोयेन शाम्यन्ति, तृषोऽप्तेन क्षुधो यथा ।
 जिन-दर्शनमात्रेण, तथैकेन भवार्चयः ॥ २६ ॥

5

10

बट्टी शालोमा संभलाय छे के स्वयम्भूरमण नामना छेछा समुद्रमा जिनविंबना आकारवाळा 15
 मस्त्यने जोई बीजा मस्त्यने जाति-स्मरण ज्ञान थयु अने नमस्कार मंत्रनुं ध्यान करी त्याथी मरीने
 देवलोकमा गयो ॥ २० ॥

मनुष्य, देव अने असुरोतुं स्वामीपणु जे निःशकपणे भोगवाय छे ते श्री जिनेश्वरभगवंतना
 चरणोनी कृपानी लीलानो एक लेश मात्र छे ॥ २१ ॥

मनु यलोकमां चक्रवर्ती वगेरे राजाओ, स्वर्गलोकमा इन्द्रादिदेवो अने पाताळ लोकमां धरणेन्द्र 20
 वगेरे भुवनपतिना इन्द्रो जिनेश्वरनी भक्तियी ज जयवंता वर्ते छे ॥ २२ ॥

श्री जिनेश्वरनी आज्ञाने मुकुटनी जेम मस्तके धारण करीने अहो ! अगियारे रुद्रोमाथी केटलाक
 ए ज भवमां मोक्षे गया छे अने बाकीना आगामी भवोमां मोक्षे जवाना छे ॥ २३ ॥

जेम पाणीमां अग्निनी ज्वाला नाश पागी जाय छे अने जेम अमृतने विषे विषनो प्रभाव
 नष्ट थई जाय छे, तेम श्री जिनेश्वरभगवंतनी समता-चरित्रनी वर्णनामां शकर वगेरे देशोनी कथाओनो 25
 विस्तार विलय पामे छे ॥ २४ ॥

श्री जिनेश्वरोना ते चरित्रोतुं सम्यक् प्रकारे चिंतन करनारा सत्पुरुषो आ संसारमां पण
 आनंदमग्न रहे छे अने तेथी खरेखर ! तेओने मोक्षमां पण स्पृहा रहेती नथी ॥ २५ ॥

जेम जल वडे तृषा शान्त थाय छे, तथा अन्न वडे क्षुधा शान्त थाय छे, तेम श्री जिनेश्वरना
 एक दर्शनमात्रथी ज संसारनी सर्व पीडाओ शान्त थई जाय छे—नाश पामे छे ॥ २६ ॥

30

- અતિક્રોટિઃ સમાઃ સમ્યક્, સમાધીન્ મમુપાસતામ્ ।
 નાર્હદાજ્ઞાં વિના યાન્તિ, તથાપિ શમિનઃ શિવમ્ ॥ ૨૭ ॥
- ન દાનેનાડનિદાનેન, ન શીલૈઃ પરિશીલિતૈઃ ।
 ન શસ્ત્રાભિસ્તપસ્ત્રાભિરજૈનાનાં પરં પદમ્ ॥ ૨૮ ॥
- 5 માસ્વતા વાસર ઇવ, પૂર્ણિમેવાડ્મૃતાંશુના ।
 મુભિશ્ચમિવ મેધેન, જિનેનૈવાવ્યયં મહઃ ॥ ૨૯ ॥
- અશ્વાયત્તં યથા દૃતં, મેઘાધીના યથા કૃષિઃ ।
 તથા શિવપુરે વાસો, જિન-ધ્યાન-વર્ણવદઃ ॥ ૩૦ ॥
- 10 સુલભાશ્ચિજગલ્લશ્મ્યઃ, સુલભાઃ સિદ્ધયોષ્ટ તાઃ ।
 જિનાંહિ-તીરજ-રજઃકણિકાસ્ત્વતિદુર્લભાઃ ॥ ૩૧ ॥
- અહો ! કટમહો ! કટં, જિનં પ્રાપ્ત્યાપિ યજ્ઞનાઃ ।
 કેચિન્મિથ્યાદશો વાઢં, દિનેશમિવ કૌશિકાઃ ॥ ૩૨ ॥
- જિન એવ મહાદેવઃ, સ્વયમ્ભૂઃ પુરુષોત્તમઃ ।
 પરાત્મા મુગતોડલશ્યો, ભૂર્ભુવઃસ્વસ્ત્રયે(યો)શ્વરઃ ॥ ૩૩ ॥
- 15 જિતેન્દ્રિય ઇવા અન્યદર્શનીઓ મળે કરોડો વર્ષોથી પણ અધિક કાલ સુધી સમાધિઓની
 ઉપાસના કરે, પરંતુ શ્રી જિનાજ્ઞા વિના તેઓ કદાપિ મોક્ષે જતા નથી ॥ ૨૭ ॥
- ગગાદિ શત્રુઓના જેવા શ્રી જિનેશ્વર પરમાત્મા જેઓના દેવ નથી, તેઓ મળે નિયાળારહિત
 દાન કરે, નિર્મલ શીલ પાળે, તથા પ્રશાસા કરવા યોગ્ય તપ કરે, તો પણ તેમને પરમપદની પ્રાપ્તિ
 નથી ॥ ૨૮ ॥
- 20 જેમ સૂર્ય વડે દિવસ થાય છે, ચન્દ્ર વડે પૂર્ણિમા થાય છે અને વૃદ્ધિ વડે સુભિશ્વ (સુકાલ) થાય છે,
 તેમ શ્રી જિનેશ્વર વડે જ અવિનાશી તેજની-કેવલજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે ॥ ૨૯ ॥
- જેમ જૂગાર પાસાને આધીન છે અને હેતી વૃદ્ધિને આધીન છે, તેમ શિવપુરમાં વસવું તે શ્રી
 જિનેશ્વરના ધ્યાનને જ આધીન છે ॥ ૩૦ ॥
- વળ જગતની લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થવી સુલભ છે, તથા અગ્નિમાદિક આઠ સિદ્ધિઓની પ્રાપ્તિ થવી સુલભ
 25 છે, પરંતુ જિનેશ્વરના ચરણકમળના રજકળો પ્રાપ્ત થવા અત્યંત દુર્લભ છે ॥ ૩૧ ॥
- અહો ! સેદની યાત છે કે જિનેશ્વરને પામીને પણ કેટલાક જીવો સૂર્યના પ્રકાશમાં વૂઢતી
 જેમ ગાઢ મિથ્યાદષ્ટિ રહે છે ॥ ૩૨ ॥
- જિનેશ્વર જ મહાદેવ છે, વક્ષા છે, વિષ્ણુ છે, પરમાત્મા છે, મુગત (બુદ્ધ) છે, અલશ્ય છે તથા
 સ્વર્ગ, ધૃત્યુ અને પાનાળને વિષે ईશ્વર છે ॥ ૩૩ ॥

ત્રૈગુણ્ય-ગોચરા સંજ્ઞા, બુદ્ધેશાનાદિષુ સ્થિતા ।

યા લોકોત્તર-સત્ત્વોત્થા, સા સર્વાંપિ પરં જિને ॥ ૩૪ ॥

રોહણાદ્રેરિવાઽઽદાય, જિનેન્દ્રાત્પરમાત્મનઃ ।

નાનાભિધાન-રત્નાનિ, વિદગ્ધૈર્વ્યવહારિભિઃ ॥ ૩૫ ॥

સુવર્ણભૂષણાન્યાશુ, કૃત્ત્વા સ્વ-સ્વ-મતેષ્વથ ।

તત્ત્વદેવેષ્વાહિતાનિ, કાલાત્ તન્નામતામગુઃ ॥ ૩૬ ॥ યુગ્મમ્ ॥

યદ્વા—

અમૃતાનિ યથાઽઽન્દસ્ય, તદ્દાગાદિષુ પાતતઃ ।

તજન્માનિ જનાઃ પ્રાહુર્નામાન્યેવં તથાઽર્હતઃ ॥ ૩૭ ॥

લોકાગ્રમધિરૂઢસ્ય, નિલીનાનિ હરાદિષુ ।

તેપાં સત્કાનિ ગીયન્તે, લોકૈઃ પ્રાયો બહિર્મુલ્લૈઃ ॥ ૩૮ ॥ યુગ્મમ્ ॥

કિઞ્ચ તાન્યેવ નામાનિ, વિદ્ધિ યોગીન્દ્ર-વલ્લભમ્ ।

યાનિ લોકોત્તરં સત્ત્વં, રૂપાપયન્તિ પ્રમાણતઃ ॥ ૩૯ ॥

સંજ્ઞા રજસ્તમઃસત્ત્વાભાસોત્થા અતિકોટયઃ ।

અનન્તે ભવવાસેઽસ્મિન્, માદૃશ્યમપિ જઙ્ગિરે ॥ ૪૦ ॥

5

10

15

બુદ્ધ અને મહાદેવ વગેરે લૌકિક દેવોને સત્ત્વ, રજસ્ અને તમમ્ એ ત્રણ ગુણના વિપયવાળું જ જ્ઞાન છે પરન્તુ લોકોત્તર સત્ત્વથી ઉત્પન્ન થવાવાળું સર્વજ્ઞાન તો માત્ર જિનેશ્વરોને વિષે જ રહેલું છે ॥ ૩૪ ॥

રોહણાચલ પર્વતના જેવા જિનેશ્વર પરમાત્મા પાસેથી વિવિધ નામરૂપી રત્નો લઈને પડિતોરૂપી વેપારીઓ શીખ્ર સારા વર્ણવાળા નામરૂપી આભૂષણો બનાવી પોતપોતાના માનેલા હરિહરાદિક દેવોને 20 વિષે સ્થાપન કર્યા તેથી તે સારા વર્ણવાળા નામો કાલાન્તરે તે તે દેવોના નામથી પ્રસિદ્ધ થયા છે ॥ ૩૫-૩૬ ॥

જેમ વસાદનુ જલ જ તઢાવ વગેરેમાં પડવું હોય છે, તો પળ લોકો કહે છે કે ‘આ પાણી તઢાવમાં ઉત્પન્ન થયું છે’ તે જ પ્રમાણે લોકાગ્ર ઉપર આરૂઢ થયેલા અરિહંતના જ પર્યાયવાચી નામો હરિહરાદિકને વિષે છે, છતાં તે નામો હરિહરાદિકનાં છે એમ અજ્ઞાની લોકો બોલે છે ॥ ૩૭-૩૮ ॥ 25

વઢી, જે નામો પ્રમાણથી લોકોત્તર સત્ત્વને કહેનારાં છે, તે જ નામો યોગીન્દ્રોને પ્રિય એવા અરિહંતને જણાવે છે, એમ તું જાણ ॥ ૩૯ ॥

સત્ત્વ, રજસ્ અને તમોગુણના આભાસથી ઉત્પન્ન થયેલાં કરોડોથી પળ વધારે નામો તો મારા જેવાને પળ આ અનંત સંસારમાં પ્રાપ્ત થયાં છે ॥ ૪૦ ॥

- અપિ નામ સહસ્રેણ, મૂઢો હૃષ્ટઃ સ્વદૈવતે ।
 વદરેણાપિ હિ ભવેત્, શૃગાલસ્ય મહો મહાન્ ॥ ૪૧ ॥
 સિદ્ધાનન્ત-ગુણત્વેનાનન્તનામ્નો જિનેશિતુઃ ।
 નિર્ગુણત્વાદનામ્નો વા, નામ-સંખ્યાં કરોતુ કઃ ? ॥ ૪૨ ॥
- 5 રજસ્તમોઽવહિઃસત્ત્વાતીતસ્ય પરમેષ્ઠિનઃ ।
 પ્રભાવેણ તમઃપઙ્કે, વિશ્વમેતન્ન મજ્જતિ ॥ ૪૩ ॥
 મન્યેઽત્ર લોકનાથેન, લોકાગ્રં ગચ્છતાઽર્હતા ।
 મુક્તં પાપાઙ્ગત્ત્રાતું, પુણ્ય(ખ્યં)વલ્લભમપ્યહો ! ॥ ૪૪ ॥
 પાપં નટં ભવારણ્યે, સમિતિ-પ્રયતાત્ પ્રભોઃ ।
- 10 તદ્ધર્વસાય તતઃ પુણ્યં, સર્વં સૈન્યમિવાન્વસાત્ ॥ ૪૫ ॥
 પુણ્ય-પાપવિનિર્મુક્તસ્તેનાસૌ ભગવાન્ જિનઃ ।
 લોકાગ્રં સૌધમારુઢો, રમતે મુક્તિ-કાન્તયા ॥ ૪૬ ॥
 જિનો દાતા જિનો ભોક્તા, જિનઃ સર્વમિદં જગત્ ।
 જિનો જયતિ સર્વત્ર, યો જિનઃ સોઽહમેવ ચ ॥ ૪૭ ॥
- 15 ઇતિ ધ્યાન-રસાવેશાત્, તન્મયીભાવમીયુષઃ ।
 પરત્રેહ ચ નિર્વિઘ્નં, વૃણુતે સકલાઃ શ્રિયઃ ॥ ૪૮ ॥
 इति सतमः प्रकाशः समाप्तः ॥

પોતાના દેવનાં હજાર નામ સામલીને મૂઢ માણસ હર્ષિત થાય છે, કેમકે શિયાળને તો વોર મઠવાથી પળ મોટો ઉત્સવ થાય છે ॥ ૪૧ ॥

- 20 શ્રી જિનેશ્વરમાં અનંત ગુણો સિદ્ધ હોવાથી તેમનાં અનંત નામો છે, અથવા તો નિર્ગુણ (સત્ત્વાદિ ગુણ રહિત) હોવાથી તેમને નામ જ નથી, તો નામની સંખ્યા કોણ કરે ? ॥ ૪૨ ॥
 રજોગુણ, તમોગુણ અને વાહ્ય-સત્ત્વગુણથી રહિત એવા પરમેશીના પ્રભાવથી જ આ જગત્ અજ્ઞાનરૂપી કાદવમાં ઢૂલી જનું નથી ॥ ૪૩ ॥

- મને એમ લાગે છે કે લોકના અપ્રમાણે જતા ત્રણ લોકના નાથ શ્રી અરિહંત પરમાત્મા જગતના
 25 જીવોને પાપથી વચાવવા માટે વલ્લભ એવા પુણ્યને પળ અહીં જ મૂકી ગયા ॥ ૪૪ ॥

સમિતિમા પ્રયત્ન એવા પ્રમુ પાસેથી પાપ ભવરૂપી અરણ્યમાં નાસી ગયું! તેથી તેનો નાશ કરવા માટે સમગ્ર પુણ્ય પળ સૈન્યની જેમ તેની પાછળ પડ્યું! એ રીતે પુણ્ય-પાપ બંનેથી વિનિર્મુક્ત જિનેશ્વર દેવ લોકાગ્રરૂપી મહેલમાં આરુઢ થઈ મુક્તિ રૂપી કાન્તા સાથે ક્રીડા કરે છે ॥ ૪૫-૪૬ ॥

- જિન દાતા છે, જિન ભોક્તા છે, આ સર્વ જગત્ જિન છે, જિન સર્વત્ર જય પામે છે અને જે
 30 જિન છે, તે જ હું છું । એ પ્રમાણે ધ્યાનરસના આવેશથી પંચપરમેષ્ઠિમાં તન્મયપણાને પામેલા મન્ય પ્રાણીઓ આ લોક અને પરલોકમાં નિર્વિઘ્નપણે સકલ લક્ષ્મીને પામે છે ॥ ૪૭-૪૮ ॥

[અષ્ટમઃ પ્રકાશઃ]

અર્હતામપિ માન્યાનાં, પરિશ્ચીણાષ્ટ-કર્મણામ્ ।
 સન્તઃ પશ્ચદશમિદાં, સિદ્ધાનાં ન સ્મરન્તિ કે ? ॥ ૧ ॥
 નિરજ્ઞનાશ્વિદાનન્દરૂપા રૂપાદિ-વર્જિતાઃ ।
 સ્વભાવ-પ્રાપ્ત-લોકાગ્રાઃ, સિદ્ધાનન્ત-ચતુષ્ટયાઃ ॥ ૨ ॥ 5
 સાધનન્ત-સ્થિતિજુષો, ગુણૈકત્રિંશતાઽન્વિતાઃ ।
 પરમેશઃ પરાત્માનઃ, સિદ્ધા મે શરણં સદા ॥ ૩ ॥
 શરણં મે ગણધરાઃ, ષટ્ત્રિંશદ્રુણ-ભૂષિતાઃ ।
 સર્વ-સ્ત્રોતપદેષ્ટારો, વાચકાઃ શરણં મમ ॥ ૪ ॥
 લીના દશવિધે ધર્મે, સદા સામાયિકે સ્થિરાઃ । 10
 રત્નત્રય-ધરા ધીરાઃ, શરણં મે^૧ સુસાધવઃ ॥ ૫ ॥
 ભવ-સ્થિતિ-ધ્વંસકૃતાં, શમ્ભૂનામિવ નાન્તરમ્ ।
 સૂરિ-વાચક-સાધુનાં, તત્ત્વતો દૃષ્ટમાગમે ॥ ૬ ॥
 ધર્મો મે કેવલજ્ઞાનિ-પ્રણીતઃ શરણં પરમ્ ।
 ચરાચરસ્ય જગતો, ય આધારઃ પ્રકીર્તિતઃ ॥ ૭ ॥ 15

આઠમો પ્રકાશ

અરિહતોને પળ માનનાંય તથા જેમના આઠે કર્મો ક્ષીણ થઈ ગયાં છે, એવા પંદર પ્રકારના સિદ્ધોનું કયા સત્પુરુષો સ્મરણ નથી કરતા ? ॥ ૧ ॥
 કર્મના લેપ વિનાના, ચિદાનંદ સ્વરૂપ, રૂપાદિથી રહિત, સ્વભાવથી જ લોકના અગ્રભાગને પામેલા, સિદ્ધ થયેલ છે અનન્ત ચતુષ્ટય જેમને એવા, સાદિ-અનન્ત સ્થિતિવાળા, એકત્રીશ ગુણોવાળા, 20 પરમેશ્વરરૂપ અને પરમાત્મસ્વરૂપ શ્રી સિદ્ધ ભગવંતોનું નિતર મને શરણ હો ॥ ૨-૩ ॥
 છત્રીશ ગુણો વડે શોભતા શ્રી ગણધર(આચાર્ય)ભગવંતોનું મને શરણ હો । સર્વ સૂત્રોના ઉપદેશક શ્રી ઉપાધ્યાય ભગવંતોનું મને શરણ હો ॥ ૪ ॥
 ક્ષમાદિ દશ પ્રકારના ધર્મમાં લીન થયેલા, સામાયિકમાં સદા સ્થિર, જ્ઞાનાદિક ત્રણ રત્નને ધારણ કરનારા તથા ધીર એવા શ્રી સાધુ ભગવંતોનું મને શરણ હો ॥ ૫ ॥ 25
 આગમોમાં જેમ ભવસ્થિતિનો ધ્વંસ કરનારા શ્રી સિદ્ધ-ભગવંતોમાં પરસ્પર મેદ જોવાયો નથી, તેમ ભવસ્થિતિના ધ્વંસમાં ઉચ્ચમશીલ એવા આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુ વચ્ચે પણ પરમાર્થથી મેદ નથી ॥ ૬ ॥
 જે ચરાચર જગતનો આધારભૂત કહેલો છે એવો કેવલિ-ભાષિત ધર્મ મને પરમ શરણ હો ॥ ૭ ॥

- જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર-ત્રયી-ત્રિપથગોર્મિભિઃ ।
 ભુવન-ત્રય-પાવિત્ર્ય-કરો ધર્મો હિમાલયઃ ॥ ૮ ॥
 નાનાદૃશાન્ત-હેતુક્તિ-વિચાર-ભર-વન્ધુરે ।
 સ્યાદ્દાદ-તત્ત્વે લીનોઽહં, મર્ગૈકાન્તમત-સ્થિતૌ ॥ ૯ ॥
 5 નવતત્ત્વ-સુધા-કુણ્ડગર્ભો ગામ્ભીર્ય-મન્દિરમ્ ।
 અયં સર્વજ્ઞ-સિદ્ધાન્તઃ, પાતાલં પ્રતિભાતિ મે ॥ ૧૦ ॥
 સર્વ-જ્યોતિષ્મતાં માન્યો, મધ્યસ્થ-પદમાશ્રિતઃ ।
 રત્નાક્રાઘૃતોઽનન્તાલોકઃ શ્રીમાન્ જિનાગમઃ ॥ ૧૧ ॥
 સ્થાનં સુમનસામેકં સ્થાસ્તુલોકદ્વયોરપિ ।
 10 વિનિદ્ર-શાશ્વત-જ્યોતિર્ભાતિ ગૌઃ પરમેષ્ઠિનઃ ॥ ૧૨ ॥
 શ્રીધર્મભૂમીશ્વર-રાજધાની, દુષ્કર્મ-પાથોજ-વની-હિમાની ।
 સન્દેહ-સન્દોહ-લતા-કૃપાળી, શ્રેયાંસિ પુષ્પાતુ જિનેન્દ્ર-વાળી ॥ ૧૩ ॥
 એવં નમસ્કૃતિ-ધ્યાન-સિન્ધુ-મગ્નન્તરાત્મનઃ ।
 આમમૃતકુમ્ભવત્સર્વ-કર્મગ્રન્થિર્વિલીયતે ॥ ૧૪ ॥
- 15 ધર્મરૂપી હિમાલય પર્વત જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર એ રત્નત્રયીરૂપ ગંગા નદીના તરંગો વંદે
 ત્રણ ભુવનને પવિત્ર કરનારો છે ॥ ૮ ॥
 વિવિધ પ્રકારના દૃશાન્તો, હેતુઓ, સુવચનો અને સુંદર વિચારણાઓના સમૂહથી મનોહર
 અને મગ્ન કરાઈ છે એકાન્ત મનોની સ્થિતિ જેના વંદે એવા સ્યાદ્વાદ તત્ત્વમા હું લીન થયો છું ॥ ૯ ॥
 નવતત્ત્વરૂપી અમૃતનો કુંડ જેના ગર્ભમાં છે એવો અને ગામ્ભીર્યના મન્દિર સમાન આ સર્વજ્ઞ
 20 સિદ્ધાન્ત મને પાતાલ જેવો ઝંઘો પ્રતિભાસે છે ॥ ૧૦ ॥
 મધ્યસ્થ (રાગદ્વેષરહિત) ભાવને આશ્રિત હોવાથી, સુવચનરૂપ રત્નોનીં ધ્યાનથી વ્યાપ્ત હોવાથી
 અને અનંત પ્રકાશવાળો હોવાથી શ્રી જિનાગમ સર્વે બુદ્ધિમાન પુરુષોને માન્ય છે ॥ ૧૧ ॥
 પવિત્ર મનવાળા પુરુષોનો એકમેવ આધાર, બન્ને લોકમા સ્થાયી અને વિકસ્વર શાશ્વત ય્યોતિરૂપ
 શ્રી જિનવાળી શોભે છે ॥ ૧૨ ॥
- 25 શ્રી ધર્મરૂપી રાજાની રાજધાનીરૂપ, દુષ્કર્મોરૂપી કમલના વનને વાળી નાશવામા હિમના
 સમૂહરૂપ અને સંદેહના સમૂહરૂપ લતાને છેદવામા કુહાડી સમાન જિનેશ્વરની વાળી અમારા વહ્યાણનું
 પોષણ કરો ॥ ૧૩ ॥
 આ પ્રમાણે નમસ્કારના ધ્યાનરૂપ સમુદામા જેનો અંતરાત્મા મગ્ન થયેલો છે, તેની વધી કર્મરૂપી
 ગાંઠો કાઢી માટીના ઘડાની જેમ વિલય પામે છે ॥ ૧૪ ॥

શ્રી-હ્રી-ધૃતિ-કીર્તિ-બુદ્ધિ-લક્ષ્મી-લીલા-પ્રકાશકઃ ।

જીયાત્ પશ્ચ-નમસ્કારઃ, સ્વઃસામ્રાજ્ય-શિવપ્રદઃ ॥ ૧૫ ॥

‘સિદ્ધસેન’-સરસ્વત્યા, સરસ્વત્યાપગાતે ।

‘શ્રીસિદ્ધચક્ર(નમસ્કાર) માહાત્મ્યં,’ ગીતં શ્રીસિદ્ધપત્તને ॥ ૧૬ ॥

इति श्रीसिद्धसेनाचार्यविरचिते श्रीनमस्कारमाहात्म्ये अष्टमः प्रकाशः समाप्तः ॥

5

શ્રી, હ્રી, ધૃતિ, કીર્તિ, બુદ્ધિ અને લક્ષ્મીની લીલાને પ્રકાશ કરનાર (આપનાર) તથા સ્વર્ગનું સામ્રાજ્ય અને મોક્ષને આપનાર પંચ-નમસ્કાર મંત્ર નિરતર જયવત રહો ॥ ૧૫ ॥

શ્રી સરસ્વતી નદીને કાઠે આવેલ શ્રી સિદ્ધપુર નગરમાં શ્રી સિદ્ધસેનસૂરિની વાળીં આ શ્રી સિદ્ધચક્રનું (નમસ્કારનું) માહાત્મ્ય ગાયુ છે ॥ ૧૬ ॥

પરિચય

10

શ્રી ‘નમસ્કાર માહાત્મ્ય’ની એક પુસ્તિકા શ્રી કેસરબાઈ જ્ઞાનમંદિર, પાટણ, ત્રણ્ણી પ્રકાશિત થયેલી છે । તેમાં મૂલ અને ભાવાર્થ બંને છે । તેનું સંપાદન પ. ડૂ. પં. શ્રી કાન્તિવિજયજી ગણિવરે કરેલ છે । એ પુસ્તિકાને સામે રાહીને પ્રસ્તુત સંદર્ભ તૈયાર કરેલ છે ।

આ કૃતિના રચયિતા શ્રી સિદ્ધસેનમૂરિ છે । તેઓ અંતિમ શ્લોકમાં કહે છે કે “સરસ્વતી નદીના તીરે સિદ્ધપત્તન (સિદ્ધપૂર-પાટણ) નગરમાં આ ‘નમસ્કાર માહાત્મ્ય’ શ્રી સિદ્ધસેનસૂરિની વાળીં ગાયું હતું ।” 15

આ પ્રથમી રચના સ્વયં કહી આપે છે કે તેના નિર્માતા કોઈ મહાન ઓતિધર મહાપુરુષ હોવા જોઈએ, તે વિના આવી શ્રદ્ધારસની મહાનદી સમી આ કૃતિનો પ્રભવ અશક્ય છે । સાહિત્ય, અધ્યાત્મ, યોગ વગેરેની દૃષ્ટિએ આ રચના સ્વયં પરિપૂર્ણ માસે છે ।

આ પ્રથમ કર્તા વિષે અધિક જાણવામાં આવ્યું નથી । સંભવ છે કે આ સિદ્ધસેનસૂરિ તે સિદ્ધસેન દિવાકર અથવા શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમપૂત્રની ‘સિદ્ધસેની’ ટીકાના કર્તા શ્રી સિદ્ધસેનાચાર્ય હોવા જોઈએ । 20

જાણે અટકર્મને છેદવા માટે જ ન બનાવ્યા હોય એવા આઠ પ્રકાશોમાં આ કૃતિ રચાયેલી છે । પ્રથમ પ્રકાશમાં શ્રંયનું મગલ અને નવકારનું પ્રથમ પદ, દ્વિતીય પ્રકાશમાં દ્વિતીયપદ, તૃતીયમાં તૃતીય, ચતુર્થમાં ચતુર્થ અને પચમમાં પચમપદ ગવાયુ છે । અંતિમ ચાર પ્રકાશોમાં નવકારને લગતા અન્ય સર્વ વિષયોને સંક્ષેપવામાં આવ્યા છે ।

આ કૃતિની અનેક વિશેષતાઓ છે । તેમાંની એક વિશેષતા એ છે કે નવકારના પ્રથમ ૩૫ 25 અક્ષરોમાંના પ્રત્યેક અક્ષર પર એ કૃતિમાં સ્વતંત્ર ધ્યેય છે ।

નમસ્કાર-મંત્રને સંક્ષેપમાં જાણવા ઇચ્છનારાઓ માટે આ કૃતિ અત્યંત ઉપયોગી છે ।



[૬૦-૧૫]

શ્રીજિનપ્રમદ્ધરિરચિતા

પચ્ચનમસ્કૃતિસ્તુતિઃ

[અનુષ્ટુપ્ છન્દઃ]

5

પ્રતિષ્ઠિતં તમઃપારે, પારેવાગ્વર્તિત્તૈવૈમવમ્ ।

પ્રપર્શ્વ વેધસઃ 'પચ્ચ-નમસ્કાર'મભિદ્રુમઃ ॥ ૧ ॥

અહો ! પચ્ચનમસ્કારઃ, કોડપ્યુદારો જગત્સુ યઃ ।

સમ્પદોડ્ટૌ સ્વયં ધત્તે, દત્તેડનન્તાઃ સ્તુતઃ સતામ્ ॥ ૨ ॥

દત્તેડનુકૂલ એવાન્યો, શુક્તિમાત્રમપિ પ્રશ્નુઃ ।

10

એષ પચ્ચનમસ્કારઃ, પ્રતિલોમ્યેડપિ મુક્તિદઃ ॥ ૩ ॥

નમસ્કારનરેન્દ્રસ્ય, કિમપિ પ્રાભેવં સ્તુમઃ ।

યદીયફૂલ્કૃતેનાડપિ, વિદ્રવન્તિ દિષઃ ક્ષણાત્ ॥ ૪ ॥

સિદ્ધયોડપ્યણિમાઘાસ્તા, નમસ્કારમધિષ્ઠિતાઃ ।

સંતપ્પટ્થક્ષરાત્માડપિ, યદસૌ પ્રણવેડવિશત્ ॥ ૫ ॥

15

અનુવાદ

અંધકારની પેલે પાર રહેલા (પ્રકાશરૂપ), વાળીમાં રહેલી શક્તિથી પર (પટલે—જેનું વર્ણન કરવામાં વાળી અસમર્થ છે) અને બ્રહ્મ(જ્ઞાન)ના વિસ્તારરૂપ (?) પંચ-નમસ્કારની અમે સ્તુતિ કરીએ છીએ ॥ ૧ ॥

અહો ! (આ) પંચનમસ્કાર ત્રણ જગતમાં કોઈ અદિતીય ઉદાર છે, જે સ્વયં આઠ સંપદાઓ (વિશ્રામ-સ્થાનો) ને ધારણ કરે છે, (પણ) સ્તુતિ કરાયેલો તે (પંચ-નમસ્કાર) સજ્જનોને અનન્ત સંપદાઓ આપે છે ॥ ૨ ॥

20 બીજો સ્વામી અનુકૂલ (પ્રસન્ન) થાય તો જ કેવલ મુક્તિ-ભોગ માત્રને આપે છે । (ગ્યારે) આ પંચ-નમસ્કાર પ્રતિલોમે (બ્યુઝમયથી—પશ્ચાનુપૂર્વથી ગણવા છતાં) પણ મુક્તિને આપનાર છે ॥ ૩ ॥

નમસ્કારરૂપી મહારાજાના મહિમાનું અમે કેટલું વર્ણન કરીએ કે (નમસ્કાર નરેન્દ્રના તે અનિર્વચનીય મહિમાને અમે સ્તવીએ છીએ કે) જેના ફલકારમાત્રથી શત્રુઓ એક ક્ષણમાં નાશ પામે છે ॥ ૪ ॥

25 તે (અત્યન્ત વિશ્યાત) અણિમાદિ (આઠ) સિદ્ધિઓ પણ નમસ્કાર(મંત્ર)માં અધિષ્ઠિત છે । તેથી સઢ(અડ)સઠ અક્ષરવાળો હોવા છતાં પણ આ મંત્ર પ્રણવ-ઑંકારમાં સમાઈ ગયો છે ॥ ૫ ॥

૧. °નન્તાસુ તાઃ સતામ્ J । ૨. °ભેમ્યોડપિ H । ૩. ચક્ષુઃમોક્ષમિત્યાદ્યાયઃ । ૪. માહાત્મ્યમ્ । ૫. અષ્ટપદ્ધત્ J ।

શિરસ્ત્રાદિધિયા ધીરં, સ્વાંજ્ઞદેશનિવેશિતા ।

નમસ્કૃતેર્નવપદી, કટરે(?) વજ્રપજ્જર ॥ ૬ ॥

વર્ણતાં શ્રીનમસ્કારાત્, કાર્મણં કિમતોઽધિકમ્ ? ।

યત્સમ્પ્રયોગતઃ પાંશુરપિ મંવનયેજ્ઞગત ॥ ૭ ॥

નમસ્કારં સ્તુર્મઃ સિદ્ધં, યત્પદસ્પર્શપૂતયા ।

5

પ્રત્યાચ્છાદિતસર્વાજ્ઞઃ, શાન્તિમાસાદયેજ્ઞવરી ॥ ૮ ॥

નવવર્ણીં નમસ્કૃત્ય, કૃતી પ્રતિપદં જપેત્ ।

વિધતે વિવિધાઽનિમ્નવિદ્યાઽવિગ્રહનિગ્રહમ્ ॥ ૯ ॥

કર્ણિકાદલાલ્યં હૃત્પુન્ડરીકે નિવેશ્ય યઃ ।

ધ્યાયેત્ પચ્ચનમસ્કારં, સંસારં મંત્રેન્તેત્તરમ્ ॥ ૧૦ ॥

10

ધીર-પુરુષોળ નમસ્કારના નવ પદો (વજ્રપજર-સ્તોત્રમા બતાવ્યા મુજબ) શિરસ્ત્રાણ વગેરેનાં બુદ્ધિથી પોતાના શરીરનાં જુદાં જુદાં ભાગોમા સ્થાપેલા છે । આની આગળ વજ્રનું પાજરું પણ શું (શા કામનું) ૬

(આ રીતે પણ ન્યાસ કરી શકાય:—પ્રથમ પદ ‘નમો અરિહતાળ’ બોલતાં મસ્તક પરની ચોટલીના ભાગ ઉપર હાથ ફેરવવો, ૨ જ પ્રમાણે—ત્રીજુ પદ બોલતાં કપાળ ઉપર, ત્રીજું પદ બોલતાં જમણા કાને, ચોથુ પદ બોલતાં ધાવો-આંધ્ર ઉપર, પાંચમુ પદ બોલતાં જમણા કાનને, છઠ્ઠુ પદ બોલતાં જમણા 15 શેલે—લલાટનાં જમણાં છુણામાં અને બાકીનાં પદો વચ્ચે શેષ વિદિશાઓમા હાથ ફેરવવો) ॥ ૬ ॥

કહો, શ્રીનમસ્કાર (મત્ર) થી વધીને ત્રીજુ કયુ મોટું કામળ છે / જેના વિગિર્ધૃત્વ સયોગથી ધૂળ પણ જગતને વશ કરી શકે છે (અર્થાત નમસ્કાર-મંત્રના મયોગથી મિદ્ધ કરેલી ધૂળમા પણ વિશ્વને વશી-કરણ કરવાનું સામર્થ્ય છે) ॥ ૭ ॥

તે સિદ્ધનમસ્કારનાં અમે સ્તુતિ કરીએ છીએ (મત્રોદ્ધાર—“નમ. મિદ્ધમ ।”) કે જે મંત્રના પદ- 20 સ્પર્શથી પવિત્ર થયેલી કામલવડે (પોતાનાં) સર્વ-શરીરને ઢાકી દેનાર નાવવાળો (માળસ) શાન્તિને પામે છે । (અર્થાત મિદ્ધ નમસ્કાર ગણીને ઓઢેલા વસ્ત્રથી ગમે તેવો નાવ શાંત થાય છે) ॥ ૮ ॥

નવવર્ણી—‘નમો લોળ સત્ત્વ સાદૂળ’ પદને નમસ્કાર કરીને ૯ પદરૂપ મંત્રને પગલે પગલે (પ્રતિક્ષણ) જપતો ઈવો ધર્મી (પુણ્યવાન) પુરુષ આવનાગ વિગ્રોને વિગ્રહ (લઢાઈ) વિના સહેલાઈથી ગેતી શકે છે (૬) ॥ ૯ ॥

25

કર્ણિકા સહિત આઠ પત્રવાળા હૃદય-કમલમા પચ્ચનમસ્કાર (ના નવપદ) ને સ્થાપન કરીને જે ધ્યાન કરે તે સંસારને શીઘ્રતઃ તરી જાય છે ॥ ૧૦ ॥

૬. પ્રથમ પદ શિલાધામ્, દ્વિતીયે ખાલે, તૃતીયં દક્ષિણકર્ણોપરિ, ચતુર્થમ્ વઘટી, પચ્ચમં સમ્યક્ષણે યદ્દે દક્ષિણકાશ્લે—હૃત્વાદિવિક્ષુ ।

૭. મંયોગતઃ બાહુકાઽપિ વશીકૃત્વે । ૮. નમઃ J । ૯. સુધીઃ J । ૧૦. સ તરેન્તરમ્ ।

30

- सप्तर्षि-पदैर्वश्ये, वर्णमालिरूपते च यत् ।
 क्रमादावर्चयन् सम्यगेति शान्ते (शान्ते) निशान्तताम् ॥ ११ ॥
 आद्याक्षराण्यपीष्टार्थसिद्धयै स्युः परमेष्ठिनाम् ।
 विन्दुरप्यमृत(तं) किं न, नाशयेद् विषविक्रियाम् ॥ १२ ॥
 5 कराङ्गुलीषु विन्यस्य^१हिंदादीन् ध्यानमानयन् ।
 प्रेत्यहपन्नगव्यूहव्यपोहे गुरुहयते ॥ १३ ॥
 गुरुन् पञ्च क्रमाद् ध्यायन्, मुद्रया परमेष्ठिनाम् ।
 गूढप्ररूढमचिरात् कर्मप्रान्थि विमोचयेत् ॥ १४ ॥
 षोडशाक्षरमानं(?) श्रद्धापरमः परमेष्ठिनाम् ।
 10 प्राणी प्रणिधानोऽप्युपवासफलमेधते ॥ १५ ॥

- नमस्कार महामन्त्र—सह(अङ्)सठ अक्षरो अथवा पदो वश्यादिने उद्वेशीने जे (रक्तादि) वर्णमां
 आलेखवामां आवे ते वर्ण मुजब वश्यादि कृत्य थाय छे । वशीकरण द्वारा वश बर्नाने ते पग वगोरेने
 पूजतो आवे छे (आवीने पगे पडे छे) अने शान्तिनु धाम बनी जाय छे—शान्त बनी जाय छे ॥ ११ ॥
 परमेष्ठिओना प्रारम्भना अक्षरो (एटले अरिहंतनो अ, सिद्धनो सि, आचार्यनो आ, उपाध्यायनो
 15 उ अने साधुनो सा—असिआउसा) पण इच्छित वस्तुनां प्राप्ति माटे थाय छे । शु विन्दु (जेटरुं) पण अमृत
 क्षेत्नी विक्रियानो नाश नथी करतु ? अर्थात् करे ज छे ॥ १२ ॥
 पांचे पदो बोलतां क्रमशः बने अंगूठा वगोरेना संयोगी अरिहंतादिनुं कराङ्गुलीओमा न्याम
 करीने अरिहतादिनु ध्यान करतो पुण्यात्मा विघ्नरूप सर्पसमूहने विषे गरुडरूप थाय छे ॥ १३ ॥
 परमेष्ठिमुद्रावडे अनुक्रमे पांच (अरिहतादि) गुरुओनु ध्यान करतो (आत्मा) गूढ अने वषेली (दृढ
 20 मूलवाळी) कर्मप्रान्थिने शीघ्र छोडी नाखे छे । (मन्त्रशास्त्रनी दृष्टि १०८ जापथी बीजाण करेल कामणरूप
 प्रथि—बन्धनने छोडी नाखे छे) ॥ १४ ॥
 अत्यन्त श्रद्धावाळो आत्मा परमेष्ठिओना सोळ अक्षरवाळा (अ—रि—ह—त—सि—द्ध—आ—य—रि—
 य—उ—व—ज्ज्ञा—य—सा—हु) मंत्रनु ध्यान करवाथी एक उपवासना फळने पामे छे* ॥ १५ ॥

११. 'पद्ये पदे' ज । १२. कोष्ठकेषु ।

- 25 ११. पञ्चस्वपि पदेषु क्रमेणाङ्गुष्ठद्वयादिसंयोगः । १४. विघ्न । १५. °नैव तीर्यते । १६. १०८ जापेन
 परकृतदुष्टकार्मणप्रान्थिभेदः । १७. 'अरिहंत-सिद्ध-आचार्य-उपज्ञाय-साहु' ह्यक्षराण्यष्टदलकमले सकणिके नवपदीं
 जपन् वा चतुर्थफलमश्नुते । शतानि त्रीणि षट्चर्ण (अरिहंत सिद्ध) चत्वारि चतुरक्षरं (अरिहंत)पञ्च(ज्ञाऽ)वर्णं जपन्
 योगी चतुर्थफलमश्नुते । १८. "नोऽप्योपवत्सफलं" ज ।

- * अर्थात् बसो बार ए सोळ अक्षरोने कर्णिकासहित एवा कलममा अरिहंतादि नवपदोने स्थापीने अथवा त्रणसो
 30 बार छ वर्णवाळो 'अरिहंत सिद्ध' एवो मंत्र, अथवा चारसो बार चार वर्णवाळो 'अरिहंत' एवो मंत्र, अथवा पाचसो
 बार 'अ(ऽ)' वर्णने जपतो योगी एक उपवासनु फळ मेळवे छे । आ तो स्थूल फळ छे, खरी रीते तो ते स्वर्ग के
 अपवर्गने पण पामे छे ।

विद्युजलाग्निभूपाल-व्याल-चौरारि-मारिजम् ।
 भयं वञ्चयते पञ्चनमैस्कारं च संस्मरन् ॥ १६ ॥
 अराध्य विधिवत् पञ्चनमस्कारमुदारधीः ।
 लक्षजापेन पापेन, मुक्तं आर्हन्त्यमश्रुते ॥ १७ ॥
 ऐहिकं फलमीप्सुनामष्टकर्मप्रसाधिनी ।
 मुक्तयथिनां च स्यादेषैवाष्टकैर्मनिषेधिनी ॥ १८ ॥

5

पञ्च-नमस्कारने सारी रीते स्मरण करनारो वीजली, पाणी, आग्न, राजा, हिंसक पशु, भोर, शत्रु
 अने मरकीथी उत्पन्न थना भयने दूर करे छे (अर्थात्—

‘थमेह जल जलण चितिय मित्तो वि पञ्चनवकारो ।

अरि-मारि-चोर-राउल-बोरुवसग्ग [अमुगस्स मम वा] पणासेह ॥ स्वाहा ॥’ 10

आ मंत्रने चदनकपूर्ववडे लीपिली भूमि पर मकेली (१) एक वही उपर लखवो । तेनां नांच अरिहत
 वगेरे पाच टिकिका-चिहो करीने पछी प्रथम नवकारानु स्मरण करवु अने ते पछी ‘थमेह ०’ गाथानो
 प्रतिदिन १०८ बारनो अक्षतवडे जाप २१ दिवस करना ए प्रकारना भयो नडना नथी ॥ १६

उदार बुद्धिवालो पुरुष विधिवर्धक एक लाख जापथी पञ्च-नमस्कारनां आराधना करे नो पापथी
 मुक्त वनी तीर्थकरपणने पाये छे ॥ १७ ॥ 15

आ (पञ्च नमस्कृति) मांसारिक फळोने चाहनाराओना आठ *कर्मेने मिद करनारी अने गोक्षामि-
 लायीओना (ज्ञानावरणादि) आठ कर्मेने नाश करनारी छे ज ॥ १८ ॥

सगुलावो — गुलपंचकनामोत्था विद्या स्यात् षोडशाक्षरी ।

जपन् शतद्वयं तस्याश्चतुष्टयाभ्यामफलम् ॥ २९ ॥

शतानि त्रीणि द्वादशं चत्वारि चतुर्क्षर ।

पञ्चवर्णं जपन् योगी चतुर्थफलमश्नते ॥ ४० ॥

प्रवृत्तिहेतुरेवैतदमीषां कथितं फलम् ।

फलं स्वर्गोपवर्गं तु वदन्ति परमार्थतः ॥ ४१ ॥

—श्रीमद् हेमचन्द्राचार्यविरचित योगशास्त्रे अध्यामः प्रकाशः ।

१९. ॐ थमेह य (जलं) जलण चितियमिन्नोवि पञ्चनवकारो । अरि-मारि-चोर-राउल-बोरुवसग्गं 25

[अमुगस्स मम वा] पणासेह ॥ स्वाहा ॥ एतकपूरचन्दनेकस्या मौल्यां वहिकापट्टे लिखित्वा अधट्टिकिपात्र-
 कमहेदादीनां कृत्वाऽऽदौ नमस्कारं कृत्वा, तत “ ॐ थमेह ” इत्यादि १०८ तन्दुलैर्जपः कर्त्तव्यः दिनानि २१ यावत् ।
 २०. ०कारस्य स J ।

२१. मुक्तमार्ह J । २२. प्रसाधनी H । २३. शान्तिक-पौष्टिक-विद्वेषण-मोहनोच्चाटन-

मार्ग-वश्य-स्तम्भनाकथानि ।

४ स्तम्भं विद्वेषमाकृष्टिं, पुष्टिं शान्तिप्रचालनम् ।

30

वश्य वचं च तं कुर्यात्. पूर्वोपायिमुख. क्रमात् ॥ २ ॥

—विद्यानुशासन (इस्तलिखित) पृष्ठ २०.

१ स्तम्भन, २ विद्वेषण, ३ आकर्षण, ४ पुष्टि, ५ शान्ति, ६ उच्चाटन, ७ वश्य अने ८ मार्ग भा आठ कमे छे ।

- विपदामभिचारस्योपादानस्याखिलश्रियाम् ।
 स्मर्ता नमस्कृतेः स्वर्गिवर्गेण वरिवस्यते ॥ १९ ॥
 चतुर्दशानां पूर्वाणामेवौऽस्त्युपनिषत् परा ।
 आद्या सकलविद्यानां, बीजानां प्रकृतिः परा ॥ २० ॥
 5 इदं पथ्येदं पथ्यं, परलोकाध्वयायिनाम् ।
 परमास्त्रं नृणां मोहराजयुद्धाय सज्जताम् ॥ २१ ॥
 प्राणी प्राणप्रयाणस्य, क्षणे ध्यायन् नमस्क्रियाम् ।
 लभते सुगैतीर्त्तिकाः, पाप्मा न स्तुतपूर्व्यपि ॥ २२ ॥
 नमस्कृतिं कृपाविचैः, श्रोत्रयोः प्राभृतीकृताः ।
 10 स्वीकृत्य पुण्येऽसन्ध्यां च, तिर्यञ्चोऽपि ययुर्दिवम् ॥ २३ ॥
 त्रिदण्डिनं निगृह्याऽसियष्टिना 'श्रेष्ठिनन्दनः' ।
 नमस्कारस्य महसौऽसाधयत् स्वर्णपुरुषम् ॥ २४ ॥

विपत्तिओने दूर करवा माटे अभिचारमन्त्रप्रयोगरूप अने समग्र संपत्तिओना उपादान-मूलकारणरूप नमस्कारनुं स्मरण करतार देव-समूहवडे पूजाय छे ॥ १९ ॥

- 15 आ (नमस्कार) चौद पूर्वोना परम साररूप छे, समस्त विद्याओनु आदि कारण छे अने बीज-मंत्रोनी परा-उच्छृष्ट प्रकृति (जन्मभूमि) छे ॥ २० ॥

परलोकना मार्गे प्रयाण करनाराओने आ नमस्कार मार्गमा हितकारी एवु उत्तम भातु छे अने मोहराज साथे युद्ध करवाने सज्ज थता मनुष्योनु अमोघ अस्त्र छे ॥ २१ ॥

- 20 पहेलां जेणे स्मरण नथी कर्तु एवो पापी प्राणी पण मरण समये नमस्कार-मंत्रनु ध्यान करनो अनेक प्रकारनी सुगतिओने प्राप्त करे छे* ॥ २२ ॥

कृपालु चित्तवाळा (सज्जनो) बडे कानमां नमस्कारनी भेट करायेला एवा तिर्यंचो पण पवित्र छे सन्ध्या (ध्यान) जेनी एवी नमस्कृतिने स्वीकारिने स्वर्गे गया ॥ २३ ॥

(शिवनामे) श्रेष्ठि-पुत्रे तलवारवडे त्रिदंडीनो निग्रह करिने नमस्कारना प्रभावथी सुवर्णपुरुषने सिद्ध कर्यो ॥ २४ ॥

- 25 २४. 'मेघेवोप' J । २५. इय H । २६. पथ्येदं H ।

२७. सुगति नैकान् पाप्मनः कृतपूर्व्यपि J । २८. कृपाविचैः J । २९. पुण्यसन्ध्यं च H । ३०. 'सा साधयन् स्वर्णपौरुषम् J ।

* (पाठांतर मुजब-पूर्वे जेणे अनेक पापो कर्यो होय एवो प्राणी पण मरणसमये नमस्कारनु ध्यान करे तो सुगतिने पामे छे ।)

स्मृत्वा पञ्चनमस्कारं, प्रविष्टायास्तमोगृहम् ।
 घटन्यस्तो 'महासत्याः', पञ्चगः पुष्पमालवत् ॥ २५ ॥
 नमस्कारेण सम्बोध्य, मातुलिङ्गचनान्तरम् ।
 प्राणत्राणं स्वपरयोर्व्यधत् 'श्राद्धपुङ्गवः' ॥ २६ ॥
 यक्षतां 'हुण्डिकः' प्रापत्, सुकुलं 'चण्डपिङ्गलः' ।
 इतस्तादृग्गुणस्फाति, 'सुदर्शनः' सुदर्शने ॥ २७ ॥
 एष माता पिता स्वामी, गुरुर्नेत्रं भिषैकं सखा ।
 प्राणस्त्राणं मतिर्दीपः, शान्तिः पुष्टिर्महन्महः ॥ २८ ॥
 निधयः सन्निधौ कामधेनुरप्यनुगौमिका ।
 भूभृतो भृतकास्तस्य, यस्य नैष हृदा हिरूक् ॥ २९ ॥
 नास्येयत्ता प्रभावाणां, क्रमवर्त्तितया गिरा ।
 मितायुष्ट्वाच्च सर्वोऽपि, न्यक्षेण भणितुं क्षमः ॥ ३० ॥
 सर्वाऽवस्थोचितं सर्वश्रुतसारं सनातनम् ।
 परमेष्ठिमहामन्त्रं, भक्तितन्त्रमुपास्महे ॥ ३१ ॥

5

10

पञ्चनमस्कारमन्त्रं स्मरण करीने अंधारा घरमा गयेली (श्रीमती नामनी) महासतीने घडामां 15
 गहेलो सर्प फूलनी माळा बनी गयो ॥ २५ ॥

(जिनदास नामना) उत्तम श्रावके बीजोराना वनमा व्यन्तरदेवने नमस्कारमन्त्रवडे प्रतिबोध करीने
 पोताना अने परना प्राणोनी रक्षा करी ॥ २६ ॥

नमस्कार-मन्त्रना प्रभावयी हुण्डिक नामनो चोर महर्षिक यक्षपणाने पाम्यो, चण्डपिङ्गल नामनो
 चोर उत्तमकुलने पाम्यो अने सुदर्शन नामना शेट जिनमनने विषे उत्तम गुणोनी वृद्धिने पाम्या ॥ २७ ॥ 20

आ नमस्कार-मन्त्र माता, पिता, स्वामी, गुरु, नेत्र, वैद्य, मित्र, प्राण, रक्षण, बुद्धि, दीपक, शान्ति,
 पुष्टि अने महाज्योति छे ॥ २८ ॥

जेता हृदययी आ (नमस्कार-मन्त्र) दूर नथी, तेनी पासे (नव) निधिओ रहे छे, कामधेनु पण
 तेनी अनुगामिनी बने छे अने राजाओ तेना नोकर यईने रहे छे ॥ २९ ॥

आ नमस्कारना प्रभावो आटला ज छे एवं नयी । वाणी तो क्रमवर्ती छे अने आयुष्य पण 25
 परिमित छे, तेयी आनो प्रभाव विस्तारयी कहेवा माटे कोई पण समर्थ नथी ॥ ३० ॥

ब्रथी अवस्थाने योग्य, बधा शास्त्रोनां सारभूत, सनातन-शास्त्र अने भक्तिनां तन्त्ररूप परमेष्ठि
 महामन्त्रनी अमे उपासना करीए छीए ॥ ३१ ॥

३१. पुष्पमाल्यभूत् J । ३२. सत्कुलं J ।

३३. पुष्पं J प्रती पाठान्तरम् । ३४. णं गतिर्दीपः J । ३५. गायुका J ।

(શાદુલવિક્રીડિત-નૃત્યમ્)

उच्चैर्योजनलक्ष्मणविदितो विभ्रत सुवर्णात्मतां,
भक्ष्यानन्दनभद्रशैलमहिमा, रोचिष्णुचूलाश्रितः ।

5 अस्तु श्रीजिनैर्गंहभास्वररुचिस्थानं लसभिर्जरः,
मोऽयं वः परमेष्ठिपञ्चकनमस्कारः सुमेरुः श्रिये ॥ ३२ ॥

गाम्नायावयवां जिनप्रभगुरुषां सुत्रयामासिवान्,
दिव्यां 'पञ्च-नमस्कृति-स्तुतिमिमामानन्दनन्दन्मनाः ।

यस्यैषाश्र्वति कण्ठसीमनि मदा मुक्तालताविभ्रैर्म,
तं मुञ्चन्त्यचिरेण विघ्ननिचयाः क्षिप्यन्ति च श्रीभराः ॥ ३३ ॥

10 જે લાગ્યો માણસોમા અત્યન્ન પ્રસિદ્ધ છે, સુદર વર્ણ(અક્ષર)મયતાને ધારણ કરનારો છે. મન્ય પુરુષોને-મોક્ષામિકાપીએને આનંદ આપનારો તથા ભદ્રપુરુષોના ગાળાગૃહ સમાન છે, દેદીપ્યમાન ચૂલિકાથી સુશોભિત છે, જે શ્રીજિનેશ્વર ભગવાનને વિષે મનવાળા પુરુષોના અતિશયવાલી રુચિનું સ્થાન છે અને જેમા દેવતાઓનું અધિષ્ઠાન છે તે આ પંચ-પરમેષ્ઠિ-નમસ્કારરૂપી સુમેરુ તમારા કલ્યાણને માટે થાઓ ।

(આ ધ્યોકમા મેરુ પર્વતના *રૂપકથી નમસ્કારમંત્રને વર્ણવ્યો છે) ॥ ૩૨ ॥

15 આનન્દથી ઉલ્લમિત મનવાળા 'શ્રીજિનપ્રભમૂર્તિ' આમ્નાયના અગ્રોવાલી દિવ્ય આ 'પञ्च-નમસ્કૃતિ' નામની સ્તુતિની રચના કરી છે; મોતીના હારની સમાન શોભાવાળી આ પંચનમસ્કૃતિ જેના કંઠ-પ્રદેશમાં મદા ગોમે છે તેને વિગ્રોની પરપગ શીઘ્ર છોડી દે છે અને લક્ષ્મીના સમહો મેટે છે ॥ ૩૩ ॥

પરિચય

આ સ્તુતિની ત્રણ પ્રતિઓ મળી હતી; જેમાંની એક પ્રતિ વડોદરા, શ્રીહસવિજયજી શાસ્ત્રમંદિર - 20 જૈનજ્ઞાનમંદિરની પ્રતિ નં. ૧૬૬-૩ હતી; બીજી મુવદ્, ગૈયલ ઇન્ડિયાટિક મોસાયટી પ્રતિ નં. ૩૬૩ હતી; ત્રીજી પ્રતિ 'નમસ્કારક્યાસ્યાનટીકા' ના પૂર્વભાગમા સમ્પ્રદાયે આપેલી હતી, જેના ફોટોસ્ટેટિક કોપી અમારા સમ્પ્રદાય છે । ૧. ત્રણે પ્રતિઓ ઊપરથી પાઠ સુધારીને અહીં આપેલ છે, છેવટે મુનિ શ્રીજિનવિજયજીજી છપાવેલા ફોર્મ્સ ઊપરથી પાઠમેદો લઈ, તેમા છપાવેલી શબ્દસ્થલટિપ્પણીનો પણ અહીં સમાવેશ કર્યો છે । આ ગીતે મૂલ, શબ્દ-ટિપ્પણી, પાઠાત્મક અને અનુવાદ સાથે આ સ્તોત્રને અહીં પ્રગટ કર્યું છે ।

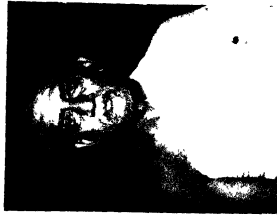
25 આ સ્તોત્રના કર્તા સ્વરત્રયગચ્છીય શ્રીજિનપ્રભમૂર્તિ, ચૌદમી સદીમાં એક પ્રતિભાશાલી વિદ્વાન તરીકે જૈન સાહિત્યમાં પ્રસિદ્ધિ પામેલા છે । તેમણે સ્તોત્રસાહિત્યમા અનેક કૃતિઓ રચી છે, તેમની માંત્રિક, તરીકેની સ્થાપિત પણ તેમના ચરિત્રવર્ણનો અને કૃતિઓ નોંધે છે । શ્રીજિનપ્રભમૂર્તિ નમસ્કાર વિશે આ કૃતિમા વિશિષ્ટ માહિતી આપી છે અને તેના આમ્નાયનું મૂચન પણ કર્યું છે । વગ્રીશ અનુષ્ટુપ્ છંદમાં આ કૃતિ છે ।

૩૬. મદ્રાણાં શાલાગૃહ મદ્રવાલ । ૩૭. જિનગા જિનવિષયા ઈદ્ધા યેષાં તે, ભાસ્વરાતિજ્ઞાપિની 30 રુચિર્ગમ્યા તસ્યા. સ્થાન વિષય ।

* મેરુના પશ્ચિમ અર્થ. —

જે ઊચારમાં એક લાલ યોજન પ્રમાણ પ્રસિદ્ધ છે, સુવર્ણમય શરીરને ધારણ કરનાર, ઉત્તમ પુરુષોને આનંદદાયક એવા ભદ્રલાલ વનથી યુક્ત છે, સુશોભિત શિખરવાળો છે, દેદીપ્યમાન કાન્તિવાળા શ્રીજિનાલયોના સુદર સ્થાનરૂપ છે, જેમાં દેવતાઓ ક્રીડા કરે છે, એવો તે સુમેરુ પર્વત તમારા કલ્યાણને માટે થાઓ ॥ ૩૨ ॥

35 ૩૮. 'વિભ્રમા H ।



पंचमंगलमहासुखबन्धस्तुते

नमो अरिहंताय
 नमो सिद्धाय
 नमो आयरियाय
 नमो गवङ्गाय
 नमो लोए सवसाहूय ।
 एसो पञ्चनमुक्ताये, सवपात्रपूजाय ।
 मंगलाय च सखेति पठमं दुबुइ मंगलं ॥

प. सुनिश्री पुण्यविजयजीमहाराज
 हस्तलिखित पाठ.

[૬૧-૧૬]

શ્રીજિનપ્રભસૂરિરચિતઃ

પચ્ચપરમેષ્ઠિનમસ્કારસ્તવઃ ॥

(અનુષ્ટુપ્-વૃત્તમ્)

સ્વઃશ્રિયં શ્રીમદર્હન્તઃ, સિદ્ધાઃ સિદ્ધપુરીપદમ્ ।

5

આચાર્યાઃ પચ્ચધાત્તારં, વાત્તકા વાત્તનાં વરામ્ ॥ ૧ ॥

સાધવઃ સિદ્ધિ-સાહાય્યં, વિતન્વન્તુ વિવેકિનામ્ ।

મક્કલનાં ચ સર્વેષાં, પ્રથમં ભવતિ મક્કલમ્ ॥ ૨ ॥

અર્હમિત્યક્ષરં માયા-વીજં ચ પ્રણવાક્ષરમ્ ।

एवं ज्ञानस्वरूपेण, ध्येयं ध्यायन्ति योगिनः ॥ ૩ ॥

10

હત્પદ્મં ષોડશદલં, સ્થાપિતં ષોડશાક્ષરમ્ ।

પરમેષ્ઠિસ્થિતં વીજં, ધ્યાયેદક્ષરદં મુદા ॥ ૪ ॥

મન્ત્રાણામાદિમં મન્ત્રં, તન્ત્રં વિમ્નોઘનિગ્રહમ્ ।

ये स्मरन्ति सदैवैनं, ते भवन्ति 'जिनप्रभाः' ॥ ૫ ॥

અનુવાદ

15

વિવેકી પુરુષોને શ્રી અરિહંતો સ્વર્ગની લક્ષ્મી, સિદ્ધો સિદ્ધપદ, આચાર્યો પાંચ પ્રકારનો આચાર ઉપાધ્યાયો શ્રેષ્ઠ શાસ્ત્રજ્ઞાન અને સાધુઓ સિદ્ધિમાં (મોક્ષમાર્ગમાં) મદદ આપો । એ પાંચ પરમેષ્ઠિઓને કરાવેલ નમસ્કાર સર્વ મગલોમાં પ્રથમ મંગલ છે ॥ ૧-૨ ॥

‘ૐ હ્રીં અર્હં’ રૂપ ધ્યેયનું યોગીઓ જ્ઞાનરૂપે (?) ધ્યાન કરે છે ॥ ૩ ॥

ષોડશદલ દ્વયકમળની સોઠ પાંખડીઓમાં સોઠ સ્વરો અથવા ‘અ-રિ-હં-ત-સિ-દ્ધ-આ-ચ-રિ-ય-ઉ-૨૦ વ-જ્ઞા-ય-સા-દુ’ એ ષોડશાક્ષર અનુક્રમે સ્થાપવા । તેની મધ્યમાં મોક્ષદાયક શ્રી પરમેષ્ઠિવીજ (ૐ અથવા ॐ) નું પ્રસન્નનાપૂર્વક ધ્યાન કરવું । એ વીજ સર્વ મંત્રોમાં પ્રથમ મત્ર છે અને વિઘ્નસમૂહનો નાશ કરનાર મહાન તંત્ર પણ એ જ છે । જેઓ એનું સદૈવ ધ્યાન કરે છે તેઓ શ્રી જિનેશ્વરની કાન્તિ સમાન કાન્તિવાળા થાય છે (અહીં ‘જિનપ્રભાઃ’ પદ વહે કર્તાએ પોતાનું નામ પણ શ્લેષિત કર્યું છે) ॥ ૪-૫ ॥

પરિચય

25

આ સ્તોત્રમાં હરતરગચ્છીય આચાર્ય શ્રીજિનપ્રભસૂરિએ પાંચ અનુષ્ટુપ શ્લોકોમાં પાંચ પરમેષ્ઠી ભગ-વંતોની સ્તુતિ કરી છે । એ સ્તોત્ર પૂના, માંઢારકર રિસર્વે ઇન્સ્ટિટ્યૂટની આદિનાથ મહાપ્રભાવક સ્તોત્ર નામની હસ્તલિખિત પ્રતિ નં. ૧૨૪-૮૦ માંથી પ્રાપ્ત થયું છે । એ સ્તોત્રને અહીં અનુવાદ સાથે પ્રકાશિત કર્યું છે ॥

श्रीकमलप्रभसूरिविरचितं
जिनपञ्जरस्तोत्रम्

5

10

15

देवताग्रे पवित्रात्मा, षष्ठ्यामैर्लभते कलम् ॥ ५ ॥

20 श्रीकमलप्रभसूति श्रीजिनपंजर नामना स्तोत्रने कहे छे ॥ ३ ॥

जे (मनुष्य) एकासण अथवा उपवाम करीने त्रिकाल आ (स्तोत्र) ने भणे छे, ते निश्चय-पूर्वक सर्व मनोवांछित फलने प्राप्त करे छे ॥ ४ ॥

ક્રોધ અને લોભથી રહિત પવો જે પવિત્ર પુરુષ ભૂશ્યા અને વ્રહ્મચર્ય વડે આ સ્તોત્રના રોજ નિયમિત સાધના કરે છે તે છ મહિનામાં ફળને પામે છે ॥ ૫ ॥

અર્હન્તં સ્થાપયેન્મૂર્તિ, સિદ્ધં ચક્ષુર્લલાટકે ।
આચાર્યં શ્રોત્રયોર્મધ્યે, ઉપાધ્યાયં તુ નાસિકે ॥ ૬ ॥

સાધુવુન્દં મુલ્લસ્યાગ્રે, મનઃશુદ્ધિં વિધાય ચ ।
દુર્ય-ચન્દ્રનિરોધેનં, સુધીઃ સર્વાર્થસિદ્ધયે ॥ ૭ ॥

દક્ષિણે મદન્દેષી, વામપાર્શ્વે સ્થિતો જિનઃ ।
અક્લસન્નિવધુ મર્વજઃ પરમેષ્ઠી શિવચ્ચરઃ ॥ ૮ ॥

5

પૂર્વાશાં ચ જિનો રક્ષેદાગ્રેયીં વિજિતેન્દ્રિયઃ ।
દક્ષિણાશાં પરં વ્રહ્મ, નૈર્ઋતીં ચ ત્રિકાલવિત્ ॥ ૯ ॥

પશ્ચિમાશાં જગન્નાથો, વાયવ્યાં પરમેશ્વરઃ ।
ઉત્તરાં તીર્થકૃત્સર્વામી(ત્સાર્વૈ)શાનેઽપિ નિરજ્જનઃ ॥ ૧૦ ॥

10

પાતાલ ભગવાનર્હઆકાશં પુરુષોત્તમઃ ।
રોહિણીપ્રમુલા દેવ્યો, રક્ષન્તુ સર્વલં કુલમ્ ॥ ૧૧ ॥

બુદ્ધિમાન્ પુરુષ, સર્વાર્થની સિદ્ધિ માટે મૃત્યનાડી અને ચન્દ્રનાડીને રોકીને અને મનની પવિત્રતા કરીને અરિહંતને મસ્તકમા, સિદ્ધને લલાટ પર ધૂમધ્વમા, આચાર્યને વ્રજે કાનોની મધ્યમા, ઉપાધ્યાયને નાસિકા ઉપર અને સાધુસમુદાયને મુખના અગ્ર ભાગ ઉપર સ્થાપિત કરે ॥ ૬-૭ ॥

15

શ્રી અરિહત પરમાત્મા કામનાશકરૂપે દક્ષિણ પાર્શ્વનું, જિનરૂપે વામપાર્શ્વનું અને મર્વજ, પરમેષ્ઠી અને શિવકર રૂપે અંગોના સન્ધિ સ્થાનોનું રક્ષણ કરો ॥ ૮ ॥

શ્રી અરિહત પરમાત્મા જિનેશ્વરરૂપે પૂર્વ દિશાનાં રક્ષા કરો, વિજિતેન્દ્રિય (ઇન્દ્રિયોને જીતનાર) રૂપે આગ્રેયી વિદિશાની રક્ષા કરો, પરબ્રહ્મરૂપે દક્ષિણ-દિશાની રક્ષા કરો અને વ્રજે કાલને જાળનાર રૂપે નૈર્ઋતી વિદિશાની રક્ષા કરો । જગન્નાથરૂપે પશ્ચિમ દિશાની રક્ષા કરો, પરમેશ્વરરૂપે વાયવ્ય વિદિશાની રક્ષા કરો, તીર્થકર અને સાર્વરૂપે ઉત્તરદિશાની રક્ષા કરો અને નિરજનરૂપે ઈશાન વિદિશાની રક્ષા કરો, ભગવાન અરિહંતરૂપે પાતાલની રક્ષા કરો અને પુરુષોત્તમરૂપે આકાશની રક્ષા કરો । રોહિણી વગેરે દેવીઓ સમમ કુલનું રક્ષણ કરો ॥ ૯-૧૦-૧૧ ॥

- ઋષભો મસ્તકં રક્ષેદજિતોઽપિ વિલોચને ।
 મમ્ભવઃ કર્ણયુગલેઽભિનન્દનસ્તુ નાસિકે ॥ ૧૨ ॥
 ઔઘૌ શ્રીસુમતી રક્ષેદ્, દન્તાન્ પદ્મપ્રભો વિદ્યુઃ ।
 જિહ્વાં મુપાર્શ્વદેવોઽયં, તાલું ચન્દ્રપ્રભાભિઃ ॥ ૧૩ ॥
 5 કણ્ઠં શ્રીસુવિધી રક્ષેદ્, હૃદયં શ્રીસુશીતલઃ ।
 શ્રેયાંસો વાહુયુગલં, વાસુપૂજ્યઃ કરદયમ્ ॥ ૧૪ ॥
 અક્કલીર્વિમલો રક્ષેદનન્તોઽસૌ નલ્લાનપિ ।
 શ્રીધર્મોઽયુદ્ધરાસ્થીનિ, શ્રીશાન્તિર્નાભિમણ્ડલમ્ ॥ ૧૫ ॥
 શ્રીકુન્થુર્ગુલ્બકં રક્ષેદરો લોમકટીતટમ્ ।
 10 મહિરુરુપૃષ્ઠમંસં, જઙ્ઘે ચ મુનિસુવ્રતઃ ॥ ૧૬ ॥
 પાંદાઙ્ગુલીર્નમી રક્ષેચ્છ્રીનેમિશ્વરણદ્વયમ્ ।
 શ્રીપાર્શ્વનાથઃ સર્વાઙ્ગં, વર્ધમાનશ્ચિદાત્મકમ્ ॥ ૧૭ ॥
 પૃથિવી-જલ-તેજસ્ક-વાય્વાકાશમયં જગત્ ।
 રક્ષેદશેષ-પાપેભ્યો, વીતરાગો નિરજનઃ ॥ ૧૮ ॥
 15 શ્રીઋષભદેવ ભગવાન મસ્તકની રક્ષા કરો, શ્રી અજિતનાથ ભગવાન આંખોની રક્ષા કરો,
 શ્રીસભવનાથ ભગવાન બન્ને કાનોની રક્ષા કરો, શ્રી અભિનદન સ્વામી બન્ને નાસિકાની રક્ષા કરો, શ્રીસુમતિ-
 નાથ ભગવાન બન્ને ઓઠનાં રક્ષા કરો, શ્રી પદ્મપ્રભ સ્વામી દાંતોની રક્ષા કરો, તથા શ્રીસુપાર્શ્વનાથ ભગવાન
 જીભનાં રક્ષા કરો, શ્રી ચન્દ્રપ્રભસ્વામી તાલુની રક્ષા કરો, શ્રી સુવિધિનાથ ભગવાન કંઠની રક્ષા કરો, શ્રી
 શીતલનાથ ભગવાન હૃદયનાં રક્ષા કરો, શ્રી શ્રેયાસનાથ ભગવાન બન્ને વાહુનાં રક્ષા કરો, શ્રી વાસુપૂજ્ય
 20 સ્વામી બન્ને હાથનાં રક્ષા કરો, શ્રી વિમલનાથ ભગવાન આંગળીઓની રક્ષા કરો, શ્રી અનન્તનાથ ભગવાન
 નલોની રક્ષા કરો, શ્રી ધર્મનાથ ભગવાન ઉદર અને અસ્થિઓની રક્ષા કરો, શ્રી શાન્તિનાથ ભગવાન
 નાભિમણ્ડલનાં રક્ષા કરો, શ્રી કુન્થનાથ ભગવાન ગુહ્ય-પ્રદેશની રક્ષા કરો, શ્રી અરનાથ ભગવાન રોમરાજી
 અને કેઢની રક્ષા કરો, શ્રી મહિનાથ ભગવાન છાતી, પીઠ અને લેખાની રક્ષા કરો, શ્રીમુનિસુવ્રતસ્વામી બન્ને
 25 જંઘાઓની રક્ષા કરો, શ્રીનમિનાથ ભગવાન પગની આંગળીઓની રક્ષા કરો, શ્રી નેમિનાથ ભગવાન બન્ને
 ચરણની રક્ષા કરો, શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાન સર્વાંગના—શરીરના સર્વ અવયવોની રક્ષા કરો અને શ્રી મહાવીર-
 સ્વામી જ્ઞાન-સ્વરૂપ આત્માની રક્ષા કરો ॥ ૧૨-૧૩-૧૪-૧૫-૧૬-૧૭ ॥
 શ્રી અરિહંત પરમાત્મા પૃથ્વી, જલ, અગ્નિ, વાયુ અને આકાશાત્મક જગતનું વીતરાગ અને
 નિરજનરૂપે સર્વ પાપથી રક્ષણ કરો ॥ ૧૮ ॥

રાજદ્વારે શ્મશાને ચ, સંગ્રામે શત્રુ-સફૂટે ।

વ્યાઘ્ર-ચૌરાશિ-સર્પાદિ-ભૂત-પ્રેત-મયાશ્રિતે ॥ ૧૯ ॥

અંકાલે મરણે પ્રાપ્તે, દારિદ્ર્યાપત્સમાશ્રિતે ।

અપુત્રત્વે મહાદુઃખે, મૂર્ધ્નત્વે રોગપીડિતે ॥ ૨૦ ॥

ઢાકિની-શાકિનીગ્રસ્તે, મહાપ્રહગ્નાદિતે ।

5

નદુત્તારેઽધ્વવૈષમ્યે, વ્યસને ચાપદિ સ્મરેત્ ॥ ૨૧ ॥

પ્રાતરેવ સમુત્થાય, યઃ સ્મરેજિનપજ્જરમ્ ।

તસ્ય કિંચિદ્ ભયં નાસ્તિ, લભતે સુખસમ્પદઃ ॥ ૨૨ ॥

જિન-પજ્જરનામેદં, યઃ સ્મરેદનુવાસરમ્ ।

કમલપ્રભેરાજેન્દ્ર-શ્રિયં સ લભતે નરઃ ॥ ૨૩ ॥

10

(સ્ત્રવજ્ઞા-વૃત્તમ્)

પ્રાતઃ સમુત્થાય પઠેત્ કૃતજ્ઞો યઃ સ્તોત્રમેતજિનપજ્જરસ્ય ।

આસાદયેચ્છ્રીકમલપ્રભાભ્યાં લક્ષ્મીં મનોવાચ્છિતપૂરણાય ॥ ૨૪ ॥

શ્રીરુદ્રપણ્ડીયવરેણ્યગચ્છે, દેવપ્રભાચાર્યપદાબ્જહંસઃ ।

વાદીન્દ્રવૃદામણિરેષ જૈનો, જીર્ણોદ્ ગુરુઃ શ્રીકમલપ્રભાભ્યઃ ॥ ૨૫ ॥

15

રાજદ્વારમા, શ્મશાનમા, સંગ્રામમા, શત્રુઓથી આવેલી આપત્તિમા, વાઘ, ચોર, અગ્નિ, સર્પ પ્રમુખ હિંસક પ્રાણીઓ તથા ભૂત પ્રેતના ભય વચ્ચે, અકાલ મૃત્યુ વચ્ચે, દારિદ્ર્યરૂપ આપત્તિના સમયમાં, પુત્ર પ્રાપ્તિ માટે, મહાન દુઃખ વચ્ચે, મૂર્ધ્નપણામા, ગેગની પીડામાં ઢાકિની અને શાકિનીના વઢગાડ વચ્ચે, મોટા પ્રહોના સમુદાયથી થતા દુઃખમા, નદીને ઉતરતી વચ્ચે, માર્ગની વિષમતામાં, કષ્ટમા અને આફતમા આ (જિનપજર સ્તોત્ર) નું સ્મરણ કરવું ઝોઈએ ॥ ૧૯-૨૦-૨૧ ॥

20

પ્રાતઃકાળમા ઝડીને જે 'જિન પજર-સ્તોત્ર'નું સ્મરણ કરે, તેને કોઈ જાતનો ભય થતો નથી અને સુખ-સંપત્તિઓ પ્રાપ્ત થાય છે ॥ ૨૨ ॥

'જિનપંજર' નામના આ સ્તોત્રનું જે પ્રતિદિન સ્મરણ કરે છે, તે મનુષ્ય કમલ સમાન કાન્તિવાળા ચક્રવર્તીના સમુદ્ધિને (૧) પ્રાપ્ત કરે છે । (આ શ્લોકમા આ સ્તોત્રના કર્તા શ્રીકમલપ્રભસૂરિ પોતાનું નામ પણ મૂક્યું છે ।) ॥ ૨૩ ॥

25

પ્રાતઃકાળમા ઝડીને જે કૃતજ્ઞ પુરુષ આ 'જિનપજર' નામના સ્તોત્રને ભણે તે મનના અભિલાષોને પૂર્ણ કરનારી શ્રીકમલપ્રભા નામે પ્રસિદ્ધ (૧) ઈશ્વરી લક્ષ્મીને પ્રાપ્ત કરે ॥ ૨૪ ॥

શ્રીરુદ્રપણ્ડીય નામના શ્રેષ્ઠ ગચ્છમાં શ્રી દેવપ્રભાચાર્યનાં ચરણ-કમળને વિષે હસ-સમાન અને જનવાદીન્દ્રવૃદામણિ શ્રીકમલપ્રભ નામના મૂરિ જય પામો ॥ ૨૫ ॥

૬. કાલમ. S । ૭. દારિદ્ર્યેઽપિ ષં S । ૮. ° મ્થે વિષમે વા ચદિ સ્મરન્ S । ૯. ° સંપદમ્ S । ૩૦
૧૦. ° મધુરીન્દ્રઃ મેયાંચિ લં S । ૧૧. જીવાદત્તો શ્રી S ।

પરિચય

શ્રીકમલપ્રભસૂરિચિત્ર જિનપદ્મરસ્તોત્ર અનેક સ્થલે પ્રસિદ્ધ થયું છે, છતાં મુંબઈ શ્રીશાન્તિનાથજી જૈન મંદિરના હસ્તલિખિત સંગ્રહની પ્રતિ નં. ૨૬૭ ની એક શુદ્ધ પ્રતિ અમને મળી હતી તેના આધારે પાઠમેટો લઈને, અને મૂલપાઠ સંશોધીને, અનુવાદ સાથે અહીં પ્રગટ કરેલ છે ।

- 5 પદ્મપરમેષ્ઠી તેમ જ ચોવીશ તીર્થંકરોનો શરીરમા કયે કયે સ્થલે ન્યાસ કરવો અને એ પ્રકારના ન્યાસનુ શુ ફલ મળે, તે આ મ્તોત્રમાં જણાવ્યું છે ।





पृ. ५. श्रीगुरुदेवविजयजी गणिवर्ये
हस्तलिखित पाठ.

श्रीगुरुदेव मर्यादामन्त्र

जैसे अकिहाराणो, नमो सिद्धाणो,
नमो आमरियाणो,
नमो उषस्त्राक्षणा, नमो लोहमल्लमाहूणो,
एवोपेचनमुक्तासे, मल्लमावपपासणे ।
मंगलाण च सत्तेसि, पद्मसहकर मंगले ॥५॥

[૬૩-૧૮]

મહામહોપાધ્યાયશ્રીયશોવિજયગણિવિરચિતા પરમાત્મપञ्चવિંશતિકા ।

પરમાત્મા પરંજ્યોતિઃ, પરમેષ્ઠી નિરજ્ઞનઃ ।

અજઃ સનાતનઃ શમ્ભુઃ, સ્વયમ્ભૂર્જયતાજ્ઞિનઃ ॥ ૧ ॥

5

નિત્યં વિજ્ઞાનમાનન્દં, બ્રહ્મ યત્ર પ્રતિષ્ઠિતમ્ ।

શુદ્ધબુદ્ધસ્વભાવાય, નમસ્તસ્મૈ પરાત્મને ॥ ૨ ॥

અવિઘાજનિતૈઃ, સર્વવિકારૈરનુપદ્રુતઃ ।

વ્યક્ત્યા શિવપદસ્થોડૈતી, શક્ત્યા જયતિ સર્વગઃ ॥ ૩ ॥

યતો વાચો નિવર્તન્તે, ન યત્ર મનસો ગતિઃ ।

10

શુદ્ધાનુભવસંવેદ્યં, તદ્દૂપં પરાત્મનઃ ॥ ૪ ॥

ન સ્પર્શો યસ્ય નો વર્ણો, ન ગન્ધો ન રસ-શ્રુતી ।

શુદ્ધચિન્માત્રગુણવાન, પરાત્મા સ મીયતે ॥ ૫ ॥

માધુર્યાતિશયો યદ્વા, ગુણૌષઃ પરાત્મનઃ ।

તથાડઽઽખ્યાતું ન શક્યોડપિ, પ્રત્યાખ્યાતું ન શક્યતે ॥ ૬ ॥

15

અનુવાદ

પરમાત્મા, પરંજ્યોતિ, પરમેષ્ઠી, નિરજન, અજ, સનાતન, શમ્ભુ અને સ્વયમ્ભૂ એવા શ્રી જિનેશ્વર મગવાન જયવંતા વર્તે ॥ ૧ ॥

જેનામા નિત્ય વિજ્ઞાન (કેવલ જ્ઞાન), આનંદ અને બ્રહ્મ પ્રતિષ્ઠિત છે અને જેઓ શુદ્ધ અને બુદ્ધ સ્વભાવવાળા છે તે પરાત્માને હુ નમસ્કાર કરું છું ॥ ૨ ॥

20

અવિઘાતી ઉત્પન્ન થયેલા સર્વ વિકારોથી અધુન્ધ, વ્યક્તિરૂપે મોક્ષમાં રહેલા કિન્તુ શક્તિરૂપે સર્વવ્યાપી એવા પરાત્મા જયવંતા વર્તે છે ॥ ૩ ॥

જ્યાંથી (જે સ્વરૂપનુ વર્ણન ન કરી શકવાથી) વાળીઓ પાછી ફરે છે અને જ્યાં મનની ગતિ નથી કિન્તુ કેવલ શુદ્ધ અનુભવ જ્ઞાનવેદે જે સંવેદ છે તે પરાત્મરૂપ છે ॥ ૪ ॥

જેને સ્પર્શ નથી, વર્ણ નથી, ગન્ધ નથી, રસ નથી, તથા શ્રુતિ નથી કિન્તુ જે શુદ્ધ ચિન્માત્ર ગુણવાળા છે તે પરાત્મા કહેવાય છે ॥ ૫ ॥

અથવા પરાત્માના ગુણોનો સમૂહ માધુર્યાતિશયરૂપ છે । તે ગુણસમૂહ યથાર્થરીતે કહી શકાતો નથી, છતાં તે તેવી રીતે નથી એમ પણ કહી શકાતું નથી ॥ ૬ ॥

- बुद्धो जिनो हृषीकेशः, शम्भुर्वैष्णोऽऽदिपुरुषः ।
 इत्यादि नामभेदेऽपि, नार्थतः स विमिश्रते ॥ ७ ॥
 धावन्तोऽपि नयाः नैके (सर्वे), तत्स्वरूपं स्पृशन्ति न ।
 समुद्रा इव कल्लोलैः, कृतप्रतिनिवृत्तयः ॥ ८ ॥
- 5 शब्दोपरक्ततद्रूपबोधकृन्मयपद्धतिः ।
 निर्विकल्पं तु तद्रूपं, गम्यं नानुभवं विना ॥ ९ ॥
 केषां न कल्पनादवीं, शास्त्रक्षीराभगाहिनी ।
 स्तोकास्तत्त्वरसास्वादविदोऽनुभवजिह्वया ॥ १० ॥
 जितेन्द्रिया जितक्रोधा, दान्तात्मानः शुभाश्रयाः ।
 10 परमात्मगतिं यान्ति, विभिन्नैरपि वर्त्मभिः ॥ ११ ॥
 नृत्नं मुमुक्षुवः सर्वे, परमेश्वरसेवकाः ।
 दूरासन्नादिभेदस्तु, तद्भृत्यत्वं निहन्ति न ॥ १२ ॥
 नाममात्रेण ये दृष्टा, ज्ञानमार्गविवर्जिताः ।
 न पश्यन्ति परात्मानं, ते घृका इव भास्करम् ॥ १३ ॥
- 15 तेना बुद्ध, जिन, हृषीकेश, शम्भु, ब्रह्मा, आदिपुरुष वगैरे भिन्न भिन्न नामो द्रोषा छत्ता पण
 अर्थेयी ते परमात्मा मेद करी शकानो नथी ॥ ७ ॥
 जेम समुद्रो पोताना तरणोवडे मयांटा बहारां भूमिने स्पर्श करवा जाय छे छत्ता किनारा साथे
 अथडाईने पोताना तरणो साथे पाछा फरे छे, तेम नयो पोतानी विकल्प जाळ वडे परमात्म-स्वरूपने स्पर्श
 दोडे छे - प्रयत्न करे छे, छत्ता ते स्वरूपने पामी शकता नथी किन्तु पाछा फरे छे (तात्पर्य ए छे के
 20 परमात्मानु रूप सर्व नयपद्धतिअथी पर छे, तेथी ते नयोनी पकडमां शी रीते आवी शके ?) ॥ ८ ॥
 नय पद्धति तो शब्दथी उपरक्त एवा परमात्मरूपनो बोध करवावारी छे, ज्यारे तेनुं निविकल्प
 रूप तो अनुभव विना समजाय तेनुं नथी ॥ ९ ॥
 क्या पुरुषनी कल्पनारूप कडछी शास्त्ररूप क्षीराभमा प्रवेश करती नथी / परन्तु अनुभवरूप
 जीभवडे तत्त्वना रसास्वादाने जाणनारा पुरुषो तो थोडा ज होय छे ॥ १० ॥
- 25 जितेन्द्रिय, जितक्रोध, दान्त अने शुभ आशयवाळा महात्माओ भिन्न भिन्न मार्गोथी पण
 परमात्मगतिने प्राप्त करे छे ॥ ११ ॥
 खरेखर सर्व मुमुक्षुओ परमेश्वरना सेवक छे, दूरपणानो के नजीकपणानो मेद परमात्माना
 सेवकपणामां व्याघात करी शकतो नथी । (कोई नजीकमा मोक्षे जनारा होय, तो कोई लाबा काळ पछी,
 पण तेथी परमात्मसेवकतामां मेद पडतो नथी) ॥ १२ ॥
- 30 'बुद्ध ज परमात्मा' छे', 'शम्भु ज परमात्मा छे' इत्यादि रीते जेओ नाममात्रथी गवित छे तेओ
 ज्ञानमार्गथी दूर छे । जेम घुबडो मुर्यने जोई शकता नथी तेम तेओ परमात्माने जोई शकता नथी ॥ १३ ॥

શ્રમઃ શાસ્ત્રાભયઃ સર્વો, યજ્ઞાનેન ફલેગ્રહિઃ ।
 ધ્યાતવ્યોડ્યમુપાસ્યોડ્યં, પરમાત્મા નિરજનઃ ॥ ૧૪ ॥
 નાન્તરાયા ન મિધ્યાત્વં, હાસો રત્યરતી ચ ન ।
 ન મીર્યસ્ય જુગુપ્સા નો, પરમાત્મા સ મે ગતિઃ ॥ ૧૫ ॥
 ન શોકો યસ્ય નો કામો, નાજ્ઞાનાવિરતી તથા ।
 નાવકાશશ્ચ નિદ્રાયાઃ, પરમાત્મા સ મે ગતિઃ ॥ ૧૬ ॥
 રાગદ્વેષો હતૌ યેન, જગત્રયમયઙ્કરૌ ।
 સ ત્રાણં પરમાત્મા મે, સ્વપ્ને વા જાગ્રદપિ વા ॥ ૧૭ ॥
 ઉપાધિજનિતા માવા, યે યે જન્મજરાદિકાઃ ।
 તેષાં તેષાં નિષેધેન, સિદ્ધં રૂપં પરાત્મનઃ ॥ ૧૮ ॥
 અતદ્વચાવૃત્તિતો મિષ્ઠં, સિદ્ધાન્તાઃ કથયન્તિ તમ્ ।
 વસ્તુતસ્તુ ન નિર્વાચ્યં, તસ્ય રૂપં કથચ્ચન ॥ ૧૯ ॥
 જાનન્નપિ યથા મ્લેચ્છો, ન શક્નોતિ પુરિગુણાન્ ।
 પ્રવક્તુમપમાભાવાત્, તથા સિદ્ધસુખં જિનઃ ॥ ૨૦ ॥

5

10

20

શાસ્ત્રને આશ્રયીને વરેલો પરિશ્રમ જેના જ્ઞાનથી ફલવાલો (સફળ) થાય છે, તે આ નિરજન 15
 પદ્ધતિ પરમાત્મા ધ્યાન કરવા યોગ્ય છે અને ઉપાસના કરવા યોગ્ય છે ॥ ૧૪ ॥

જેમને અંતરાયો (પાંચ પ્રકારના અંતરાયકર્મ) નથી, મિધ્યાત્વ નથી, હાસ્ય નથી, રતિ નથી,
 અરતિ નથી, મય નથી, તે પરમાત્મા મને શરણ હો ॥ ૧૫ ॥

જેમને શોક નથી, કામ નથી, અજ્ઞાન નથી, અવિરતિ નથી અને નિદ્રા નથી, તે પરમાત્મા મને
 શરણ હો ॥ ૧૬ ॥

ત્રણે જગતને મયમીત કરનાર એવા રાગ અને દ્વેષને જેમણે હળ્યા છે તે પરમાત્મા જાગૃત
 અવસ્થામાં અને સ્વપ્ન અવસ્થામાં પણ મને શરણ હો ॥ ૧૭ ॥

કર્મરૂપ ઉપાધિથી જનિત એવા જન્મ જરા વગેરે જે જે માવો છે તે તે વધા માવોના નિષેધવડે
 પરમાત્માનું સ્વરૂપ સિદ્ધ થાય છે ॥ ૧૮ ॥

સિદ્ધાન્તો 'અતદ્' રૂપ વ્યાવૃત્તિવડે ('આ નહિ, આ નહિ' એમ પરમાત્માથી મિશ્ર વસ્તુઓની 25
 વ્યાવૃત્તિ દ્વારા) પરમાત્માને ઇતર વસ્તુઓથી મિશ્ર કહે છે, પરન્તુ પરમાર્થથી તો તે પરમાત્માનું સ્વરૂપ કોઈ
 પણ પ્રકારે નિર્વાચ્ય (સંપૂર્ણ રીતે કહી શકાય તેવું) નથી ॥ ૧૯ ॥

જેમ ગામડિયો માણસ નગરીના ગુણોને જાણવા છર્તાં પણ ઉપમાના અભાવમા કહેવાને શક્તિમાન
 થતો નથી તેમ સર્વજ્ઞ ભગવાન પણ સિદ્ધના સુખનું વર્ણન ઉપમા ન હોવાથી કરી શકતા નથી ॥ ૨૦ ॥

- સુરાસુરાણાં સર્વેષાં, યત્ સુર્ક્ષં પિષ્ઠિતં મથેત્ ।
 ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦ ૧૦૧ ૧૦૨ ૧૦૩ ૧૦૪ ૧૦૫ ૧૦૬ ૧૦૭ ૧૦૮ ૧૦૯ ૧૧૦ ૧૧૧ ૧૧૨ ૧૧૩ ૧૧૪ ૧૧૫ ૧૧૬ ૧૧૭ ૧૧૮ ૧૧૯ ૧૨૦ ૧૨૧ ૧૨૨ ૧૨૩ ૧૨૪ ૧૨૫ ૧૨૬ ૧૨૭ ૧૨૮ ૧૨૯ ૧૩૦ ૧૩૧ ૧૩૨ ૧૩૩ ૧૩૪ ૧૩૫ ૧૩૬ ૧૩૭ ૧૩૮ ૧૩૯ ૧૪૦ ૧૪૧ ૧૪૨ ૧૪૩ ૧૪૪ ૧૪૫ ૧૪૬ ૧૪૭ ૧૪૮ ૧૪૯ ૧૫૦ ૧૫૧ ૧૫૨ ૧૫૩ ૧૫૪ ૧૫૫ ૧૫૬ ૧૫૭ ૧૫૮ ૧૫૯ ૧૬૦ ૧૬૧ ૧૬૨ ૧૬૩ ૧૬૪ ૧૬૫ ૧૬૬ ૧૬૭ ૧૬૮ ૧૬૯ ૧૭૦ ૧૭૧ ૧૭૨ ૧૭૩ ૧૭૪ ૧૭૫ ૧૭૬ ૧૭૭ ૧૭૮ ૧૭૯ ૧૮૦ ૧૮૧ ૧૮૨ ૧૮૩ ૧૮૪ ૧૮૫ ૧૮૬ ૧૮૭ ૧૮૮ ૧૮૯ ૧૯૦ ૧૯૧ ૧૯૨ ૧૯૩ ૧૯૪ ૧૯૫ ૧૯૬ ૧૯૭ ૧૯૮ ૧૯૯ ૨૦૦ ૨૦૧ ૨૦૨ ૨૦૩ ૨૦૪ ૨૦૫ ૨૦૬ ૨૦૭ ૨૦૮ ૨૦૯ ૨૧૦ ૨૧૧ ૨૧૨ ૨૧૩ ૨૧૪ ૨૧૫ ૨૧૬ ૨૧૭ ૨૧૮ ૨૧૯ ૨૨૦ ૨૨૧ ૨૨૨ ૨૨૩ ૨૨૪ ૨૨૫ ૨૨૬ ૨૨૭ ૨૨૮ ૨૨૯ ૨૩૦ ૨૩૧ ૨૩૨ ૨૩૩ ૨૩૪ ૨૩૫ ૨૩૬ ૨૩૭ ૨૩૮ ૨૩૯ ૨૪૦ ૨૪૧ ૨૪૨ ૨૪૩ ૨૪૪ ૨૪૫ ૨૪૬ ૨૪૭ ૨૪૮ ૨૪૯ ૨૫૦ ૨૫૧ ૨૫૨ ૨૫૩ ૨૫૪ ૨૫૫ ૨૫૬ ૨૫૭ ૨૫૮ ૨૫૯ ૨૬૦ ૨૬૧ ૨૬૨ ૨૬૩ ૨૬૪ ૨૬૫ ૨૬૬ ૨૬૭ ૨૬૮ ૨૬૯ ૨૭૦ ૨૭૧ ૨૭૨ ૨૭૩ ૨૭૪ ૨૭૫ ૨૭૬ ૨૭૭ ૨૭૮ ૨૭૯ ૨૮૦ ૨૮૧ ૨૮૨ ૨૮૩ ૨૮૪ ૨૮૫ ૨૮૬ ૨૮૭ ૨૮૮ ૨૮૯ ૨૯૦ ૨૯૧ ૨૯૨ ૨૯૩ ૨૯૪ ૨૯૫ ૨૯૬ ૨૯૭ ૨૯૮ ૨૯૯ ૩૦૦ ૩૦૧ ૩૦૨ ૩૦૩ ૩૦૪ ૩૦૫ ૩૦૬ ૩૦૭ ૩૦૮ ૩૦૯ ૩૧૦ ૩૧૧ ૩૧૨ ૩૧૩ ૩૧૪ ૩૧૫ ૩૧૬ ૩૧૭ ૩૧૮ ૩૧૯ ૩૨૦ ૩૨૧ ૩૨૨ ૩૨૩ ૩૨૪ ૩૨૫ ૩૨૬ ૩૨૭ ૩૨૮ ૩૨૯ ૩૩૦ ૩૩૧ ૩૩૨ ૩૩૩ ૩૩૪ ૩૩૫ ૩૩૬ ૩૩૭ ૩૩૮ ૩૩૯ ૩૪૦ ૩૪૧ ૩૪૨ ૩૪૩ ૩૪૪ ૩૪૫ ૩૪૬ ૩૪૭ ૩૪૮ ૩૪૯ ૩૫૦ ૩૫૧ ૩૫૨ ૩૫૩ ૩૫૪ ૩૫૫ ૩૫૬ ૩૫૭ ૩૫૮ ૩૫૯ ૩૬૦ ૩૬૧ ૩૬૨ ૩૬૩ ૩૬૪ ૩૬૫ ૩૬૬ ૩૬૭ ૩૬૮ ૩૬૯ ૩૭૦ ૩૭૧ ૩૭૨ ૩૭૩ ૩૭૪ ૩૭૫ ૩૭૬ ૩૭૭ ૩૭૮ ૩૭૯ ૩૮૦ ૩૮૧ ૩૮૨ ૩૮૩ ૩૮૪ ૩૮૫ ૩૮૬ ૩૮૭ ૩૮૮ ૩૮૯ ૩૯૦ ૩૯૧ ૩૯૨ ૩૯૩ ૩૯૪ ૩૯૫ ૩૯૬ ૩૯૭ ૩૯૮ ૩૯૯ ૪૦૦ ૪૦૧ ૪૦૨ ૪૦૩ ૪૦૪ ૪૦૫ ૪૦૬ ૪૦૭ ૪૦૮ ૪૦૯ ૪૧૦ ૪૧૧ ૪૧૨ ૪૧૩ ૪૧૪ ૪૧૫ ૪૧૬ ૪૧૭ ૪૧૮ ૪૧૯ ૪૨૦ ૪૨૧ ૪૨૨ ૪૨૩ ૪૨૪ ૪૨૫ ૪૨૬ ૪૨૭ ૪૨૮ ૪૨૯ ૪૩૦ ૪૩૧ ૪૩૨ ૪૩૩ ૪૩૪ ૪૩૫ ૪૩૬ ૪૩૭ ૪૩૮ ૪૩૯ ૪૪૦ ૪૪૧ ૪૪૨ ૪૪૩ ૪૪૪ ૪૪૫ ૪૪૬ ૪૪૭ ૪૪૮ ૪૪૯ ૪૫૦ ૪૫૧ ૪૫૨ ૪૫૩ ૪૫૪ ૪૫૫ ૪૫૬ ૪૫૭ ૪૫૮ ૪૫૯ ૪૬૦ ૪૬૧ ૪૬૨ ૪૬૩ ૪૬૪ ૪૬૫ ૪૬૬ ૪૬૭ ૪૬૮ ૪૬૯ ૪૭૦ ૪૭૧ ૪૭૨ ૪૭૩ ૪૭૪ ૪૭૫ ૪૭૬ ૪૭૭ ૪૭૮ ૪૭૯ ૪૮૦ ૪૮૧ ૪૮૨ ૪૮૩ ૪૮૪ ૪૮૫ ૪૮૬ ૪૮૭ ૪૮૮ ૪૮૯ ૪૯૦ ૪૯૧ ૪૯૨ ૪૯૩ ૪૯૪ ૪૯૫ ૪૯૬ ૪૯૭ ૪૯૮ ૪૯૯ ૫૦૦ ૫૦૧ ૫૦૨ ૫૦૩ ૫૦૪ ૫૦૫ ૫૦૬ ૫૦૭ ૫૦૮ ૫૦૯ ૫૧૦ ૫૧૧ ૫૧૨ ૫૧૩ ૫૧૪ ૫૧૫ ૫૧૬ ૫૧૭ ૫૧૮ ૫૧૯ ૫૨૦ ૫૨૧ ૫૨૨ ૫૨૩ ૫૨૪ ૫૨૫ ૫૨૬ ૫૨૭ ૫૨૮ ૫૨૯ ૫૩૦ ૫૩૧ ૫૩૨ ૫૩૩ ૫૩૪ ૫૩૫ ૫૩૬ ૫૩૭ ૫૩૮ ૫૩૯ ૫૪૦ ૫૪૧ ૫૪૨ ૫૪૩ ૫૪૪ ૫૪૫ ૫૪૬ ૫૪૭ ૫૪૮ ૫૪૯ ૫૫૦ ૫૫૧ ૫૫૨ ૫૫૩ ૫૫૪ ૫૫૫ ૫૫૬ ૫૫૭ ૫૫૮ ૫૫૯ ૫૬૦ ૫૬૧ ૫૬૨ ૫૬૩ ૫૬૪ ૫૬૫ ૫૬૬ ૫૬૭ ૫૬૮ ૫૬૯ ૫૭૦ ૫૭૧ ૫૭૨ ૫૭૩ ૫૭૪ ૫૭૫ ૫૭૬ ૫૭૭ ૫૭૮ ૫૭૯ ૫૮૦ ૫૮૧ ૫૮૨ ૫૮૩ ૫૮૪ ૫૮૫ ૫૮૬ ૫૮૭ ૫૮૮ ૫૮૯ ૫૯૦ ૫૯૧ ૫૯૨ ૫૯૩ ૫૯૪ ૫૯૫ ૫૯૬ ૫૯૭ ૫૯૮ ૫૯૯ ૬૦૦ ૬૦૧ ૬૦૨ ૬૦૩ ૬૦૪ ૬૦૫ ૬૦૬ ૬૦૭ ૬૦૮ ૬૦૯ ૬૧૦ ૬૧૧ ૬૧૨ ૬૧૩ ૬૧૪ ૬૧૫ ૬૧૬ ૬૧૭ ૬૧૮ ૬૧૯ ૬૨૦ ૬૨૧ ૬૨૨ ૬૨૩ ૬૨૪ ૬૨૫ ૬૨૬ ૬૨૭ ૬૨૮ ૬૨૯ ૬૩૦ ૬૩૧ ૬૩૨ ૬૩૩ ૬૩૪ ૬૩૫ ૬૩૬ ૬૩૭ ૬૩૮ ૬૩૯ ૬૪૦ ૬૪૧ ૬૪૨ ૬૪૩ ૬૪૪ ૬૪૫ ૬૪૬ ૬૪૭ ૬૪૮ ૬૪૯ ૬૫૦ ૬૫૧ ૬૫૨ ૬૫૩ ૬૫૪ ૬૫૫ ૬૫૬ ૬૫૭ ૬૫૮ ૬૫૯ ૬૬૦ ૬૬૧ ૬૬૨ ૬૬૩ ૬૬૪ ૬૬૫ ૬૬૬ ૬૬૭ ૬૬૮ ૬૬૯ ૬૭૦ ૬૭૧ ૬૭૨ ૬૭૩ ૬૭૪ ૬૭૫ ૬૭૬ ૬૭૭ ૬૭૮ ૬૭૯ ૬૮૦ ૬૮૧ ૬૮૨ ૬૮૩ ૬૮૪ ૬૮૫ ૬૮૬ ૬૮૭ ૬૮૮ ૬૮૯ ૬૯૦ ૬૯૧ ૬૯૨ ૬૯૩ ૬૯૪ ૬૯૫ ૬૯૬ ૬૯૭ ૬૯૮ ૬૯૯ ૭૦૦ ૭૦૧ ૭૦૨ ૭૦૩ ૭૦૪ ૭૦૫ ૭૦૬ ૭૦૭ ૭૦૮ ૭૦૯ ૭૧૦ ૭૧૧ ૭૧૨ ૭૧૩ ૭૧૪ ૭૧૫ ૭૧૬ ૭૧૭ ૭૧૮ ૭૧૯ ૭૨૦ ૭૨૧ ૭૨૨ ૭૨૩ ૭૨૪ ૭૨૫ ૭૨૬ ૭૨૭ ૭૨૮ ૭૨૯ ૭૩૦ ૭૩૧ ૭૩૨ ૭૩૩ ૭૩૪ ૭૩૫ ૭૩૬ ૭૩૭ ૭૩૮ ૭૩૯ ૭૪૦ ૭૪૧ ૭૪૨ ૭૪૩ ૭૪૪ ૭૪૫ ૭૪૬ ૭૪૭ ૭૪૮ ૭૪૯ ૭૫૦ ૭૫૧ ૭૫૨ ૭૫૩ ૭૫૪ ૭૫૫ ૭૫૬ ૭૫૭ ૭૫૮ ૭૫૯ ૭૬૦ ૭૬૧ ૭૬૨ ૭૬૩ ૭૬૪ ૭૬૫ ૭૬૬ ૭૬૭ ૭૬૮ ૭૬૯ ૭૭૦ ૭૭૧ ૭૭૨ ૭૭૩ ૭૭૪ ૭૭૫ ૭૭૬ ૭૭૭ ૭૭૮ ૭૭૯ ૭૮૦ ૭૮૧ ૭૮૨ ૭૮૩ ૭૮૪ ૭૮૫ ૭૮૬ ૭૮૭ ૭૮૮ ૭૮૯ ૭૯૦ ૭૯૧ ૭૯૨ ૭૯૩ ૭૯૪ ૭૯૫ ૭૯૬ ૭૯૭ ૭૯૮ ૭૯૯ ૮૦૦ ૮૦૧ ૮૦૨ ૮૦૩ ૮૦૪ ૮૦૫ ૮૦૬ ૮૦૭ ૮૦૮ ૮૦૯ ૮૧૦ ૮૧૧ ૮૧૨ ૮૧૩ ૮૧૪ ૮૧૫ ૮૧૬ ૮૧૭ ૮૧૮ ૮૧૯ ૮૨૦ ૮૨૧ ૮૨૨ ૮૨૩ ૮૨૪ ૮૨૫ ૮૨૬ ૮૨૭ ૮૨૮ ૮૨૯ ૮૩૦ ૮૩૧ ૮૩૨ ૮૩૩ ૮૩૪ ૮૩૫ ૮૩૬ ૮૩૭ ૮૩૮ ૮૩૯ ૮૪૦ ૮૪૧ ૮૪૨ ૮૪૩ ૮૪૪ ૮૪૫ ૮૪૬ ૮૪૭ ૮૪૮ ૮૪૯ ૮૫૦ ૮૫૧ ૮૫૨ ૮૫૩ ૮૫૪ ૮૫૫ ૮૫૬ ૮૫૭ ૮૫૮ ૮૫૯ ૮૬૦ ૮૬૧ ૮૬૨ ૮૬૩ ૮૬૪ ૮૬૫ ૮૬૬ ૮૬૭ ૮૬૮ ૮૬૯ ૮૭૦ ૮૭૧ ૮૭૨ ૮૭૩ ૮૭૪ ૮૭૫ ૮૭૬ ૮૭૭ ૮૭૮ ૮૭૯ ૮૮૦ ૮૮૧ ૮૮૨ ૮૮૩ ૮૮૪ ૮૮૫ ૮૮૬ ૮૮૭ ૮૮૮ ૮૮૯ ૮૯૦ ૮૯૧ ૮૯૨ ૮૯૩ ૮૯૪ ૮૯૫ ૮૯૬ ૮૯૭ ૮૯૮ ૮૯૯ ૯૦૦ ૯૦૧ ૯૦૨ ૯૦૩ ૯૦૪ ૯૦૫ ૯૦૬ ૯૦૭ ૯૦૮ ૯૦૯ ૯૧૦ ૯૧૧ ૯૧૨ ૯૧૩ ૯૧૪ ૯૧૫ ૯૧૬ ૯૧૭ ૯૧૮ ૯૧૯ ૯૨૦ ૯૨૧ ૯૨૨ ૯૨૩ ૯૨૪ ૯૨૫ ૯૨૬ ૯૨૭ ૯૨૮ ૯૨૯ ૯૩૦ ૯૩૧ ૯૩૨ ૯૩૩ ૯૩૪ ૯૩૫ ૯૩૬ ૯૩૭ ૯૩૮ ૯૩૯ ૯૪૦ ૯૪૧ ૯૪૨ ૯૪૩ ૯૪૪ ૯૪૫ ૯૪૬ ૯૪૭ ૯૪૮ ૯૪૯ ૯૫૦ ૯૫૧ ૯૫૨ ૯૫૩ ૯૫૪ ૯૫૫ ૯૫૬ ૯૫૭ ૯૫૮ ૯૫૯ ૯૬૦ ૯૬૧ ૯૬૨ ૯૬૩ ૯૬૪ ૯૬૫ ૯૬૬ ૯૬૭ ૯૬૮ ૯૬૯ ૯૭૦ ૯૭૧ ૯૭૨ ૯૭૩ ૯૭૪ ૯૭૫ ૯૭૬ ૯૭૭ ૯૭૮ ૯૭૯ ૯૮૦ ૯૮૧ ૯૮૨ ૯૮૩ ૯૮૪ ૯૮૫ ૯૮૬ ૯૮૭ ૯૮૮ ૯૮૯ ૯૯૦ ૯૯૧ ૯૯૨ ૯૯૩ ૯૯૪ ૯૯૫ ૯૯૬ ૯૯૭ ૯૯૮ ૯૯૯ ૧૦૦૦

॥ इति परमात्मपञ्चविंशतिका ॥

- સમગ્ર દેવતાઓ અને અસુરોનું સુલ્લે એક જ સ્થળે પિંડિત કરવામા આવે તો પણ તે સિદ્ધના સુલ્લનો
 અનન્તતમ ભાગ જ થાય ॥ ૨૧ ॥
 દેહ રહિત, કેવલ દર્શનોપયોગ અને કેવલ જ્ઞાનોપયોગમય રૂપવાળા અને નિરામય ણવા સિદ્ધ
 15 પરમાત્માઓ સર્વદા વિદ્યમાન હોય છે ॥ ૨૨ ॥
 તે સિદ્ધ ભગવતો લોકાગ્ર (મિદ્ધશિલા) રૂપ ધાતુ પર આરુઢ, સ્વભાવમા સમવસ્થિત અને
 ભવપ્રપન્ચથી વિનિર્મુક્ત છે । એક મિદ્ધની અવગાહનાવાળા આકાશ પ્રદેશોમા અનન્ત સિદ્ધો રહેલા છે ॥ ૨૩ ॥
 જેમ ક્યેલ ભ્રમરીના ધ્યાનથી ભ્રમરીપણને પામે છે, તેમ પરમાત્માનું ધ્યાન કરતો જીવાત્મા
 પરમાત્મપણને પામે છે, ॥ ૨૪ ॥
 20 એ રીતે પરમાત્મગુણોનું જેઓ સમાહિત મનવડે ધ્યાન કરે છે તેઓ પરમાનંદથી પરિપૂર્ણ બનીને
 (પરિપૂર્ણ) યશ અને (પરિપૂર્ણ) વિજયરૂપ મોક્ષલક્ષ્મીને પામે છે ॥ ૨૫ ॥

પરિચય

- ઉપા૦ શ્રીયશોવિજયત્રીંશ રચેલી આ પચીસી સુત્રમિદ્ધ છે । અનેક સંપ્રદાયોમા એ પ્રકાશિત
 થયેલ છે । તેમાના એક પ્રકાશન ઉપરથી આ પચીસીનો, સંપ્રદ કરીને, તેને અનુવાદ સાથે અહીં પ્રગટ કરી છે ।
 25 પરમેશ્વરી ણવા જિનેશ્વરનું શુદ્ધ સ્વરૂપ આ પચીસીમા ઉપાધ્યાયજી મહારાજે સુદર રીતે પ્રદર્શિત
 કર્યું છે ।
 સત્તરમા સૈકામા થયેલા આ સર્વગૌણ વિદ્વાનનો પરિચય ‘યશોવિજયસ્મૃતિપ્રંથ’ માંથી જાણી
 શકાય એમ છે ।



॥ श्रीपञ्चपरमेश्वरमस्तु ॥

नमो अरिहंताणं
 नमो सिद्धाणं
 नमो आचार्याणं
 नमो उपाध्यायानां
 नमो लोके सत्त्वसाहूणं
 एतौ पञ्चनमुक्तास्तौ सत्त्वपात्रपात्रास्तौ ।
 मंगलाणं च सर्वेभ्यः पदं हवतु मंगलं ॥

पु. सुलश्री जम्बुविजयजी महाराज
 हस्तलिखित पाठ.

[૬૪-૧૯]

શ્રીસિંહનન્દિભટ્ટારકવિરચિત- પञ्चનમસ્કૃતિદીપકસંદર્ભઃ ॥

નમામ્યહં તં દેવેશં, લક્ષ્મીરાત્યન્તિકી સ્વયમ્ ।

યસ્ય નિર્દૂતકર્મેન્ધધૂમસ્યાપિ વિરાજતે ॥ ૧ ॥

5

યસ્ય પ્રભાવો દેવેશૈરપિ વક્તું ન શક્યતે ।

તત્ર માનુષવ્યાપારઃ, કેવલં હાસ્યતાસ્પદમ્ ॥ ૨ ॥

વિભ્ર-ચૌરારિ-માર્યાધાઃ, શાક્તિન્યાદિગણા અપિ ।

યસ્ય સ્મરણમાત્રેણ, પ્રલયં યાન્તિ તેઽશ્વિલાઃ ॥ ૩ ॥

યસ્ય પ્રભાવતો બુદ્ધિર્જાપ્યતે જીવસંનિમા ।

10

તં નમસ્કૃત્ય પશ્ચાન્નમન્ત્રં તત્કલ્પય્યુચ્યતે ॥ ૪ ॥

તત્રાધિકારાઃ પશ્ચૈવ, સાધનં ધ્યાન-કર્મણી ।

સ્તવનં ફલમિત્યેતદ્, યદુક્તં પૂર્વચ્ચરિભિઃ ॥ ૫ ॥

તદેવ સંક્ષિપ્તારમ્ય, પ્રક્રિયાદ્વારતઃ સ્વલુ ।

ક્તોમિ દેયં નાન્યસ્ય, દુષ્ટમિથ્યાદશઃ સ્વલુ ॥ ૬ ॥

15

તદેવ ગાયત્રીમન્ત્રં, તદેવાષ્ટકમ્બુચ્યતે ।

તદેવ પશ્ચકં પ્રોક્તં, ષટ્(દા)ર્શનિકસમ્મતમ્ ॥ ૭ ॥

અનુવાદ *

તે દેવાધિદેવને હું નમસ્કાર કરું છું કે કર્મરૂપી ઇન્ધનનો ધૂમાડો દૂર થવાથી (?) જેમની સંપૂર્ણ
લક્ષ્મી સ્વયં અત્યંત શોભે છે ॥ ૧ ॥

20

જેમનો પ્રભાવ દેવેશો પણ કહેવાને શક્તિમાન નથી, ત્યાં મનુષ્યની પ્રવૃત્તિ કેવલ હાંસીને પાત્ર
ગણાય ॥ ૨ ॥

જેમના સ્મરણમાત્રથી વિભ્ર, ચોર, શત્રુ અને મરકી વગેરે તેમજ શાક્તિની આદિના સમૂહો
નાશ પામે છે જેના પ્રભાવથી બુદ્ધિ જીવસદૃશ અસંમૂઢ બને છે (?) તે પંચાગ (પંચમંગલ) મંત્રને
નમસ્કાર કરીને હું તેનો કલ્પ કહું છું ॥ ૩-૪ ॥

25

તે (કલ્પ) માં ૧ સાધન, ૨ ધ્યાન, ૩ કર્મ-ક્રિયા, ૪ સ્તવન અને ૫ ફલ—૧ પાંચ અધિકારો
છે. (આ વિષયમાં) જે પૂર્વાચાર્યોએ કહ્યું છે તેને જ સંક્ષેપીને અને પ્રક્રિયા દ્વારથી શરૂ કરીને હું કહું છું ।
આ કલ્પ (અયોગ્ય એવા) અન્યને ન આપવો અને દુષ્ટ એવા મિથ્યાદષ્ટિને તો ન જ આપવો ॥ ૫-૬ ॥

તે (પંચ મંગલ) જ ગાયત્રી મંત્ર છે, તે જ અષ્ટક છે, અને તે જ છયે દર્શનીઓને માન્ય એવું
પંચક છે ॥ ૭ ॥

30

* મૂળ રચના માયાની દૃષ્ટિએ વિચિત્ર હોવાથી કેટલાક સ્થલોમાં માત્ર માયાનુવાદ આપેલ છે ।

- યન્ત્રં ચિન્તામણિર્નામ, કલિકુળાસ્યયન્ત્રકમ્ ।
 પચ્ચારાધ્યપદં યન્ત્રં, ગણમૃત્યુવલયામિધમ્ ॥ ૮ ॥
 પાર્શ્વચક્રં વીરચક્રં, મિદ્ધચક્રં ત્રિલોકયુક્ ।
 કર્મચક્રં યોગચક્રં, ધ્યાનચક્રપિચ્છેદ(વિચ્છેદ)કમ્ ॥ ૯ ॥
 5 ભૂતયન્ત્ર(ચક્ર)ં તીર્થચક્રં, જિનચક્રં વશીક્રમ્ ।
 ધ્યાનચક્રં મોક્ષચક્રં, શ્રેયશ્ચક્રં મુક્તાન્તિકૃત્ ॥ ૧૦ ॥
 સર્વરક્ષાકરં વૃદ્ધમૃત્યુહ્રપસુનામકમ્ ।
 લઘુમૃત્યુહ્રયં નામ, મોક્ષદં વાચ્છિતપ્રદમ્ ॥ ૧૧ ॥
 ફલદં જ્વાલિનીચક્રં, શુભં ચૈવામ્બિકાચક્રમ્ ।
 10 વરં ચક્રેશ્વરીચક્રં, વૃહચ્છાન્તિકચક્રકમ્ ॥ ૧૨ ॥
 યાગમળ્ડલસચક્રં, યજ્ઞચક્રં મનોહરમ્ ।
 મૈરવં ચક્રમિન્દ્રાસ્યમિત્યાદિ સકલં વદ્ય ॥ ૧૩ ॥
 યન્ત્રરાજાગમોક્તં યત્, તદેતેન વિના ન ચ ।
 સિદ્ધેન સિદ્ધચત્યેવ, નિર્નામોઽસ્મિ જિનાગમે ॥ ૧૪ ॥
 15 યસ્ય સ્મરણમાત્રેણ, વરાઙ્ગમ્ય ભયં ગતમ્ ।
 દ્વીપિનોઽય તથા શ્રેષ્ઠી, મુદર્શન અવિ સ્વયમ્ ॥ ૧૫ ॥
 મયમુક્તો વખૂવાસ્ય, પ્રભાવેન મહાજનાઃ ।
 દ્વાવિંશદભિધાનાસ્તે, ગતા દ્વીપાન્તરં મુદા ॥ ૧૬ ॥
 ક્રિમસ્ય વર્ણ્ય માહાત્મ્યં, જિહ્વા ચૈકયા સ્વલુ ।
 20 કોટિજિહ્વાદિમિર્ણયાદ્, ગણેશોઽય કિઙ્ચયતે ॥ ૧૭ ॥

(યત્રોમાં) ચિન્તામણિ નામનું, કલિકુલ નામનું, પચ્ચારાધ્યપદ નામનું, અને ગણધરવલય નામનું
 યંત્ર છે, (એ સિવાય) પાર્શ્વચક્ર, વીરચક્ર, મિદ્ધચક્ર, ત્રિલોકયુક્ (ત્રિલોકચક્ર), કર્મચક્ર, યોગચક્ર, વીજાના
 હાનિર ધ્યાનને છેદનાર ચક્ર, ભૂતચક્ર, તીર્થચક્ર, જિનચક્ર, વશીકરચક્ર, ધ્યાનચક્ર, મોક્ષચક્ર,
 શાંતિને કરનાર શ્રેયશ્ચક્ર, સર્વની રક્ષા કરનાર વૃદ્ધમૃત્યુહ્રય નામક ચક્ર, મોક્ષ અને વાંચિત આપનાર લઘુ-
 25 મૃત્યુંજય નામક ચક્ર, સકલ એવું જ્વાલિનીચક્ર, શુભ એવું અંબિકાચક્ર, શ્રેષ્ઠ એવું ચક્રેશ્વરીચક્ર, વૃદ્ધ
 શાંતિચક્ર, સુંદર એવું યાગમળ્ડલચક્ર, મનોહર, યજ્ઞચક્ર, મૈરવચક્ર અને ઇન્દ્રચક્ર વગેરે જે અનેક ચક્રો ‘યત્રરાજ
 આગમ’ માં કહેલા છે તે વધા આ નમસ્કાર મ્ત્ર (યત્ર) ને સાધ્યા વિના સિદ્ધ થતાં નથી અને એ સિદ્ધ
 થતાં જ બધાં સિદ્ધ થાય છે, એવો જિનાગમના નિયમ છે ॥ ૮-૯-૧૦-૧૧-૧૨-૧૩-૧૪ ॥

એના સ્મરણમાત્રથી વરાંગનો હાથનો ભય ગયો અને શ્રેષ્ઠી મુદર્શન પણ સ્વયં ભયમુક્ત
 30 થયા, આ (નમસ્કાર) ના પ્રભાવથી બનીશ નામવાળા (?) મહાજનો પણ આનંદપૂર્વક વીજા દ્વીપમાં
 ગયા ॥ ૧૫-૧૬ ॥

સરેવર, આનું માહાત્મ્ય એક જીમે વર્ણવી શકાય ? અહીં શ્રીગણધર ભગવાન કતોરો
 જિહ્વાઓ વહે વહે તો પણ ન વહી શકે, તો પછી અમે શી રીતે વહી શપીએ ? ॥ ૧૭ ॥

અપવિત્રે પવિત્રેઽપિ, સુસ્થિતે દુઃસ્થિતેઽપિ વા ।
 યત્ સર્વકૃત્ પરં મન્ત્રં, ન ત્યાજ્યં વિબુધૈરિહ ॥ ૧૮ ॥
 હૃદં ચિત્રં મહત્ સ્પાશ્ચ, મોક્ષદં યદ્ વશીકૃતિ—
 પ્રમુખાનિ ચ કર્માણિ, ચેષ્મિતાનિ દદાતિ નુ ॥ ૧૯ ॥
 યમો મુનિર્મહામૂર્ખો, મન્ત્રપાદૈકજલ્પનાત્ ।
 ભૂયો ભૂયઃ પદધ્યાનાત્, સાતદ્વીઃ પ્રાસવાન્ કિમ્ ॥ ૨૦ ॥

5

અથ સાધનમાહ—

પૂર્વા કકુપ્ પુષ્પમાલા, શુક્લા પદ્માસનં વરમ્ ।
 બોધમુદ્રા મોક્ષમુદ્રા, કાલઃ પ્રભાત ઇષ્યતે ॥ ૨૧ ॥
 ક્ષેત્રં શુદ્ધં તટાકાદિતીરં દ્રવ્યં મનોહરમ્ ।
 ભાવો મન્ત્રલયો જ્ઞેયઃ, સ્વેષ્ટપલ્લવયોજનમ્ ॥ ૨૨ ॥
 કર્મ મોક્ષપ્રધાનં સ્યાદ્, ગુણઃ શ્વેતસ્ય ચિન્તનમ્ ।
 સામાન્યં મૂલમન્ત્રં સ્યાદ્, વિશેષસ્તત્પરો મતઃ ॥ ૨૩ ॥
 પૂજાદ્રવ્યં કુંડકુમં ચ, સદકં ચરુસંચયમ્ ।
 રત્નદીપકં વામે ચ, ધૂપકુંડં ચ દક્ષિણે ॥ ૨૪ ॥

10

15

અપવિત્ર કે પવિત્ર, સુસ્થિત કે દુઃસ્થિત વ્યક્તિ વિષે પણ જે સર્વ કાર્યકર શ્રેષ્ઠ મંત્ર છે, તેનો ઢાઢ્યા માળસોળ ત્યાગ ન કરવો જોઈએ ॥ ૧૮ ॥

૧. મારે આશ્ચર્ય છે કે જે (મન્ત્ર) મોક્ષ આપનાર છે તે જ વશીકરણ વગેરે કર્મો (કરી આપે છે) અને વઢી વાંછિતો ને પણ આપે છે ॥ ૧૯ ॥

યમ નામના મુનિ (આ) મન્ત્રના ઇક પદના જલ્પથી, અને વારવાર ૧ પદનુ ધ્યાન કરવાથી 20 સાચે જ જ્ઞાતા અને જ્ઞાતિઓ પામ્યા હતા (?) ॥ ૨૦ ॥

સાધનપ્રકાર—

૧. પૂર્વ દિશા, શ્વેત પુષ્પની માલા, શ્રેષ્ઠ પદ્માસન, બોધ(જ્ઞાન)મુદ્રા અથવા મોક્ષમુદ્રા અને સમય પ્રભાતનો હોતો જોઈએ ॥ ૨૧ ॥

ક્ષેત્ર-સ્થાન શુદ્ધ-સ્વચ્છ ઇવુ તલ્લાવ વગેરેના કાઠાનું, (નૈવેદ્ય આદિ) દ્રવ્યો સુંદર, ભાવ મંત્રલયનો 25 અને પોતાને ઇષ્ટ ઇવા પલ્લવની યોજના કરવી ॥ ૨૨ ॥

કર્મ મોક્ષ-પ્રધાન હોતું જોઈએ, શ્વેતવર્ણનું ચિત્રન (શ્વેત વર્ણમાં ધ્યાન) તે ગુણ છે, મૂલમંત્ર તે સામાન્ય છે અને તત્પરતા તે વિશેષ કહેવાય છે ॥ ૨૩ ॥

પૂજા દ્રવ્ય, કુંકુમ, સદક-ઇક જાતનુ ફલ (?) ચરુસંચય-ઇક પ્રકારનું પાત્ર (?) ઢાબી બાણુપ રત્નદીપક અને જમણી બાણુપ ધૂપકુંડ કરતો ॥ ૨૪ ॥

30

૧ અહીંથી અનુક્રમે દિશ્-આસન-મુદ્રા-કાલ ક્ષેત્ર-દ્રવ્ય-ભાવ-પલ્લવ-કર્મ-ગુણ-સામાન્ય-વિશેષ વગેરેનું વર્ણન છે ।

ફલં દેયં જિનેશ્વર્ય, પુરતો વીજપૂરકમ્ ।
 તુ (ત્વ)ંતં ચોષાન્નકદલીમુર્લં ષટ્કર્તુણુ ક્રમાત્ ॥ ૨૫ ॥
 કક્કોલૈલાન્લવજ્ઞાદિ-સર્વૌષધ્યાભિષેચનમ્ ।
 દધિ-દુગ્ધેશ્વ-સર્પિર્ભિરભિષેકો જિનસ્ય ચ ॥ ૨૬ ॥

- 5 પશ્ચાદુદ્ધૃત્ય તત્પીઠાન્માતૃકાયન્નપૂજનમ્ ।
 કૃત્વા પીઠે પ્રતિસ્થા(ઘા)પ્ય, સ્થિરાં તાં ચિન્તયેદનુ ॥ ૨૭ ॥
 ચૂર્ણાદિવાસના પશ્ચાદ્, વાર્યધોવાસના તથા ।
 ધાન્યાદિવાસના ચૈવ, ફલવર્તિકવાસના ॥ ૨૮ ॥
 પશ્ચાદ્ દિનત્રયં વસ્ત્રપરિધાનં તથા તતઃ ।
 10 મુલોદ્ઘાટનમેતસ્યાનન્તરં સ્યાચિરાજ્ઞના (નીરાજના) ॥ ૨૯ ॥
 પશ્ચાદાકરશુદ્ધિં ચ, કૃત્વા મન્ત્રં જપેદનુ ।
 મૂલમન્ત્રમુપન્યસ્તપ્રતિજ્ઞો વ્રતસંયુતઃ ॥ ૩૦ ॥
 સઃ પૌષધી નિરાહારી, નિયતો વિજિતેન્દ્રિયઃ ।
 મનોવાક્કાયસંશુદ્ધઃ, પશ્ચમન્ત્રં જપેદનુ ॥ ૩૧ ॥

- 15 જિનેશ્વર પ્રતિમા સમક્ષ ફલમાં—ત્રીજોરં, આઘ, નારિયેલ, કેરી અને કેળાં વગેરે તેમ જ સોપારી, ઇલાયચી, લલીંગ વગેરે છ ઋતુમાં યનારાં ફળો ક્રમશઃ મૂકવાં જોઈએ અને બધા પ્રકારની ઔષધિઓથી અભિષેક કરવો જોઈએ, (ઉપરાંત) દહીં, દૂધ, શેરડી અને ધીપી શ્રી જિનેશ્વરની પ્રતિમાનો અભિષેક કરવો ॥ ૨૫-૨૬ ॥

૨ પછી તે પીઠથી ઉપાડીને માતૃકાયન્નનું પૂજન કરી, પીઠમાં ફરીથી સ્થાપના (પ્રતિષ્ઠા) 20 કરવી, પછી તે પ્રતિષ્ઠા સ્થિર છે એમ ચિંતન કરવું ॥ ૨૭ ॥

પછી ચૂર્ણ—વાસકેષ્વર વગેરેની વાસના આપ્યા પછી પાણીની અધોવાસના (૧) આપવી, (તે પછી) ધાન્ય વગેરેની વાસના તથા ફલ અને દીવાની વાસના આપવી ॥ ૨૮ ॥

૨ પછી માતૃકાયન્ન ત્રણ દિવસ સુધી વચ્ચી ઢાંકી દેવું, વળી તે પછી તેનાં મુલનું ઉદ્ઘાટન કરવું અને પછી આરતી કરવી ॥ ૨૯ ॥

- 25 પછી કુંડની શુદ્ધિ કરીને મંત્રજાપ કરવો । પછી વ્રત કરીને મૂળમંત્રના અમુક જપાદિ વિશે પ્રતિજ્ઞાવદ્ધ થવું ॥ ૩૦ ॥

તે પછી પૌષધવાન, નિયમવાન, સંયત, જિતેન્દ્રિય અને મન-વચન-કાયાથી સંશુદ્ધ એવા તેણે પચનમસ્ત્રારમંત્રનો જાપ કરવો ॥ ૩૧ ॥

તદ્વિધાને પૂર્વદિને (?), ગત્વા તુ જિનમન્દિરે ।
 પ્રતિમાં શ્રુતમમ્યર્ચ્ય, કૃત્વાડ્વુ ગુરુમ્જનમ્ ॥ ૩૨ ॥
 ગુરોરાજ્ઞાં સમાદાય, ગુરુહસ્તં સમુદ્ધરેત્ (?) ।
 મસ્તકે ન્યસ્ય (?) સદ્ભાગ્યં, મત્વા ગત્વાન્તરે ગૃહે ॥ ૩૩ ॥
 તત્ર મન્ત્ર(ત્ર્યં) જપેદ્ યાવત્, કાર્યસિદ્ધિર્ન સંભવેત્ । 5
 તાવત્ તત્ર નિયન્તા વા, યાચાતધ્યેન યોજયેત્ ॥ ૩૪ ॥
 મન્ત્રસ્યારૂપા તુ પશ્ચાઙ્ગં, નમસ્કારસ્તુ પચ્ચક્રમ્ ।
 અનાદિસિદ્ધમન્ત્રોડ્યં, ન હિ કેનાપિ તત્ કૃતમ્ (સ કૃતઃ) ॥ ૩૫ ॥
 પૂર્વં યેડપિ જિના યાતાસ્તે વૈ યાસ્યન્તિ યાન્તિ ચ ।
 इत्यनेनैव हि मुक्त्यङ्गं, मूलमन्त्रमनादितः ॥ ३६ ॥ 10
 જાનુદધે જલે વાડપિ, પર્વતે વાડ્વતપસ્યતી ।
 કેનાપિ યોગકાર્યેણ, કાર્યં સાધ્યં સુધીમતા ॥ ૩૭ ॥
 एतन्मन्त्रं च शोध्यं नाऽकृडमादिकचक्रतः ।
 स्वयंभूततया शुद्धः, शोधनेन किमु स्फुटम् ॥ ३८ ॥
 વિમ્નૌધાઃ પ્રલયં યાન્તિ, શાક્તિની-ભૂત-પન્નગાઃ । 15
 વિષં નિર્વિષતાં યાતિ, ધ્યાયમાને સુપચ્ચક્રે ॥ ૩૯ ॥

પછીના (?) દિવસે જિનમંદિરમાં જઈ જિનપ્રતિમા અને શ્રુતજ્ઞાનને પૂજીને પછી ગુરુની પૂજા કરવી । પછી ગુરુની આજ્ઞા લઈને ગુરુને હાથ લેઈ પોતાના મસ્તક ઉપર મૂકવો (?) । તે વરુતે પોતે ભાગ્યશાળી છે એમ માનીને ગૃહના એકાન્ત ભાગમાં જઈ ત્યાં કાર્યની સિદ્ધિ ન થાય ત્યાંબુધી મંત્રનો જાપ કરવો । તે સમયે ત્યાં યથાર્થ રીતિએ નિર્વંતા—ઉત્તરસાધકની (?) પળ યોજના કરવી ॥ ૩૨-૩૩-૩૪ ॥ 20
 ‘પંચાંગ’ એ મંત્રનું નામ છે, તેમાં પાંચ નમસ્કાર છે । આ મન્ત્ર અનાદિસિદ્ધ છે, તે કોઈએ રચેલ નથી ॥ ૩૫ ॥

પૂર્વે જો કોઈ જિનો મુક્તિમાં ગયા, મધિયમા જશે અને વર્તમાનમાં જાય છે, તે બધા આ પંચનમસ્કાર વડે જ । તેથી આ મૂલમંત્ર અનાદિ કાઠથી મુક્તિનું અંગ છે (?) ॥ ૩૬ ॥

દીંચળ સુધીના પાળીમાં, પર્વત પર, તડકામાં અથવા કોઈ પળ યોગકાર્ય (આસનાદિ) દ્વારા આ 25 (મંત્ર) ને બુદ્ધિશાળી પુરુષે સાધવો જોઈએ ॥ ૩૭ ॥

આ મંત્રને ‘અક્રુડમ’* આદિ ચક્રથી શોધવો નહીં । કેમકે એ સ્વયંભૂત-આપ મેલે ઉત્પન્ન થયેલો હોવાથી શુદ્ધ છે, તેથી સ્પષ્ટ છે કે શોધવાનું કોઈ પ્રયોજન નથી ॥ ૩૮ ॥

પંચ પરમેષ્ઠિનું ધ્યાન કરતાં વિશ્વના સમૂહો, તેમ જ શાક્તિની, ભૂત અને પન્નગ-સર્પ વગેરેના ઉપસર્ગો નાશ પામે છે અને વિષ નિર્વિષ બની જાય છે ॥ ૩૯ ॥ 30

* ‘અક્રુડમ’ ચક્ર દ્વારા પોતાના માટે યોગ્ય પદો મંત્ર શોધી શકાય છે ।

‘ૐ નમઃ સિદ્ધ’મિત્યાહ્યા, યથા કાર્યસ્ય સાધ(ધિ)કા ।

તથા સાદૃશ્યતો જ્ઞેયં, મન્ત્રં પારમગૌરુકમ્ ॥ ૪૦ ॥

‘ૐ નમોઽર્હદ્મ્ય’ ઇત્યાહ્યા, પ્રથમા જાયતે પદી ।

‘ૐ નમઃ સિદ્ધેમ્ય’ ઇતિ, જાયતે દ્વિતીયા પદી ॥ ૪૧ ॥

5 ‘ૐ નમો(મ) આચાર્યેમ્ય’શ્ચ, જાયતે તૃતીયા પદી ।

‘ૐ નમઃ(મ) ઉપાધ્યાયેમ્યો’, જાયતે તુર્યા સત્પદી ॥ ૪૨ ॥

‘ૐ નમઃ સર્વસાધુમ્યો’, જાયતે પચ્ચમી પદી ।

[ઇતિ સંસ્કૃતમન્ત્રેણ, સર્વસિદ્ધિર્ભવિષ્યતિ ॥ ૪૩ ॥]

‘ૐ નમઃ સિદ્ધમ્’ એ નામનો મત્ર જેમ વધા કાર્યો સિદ્ધ કરે છે તેમ પરમગુરુઓ (પંચપરમેષ્ઠે)
10 સંવંધિ આ મત્ર પળ સર્વ કાર્યોની સિદ્ધિ કરે છે ॥ ૪૦ ॥

‘ૐ નમો અર્હદ્મ્યઃ’ એ નામની પ્રથમપદી (પદ ૧) છે, તેમ ‘ૐ નમઃ સિદ્ધેમ્યઃ’ એ દ્વિતીય પદી છે, ‘ૐ નમો આચાર્યેમ્યઃ’ એ ત્રીજી પદી છે, ‘ૐ નમઃ ઉપાધ્યાયેમ્યઃ’ એ ચોથી સત્પદી છે, ‘ૐ નમઃ સર્વસાધુમ્યઃ’ એ પાંચમી પદી છે। આ પ્રમાણે (આ) સંસ્કૃત મત્રથી સર્વ કાર્યોની સિદ્ધિ થશે ॥ ૪૧-૪૨-૪૩ ॥

15

પરિચય

દિગંબર સમ્પ્રદાયના, મહારકા શ્રીમિહરાદિએ રચેલી ‘પંચનમસ્કૃતિદીપક’ નામની કૃતિ અમને કલકત્તા, રોયલ એશિયાટિક સોસાયટીના સંગ્રહમાંથી મળી આવી છે । નમસ્કારમત્ર વિષયક આ પ્રથમા પાંચ અધિકારો આપેલા છે—૧ માધ્યમઅધિકાર, ૨ ધ્યાનઅધિકાર, ૩ કર્મઅધિકાર, ૪ સ્તવઅધિકાર, અને ૫ ફલઅધિકાર । પ્રત્યેક અધિકારમા મન્ત્રવિષયક અનેક ત્વકીકૃતો ગદ્ય અને પદ્યમા આપેલી છે ।

20 આ પ્રથમા મળાચરણના ૪૩ શ્લોકો નમસ્કાર વિશે સારી માહિતી આપે છે અને વાંચક વ્યાપક દૃષ્ટિએ નમસ્કાર વિશે વિચાર દર્શાવે છે । તે અહીં અનુવાદ રાધે પ્રગટ કરેલ છે ।

શ્લોક ૧-૭ મળાચરણ અને પ્રસ્તુત અભિષેય જણાવે છે । શ્લોક ૮-૧૩ અનેક યત્રોનાં નામો નોંધે છે । શ્લોક ૧૪-૧૭ યત્રનુ માહ્યામ્ય જણાવે છે । શ્લોક ૧૮-૨૦ મંત્રનો મહિમા દર્શાવે છે । શ્લોક ૨૧-૨૪ મંત્રનાં નાવનોનો વિચાર આપ્યો છે અને શ્લોક ૨૫-૪૩ નમસ્કાર મંત્રનો મહિમા, ન્યાસ,
25 સંસ્કૃત ભાષામય મંત્ર વિશે પ્રશ્ન અને સમાધાન તેમ જ અરિદત્તા અર્થ વિશે માહિતી આપે છે ।

આ ૪૩ શ્લોકોમાં જેવી માહિતી આપી છે તેવી જ માહિતીથી ભરેલો સમગ્ર ગ્રંથ છે ।

લગભગ અઢારમા સંક્રામા પડેલા મહારકા શ્રીસિદ્ધનંદિએ આ રચના કરી છે, અંતની પ્રશસ્તિમાં તેમણે પોતાની ગુરુપરંપરા તરેરે માહિતી આપી છે ।

अरिहंत अरिहंत
अरिहंत अरिहंत
अरिहंत अरिहंत
अरिहंत अरिहंत

१. अरिहंत अरिहंत अरिहंत अरिहंत



सिरि पंचमंगल महा सुखमयं यं सुत
नमो अरिहंतानं
नमो सिद्धानं
नमो उग्ररिषानं
नमो विष्णुभक्तानं
नमो लोके सन्वराहूणं
एसो पंचनमुक्कारो सवपावपणसणो ।
मंगलाणं न सव्वेसि पकम हवइ मंगलं ॥

प ५ श्री भगवत्पञ्चमी वार्तायें लम्हाणिंयत पत्र

श्रीसिंहनन्दिविरचित-पञ्चनमस्कृतिदीपकान्तर्गत- नमस्कारमन्त्राः ॥

[१-३] केवलिविद्या—

(१) 'ॐ ह्रीं अहं णमो अरिहंताणं ह्रीं नमः ॥' अथवा—

5

(२) 'ॐ णमो अरिहंताणं श्रीमद्बुधमादिबर्धमानान्तेभ्यो नमः ॥' अथवा—

(३) 'श्रीमद्बुधमादिबर्धमानान्तेभ्यो नमः ॥'

[४-६] विविधपिशाचीविद्याः—

(१) 'ॐ णमो अरिहंताणं ॐ।' इति कर्णपिशाची।

(२) 'ॐ णमो आह(य)रियाणं।' इति शकुनपिशाची।

10

(३) 'ॐ णमो सिद्धाणं।' इति सर्वकर्मपिशाची।

फलम्—'इति मेदोऽङ्गपठनोद्युक्तमानसो(सञ्च) मुनेः।

सिद्धान्तविषयि ज्ञानं, जायते गणितादिषु ॥'

[७] अङ्गन्यासः—

'ॐ णमो अरिहंताणं' शिरोरक्षा। 'ॐ णमो सिद्धाणं' मुखरक्षा।

15

'ॐ णमो आयरियाणं' दक्षिणहस्तरक्षा। 'ॐ णमो उवज्जायाणं' वामहस्तरक्षा।

'ॐ णमो लोए सच्चसाहणं' इति कवचम् ॥

फलम्—'एषः पञ्चनमस्कारः, सर्वपापक्षयङ्करः।

मङ्गलानां च सर्वेषां, प्रथमं मङ्गलं मतः ॥'

[८] वज्रपञ्जरम्—

20

'ॐ' हृदि। 'ह्रीं' मुखे। 'णमो' नामौ। 'अरि' वामे। 'हंता' वामे। 'ताहं' शिरसि।

'ॐ' दक्षिणे बाहौ। 'ह्रीं' वामे बाहौ। 'णमो' कवचम्। 'सिद्धाणं' अस्त्राय फट् स्वाहा।

फलम्—विपरीतकार्येऽङ्गन्यासः, शोभनकार्ये वज्रपञ्जरं स्मरेत्, तेन रक्षा।

[९] अपराजिताविद्या—

'ॐ णमो अरिहंताणं, णमो सिद्धाणं, णमो आयरियाणं, णमो उवज्जायाणं, णमो लोए सच्च- 25
साहणं ह्रीं फट् स्वाहा ॥'

फलम्—'इत्येयोऽनादिसिद्धोऽयं, मन्त्रः स्याच्चित्तचित्रकृत्।

इत्येषा पञ्चाङ्गी विद्या, ध्याता कर्मक्षयं कुरुते ॥'

[१०] परमेष्ठिवीजमन्त्रः—

‘ॐ ।’ तत् कथमिति चेत्—

‘अरिहंता असरीरा, आयरिया तह उचझाया मुणिणो ।

पढमस्स(र)गिण्यणो(ण्णो)ॐकारो पंचपरमेष्ठो ॥’

5 ‘अकः सेदीः [] इति जैनेन्द्रसूत्रेण अ+अ इत्यस्य दीर्घः । आ+आ पुनरपि दीर्घः ।
‘उ’ तस्य पररूपगुणे कृते ओमिति जाते पुनरपि ‘मोर्ध्वचन्द्रः’ [] इति सूत्रेणानुस्वारे
सति सिद्धपञ्चाङ्गमन्त्रं निष्पद्यते ।

[११] षोडशाक्षरी विद्या—

‘अर्हत्-सिद्धाचार्योपाध्याय-सर्वसाधुभ्यो नमः ॥’

10 माहात्म्यम्—‘स्मर मन्त्रपदोद्भूतां, महाविद्यां जगद्भुताम् ।

गुरुपञ्चकनामोत्थपोडशाक्षरराजिताम् ॥’

फलम्—‘अस्याः शतद्वयं ध्यानी, जपन्नेकाग्रमानसः ।

अनिच्छन्नप्यवाप्नोति, चतुर्थतपसः फलम् ॥’

[१२] सप्तदशाक्षरी विद्या—

15 ‘ॐ ह्रीं अर्हत्-सिद्धाचार्योपाध्याय-साधुभ्यो ह्रीं नमः ॥’

फलम्—‘अनया वागवाद्कत्वं, समान्नोति च मानवः ॥’

[१३] देवत्रयीविद्या—

‘ॐ ह्रीं अर्हत्-सिद्ध-साधुभ्यो ह्रीं नमः ॥’

[१४] षडक्षरीविद्या—

20 ‘ॐ ह्रीं अर्हं नमः ।’

फलम्—‘इति षडक्षरी विद्या, कथिता दीक्षितार्पणे ॥’

[१५] षड्वर्णसंभूता विद्या—

‘अरिहंत सिद्ध ।’ अथवा—‘अरिहंत साहु ।’ अथवा—‘जिनसिद्धसाहु ।’

फलम्—‘विद्यां षड्वर्णसंभूतामजय्यां पुण्यशालिनीम् ।

25 जपन् चतुर्थमभ्येति, फलं ध्यानी शतत्रयम् ॥’

[१६] चतुर्वर्णमयो मन्त्रः—

‘अरिहंत ।’ अथवा—‘जिनसिद्ध ।’ अथवा—‘अर्हत्सिद्ध ।’

फलम्—‘चतुर्वर्णमयं(यो) मन्त्रं(मन्त्रः), चतुर्वर्णफलप्रदम् (दः) ।

चतुःशतीं जपन् योगी, चतुर्थस्य फलं भजेत् ॥’

30 [१७] द्विवर्णो मन्त्रः—

‘सिद्ध ।’ अथवा—‘जिन ।’ अथवा—‘अर्हं ।’

[१८] एकाक्षरी मन्त्रः—‘ॐ ।’

फलम्—‘ॐकारं बिन्दुसंयुक्तं, नित्यं व्यायन्ति योगिनः ।

कामदे मोक्षदे चैव, प्रणवाय नमो नमः ॥’

[१९] अकारध्यानं, तत्फलं च—‘अ ।’

‘आदिमन्त्रार्हतो नाम्नोऽकारं पञ्चशतप्रमान् ।

5

वारान् जपन् त्रिशुद्धया यः स चतुर्थफलं श्रयेत् ॥’

[२०] पञ्चवर्णमयी विद्या—

‘ह्रौं ह्रौं ह्रौं ह्रौं ह्रः ।’ अथवा—‘अ सि आ उ सा ।’

संपुटे तु—‘ॐ ह्रौं ह्रौं ह्रौं ह्रौं ह्रः अ सि आ उ सा नमः ।’ अथवा—

‘ॐ असिआउसा नमः ।’ अथवा—‘ॐ ह्रौं ह्रौं ह्रौं ह्रौं ह्रः नमः ।’ इति मेदः ।

10

माहात्म्यम्—‘पञ्चवर्णमयी विद्यां, पञ्चतत्त्वोपलक्षिताम् ।

मुनिवी(व)रैः श्रुतस्कन्धाद्, बीजबुद्ध्या समुद्भूताम् ॥’

फलम्—‘बन्दिमोक्षे च प्रथमो, द्वितीयः शान्तये स्मृतः ।

तृतीयो जनमोहार्यं, चतुर्थः कर्मनाशने ॥

पञ्चमः कर्मषट्केषु, पञ्चैवं मुक्तिदाः स्मृताः ।

15

तृतीयनियताभ्यासाद्, वशीकृतनिजाशयः ॥

प्रोच्छिन्नत्यागु निःशङ्को, निगूढं जन्मबन्धनम् ।’

[२१] मुक्तिदा विद्या—

‘चत्वारि मंगलं । अरिहंत(ता)मंगलं । सिद्ध(द्धा)मंगलं । साहु(द्ध) मंगलं । केवलिपण्णत्तो धम्मो मंगलं ।

20

चत्वारि लोगो(गु)त्तमा । अरिहंत(ता) लोगो(गु)त्तमा । सिद्ध(द्धा) लोगो(गु)त्तमा । साहु लोगो(गु)त्तमा । केवलिपण्णत्तो धम्मो लोगो(गु)त्तमो ।

चत्वारि श(स)रणं पवज्जामि । अरिहंत(ते) श(स)रणं पवज्जामि । सिद्ध(द्धे) श(स)रणं पवज्जामि । साहु(द्ध) श(स)रणं पवज्जामि । केवलिपण्णतो(त्तं) धम्मो(म्मं) श(स)रणं पवज्जामि ॥ इति मुक्तिदा विद्या ।

25

फलम्—‘मङ्गल-शरणोत्तमनिकुरम्बं, यस्तु संयमी स्मरति ।

अविकलमेकाग्रधिया, स चापवर्गश्रियं श्रयति ॥’

[२२] विश्वातिशायिनी विद्या—

‘ॐ अर्हत्सिद्धसयोगिकेवली स्वाहा ।’

माहात्म्यम्—‘सिद्धेः सौधं समारोदुमिर्यं सोपानमालिका ।

30

ब्रह्मोद्देशाक्षरोत्पन्ना, विद्या विश्वातिशायिनी ॥’

नवाक्षरमिदं बीजमनाहृतं समाशातम् । एतस्य ध्यानेन सिद्धचक्रं मुक्तिस्थितमपि परं ब्रह्म त(य)द्गम्यम-
वाच्यमग्रिन्त्यं तदपि ध्येयविषयं भवति । तदुक्तं जाप्यं यथारुचितो नानाविधमपि तदेव, सदृशत्वात् ।

तदुक्तं नेमिचन्द्रसिद्धान्तिकैर्द्रव्यसंग्रहे—

[अत ऊर्ध्वं पदस्थं ध्यानं मन्त्रवाक्यस्थं यदुक्तं तस्य विवरणं कथयति—]

‘पणतीस सोल छपण चदु दुगमेकं च जवह शाण्ह ।

5

परमेष्ठिवाचयाणं अण्णं च गुरुवपसेणं ॥ ४९ ॥

[व्याख्या—‘पणतीस’ ‘णमो अरिहंताणं; णमो सिद्धाणं, णमो आयरियाणं, णमो उवज्झायाणं, णमो लोए सव्वसाहणं’ एतानि पञ्चविंशदक्षराणि सर्वपा(प)दानि भण्यन्ते । ‘सोलड’ ‘अरिहंतं सिद्ध आचापं(यगिय) उवज्झाय साह’ एतानि षोडशाक्षराणि नामपदानि भण्यन्ते । ‘छ’ ‘अरिहंतसिद्ध’ एतानि षडक्षराणि अर्हन्-सिद्धयोर्नामपदे द्वे भण्येते । ‘पण’ ‘असिआउसा’ एतानि पञ्चाक्षराणि 10 आदिपदानि भण्यन्ते । ‘चदु’ ‘अरिहंतं’ इदमक्षरचतुष्टयं नामपदम् । ‘दुगं’ ‘सिद्ध’ इत्यक्षरद्वयं सिद्धस्य नामपदम् । ‘एणं च’ ‘अ’ इत्येकाक्षरमर्हंत आदिपदम् । अथवा ‘ॐ’ एकाक्षं पञ्चपरमेष्ठिनामादिपदम् । तत् कथमिति चेत् ?—

‘अरिहंता असरीरा, आयरिया तह उवज्झाया मुणिणो ।

पढमक्खरनिण्णणो, अँकारो पंचपरमेष्ठो ॥

15

इति गाथाकथितप्रथमाक्षराणां ‘समानः सर्वेणं दीर्घां भवति’ ‘परश्चलोपम्’ ‘ऊवर्णे ऊ’ इति स्वरसन्धिविधानेन अँशब्दो निष्पद्यते । कस्मादिति—‘जवह शाण्ह’ एतेषां पदानां सर्वमन्त्रवादपदेषु मध्ये सारभूतानां इहलोकपरलोकेऽलपदानसमर्थं ज्ञात्वा पञ्चादनन्तज्ञानादिगुणस्मरणरूपेण वचनो-
च्चारणेन च जापं कुरुत । तथैव शुभोपयोगरूपत्रिगुणावस्थायां मौनेन ध्यायत । पुनरपि कथंभूता [ना]म्
‘परमेष्ठिवाचयाणं’ । ‘अरिहंतं’ इति षडवाचकमनन्तज्ञानादिगुणयुक्तोऽर्हद्वाच्योऽभिधेय इत्यादिरूपेण 20 पञ्चपरमेष्ठि(ष्टि)वाचकानाम् । ‘अण्णं च गुरुवपसेणं’ अन्यदपि द्वादशसहस्रप्रमितपञ्चनमस्कारग्रन्थ-
कथितक्रमेण लघुसिद्धचक्रं, बृहत्सिद्धचक्रमित्यादिदेवाद्यन्तविधानं भेदाभेदरत्नत्रयाराधकगुह्यस्रसादेन ज्ञात्वा ध्यातव्यम् । इति पदस्थध्यानस्वरूपं व्याख्यातम् ॥ ४९ ॥—इत्येतद् द्रव्यसंग्रहस्य ब्रह्मदेवविरचि-
तव्याख्यात उद्धृतम्]

[२८] अथाङ्गन्यासः—

25

तत्सिद्धयर्थम्—अ सि आ उ सा । ‘अ’ वर्णं नामिकमले, सि मस्तकमले, आ कण्ठकञ्जे, उ हृदये, सा मुखकमले । वा—अ नामौ, सि शिरसि, आ कण्ठे, उ हृदये, सा मुखे ।

[२९] ॐ कारादीनां ध्यानप्रक्रिया—

अत्र ॐ नमः सिद्धेभ्यः । ॐ कारः, ह्रींकारः, अकारः, अह्रूं इत्यादिकमुक्तं तत् क स्मरणीयम् ? तदेव [कथमपि]—

30

‘नेत्रद्वन्द्वे श्रवणयुगले नासिकाग्रे ललाटे,
वक्त्रे नामौ शिरसि हृदये तालुनि ध्रुयुगान्ते ।
ध्यानस्थानाम्यमलमतिभिः कीर्तितान्यत्र देहे,
तेष्वेकस्मिन् नियतविषये चित्तमालम्बनीयम् ॥

5 [इति प्रथमेन प्रकारेण ध्यानविषयं गतम् ॥]

[३०] ज्वरोत्तारणमन्त्रः—

‘ॐ ह्रीं नमो लोप सव्यसाह्वणं’ इत्यादि प्रतिलोमतः ।
पञ्चभिस्तेज आधैश्च मायाप्रेसरपूर्वकैः ॥
पटीग्रन्थि परिजप्य, दत्त्वाच्छ्राद्धं नरोपरि ।
10 तेन ज्वरं चोत्तरति, नूतनवस्त्रे परं मतम् ॥

[३१] पञ्चचत्वारिंशदक्षरा विद्या—

‘ॐ ह्रीं नमो अरिहंतां, ॐ ह्रीं नमो सिद्धाणं, ॐ ह्रीं नमो आयरियाणं, ॐ ह्रीं नमो उवज्ज्ञा-
याणं, ॐ ह्रीं नमो लोप सव्यसाह्वणं ।’

एषा पञ्चचत्वारिंशदक्षरा विद्या । यथा न श्रूयते तथा स्मर्तव्या । दुष्टचौरादिसङ्कटमहापत्ति-
15 स्थाने शान्त्यै, जलवृष्टये चोपांशु भण्यते । पञ्चनामादिपदानां पञ्चपरमेष्ठिसुद्रया जापे समस्तशुद्धो-
पद्रवनाशः कर्मक्षयश्च भवति ।

[३२] देवगणी विद्या—(गणिविद्या)—

‘ॐ अरिहंत-सिद्ध-आयरिय-उवज्ज्ञाय-सव्यसाहु-सव्यधम्मतिथयराणं ॐ नमो भगवईप
सुयदेवयाप संतिदेवयाणं सव्यपवयणदेवयाणं दसण्हं दिशा(सा)पालाणं पञ्च(ण्हं)लोगपालाणं ॐ
20 ह्रीं अरिहंतदेवं नमः ।’

एषा विद्या देवगणीति सरस्वतीमन्दिरे जाप्यमष्टोत्तरशतम् । जप्ता सती सर्वेषु कार्येषु सर्व-
सिद्धिं जयं च ददाति ।

[३३] तस्करभयहरमन्त्रः—

‘ॐ ह्रीं नमो सिद्धाणं, ॐ ह्रीं सिद्धदेवं नमः ।’

25 अनेन सप्ताभिमन्त्रिते वस्त्रे ग्रन्थिर्बन्धनीया । पश्चाद् यत्र कुत्रापि महारण्ये तस्करभयं न
भवति ।

[३४] व्यालादिविपनाशनमन्त्रः—

‘ॐ ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं नमो सिद्धाणं विषं निर्विषीभवतु फट् ।’
इत्यनेन व्यालादिविषं नश्यति ।

30 [३५] व्याल-वृश्चिक-मूषकादिदूरीकरणमन्त्रः—

‘ॐ णं सिद्धा नमो दूरीभवन्तु नागाः ।’
इत्यनेन व्याल-वृश्चिक-मूषकादयो दूरतो यास्यति ।

[३६] बन्दिविमोचनमन्त्रः—

‘णं ह्र सा ज्व स ए लो मो ण, णं या ज्हा व उ मो ण, णं या रि य आ मो ण, णं द्रा सि मो ण, णं ता हं रि अ मो ण ।’

इति विपर्ययजपनाद् बन्दिमोक्षः । कार्यव्यतिरेकेण न जपनीयम् । कार्यव्यतिरेके कारणविशेषो बलवान् इति न्यायात् । कार्यं बन्दिमोक्षादिसाध्यं । कारणं प्रति कार्यस्य शान्तिकर्मादेर्मोचनादेर्व्यति- 5 रेकोऽपि यथा स्यात् मोचकबन्धवद् वा द्वितीयो बन्धमोचकवत् ॥

[३७] सर्वकर्मसमूहदायकमन्त्रः—

‘ॐ नमो अरिहंताणं, ॐ नमो सिद्धाणं, ॐ नमो आयरियाणं, ॐ नमो उवज्झायाणं, ॐ नमो लोप सव्वसाहणं ॐ ह्रां ह्रीं हूं ह्रौं ह्रः स्वाहा ।’ सर्वकर्मसमूहं कलौ पञ्चम-युगेऽपि 10 ददाति ।

[३८] चतुःषष्टिकद्विजननमन्त्रः—

‘ॐ णमो आयरियाणं ह्रीं स्वाहा ।’ इत्यनेन चतुःषष्टयः क्रद्ध्यः संभवन्ति ।

[३९] कर्मक्षयार्थो मन्त्रः

‘ॐ णमो हं (ह्रं) नमः ।’ इत्यनेन कर्मक्षयो भवति ।

[४०] एकादशीविद्या—

‘ॐ अरिहंतसिद्धसाह नमः ।’ इत्येकादशी विद्या । 15

[४१-४२] त्रयोदशाक्षरीविद्ये—

(१) ‘ॐ अहं अरिहंतसिद्धसाह नमः ।’ इति त्रयोदशाक्षरी विद्या ।

(२) ॐ ह्रां ह्रीं हूं ह्रौं ह्रः अ सि आ उ सा स्वाहा ।’ इत्यपि ।

[४३] सर्वकामदौ मन्त्रौ—

(१) ‘ॐ ह्रां ह्रीं हूं ह्रौं ह्रः अ सि आ उ सा नमः ।’

(२) ‘ॐ ह्रीं श्रीं अहं अ सि आ उ सा नमः ।’ द्वावपि मन्त्रौ सर्वकामदौ । 20

[४४] बन्दिमोचनमन्त्रः—

‘ॐ नमो अरिहंताणं जम्ब्वूं नमः, ॐ नमो सिद्धाणं कम्ब्वूं नमः, ॐ नमो आयरियाणं स्म्ब्वूं नमः, ॐ नमो उवज्झायाणं ह्म्ब्वूं नमः, ॐ नमो लोप सव्वसाहणं षम्ब्वूं नमः अमुकस्य 25 बन्दिमोक्षं कुरु कुरु स्वाहा ।’

पार्श्वनाथस्य प्रतिमां, संस्थाप्य पुरतस्ततः ।

पट्टं प्रसार्य संलेख्य, मन्त्रं पञ्चशतप्रमम् ॥

नामसंपुटसंयुक्तं, बन्दिमोक्षह(क)हं परम् ॥’

[४५] स्वमविद्या—

‘ॐ ह्रीं णमो अरिहंताणं स्वप्ने शुभाशुभं वद कू(कु)ष्माण्डिनी स्वाहा ।’ (स्वमविद्या ।)

‘मन्त्रोऽयं शतसंज्ञो, वक्ति स्वप्ने शुभाशुभम् ।

चार्कवारे श्वेतपुष्पैर्वर्णपुष्पफलाद्वितैः ॥’

5 [४६] धर्मद्रुह उच्चाटनमन्त्रः—

‘ॐ ह्रीं अ सि आ उ सा सर्वद्रुष्टान् स्तम्भय स्तम्भय मोहय मोहय मु(मू)कवत् कारय कारय अन्धय अन्धय ह्रीं द्रुष्टान् ठः ठः ।’

इदं मन्त्रं मुष्टिबद्धो, वैरिणं प्रति संज्ञपन् ।

धर्मद्रुहो नाशनं च, करोत्युच्चाटनं तथा ॥

10 [४७] भूतप्रेतादिनाशनमन्त्रः—

ॐ ह्रीं अ नि आ उ सा प्रेतादिकान् नाशय नाशय ठः ठः ।’

इदं मन्त्रं द्व्येकविंशवारजपं करोति च ।

भूत-प्रेतादिकवधे, संशयो न हि सांप्रतम् ॥

[४८] जाले मन्त्र्यानां निर्गन्धनमन्त्रः—

15 ‘ॐ नमो अरिहंताणं’ इत्यादिहृत्य ‘ॐ नमो लोण सक्कसाहणं हुलु हुलु चुलु चुलु मुलु मुलु स्वाहा ।’

२१ जाप्यतो दत्तं जाले मन्त्र्याः नाप्यान्ति ॥

[४९] त्रिभुवनस्वामिनीविद्या—

20 ‘ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं ह्रीं अ सि आ उ सा चुलु चुलु हुलु हुलु चुलु चुलु इच्छियं मे कुरु कुरु स्वाहा ।’

त्रिभुवनस्वामिनीविद्येयं चतुर्विंशतिसहस्रजापान् सबेसंपत [करी] स्यात् ।

[५०] वादजयार्थो मन्त्रः—

‘ॐ ह्रीं अ सि आ उ सा नमोऽहं वद वद वाग्वादिनी सत्यवादिनी वद वद मम वक्त्रे व्यक्तवाचा ह्रीं सत्यं ब्रूहि सत्यं ब्रूहि सत्यं वद सत्त्वलितचचारं सदेय-मनुजानुसदसि ह्रीं अर्हं अ सि आ उ सा नमः ।

25 लक्षं जपमिदं मन्त्रं वादे संतनुते जयम् ।

[५१] सर्वसिद्धिप्रदमहामन्त्रः—

‘ॐ अ सि आ उ सा नमः ।’

इदं मन्त्रं महामन्त्रं, सर्वसिद्धिप्रदं ध्रुवम् ॥

[५२] त्रिभुवनस्वामिनी विद्या—

30 ‘ॐ अर्हते उत्पत् उत्पत् स्वाहा ।’ इति द्वितीया त्रिभुवनस्वामिनी विद्या ।

[५३] वादजयकरीविद्या—

‘ॐ अग्निय मग्गिय अरिहं जिण आहय पंचमायघरा ।

उदुट्टकम्मदद्धा (द्ध) सिद्धाण णमो अरिहणणेभ्यः ॥’

इति वादे जयं करोति ।

[५४] संघरक्षार्थको मन्त्रः—

5

“ॐ नमो अरिहंताणं धणु धणु महाधणु महाधणु स्वाहा ।’

इदं मन्त्रं ललाटे च, ध्येयं सत् चोरनाशनम् ।

करोति चैतदुक्तं वा, कम्पनैर्मुनिनायकैः ।

संघस्य रक्षार्थमिदं, ध्येयं नान्यत्र हेतुके ॥

[५५] स्वप्ने शुभाशुभकथनमन्त्रः—

10

‘ॐ ह्रीं अहं क्ष्मीं स्वाहा ।’

चन्दनेन च तिलकं कृत्वा जापमष्टोत्तरशतं कृत्वा सुष्येत रात्रौ शुभाशुभं वक्ति ।

[५६] निर्विषीकरणमन्त्रः—

‘ॐ ह्रीं अहं अ सि आ उ सा क्लीं नमः ।’ इत्यनेन निर्विषीकरणत्वम् ।

[५७] पञ्चाक्षरीविद्या—

15

‘ॐ नमो जूं सः ।’

इति पञ्चाक्षरीविद्या-मन्त्रयन्त्रे करोति च ।

भट्टस्य शुभकल्पार्ण, त्वेवमेव मतं बुधैः ॥

कर्णिकायां त्वेक[त]त्वं, तत्त्वतुर्यं चतुर्दिशि ।

साष्टपत्रेषु सिद्धस्य, बीजं ज्ञेयं मुनीश्वरैः ॥

20

तेजो-मायायुत तत्त्वं, कामबीजेन संयुतम् ।

हुतिप्रियामूलमन्त्रं, त्वेकमेव वशादिषु ॥

वाऽन्यत्प्रकारमुक्तं च, कर्णिकायां च देवके- ।

ति पदं साष्टपत्रेषु, णमोऽरिहंताणमेव च ॥

भूपुरं वारिसुपुंरं, यन्त्रकर्मारिनाशनम् ।

25

कर्मचक्रमिदं ज्ञेयं, ध्यानचक्रं परं गतम् ॥

कर्मचक्रम्

ध्यानचक्रम्

ॐ नमः

ॐ नमः

ॐ जूं सः

ॐ जूं सः

ॐ अहं

धारकस्य

30

शुभं भवतु

[५८] तस्करादर्शनमन्त्रः—

‘ॐ णमो अरिहंताणं आभिणि मोहिणि मोहय मोहय स्वाहा ।’

मार्गे गच्छद्भिरियं विद्या स्मरणीया, तस्करदर्शनमपि न भवति ।

[५९] वशीकरणमन्त्रः दुष्टव्यन्तरादिशान्तिश्च—

- 5 ‘ॐ णमो अरिहंताणं अरे अरिणे अमुकं मोहय मोहय स्वाहा ।’ खटिकया धीखण्डेन वा इदं यन्त्रं लिखित्वाऽमुना मन्त्रेण श्वेतपुष्पैः श्वेताक्षतैर्वा जपेत् । यमाश्रित्य जपः क्रियते स वशीभवति । एतद्यन्त्रमध्ये चात्मानमात्मना दीयते । ततः संध्यायेत् । पूर्वाशाभिमुखं पूर्वं पूर्वदलादारभ्याष्टाक्षरं मन्त्रं जपेत् ११०० । ततः आग्नेयदलादारभ्यामुमेव मन्त्रं जपेत् ११०० । पश्चिमन्यदलेष्वपि यावदीशानदलम् । पश्चिमद्वारात्रं जपे कृते दुष्टव्यन्तरादिसर्वप्रत्यूहशान्तिः ।

10 [६०] धर्मद्रुहो व्यन्तरस्योच्चाटनमन्त्रः—

‘ॐ णमो आयरियाणं आहरियाणं फट् ।’ इत्यनेन धर्मद्रुहो व्यन्तरस्योच्चाटनम् ।

[६१] वादजयार्थको मन्त्रः—

‘ॐ हं सः ॐ ह्रीं अहँ ऐँ श्रीं असिमाउसा नमः ।’

एतन्मन्त्रं विवादविषये जयं करोति ।

15 [६२] दाहशान्तिमन्त्रः—

‘ॐ नमो ॐ अहँ अ सि आ उ सा नमो अरिहंताणं नमः ।’

हृदयकमले १०८ जपादुपवासफलम् । एतेन जलेन पानीयं मन्त्रितं कृत्वाऽग्नेर्वा दावानलस्याग्ने रेखां दद्याद् दाहशान्तिर्भवति ॥

[६३] सर्वत्र जयार्थको मन्त्रः—

20 ‘ॐ ह्रीं अहँ असिमाउसा अनाहतविज्जा(घा)यै अहँ नमः ।’

प्रतिदिनं त्रिकालमष्टोत्तर[शत]जपः, सर्वत्र जयो भवति ।

[६४] सर्पभयनाशनमन्त्रः—

‘ॐ नमो सिद्धाणं पंचेणं पंचेणं ।’ एतेन दीपरात्रिदिने शुणिते यावज्जीवं सर्पभयं (यो)

नो भवेत् ।

25 [६५] सर्वकार्यसिद्धिमन्त्रः—

‘ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं क्रौं ह्रूं अहँ नमः ।’ इदं मन्त्रं जपतः सर्वकार्याणि साधयति ।

[६६] शत्रुवशीकरणमन्त्रः—

‘ॐ ह्रीं श्रीं अमुकं दुष्टं साधय साधय असिमाउसा नमः ।’

दिनानामेकविंशत्या, जपश्लोकरं शतम् ।

30 यं शत्रुं च समुद्दिश्य, करोति पक्षं...तरेः (१) ॥

[६७] सर्वसिद्धिकारकमन्त्रः—

‘ॐ अरिहंताणं सिद्धाणं आर्यरियाणं उवज्झायाणं साङ्गणं नमः सर्वसमीहितसिद्धिं कुरु कुरु स्वाहा ।’

जपनाद्युतस्यैव सर्वसिद्धिर्भवेन्ननु ॥

[६८] कर्मक्षयार्थको मन्त्रः—

5

‘ॐ ह्रीं अहं अनाहतविधायै नमः ।’ अथवा—‘असिञ्जाउसा अनाहतविधायै नमः ।’ इति कर्मक्षयः ।

[६९] शुभाशुभादेशको मन्त्रः—

‘ॐ नमो अरिहो भगवतो बाहुबलिस्स पण्हसव(म)णस्स अमले विमले निम्मलनाणपया-
सणि, ॐ नमो सव्वं भासई अरिहा सव्वं भासई केवली एणं सव्ववयणेण सव्वं सव्वं होउ मे स्वाहा ।’ 10

इत्यात्मानं शुचिं कृत्वा, बाहुयुग्मेन संजपन् ।

संपूज्य कायोत्सर्गेण, जिनं वक्ति शुभाशुभम् ॥

[७०] सर्वसिद्धिप्रदो मन्त्रः—

‘ॐ ह्रीं णमो अरहंताणं मम ऋद्धिं वृद्धिं समीहितं कुरु कुरु स्वाहा ।’

अयं मन्त्रो बुधेन शुचिना प्रातः सन्ध्यायां द्वात्रिंशद्धारं स्मरणीयः, सर्वसिद्धिप्रदः । 15

[७१] प्रणवचक्रध्यानं, तत्फलं च—

कर्णिकायामोमिति मूर्ध्नि ह्रीं णमो अरिहंताणं इति सर्वतो भू-जलपुरयुतं चक्रं, प्रणवाख्यं च कथ्यते ।

ध्यानात् कर्मक्षयं चाऽऽशु, कुरुते वक्ष्यवश्यकम् ॥

[७२] ज्वराद्युत्तारणमन्त्रः—

20

‘ॐ ऐं ह्रीं नमो लोप सव्वसाङ्गणं ।’ इत्यनेनाभिमन्त्रितपञ्चमा(पटा)च्छादनादेकाहिकं द्व्याहिकं त्र्याहिकं चतुर्थ(हि)कं दुष्टवेला-ज्वरादिकं नाशयति ।

[७३] ग्रहाणां शान्तिकरमन्त्राः—

‘ॐ णमो अरिहंताणं’, जापस्त्वयुतसम्प्रमः ।

चन्द्रदोषं हरेदेतद्, लघौ होमो दशांशकः ॥ १ ॥

25

‘ॐ णमो सिद्धाणं’ इत्येतज्जतं त्वयुतसम्प्रमम् ।

सूर्यपीडां हरेदेतद्, कूरे होमो दशांशकः ॥ २ ॥

‘ॐ ह्रीं णमो आर्यरियाणं’ जतं त्वयुतसम्प्रमम् ।

गुरुपीडां हरेदेतद्, दुःस्थिते तद्दशांशकम् ॥ ३ ॥

‘ॐ ह्रीं णमो उवज्झायाणं’ जतं त्वयुतसंमितम् ।

30

बुधपीडां हरेदेतद्, कूरे होमो दशांशकः ॥ ४ ॥

‘ॐ ह्रीं नमो लोप सव्वसाहणं’ जतं त्वयुतसंप्रमम् ।

शनिपीडां हरेदेतत्, कुरे होमो दशांशकः ॥ ५ ॥

‘ॐ ह्रीं नमो अरिहंताणं’ जतं दशसहस्रकम् ।

शुक्रपीडां हरेदेतत्, कुरे होमो दशांशकः ॥ ६ ॥

5

‘ॐ ह्रीं नमो सिद्धाणं’, जतं दशसहस्रकम् ।

मङ्गलव्याधिहरणे, कुरे स्याच्च दशांशकः ॥ ७ ॥

‘ॐ ह्रीं नमो लोप सव्वसाहणं’ जार्प दशसहस्रकम् ।

राहु-केतुद्वये ज्ञेयं, कुरे होमो दशांशकः ॥ ८ ॥

[७४] रक्षामन्त्रः—

10

‘ॐ ह्रीं नमो अरिहंताणं पादौ रक्ष रक्ष ।’

‘ॐ ह्रीं नमो सिद्धाणं कर्ति रक्ष रक्ष ।’

‘ॐ ह्रीं नमो आयरियाणं नाभि रक्ष रक्ष ।’

‘ॐ ह्रीं नमो उवज्झायाणं हृदयं रक्ष रक्ष ।’

‘ॐ ह्रीं नमो लोप सव्वसाहणं कण्ठं रक्ष रक्ष ।’

15

‘ॐ ह्रीं एसो पंच नमस्कारो (नमोकारो) शिखां रक्ष रक्ष ।’

‘ॐ ह्रीं सव्वपावण्णासणो आसनं रक्ष रक्ष ।’

‘ॐ ह्रीं मंगलाणं च सव्वेसि पदमं होह † मंगलं आत्मवक्षः

परवक्षः रक्ष रक्ष ।’ इति रक्षामन्त्रः ॥

[७५] सकलीकरणमन्त्राः

20

‘ॐ नमो अरिहंताणं नाभौ ।’ ‘ॐ नमो सिद्धाणं हृदये ।’ ‘ॐ नमो आयरियाणं कण्ठे ।’ ‘ॐ नमो उवज्झायाणं मुखे ।’ ‘ॐ नमो लोप सव्वसाहणं मस्तके । सर्वाङ्गेषु मां रक्ष रक्ष हिलि हिलि मातङ्गिनी स्वाहा ।’ इति सकलीकरणमन्त्राः ।

[७६] ‘ॐ नमो अरिहंताणं स्वाहा’—इति शान्तौ ।

[७७] ‘ॐ नमो अरिहंताणं स्वधा’—पुष्टौ ।

25

[७८] ‘ॐ नमो अरिहंताणं वषट्’—वश्ये ।

[७९] ‘ॐ नमो अरिहंताणं वौषट्’—आकृष्टौ ।

[८०] ‘ॐ नमो अरिहंताणं ठः ठः’—स्तम्भने ।

[८१] ‘ॐ नमो अरिहंताणं ह्रूं’—विद्वेषे ।

[८२] ‘ॐ नमो अरिहंताणं फट् स्वाहा’—उच्चाटने ।

30

† ‘हवह’ पाठान्तरम् ।

[८३] 'ॐ नमो अरिहंताणं वेवे'—मारणे ।

इत्यष्टौ मन्त्रास्तेजोऽग्निप्रियायुतसंपुटरीत्या वृथगभूत्य जप्याः । एवमेव—ॐ नमो सिद्धाणं स्वाहा-
स्वधादियोज्यम् । एवमेव सूत्रावुपाध्याये साधौ योज्याः । एवं (८५) चत्वारिंशन्मन्त्रा यथेच्छं जप्याः ।

[८४] तर्पणमन्त्राः—

"ॐ नमोऽर्हद्भ्यः स्वाहा । ॐ नमः सिद्धेभ्यः स्वाहा । ॐ नमः आचार्येभ्यः स्वाहा । ॐ [नमः] 5
उपाध्यायेभ्यो स्वाहा । ॐ [नमः] सर्वसाधुभ्यः स्वाहा ।"—इति तर्पणमन्त्राः ।

[८५] होममन्त्राः—

"ॐ हूँ अर्हद्भ्यः स्वाहा, ॐ ह्रीँ सिद्धेभ्यः स्वाहा, ॐ ह्रूँ आचार्येभ्यः स्वाहा, ॐ ह्रूँ उपाध्या-
येभ्यः स्वाहा, ॐ ह्रूँ सर्वसाधुभ्यः स्वाहा ।"—इति होममन्त्राः ।

[८६] शाकिनी निवारणमन्त्रः—

10

'ॐ नमो अरिहंताणं भूत-पिशाच-शाकिन्यादिगणान् नाशय हुं फट् स्वाहा ।'

१०८ जतोऽयं मन्त्रः शाकिन्यादीन् विनाशयति । अथवा चैकं साष्टपत्रं पञ्चं चिन्तयेत् । तत्र
कर्णिकायामाद्यं तत्त्वं शेषाणि चत्वारि शङ्कावर्तविधिना संस्थाप्य ध्यानात् शाकिन्यादयो न प्रभवन्ति ।

[८७] बुद्धिबर्धनमन्त्रः—

'ॐ नमो अरिहंताणं वद वद वाग्वादिनी स्वाहा ।'

15

इत्यनेन मासं प्रति कङ्कुवस्तु (मालकाङ्गणीति प्रसिद्धं) चाभिमन्त्र्य मासं प्रति वेद्यं चैवं
पष्टिदिनप्रयोगे कृते बालस्य बुद्धिवृद्धिर्भवति ।

[८८] सर्वकर्मकरमन्त्रः

'ॐ नमो अरिहंताणं, ॐ नमो सिद्धाणं, ॐ नमो आयरियाणं, ॐ नमो उबज्झायाणं, ॐ नमो
लोणं सव्वस्वाहणं, ॐ नमो दंसणाय(णस्स), ॐ नमो णाणाय(णस्स), ॐ नमो चरित्ताय (त्तस्स), 20
ॐ हूँ त्रैलोक्यवरांकरी हूँ स्वाहा ।'

चैकविंशतिवारं यद्, जप्त्वा ग्रन्थिभ्य यस्य च ।

दत्ते स हि घरी तस्य, भवति न च संशयः ॥

पानीयं चाभिमन्त्र्यैवमुज्जने नेत्ररोगिणः ।

रोगपीडाहरं दत्तं, वा शिरोऽर्द्धशिरोऽर्तिषु ॥

25

[आ पहेला विषय न. ६५—२० मां 'पंचनमस्कृतिदीपक' नामना ग्रथमांथी नमस्कार—मन्त्रो उद्धत
करवामा आख्या छे । तेमां १९ मन्त्रो नीचे जे फलादेश आदि कर्मां छे तेनो अहीं अनुवाद आपवामा आवे छे.]

अनुवाद

आगमनां ग्रंथो भगवामां उद्यमशील मुनिने त्रण प्रकारनी केवली विद्याओ अने त्रण प्रकारनी
पिशाची विद्याओयी गणित वगैरे विषयोमां सिद्धान्त संबंधि ज्ञान थाय छे ॥ १-६ ॥

30

આ અંગન્યાસ માટેનો મંત્ર છે ।—આ પાંચને કરેલો નમસ્કાર સર્વ પાપોનો નાશ કરનારો છે । સર્વ પ્રકારનાં મંગલોમાં આ નમસ્કાર પ્રથમ મંગલ છે ॥ ૭ ॥

આ વજ્રપંજર મંત્ર છે—વિપરીત કાર્યોમાં અંગન્યાસ કરવો અને શોભન કાર્યોમાં વજ્રપંજરનું સ્મરણ કરવું । તે બન્નેથી રક્ષા થાય છે ॥ ૮ ॥

- 5 આ અપરાજિતવિદ્યા છે । આ અનાદિસિદ્ધ મંત્ર ચિત્તને ચમત્કાર પમાડનારો છે । આ પ્રકારે પંચાંગી વિદ્યાનું ધ્યાન કરનાર કર્મનો ક્ષય કરે છે ॥ ૯ ॥

આ પરમેષ્ઠિઓનો બીજ-મંત્ર છે ।—અરિહંતનો અ, સિદ્ધ-અશરીરીનો અ, આચાર્યનો આ, ઉપાધ્યાયનો ડ અને મુનિનો મ્, એ પ્રકારે પરમેષ્ઠીના પાંચ અક્ષરોની સંધિ કરતાં—અ+અ=આ+આ=આ+ડ=ઓ+મ્=ૐકાર નિષ્પન્ન થાય છે । જૈનેન્દ્રવ્યાકરણનાં સૂત્રોથી તેની સિદ્ધિ થઈ છે ॥ ૧૦ ॥

- 10 આ પોદ્ધશાક્ષરી વિદ્યા છે—મન્ત્રપદોમાંથી નિપજેલી અને પાંચે ગુરુઓના નામમાંથી ઉત્પન્ન સોલ અક્ષરોથી શોભતી મહાવિદ્યાને જગતના મનુષ્યોએ નમસ્કાર કરેલ છે, તેનું તું સ્મરણ કર । બસો બાર આ વિદ્યાનુ એકાગ્ર મનથી જાપ કરનાર ધ્યાની પુરુષ ઇચ્છા ન કરે તો પણ ઉપવાસના તપનું ફળ મેળવે છે ॥ ૧૧ ॥

આ સત્તર અક્ષરની વિદ્યા છે—આ વિદ્યાથી માનવી વાળીમાં વાદ કુશલતા મેળવે છે ॥ ૧૨ ॥

- 15 આ ત્રણ દેવોની વિદ્યા છે ॥ ૧૩ ॥

આ છ અક્ષરની વિદ્યા છે—તે વૈશ્વા આપના કહેવામાં આવે છે ॥ ૧૪ ॥

આ છ વર્ણોથી ઉત્પન્ન થયેલી વિદ્યા છે—આ અજેય અને પવિત્ર વિદ્યાનો ત્રણસો વાર જાપ કરનાર ધ્યાની પુરુષ એક ઉપવાસનું ફળ મેળવે છે ॥ ૧૫ ॥

- 20 આ ચાર વર્ણાત્મક મંત્ર છે—આ મંત્ર ચાર વર્ગ—૧ ધર્મ, ૨ અર્થ, ૩ કામ અને ૪ મોક્ષને આપનારો છે । આ મંત્રનો ચારસો વાર જાપ કરનાર યોગી એક ઉપવાસનું ફળ મેળવે છે ॥ ૧૬ ॥

આ બે વર્ણનો મંત્ર છે ॥ ૧૭ ॥

આ એકાક્ષરી મંત્ર છે—યોગીઓ સદા વિન્દુ સહિત ૐકારનું ધ્યાન કરે છે । તે કામનાઓને પૂર્ણ કરનારો છે અને મોક્ષને પણ આપે છે, તે પ્રણવ-ૐકારને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૮ ॥

- 25 આકારનું ધ્યાન અને તેનું ફળ—આદિ મત્રના અરિહંત નામના અકારનો એકાગ્રતાથી પાંચસો વાર જાપ કરનાર એક ઉપવાસનું ફળ મેળવે છે ॥ ૧૯ ॥

આ પાંચ વર્ણમયી વિદ્યા છે । તે વિદ્યા પંચ તત્ત્વથી ઉપલક્ષિત છે । શ્રેષ્ઠ મુનિવરોએ શ્રુતસ્વન્ધ-માંથી એ વિદ્યાનો વીજબુદ્ધિથી ઉદ્ધાર કરેલો છે । બદીવાનને હોઢાવવા માટે પ્રથમ મંત્ર હૂં અને શાન્તિને માટે વીજો મંત્ર હૂં દર્શાવેલો છે । વીજો મંત્ર હૂં લોકોનું મોહન કરવા ઉપયોગમાં લેવાય છે । ચોથો મંત્ર હૂં કર્મ નાશ માટે છે । જ્યારે પાંચમો મંત્ર હૂંઃ છયે કર્મો માટે છે । એ પાંચે મંત્રો મુક્તિને આપનારા 30 જગાવેલા છે । પોતાના મનને વશ કરીને ત્રિસન્ધ્ય નિયત-અભ્યાસ-જાપ કરવાથી સાધક નિઃશંક થઈને નિગૂઢ એવા જન્મબંધનને જલદીથી છેદી નાખે છે ॥ ૨૦ ॥

આ વિદ્યા મુક્તિને આપનારી છે—જે સંયમી પુરુષ એકાગ્ર બુદ્ધિથી નિરંતરપણે મંગલ, શરણ અને ઉત્તમ એવા અરિહંત, સિદ્ધ, સાધુ અને ધર્મ એ ચાર વર્ગોનું સ્મરણ કરે છે તે મોક્ષલક્ષ્મીનો આશ્રય કરે છે ॥ ૨૧ ॥

આ વિશ્વાતિશાયિની વિષા છે—સિદ્ધિના મહેલમાં ચઢવા માટે આ તેર અક્ષરોવાળી વિશ્વાતિશાયિની વિષા છે, તે એ (મહેલ)ના પગથિયાં સ્વરૂપ છે ॥ ૨૨ ॥

ઋષિમંડલમંત્રરાજનો આ મંત્ર છે—જે ભવ્ય પુરુષ સત્તાવીશ વર્ણોવાળો આ ‘ઋષિમંડલમન્ત્રરાજ’નું ધ્યાન કરે છે અને આઠ હજાર વાર જાપ કરે છે તે પોતાનાં વાંછિતોને પ્રાપ્ત કરે છે અને સર્વ મનુષ્યોને અમીઠ એવાં રૂપરલોકનાં સુખોને મેળવે છે ॥ ૨૩ ॥

5

આ મૂલત્રયી વિષા કહેવાય છે—તે વશીકરણ, મોહન અને પુષ્ટિ કરનારી છે ॥ ૨૪ ॥

‘ૐ નમો અરિહંતાણં’ એ મંત્ર માટેની ધ્યાન પ્રક્રિયા बतावे છે—આઠ દલમાં આઠ વર્ણોથી શોભતા અને ચન્દ્રમણ્ડલના આકારવાળા કમળનું તું મુખરૂપી ગુહામાં સ્મરણ-ધ્યાન કર । “ૐ નમો અરિહંતાણં” એ વર્ણોને ક્રમશઃ પ્રત્યેક પાંદડી ઉપર તે (કમળ)માં મૂકતા જોઈએ । તે પછી (અકારાદિ) સ્વરોવાળી અને સુવર્ણના જેવી ગૌરવર્ણવાળી કર્ણિકાની કેસરાલીનું સ્મરણ કરવું જોઈએ । જગતમાં 10 શોભાયમાન એવી આ કર્ણિકા સુધાબીજપણને પામે ॥ ૨૫ ॥

હ્રીંકાર મંત્રની ધ્યાન પ્રક્રિયા बतावे છે—ચન્દ્રવિંશમાંથી ઊગતા પૂર્ણ ચન્દ્ર સમાન અમૃતબીજ સદશ માયાવર્ણ હ્રીંકાર ધીમે ધીમે નીચે આવી રહ્યો છે એમ ધ્યાન કરવું । પછી અત્યન્ત વિકસિત, અતિ વિસ્તૃત અને પ્રભામણ્ડલની મધ્યમાં રહેલો હ્રીંકાર મુખકમલમાં પ્રવેશે છે અને મુખકમલની કર્ણિકા ઉપર વિરાજમાન છે, એવું ચિંતન કરવું । વળી તે વર્ણ જાણે મુખકમલના પ્રત્યેક પત્રમાં ભમતો હોય, ક્ષણમાં 15 (મુખમાંના) આકાશમાં વિચરતો હોય, મનના અંધકારને છેદતો હોય, અમૃતરસને શરતો હોય, તાલ્લજાના હિંદ્રમાં પેસતો હોય, ભ્રૂમધ્યમાં ચમકતો હોય અને જાણે યોતિર્મય હોય, એવા અધિત્ય પ્રભાવવાળા હ્રીંકારનું મુનિએ ધ્યાન કરવું ।

ૐ નમો અરિહંતાણં અને હ્રીંકાર એ બે મંત્રોનું ફળ :—

ૐ નમો અરિહંતાણં એ આઠ વર્ણો અથવા હ્રીંનું સ્મરણ કરનાર યોગી વિષનો નાશ કરે છે । એનો 20 જાપ કરતા કરતા સકલ શાસ્ત્રનો પારગામી થાય છે । એનો નિરંતર અભ્યાસ કરતાં છ માસમાં સુખમાં રહેલી ધુમાડાની દીવેટ જૂળે છે । પછી એક વર્ષ થતા મુખમાંથી મહાગ્વાળા નીકળતી જૂળે છે । તે પછી સર્વજ્ઞનું મુખ જૂળે છે । તે પછી પ્રત્યક્ષરૂપે સર્વજ્ઞને જૂળે છે ॥ ૨૬ ॥

સાત બીજવાળા મંત્રનું ધ્યાન :—

ૐ ૐ ૐ ૐ ૐ ૐ ૐ એ પ્રકારે સાત બીજ મંત્રોનું ધ્યાન કરનાર સાત પ્રકારની ઋદ્ધિ 25 પામે છે । પ્રાચીન સમયની જેમ આજે પણ આપણા માટે એ જાપ કરવા યોગ્ય છે । તેનું મૂલ એક જ છે । તે ત્રણ કુંડલાકાર વેદનથી યુક્ત છે । તેની નીચે માયા—હ્રીંકાર પછી (ત્રણ કુંડલાકારથી વેદિત (?), ઈંકાર અને વિંદુથી યુક્ત છે । આ ત્રણ અક્ષરોવાળું બીજ અનાહત કહેવાય છે । એનાં ધ્યાનથી જે પર-બ્રહ્મરૂપ છે, અગમ્ય છે, અવાચ્ય છે એવું સિદ્ધચક્ર મુક્તિમાં રહેલું હોવા છતાં તે ધ્યેય વિષય બને છે ।

એ રીતે ‘ૐ’ આદિ જાપ્યનું વર્ણન કર્યું । દરેકની રુચિ મુજબ જાપ્ય (અરિહંતાદિ પદો) નાના 30 પ્રકારના હોવા છતાં બધાં એક જ છે કારણ કે પરસ્પર સદશ છે ।

શ્રી નેમિચન્દ્ર સૈદ્ધાન્તિકે રચેલા દ્રવ્યસંપ્રહમાં જણાવ્યું છે કે—

[અહીંથી આગળ (દ્રવ્યસંપ્રહમાં) મંત્રવાક્યમાં રહેલ જે પદસ્થ ધ્યાન, તેનું વિવરણ કરે છે—]

પરમેષ્ઠીના વાચક—પાંત્રીશ, સોલ, છ, પાંચ, ચાર, બે અને એક વર્ણવાળા મંત્રોને તમે જપો અને તેનું ધ્યાન કરો । વીજું ગુરુપદેશથી સમજો । (૪૯)

વ્યાખ્યા—ગમો અરિ૦—૦સજ્વસાહૂર્ણ સુષીના આ પાંત્રીશ વર્ણો (સર્વપ્રદ) (સર્વપાપનાશક) કહેવાય છે । અરિ૦—સાદુ સુષીના સોઠ અક્ષરો ‘નામપદ’ કહેવાય છે । અરિહંત સિદ્ધ—એ છ અક્ષરો અરિ-
5 હત અને સિદ્ધનાં ‘નામપદ’ કહેવાય છે । અ સિ આ ડ સા એ પાંચ અક્ષરો ‘આદિપદ’ કહેવાય છે । અરિહંત એ ચાર અક્ષરો ‘નામપદ’ છે । સિદ્ધ—એ બે અક્ષરો સિદ્ધનાં ‘નામપદ’ છે । એક વર્ણવાળો અ એ અક્ષર અરિહતનું અથવા અહંનું ‘આદિપદ’ છે । અથવા ઐ એ એક અક્ષર પાંચ પરમેષ્ઠીનું ‘આદિપદ’ છે । તે કેવી રીતે, તો કહે છે કે :—

અરિહત, અશરીરી—સિદ્ધ, આયરિય—આચાર્ય, ઉવજ્ઞાય—ઉપાધ્યાય અને મુનિના પ્રથમ અક્ષરોથી
10 નિષ્પન્ન થયેલો ઐકાર એ પાંચ પરમેષ્ઠીનો વાચક છે ।

ઉપર્યુક્ત ગાથા પ્રમાણે પાંચ પરમેષ્ઠીઓના આદિ અક્ષરો અ+અ+આ+અ+મ્ ની વ્યાકરણ-મુજોમા કહેલ સ્વરસંધિ વિધાન મુજબ સંધિ કરતાં ઐ શબ્દ નિષ્પન્ન થાય છે । શા માટે આનો જાપ કરો અને ધ્યાન કરો એમ કહેવામાં આવે છે? તો કહે છે કે—પ્રથમ સમગ્ર મત્રવાદના પદોની અંદર સારભૂત
15 એવાં આ પદો આ લોક અને પરલોકના ઇચ્છિતો પૂરવામાં સમર્થ છે એમ જાણવું । તે પછી અનન્તજ્ઞાન આદિ ગુણોના સ્મરણરૂપે અને વચનથી ઉચ્ચાગવડે જાપ કરવો ।

વઢી, શુભ ઉપયોગરૂપ ત્રણ ગુણિવાળી અવસ્થામાં મૌનપણે ધ્યાન કરવું । ‘અરિહત’ વગેરે પદો વાચક છે અને અનન્તજ્ઞાન આદિ ગુણોથી યુક્ત અરિહંત વાચ્ય—અભિધેય છે એમ કહેવાય છે । પાંચ પરમેષ્ઠીઓનું વાચ્ય-વાચક રૂપે ધ્યાન કરવું ।

વીજા પળ બાર હજાર શ્લોક પ્રમાણવાળા ‘પાંચ નમસ્કાર’ પ્રથમાં બતાવેલ ક્રમ મુજબ લઘુ
20 સિદ્ધચક્ર, બૃહત્ સિદ્ધચક્ર આદિ દેવપૂજાના પ્રકારો છે । તેને ચત્રવચની મેદામેદથી આરાધના કરનાર એવા સદ્ગુહની કૃપાથી જાણીને તેનું ધ્યાન કરવું ।

આ પ્રકારે પદસ્થ ધ્યાનના સ્વરૂપનું વર્ણન કર્યું છે । ‘દ્રવ્યસંગ્રહ’ મૂળ ગ્રંથ ઉપર ‘બ્રહ્મદેવે’ રચેલી વ્યાખ્યામાંથી આ વિવરણ અહીં આપ્યું છે ॥ ૨૭ ॥

અગન્યાસ મત્ર :—

25 તેની સિદ્ધિ માટે ‘અ સિ આ ડ સા’ એ વર્ણો છે । અ નો નામિકમલમા, સિ નો મસ્તકમા, આ નો કંઠકમલમા, સ્વ નો હૃદયમા, સા નો મુલ્ક-કમલમા ન્યાસ કરવો । અથવા અ નો નામિમાં, સિ નો મસ્તકમા, આ નો કંઠમા, ડ નો હૃદયમાં અને સા નો મુલ્કમાં ન્યાસ કરવો ॥ ૨૮ ॥

ઐકાર વગેરેની ધ્યાનપ્રક્રિયા—

ૐ નમઃ સિદ્ધેભ્યઃ—એમાં જે ઐકાર છે તેતું, તેમજ હૈં, અ, અહં વગેરે જે મત્રવીજો ઉપર
30 કહેવામાં આવેલાં છે તેમનું ક્યા—ક્યા સ્થલે સ્મરણ કરવું જોઈએ? તો તે માટે આ રીતે જણાવે છે :—

બે આંલોમાં, બે કાનમાં, નાસિકાના અગ્રભાગમાં, લલાટ—ભાલસ્થલમાં, મુલ્કમાં, નામિમાં, મસ્તકમાં, હૃદયમાં, નાઢવામાં, અને બે ભવાંના અંત ભાગમાં (શ્રૂમધ્યમાં)—(આ મંત્રવીજોનું ધ્યાન કરવું જોઈએ ।)

એ પ્રકારે નિર્મલ બુદ્ધિવાળાઓએ શરીરમાં ધ્યાનમાં સ્થાનો કહેલાં છે, તે પૈકીના એક સ્થાનમાં
35 નિયત વિષયમાં ચિત્તને જોડવું જોઈએ ॥ ૨૯ ॥

તાવ ઉતારવાનો મંત્ર—‘ૐ નમો લોએ સન્વસાહ્ણ’ વગેરે પાંચે પદોને ઝલ્લાટા ક્રમે ૐકાર તેમ જ હ્રીકારપૂર્વક બોલવા । એ પ્રકારે મંત્રનો જાપ કરીને વચ્ચેને ગાંઠ દેવી અને તે વચ્ચે જેને તાવ આવતો હોય તે માણસને ઓઢાઢી દેવાથી તાવ ઉતરી જાય છે, પરંતુ વચ્ચે ખાસ કરીને નવું હોવું જોઈએ; એમ કહેવું છે ॥ ૩૦ ॥

પિસ્તાલીશ અક્ષરોની વિદ્યા—‘ૐ હ્રીં નમો અરિં’ થી ‘૦સાહ્ણ’ સુધીની પિસ્તાલીશ અક્ષરોની 5 આ વિદ્યા છે । ન સંખ્યાય એ રીતે એનો જાપ કરવો । દુષ્ટ મનુષ્યો અને ચોર વગેરેનું સંકટ આવી પડતાં, મહા આપત્તિના સ્થાનમાં શાન્તિને માટે અથવા વરસાદ લાવવા માટે આ મંત્રનો ઉપાંશુ જાપ કરવો જોઈએ । પાંચે નામો (અરિહંતાદિ)ના આદિ પદોનો (‘અ સિ આ ઉ સા’ નો) પંચપરમેષ્ઠી મુદ્રાવડે જાપ કરતાં સમગ્ર ક્ષુદ્ર ઉપદ્રવોનો નાશ થાય છે અને કર્મનો ક્ષય થાય છે ॥ ૩૧ ॥

દેવગણિ વિદ્યા (ગણિ વિદ્યા)—ૐ અરિહંતાથી નમઃ સુધીનો મંત્ર એ દેવગણિ (ગણિવિદ્યા) 10 નામથી કહેવાય છે । તેનો સરસ્વતીદેવીના મંદિરમાં ૧૦૮ વાર જાપ કરવો । જાપ કર્યા પછી સર્વ કાર્યોમાં સિદ્ધિ અને વિજય આપે છે ॥ ૩૨ ॥

ચોરનો મય દૂર કરવાનો મંત્ર—આ મંત્રથી મંતરેલા વચ્ચેના ગાંઠ બાધવી । પછી ગમે તેવા મોટા જંગલમાં પણ ચોરનો મય લાગતો નથી ॥ ૩૩ ॥

સર્પ વગેરેનાં ક્ષેર દૂર કરવાનો મંત્ર—આ મંત્રથી સર્પ વગેરેના વિષ નાશ પામે છે ॥ ૩૪ ॥ 15

સાપ, વીંછી, ઉદર વગેરેને દૂર કરવાનો મંત્ર—આ મંત્રથી સાપ, વીંછી, ઉંદર વગેરે દૂરથી નાસી જાય છે ॥ ૩૫ ॥

બંદીવાનને મુક્ત બનાવવાનો મંત્ર—પાંચે પદોના વર્ણોને ઝલ્લાટા ક્રમે બોલવાથી—જાપ કરવાથી બંદીવાન છૂટી જાય છે । બીજા કાર્યોમાં આ મંત્રનો જાપ ન કરવો । બીજાં કાર્યોમાં કારણ વિશેષ બલવાન હોય છે, એવો ન્યાય છે । શાન્તિકર્મ વગેરે કાર્યો, બંદીને છોડાવવા રૂપ કાર્યથી જુદા સ્વરૂપનાં છે । 20 તેથી છૂટો માણસ બંધાઈ જાય અને બધાયેલો છૂટે એવું આ મંત્રનું ફલ છે (?) ॥ ૩૬ ॥

સર્વકર્મસમૂહદાયક મંત્ર—આ કઠિયુગમાં—પંચમ કાળમાં પણ આ મંત્ર સમગ્ર કૃત્યકારી કર્મોનો સમૂહ આપે છે । (અર્થાત્ એનાથી શાંતિક, પૌષ્ટિક, વરીકારણ इत्यादि કાર્યો થાય છે) ॥ ૩૭ ॥

પરિચય

૬૪-૧૯ વિભાગમાં જે પરિચય આપેલ છે તે જ પ્રમાણે સમજવો ।

[६६-२१]

आत्मरक्षानमस्कारस्तोत्रम्

(अनुष्टुप्-वृत्तम्)

- ॐ परमेष्ठिनमस्कारं, सारं नवपदात्मकम् ।
 5 आत्मरक्षाकरं वज्रपञ्जरामं स्मराम्यहम् ॥ १ ॥
 'ॐ नमो अरिहंताणं', शिरस्कं शिरसि स्थितम् ।
 'ॐ नमो सच्चसिद्धाणं', मुखे मुखपटं वरम् ॥ २ ॥
 'ॐ नमो आयरियाणं', अङ्गरक्षाऽतिशायिनी ।
 'ॐ नमो उवज्ज्ञायाणं', आयुधं हस्तयोर्दृढम् ॥ ३ ॥
 10 'ॐ नमो लोए सच्चसाहूणं', मोचके पादयोः शुभे ।
 'एसो पंचनमुक्कारो', शिला वज्रमयी तले ॥ ४ ॥
 'सच्च-पाव-प्पणासणो', वज्रो वज्रमयो बहिः ।
 'मंगलाणं च सच्चेसि', खादिराङ्गार-खातिका ॥ ५ ॥
 'स्वाहा'न्तं च पदं ज्ञेयं, 'पढमं हवइ मंगलं' ।
 15 वज्रोपरि वज्रमयं, पिधानं देह-रक्षणे ॥ ६ ॥

अनुवाद

- सारभूत, नवपदमय, वज्रना पाजरानी माफक आत्मरक्षा करनार एवा परमेष्ठि-नमस्कारानु हु
 ॐकारपूर्वक स्मरण करु छुं ॥ १ ॥
 'ॐ नमो अरिहंताण' ए पद मस्तक पर रहेल शिखण छे । 'ॐ नमो (सच्च) सिद्धाण' ए
 20 पद मुख पर श्रेष्ठ मुखपट (मुख-रक्षक-वस्त्र) छे ॥ २ ॥
 'ॐ नमो आयरियाणं' ए पद उत्तम अंग-रक्षा (कवच-वस्त्र) छे, 'ॐ नमो उवज्ज्ञायाणं' ए
 पद बने हाथोमां रहेलु मजबूत हथियार छे ॥ ३ ॥
 'ॐ नमो लोए सच्च-साहूणं' ए पद बने पगोनी पवित्र मोचक-पगनी रक्षा माटेनी गोठण
 सुवीनी मोजडीओ छे । 'एसो पंचनमुक्कारो' ए पद तलीयामा रहेली वज्रमय शिला छे ॥ ४ ॥
 25 'सच्च-पाव-प्पणासणो' ए पद बहारनो वज्रमय किछो छे, अने 'मंगलाणं च सच्चेसि' ए पद
 (किछाने फरती) खेरना अंगारावाली खाई छे ॥ ५ ॥
 'स्वाहा' अंतवाळुं एटले 'पढमं हवइ मंगलं' (पढमं हवइ मंगलं स्वाहा ।) स्वाहा' ए पद
 शरीरनी रक्षा माटे किछा उपर रहेलुं वज्रमय ढांकण छे ॥ ६ ॥

મહાપ્રભાવા રક્ષેયં, ક્ષુદ્રોપદ્રવ-નાશિની ।
 પરમેષ્ઠિ-પદોદ્ભૂતા, કચિતા પૂર્વશ્ચરિભિઃ ॥ ૭ ॥
 યથૈવં કુરુતે રક્ષાં, પરમેષ્ઠિ-પદૈઃ સદા ।
 તસ્ય ન સ્યાદ્ ભયં વ્યાધિરાધિશ્ચાપિ કદાચન ॥ ૮ ॥

પરમેષ્ઠિપદોથી બનેલી આ રક્ષા મહાપ્રભાવવાળી છે, ક્ષુદ્ર ઉપદ્રવોની નાશક છે અને 5 પૂર્વાચાર્યોં કહી છે ॥ ૭ ॥

જે (જીવ) પરમેષ્ઠિ-પદોવડે આ પ્રમાણે સદા રક્ષા કરે છે, તેને ક્યારેય ભય, રોગ અને માનસિક ચિંતાઓ થતી નથી ॥ ૮ ॥

પરિચય

આ સ્તોત્ર કેટલાક પ્રકાશનોમાં પ્રસિદ્ધિ પામ્યું છે અને જૈન સમાજમાં તેનો પાઠ કરવાનો ઠીક 10 ઠીક પ્રચાર છે । આ સ્તોત્ર ‘વૃહન્નમસ્કારસ્તોત્ર’ અથવા ‘વજ્રપક્ષર’ નામે ઓલખાય છે । આ સ્તોત્રમ-આઠ પદો છે ।

આ સ્તોત્રની બે હસ્તલિખિત પ્રતિઓ અમને મળી હતી । એક પ્રતિ, પૂના-માંડારકર રિસર્ચ ઇન્સ્ટિટ્યૂટના સંગ્રહની પ્રતિ નં. ૧૮૨-૧૮૩ ની હતી, જ્યારે બીજી પ્રતિ લીંબડી, શેઠ આણંદજી કલ્યાણ જીના હસ્તલિખિત મંડારની પ્રતિ નં. ૭૬૫ ની હતી । આ બંને પ્રતિઓને સામે રાખી સ્તોત્રનો મૂળ પાઠ 15 લેવામાં આવ્યો છે, તે સ્તોત્ર અમે અહીં અનુવાદ સાથે પ્રગટ કર્યું છે ।

આ સ્તોત્રના કર્તા વિશે માહિતી મળી નથી ।



[૬૭-૨૨]

પચ્ચપરમેષ્ઠિસ્તવનમ્

(વસન્તતિલકા-નૃત્તમ્)

- 5 નમ્રાઽમરેશ્વરકિરીટનિવિદ્યશોભા-
રત્નપ્રભાપટલપાટલિતાઙ્ગિપ્રીટાઃ ।
'તીર્થેશ્વરાઃ' શિવપુરીપથસાર્થવાહા,
નિઃશેષવસ્તુપરમાર્થવિદો જયન્તિ ॥ ૧ ॥
- 10 લોકાગ્રભાગહુવના ભવમીતિમુક્તાઃ,
જ્ઞાનાવલોકિતસમસ્તપદાર્થસાર્થાઃ ।
સ્વાભાવિકાસ્થિરવિશિષ્ટસુલૈઃ સમૃદ્ધાઃ,
'સિદ્ધા' વિલીનઘનકર્મમલા જયન્તિ ॥ ૨ ॥
- 15 આચારપચ્ચક્ષમાચરણપ્રવીણાઃ,
સર્વજ્ઞશાસનધુરૈકધુરન્ધરા યે ।
તે 'શ્રયો' દમિતદુર્દમવાદિવૃન્દા,
વિશ્વોપકારકરણપ્રવણા જયન્તિ ॥ ૩ ॥

અનુવાદ

- વિનય સહિત નમેલા ઇન્દ્રોના મુકુટમા જહેલા અરુણ રત્નોની કાન્તિના સમૂહથી અરુણ વર્ણવાલું થયું છે પાદપીઠ જેમનું એવા, મોક્ષપુરીના માર્ગમા સાર્થવાહ સમાન તથા સમ્પૂર્ણ વસ્તુઓના પરમ અર્થને જાણનારા 'તીર્થંકરો' જય પામે છે ॥ ૧ ॥
- 20 લોકના અગ્રભાગ પર છે નિવાસ જેમનું એવા, સંસારના મયોથી મુક્ત, કેવલજ્ઞાનદ્વારા સમસ્ત પદાર્થોના સમૂહને જાણનારા, સ્વાભાવિક, સ્થિર તથા વિશિષ્ટ પ્રકારના સુલોથી સમૃદ્ધ અને વિલીન થયો છે ઘનકર્મરૂપ મલ જેમનો એવા 'સિદ્ધો' જય પામે છે ॥ ૨ ॥
- જ્ઞાનાદિ પાંચ આચારોના પરિપાલનમાં નિપુણ, જિન-શાસનની ધુરાને વહન કરવામા સમર્થ, દુર્જેય એવા વાદિ-સમૂહનું દમન કરનારા અને વિશ્વપર ઉપકાર કરવામાં કુશલ એવા 'આચાર્યો' જય પામે છે ॥ ૩ ॥
- 25

દ્વં યતીનતિપદસ્ફુટયુક્તિયુક્ત,
યુક્તિ-પ્રમાણ-નય-મજ્જગમૈર્ગમીરમ્ ।
યે પાઠયન્તિ વરસૂરિપદસ્ય યોગ્યા-
સ્તે 'વાચકા'શ્ચતુરચારુગિરો જયન્તિ ॥ ૪ ॥

સિદ્ધચક્રગનાસુખસમાગમવદ્વાઙ્મા,
સંસારસાગરસમુત્તરણૈકચિત્તાઃ ।

5

જ્ઞાનાદિભૂષણવિભૂષિતદેહભાગા,
રાગાદિઘાતરતયો 'યતયો' જયન્તિ ॥ ૫ ॥

અર્હતસ્ત્રિજગદ્વન્દ્યાન્, ત્રિલોકૈશ્વરપૂજિતાન્ ।
ત્રિકાલભાવસર્વ(સર્વભાવ)જ્ઞાન્, ત્રિવિધેન નમામ્યહમ્ ॥ ૬ ॥

10

સર્વજગદર્ચનીયાન્, સિદ્ધાન્ લોકાગ્રસંસ્થિતાન્ ।
અષ્ટવિધકર્મગુક્તાન્, નિત્યં વન્દે શિવાલયાન્ ॥ ૭ ॥

પશ્ચવિધાચારરતાન્, વ્રત-સંયમનાયકાન્ ।
આચાર્યાન્ સતતં વન્દે, શરણ્યાન્ ભવદેહિનામ્ ॥ ૮ ॥

દ્વાદશાક્ષોરૂપૃર્વાશ્વ્ય-શ્રુતસાગરપારગાન્ ।

15

ઉપદેશ્વનુપાધ્યાયાનુભયોઃ સન્ધ્યયોઃ સ્તુમઃ ॥ ૯ ॥

જેઓ સાધુઓને પ્રમાણ, નય, ભંગ અને ગમો વડે ગંમીર એવા સૂત્ર (શ્રુત) ને અત્યંત કુશલતા-
પૂર્વક તથા સ્પષ્ટ યુક્તિઓ વડે ભળાવે છે, અને જેઓ ઉત્તમ એવા સૂરિપદને યોગ્ય છે, તે ચતુર અને મથુર
વાળીવાળા 'ઉપાધ્યાયો' જય પામે છે ॥ ૪ ॥

સિદ્ધિ-વધૂના સુખકારક સમાગમની દૃઢ અભિલાષાવાળા, સંસાર-સમુદ્રને સારી રીતે તરી 20
જવામાં નિપુણ ચિત્તવાળા, જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રરૂપ આમૂષ્ણીયી સુશોભિત દેહવાળા અને રાગાદિ (દોષો)
ને નાશ કરવાની પ્રબલ કામનાવાળા 'સાધુઓ' જય પામે છે ॥ ૫ ॥

ત્રણે લોકને વંદન કરવા યોગ્ય, ત્રણે લોકના અધિપતિ (ઇન્દ્રો) વડે પૂજિત અને ત્રણે કાલના
સર્વ ભાવોને જાણનારા અરિહંતોને હું મન-વચન-કાયાથી નમસ્કાર કરું છું ॥ ૬ ॥

સમગ્ર વિશ્વને પૂજનીય, લોકના અપ્રમાણે રહેલા, આઠ પ્રકારના કર્મોથી રહિત અને કલ્યાણના 25
નિકેતન રૂપ સિદ્ધોને હું હંમેશા વંદન કરું છું ॥ ૭ ॥

પાંચ પ્રકારના આચાર (ને પાલકા) માં તત્પર, વ્રત અને સંયમના નાયક અને સંસારી પ્રાણીઓને
શરણરૂપ આચાર્યોને હું નિરંતર વંદન કરું છું ॥ ૮ ॥

બાર અંગ અને (ચૌદ) મહાપૂર્વરૂપી શ્રુતસમુદ્રના પારાગમી તથા ઉપદેશ કરનારા ઉપાધ્યાયોની
અમે બંને સંખ્યા સ્તુતિ કરીએ છીએ ॥ ૯ ॥

30

નિર્વાણસાધકાન્ સાધૂન્, સર્વજીવદયાપરાન્ ।
 વ્રત-શીલ-તપોયુક્તાન્, વન્દે સદ્રતિકાક્ષિણઃ ॥ ૧૦ ॥
 एवं पञ्चनमस्कारः, सर्व पापप्रणाशनः ।
 मङ्गलानां च सर्वेषां, प्रथमं भवतु मङ्गलम् ॥ ११ ॥

- 5 મોક્ષમાર્ગના સાધનારા, સર્વ જીવોની દયામાં તત્પર, વ્રત, શીલ અને તપથી યુક્ત તથા સદ્રતિને
 ચાહનારા સાધુઓને હુ વંદન કરું છું ॥ ૧૦ ॥
 આ પંચનમસ્કાર સર્વ પાપોને નાશ કરનાર અને બધા મંગલોમાં પ્રથમ-ઉત્કૃષ્ટ મંગલ થાઓ ॥ ૧૧ ॥

परिचय

- આ સ્તવન ‘શ્રી શ્રુતજ્ઞાન અમીધારા’ નામક પુસ્તકમાંથી લેવામાં આવ્યું છે, જેના સંગ્રાહક પૃ. ૫૦
 10 પંન્યાસ શ્રીક્ષમાવિજયજી ગણિવર છે, અને જે નિર્ણયસાગર પ્રેસમાં સન્ ૧૯૩૬ માં છપાઈને પ્રકાશિત થયેલ છે।
 પ્રારંભના પાંચ પદો વસન્તતિલકાવૃત્તમાં છે અને અન્તિમ છ પદો અનુષ્ટુપમાં છે। આ સ્તવનના
 કર્તા વિશે જાણવામાં આવેલ નથી।

[૬૮-૨૩]

નમસ્કારસ્તવનમ્

- 15 અર્હતઃ સકલાન્ વન્દે, વન્દે સિદ્ધાંશ શાશ્વતાન્ ।
 આચાર્યાનાદરાદ્ વન્દે, વન્દે શ્રીવાચકાનપિ ॥ ૧ ॥
 સર્વસાધૂનહં વન્દે, નાસ્તિ વન્ધ્યમતઃ પરમ્ ।
 પરમા પાત્રતા મેઽભૂત્, વન્ધ્યસર્વસ્વવન્દનાત્ ॥ ૨ ॥
 તદેષાં કીર્તનાદસ્તુ, કીર્તિઃ કલ્યાણમેવ ચ ।
 20 વચનાતિક્વ(તીત)લાભં હિ, નામાઽપિ શ્રીમહાત્મનામ્ ॥ ૩ ॥

अनुवाद

- હુ સર્વ અરિહતોને વંદન કરું છું, શાશ્વત એવા સિદ્ધોને હુ વંદન કરું છું, આચાર્યોને આદરથી
 વંદન કરું છું, વાચક ઉપાધ્યાયોને વંદન કરું છું. સર્વ સાધુઓને વંદન કરું છું—આનાથી (પંચ
 પરમેષ્ઠીથી) ઉત્કૃષ્ટ કોઈ વંદનીય નથી। વંદન કરવા યોગ્યને પોતાની સર્વ શક્તિથી વંદન કરવાથી
 25 મારામાં ઉત્કૃષ્ટ પાત્રતા આવી છે। એમના કીર્તનથી (સૌને) કીર્તિ અને કલ્યાણ પ્રાપ્ત થાઓ। મહાત્માઓનું
 નામ પણ વચનાતીત લાભ ને આપનાર હોય છે ॥ ૧-૩ ॥

परिचय

- આ સ્તવનની એક પ્રતિ મુંબઈ શ્રી શાંતિનાથ જૈન મંદિર સ્થિત જ્ઞાનભંડારમાંથી મળી હતી। જળ
 અનુષ્ટુપ શ્લોકાત્મક આ કૃતિના કર્તા કોણ હશે તે જાણવામાં આવ્યું નથી। આ સ્તોત્ર અહીં અનુવાદ સાથે
 30 અને પ્રગટ કર્યું છે ॥



श्रीसिद्ध चक्रम् (दिगम्बरीय नवदेवता-चित्रना आधारे)

[६९-२४]

लक्षनमस्कारगुणनविधिः ॥

(१)

मूलनायकस्य स्नात्रं कृत्वा पूजा क्रियते । ततः पञ्चशक्रस्तर्वेदेवा वन्यन्ते । ततः पञ्चपरमेष्ठि-
आराधनार्थं २४ लोगस्स-कायोत्सर्गं कृत्वा पञ्चपरमेष्ठिप्रतिमा मण्यन्ते । ततो वासकपूरादिभिः पूजा विधीयते 5
ततो नमस्कारान् गणयद्भिः पञ्चपरमेष्ठिपञ्चवर्णांश्चित्ते चिन्त्यन्ते । यथा—

‘ससिधवला अरहता, रत्ता सिद्धा य स्त्रिणो कणगं ।
मरगयभा उवज्झाया, सामा साह सुहं विंनु ॥’

ततो नमस्कार नमस्कारं प्रतिदेवस्य तिलकपुष्पारोपणवासक्षेपधूपोद्गाहनप्रदीपाखण्डकाक्षतो-
पदौकनवन्दनानि क्रियन्ते । सहस्रे संपूर्णे सति भूगीफलोपदौकनपूर्वं च तिसृभिः स्तुतिभिर्देवा वन्यन्ते, 10
सन्ध्याया च यदा गुणनमुच्यते तदा पञ्चशक्रस्तर्वेदेवा वन्दनीयाः पञ्चपरमेष्ठिआराधनार्थं २४ लोगस्स-
कायोत्सर्गश्च कर्तव्यः । मोचने चापि । आसातना दुई ते सवि हुं मन-वचन-काया करी मिच्छा० (मिच्छामि
दुक्कडं) । निर्विकृतिकाचाम्लोपवासादितपः क्रियते । क्षीसंघट्टादिकं वर्जनीयम् ।

इति लक्षनमस्कारगुणनविधिः ॥

यो लक्षं जिनबद्धलक्षसुमनाः सुव्यक्तवर्णक्रमः,
श्रद्धावान् विजितेन्द्रियो भवहरं मन्त्रं जपेच्छ्रावकः ।

15

पुण्यैः श्वेतसुगन्धिभिश्च विधिना लक्षप्रमाणैर्जिनं,
यः संपूजयति स्म विश्वमहितः धीतीर्थराजो भवेत् ॥

[इति] लक्षनमस्कारगणनफलम् ॥

लक्ष नउकार जापविधिः ॥

20

प्रभाति मूलनायकरुहं स्नात्र करी पूजा करी पंच शक्रस्तव देव वादीइ । पछइ पंचपरमेष्ठि-
आराधनार्थं चउवीस लोगस्स काउस्सग कीजइ । पछइ पंचपरमेष्ठि पांच प्रतिमा माडी, पूजा वास
कपूरइ करी कीजइ । नउकार गुणतां पंच परमेष्ठिना पांच वर्णं चीतवीइ । यथा—अरिहंत धवलवर्णं, सिद्ध
रक्तवर्णं, आचार्य सुवर्णवर्णं, उपाध्याय नीलवर्णं, महात्मा श्यामवर्णं । ए पांचे वर्णे हीआमाहि चीतवीइ ।
नउकार गुणतां नउकारि नउकारि देव रहिइं टीली कीजइ, झल चडावीइ, वासक्षेप कीजइ, धूप ऊगाहीइ, 25
दीवउ कीजइ, चोखउ दोईइ । जेती कीजइ सहस्र पूइ दुइ । सोपारी दोईइ, देव वादीइ । सांझं
गुणउ । सूकतां पंचशक्रस्तवे देव वादीइ । पंचपरमेष्ठि आराधनार्थं चउवीस लोगस्स काउस्सग कीजइ,
मूकतां ‘अविधि आशातना दुई ते सवि हं मनि वचनि काय करी मिच्छामि दुक्कडं ।’ यथाशक्ति निवी,
आबिल, उपवास तप करिबउ । पुरषइं क्षीसंघट्ट वजिबउ । ए नउकार लक्ष गुणइ जिको विधिपूर्वक

તેદનંડ ઝીવ ઇકામ્રભાવ છત્તઈ તીર્યકર્ત્ત કર્મ કપાર્જઈ । મધ્યમમાવ છત્તઈ વિષાધર, ચક્રવર્તિ, વાસુદેવ, પ્રતિવાસુદેવ કર્મ કપાર્જઈ । થોડઈ ભાવ છત્તઈ ઇકાતપત્ર રાજ્ય પામઈ ॥

इति लक्ष नउकार जापविधिः ॥

शुभं भवतु श्रीचतुर्विधसंघस्य ॥

5

नवकार इक अक्षर, पायं फेड़े सत्तभयराने ।

पञ्चासं च पणं, सागर पणसय समनोर्ण ॥

धीरस्तु श्रमणसंघस्य ॥

પરિચય

આ વિધિની ઇક પ્રતિ પાલીતાણા, શ્રીઆગમ જૈન મંદિરના જ્ઞાનમંડારની પ્રતિ ન. ૧૯૯૯ ની 10 ત્રણ પાનાની મઝી હતી, તેમા ‘નવકારસારથવળ’ સ્તોત્ર હતુ, તેની અંતે આ પ્રકારે વિધિ લખી હતી તે વિધિ અમે અહીં સંપ્રહીત કરી છે । આ નાની વિધિ લાલ નમસ્કારની આરાધના માટે અત્યંત ઉપયોગી છે ।

લાલ નવકાર જાપની વીજી વિધિની ઇક પ્રતિ ઢમોર્ડ, મુક્તાવાર્ડ જૈન જ્ઞાનમંદિર પ્રતિ ન. ૪૩૨૭ ની મઝી હતી, જેમાં પ્રથમ ‘સંક્ષિપ્ત નમસ્કાર અર્થ’ જણાવ્યો હતો ને તે પછી આ વિધિ દર્શાવી 15 હતી । આ વિધિ જૂની ગુજરાતી માપામાં છે, ઉપર્યુક્ત સંસ્કૃત વિધિનો અનુવાદ છે તેથી તેને ગુજરાતી વિભાગમાં ન મૂકતાં અહીં આપી છે ।

આ સંસ્કૃત અને ગુજરાતી વિધિ ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે લાલ નવકાર જાપની આ વિધિ કોઈ કાળે લૂંટ પ્રચલિત હશે ।

ત્રીજી વિધિ અમને ઇક હસ્તલિખિત છૂટા પાના પરથી મઝી આવી છે । તે વિધિ તે તે 20 શ્લોકારિત્વ માટે હોય ઇમ જણાય છે ॥



[૭૦-૨૫]

શ્રીમન્નાગસેનાચાર્ય-વિરચિત-‘તત્ત્વાનુશાસન’સંદર્ભઃ

સ્વાધ્યાયઃ પરમસ્તાવજ્જપઃ પશ્ચનમસ્કૃતેઃ ।

પઠનં વા જિનેન્દ્રોક્તશાસ્ત્રસ્યૈકાગ્રચેતસા ॥ ૮૦ ॥

સ્વાધ્યાયાદ્ધ્યાનમધ્યાસ્તાં, ધ્યાનાત્સ્વાધ્યાયમામનેત્ ।

5

ધ્યાનસ્વાધ્યાયસંપત્ત્યા, પરમાત્મા પ્રકાશતે ॥ ૮૧ ॥

× × × ×

નામ ચ સ્થાપનં દ્રવ્યં, ભાવશ્ચેતિ ચતુર્વિધમ્ ।

સમસ્તં વ્યસ્તમપ્યેતદ્, ધ્યેયમધ્યાત્મવેદિભિઃ ॥ ૯૯ ॥

વાચ્યસ્ય વાચકં નામ, પ્રતિમા સ્થાપના મતા ।

10

ગુણ-પર્યાયવદ્ દ્રવ્યં, ભાવઃ સ્યાદ્ ગુણપર્યાયૌ ॥ ૧૦૦ ॥

આદૌ મધ્યેશ્વસાને યદ્, વાઙ્મયં વ્યાપ્ય તિષ્ઠતિ ।

હૃદિ જ્યોતિષ્મદુદ્ગચ્છન્નામધ્યેયં તદર્હતામ્ ॥ ૧૦૧ ॥

અનુવાદ

૧૮૫૧ મનથી પચપરમેષ્ઠિ નમસ્કાર મહામત્રનો જાપ અથવા શ્રીજિનેશ્વરદેવે વહેલાં શાસ્ત્રોનું 15
અધ્યયન એ સર્વોત્કૃષ્ટ સ્વાધ્યાય છે. ૮૦.

સ્વાધ્યાયથી ધ્યાનમાં ચઢે અને ધ્યાનથી સ્વાધ્યાયને સવિશેષ ચિંતવે, એ ધ્યાન અને સ્વાધ્યાય
રૂપ સંપત્તિથી પરમાત્મતત્ત્વનો (શુદ્ધાત્મસ્વરૂપનો) પ્રકાશ થાય છે. (ધ્યાનમાં જ્યારે ન રહી શકે ત્યારે
સ્વાધ્યાયનો આશ્રય લે, એવો પણ બીજા ચરણનો અર્થ થઈ શકે છે.) ૮૧.

ચતુર્વિધ-ધ્યેય—

20

નામધ્યેય, સ્થાપનાધ્યેય, દ્રવ્યધ્યેય અને ભાવધ્યેય એમ ધ્યેય ચાર પ્રકારનું છે. અધ્યાત્મના
જાણકાર મહાત્માઓ એ (ચતુર્વિધ-ધ્યેયનું) મેગું અથવા પ્રત્યેકનું જુદું જુદું ધ્યાન કરતું જોઈએ. ૯૯.

વાચ્ય-અભિધેય પદાર્થના વાચક શબ્દને નામ અને પ્રતિમાને સ્થાપના કહેવાય છે. ગુણ અને
પર્યાયવાળું તે દ્રવ્ય છે; અને ગુણ અને પર્યાય તે ભાવ છે. ૧૦૦.

નામધ્યેય—

25

જે (વાચ્ય-સર્વશાસ્ત્રી) આદિમાં, મધ્યમાં અને અંતમાં એમ સકલ વાચ્યને વ્યાપીને રહેલું
છે તે, જ્યોતિર્મય અને ઊર્ધ્વગામી એવા શ્રી અરિહંત ભગવંતોના નામનું હૃદયમાં ધ્યાન કરતું જોઈએ
(નામધ્યેય—‘અરિહંત-અર્હ’ વગેરે). ૧૦૧.

हृत्पङ्कजे चतुःपत्रे, ज्योतिष्मन्ति प्रदक्षिणम् ।
 'अ-सि-आ-उ-सा'क्षराणि, ध्येयानि परमेष्ठिनाम् ॥ १०२ ॥
 ध्यायेद् 'अ-इ-उ-ए-ओ' च, तद्वन्मन्त्रानुदक्षिषः ।
 मत्यादि-ज्ञान-नामानि, मत्यादि-ज्ञानसिद्धये ॥ १०३ ॥

- 5 सप्ताक्षरं महामन्त्रं, मुखरन्ध्रेषु सप्तसु ।
 गुरुपदेशतो ध्यायेदिच्छन् दूरश्रवादिकम् ॥ १०४ ॥
 हृदयेऽष्टदलं पञ्च, वर्गैः पूरितमष्टभिः ।
 दलेषु कर्णिकायाञ्च, नाम्नाऽधिष्ठितमर्हताम् ॥ १०५ ॥
 गणभृद्वलयोपेतं, त्रिःपरीतं च मायया ।
 10 क्षोणीमण्डलमध्यस्थं, ध्यायेदभ्यर्चयेच्च तत् ॥ १०६ ॥
 अकारादि-हकारान्ता मन्त्राः परमशक्तयः ।
 स्वमण्डलगता ध्येया लोकद्वयफलप्रदाः ॥ १०७ ॥

चार दलवाळा हृदयकमळमा ज्योतिर्मय एवा 'अ-सि-आ-उ-सा' ए परमेष्ठिओना आद्य अक्षरोनु

15 प्रदक्षिणामां ध्यान करवु जोईए. सा | अ | आ |
 उ |

ते ज रीते 'अ-इ-उ-ए-ओ' ए उज्ज्वल मन्त्रोनु ध्यान करे, तथा मत्यादि ज्ञानोनी सिद्धिमाटे
 मत्यादि ज्ञानोना नामोनु ध्यान करे. १०३.

दूरश्रवणादि लक्ष्मिओने इच्छता साधके 'नमो अरिहताणं' ए सप्ताक्षर मन्त्रनु (वे कानना, वे
 20 नाकना वे आंखनां अने एक मुखनु एम) सात मुखछिद्रोमां श्रीसद्गुरुना उपदेशाथी ध्यान करवु जोईए
 (चक्षुः आदिनां सीमाथी बहार रहेला रूपादिनु प्रत्यक्ष वगैरे पण आ मन्त्रना ध्यानथी बाय छे). १०४.

कर्णिकामां श्रीअरिहत भगवंतोना नाम ('अहं') थी अधिष्ठित अने आठ-दलोमां अष्ट-
 वर्ग ('अ-क-च-ट-त-प-य-श')थी पूरित एवा अष्टदल कमलनु हृदयमां ध्यान करवु. ते पक्ष, गणधर-वलय
 (अडतालीश लक्ष्मिपदो) थी सहित अने माया- 'ह्रीं'कारथी त्रण वखत वेष्टित छे, एम चित्तवतुं.
 25 आ ध्यान पूर्वे प. बधाने भूमिमण्डलपर आलेखीने एनी पूजा पण करी शकाय. (अहीं 'मूलाधारचक्र ज्या
 पृथ्वी तत्त्वनु प्राधान्य छे, तेमां ध्यान करे, ए अर्थ पण लई शकाय.) ॥ १०५-१०६ ॥

'अ' थी 'ह' सुधीना अक्षरो इहलोक अने परलोकना फळने अपनारा परमशक्तिवाळा मंत्रो
 छे. तेमनु आधारदि *स्वचक्रोमां ध्यान करवु. १०७.

* विशेष माटे जुओ—श्रीसिंहतिलकशुद्धित 'परमेष्ठिबिधायनचक्र' न. स्वा० पृ. १११ थी १२६.

इत्यादीन् मन्त्रिणो मन्त्रानर्हन्मन्त्रपुरस्सरान् ।
 ध्यायन्ति यदिह स्पष्टं, नामध्येयमवैहि तत् ॥ १०८ ॥
 जिनेन्द्रप्रतिबिम्बानि, कृत्रिमाप्यकृतानि च ।
 यथोक्तान्यागमे तानि, तथा ध्यायेदशङ्कितम् ॥ १०९ ॥
 यथैकमेकदा द्रव्यमुत्पित्सु स्यात्सु नश्वरम् ।
 तथैव सर्वदा सर्वमिति तत्त्वं विचिन्तयेत् ॥ ११० ॥
 चेतनोऽचेतनो वाऽर्थो यो यथैव व्यवस्थितः ।
 तथैव तस्य यो भावो याथात्म्यं तत्त्वमुच्यते ॥ १११ ॥
 अनादि-निधने द्रव्ये, स्वपर्यायाः प्रतिक्षणम् ।
 उन्मज्जन्ति निमज्जन्ति, जलकल्लोलवज्जले ॥ ११२ ॥
 यद्विबुधं यथा पूर्वं, यच्च पश्चाद् विवर्त्स्यति ।
 विवर्त्तते यदत्राद्य, तदेवेदमिदं च तत् ॥ ११३ ॥
 सहस्रता गुणास्तत्र, पर्यायाः क्रमवर्तिनः ।
 स्यादेतदात्मकं द्रव्यमेते च स्युस्तदात्मकाः ॥ ११४ ॥

5

10

‘अहं’ मन्त्री पुरस्कृत एवा प्रवृत्त अने बीजा मंत्रो, जेमुं मांत्रिको ध्यान करे छे, ते बधाने 15
 तमे अर्ही नामध्येय तरीके स्पष्टरीते जाणो ॥ १०८ ॥

शाश्वत अने अशाश्वत एवी जिनप्रतिमाओनु आगममां जेवी रीते वर्णन कर्तुं छे, तेवी रीते शंका
 बिना ध्यान करो (अर्ही स्थापनाध्येयनु वर्णन छे) ॥ १०९ ॥

द्रव्यध्येय—

जेम एक द्रव्य एकदा उत्पादशील, ध्रुव अने नश्वर छे, तेवी ज रीते सर्व द्रव्यो सर्वदा 20
 (उत्पाद-व्यय-ध्रौव्ययुक्त) छे, ए तत्त्वने चितवतुं ॥ ११० ॥

चेतन के अचेतन पदार्थ, जेवी रीते व्यवस्थित छे, तेनो ते प्रकारनो जे भाव (स्वरूप) ते
 ‘याथात्म्य’ तत्त्व कहैवाय छे ॥ १११ ॥

जलमां जलतरंगोनी जेम अनादि-अनंत द्रव्यमां पोताना पर्यायो प्रतिक्षण उत्पन्न थाय छे अने
 लय पामे छे ॥ ११२ ॥

25

जेवी रीते जे (द्रव्य) पूर्वे विवर्त्तुं (उत्पाद-व्यय-ध्रौव्यने पाम्युं) हतुं, जे (द्रव्य) पछी विवर्त्त
 (उत्पाद-व्यय-ध्रौव्य) ने पामशे अने जे (द्रव्य) आजै-वर्तमानमां-विवर्त्ते (उत्पाद-व्यय-ध्रौव्यने पामे) छे,
 ते ज आ छे अने आ ज ते छे. तात्पर्य के प्रत्येक द्रव्य द्रव्यरूपे सर्वकाळ एक सरतुं ज रहे छे ॥ ११३ ॥

तेमां सहभावी ते गुणो छे अने क्रमभावी ते पर्यायो छे. द्रव्य गुणपर्यायात्मक छे अने गुणपर्यायो
 द्रव्यात्मक छे ॥ ११४ ॥

30

- एवंविधमिदं वस्तु, स्थित्युत्पत्तिव्ययात्मकम् ।
 प्रतिक्षणमनाद्यन्तं, सर्वं ध्येयं यथास्थितम् ॥ ११५ ॥
 अर्थव्यञ्जनपर्याया, मूर्त्तामूर्त्ता गुणाश्च ये ।
 यत्र द्रव्ये यथावस्थास्तांश्च तत्र तथा स्मरेत् ॥ ११६ ॥
 5 पुरुषः पुद्गलः कालो, धर्माधर्मौ तथाऽम्बरम् ।
 षड्विधं द्रव्यमास्नातं, तत्र ध्येयतमः पुमान् ॥ ११७ ॥
 सति हि ज्ञातरि ज्ञेयं, ध्येयतां प्रतिपद्यते ।
 ततो ज्ञानस्वरूपोऽयमात्मा ध्येयतमः स्मृतः ॥ ११८ ॥
 तत्राऽपि तत्त्वतः पञ्च, ध्यातव्याः परमेष्ठिनः ।
 10 चत्वारः सकलास्तेषु, सिद्धः स्वामीति निष्कलः ॥ ११९ ॥
 अनन्तदर्शन-ज्ञानसम्पत्त्वादिगुणात्मकम् ।
 स्वोपाचानन्तरत्यक्तशरीराकारधारिणम् ॥ १२० ॥
 साकारश्च, निराकारममूर्त्तमजरामरम् ।
 जिनविम्बमिव स्वच्छस्फटिकप्रतिबिम्बितम् ॥ १२१ ॥

- 15 एવી જાતની આ વસ્તુ પ્રતિક્ષણ સ્થિતિ-ઉત્પત્તિ-વ્યયાત્મક અને અનાદિ-અનંત છે । સર્વ ધ્યેયનું
 યથાસ્થિતિરૂપે (જે જેવું હોય, તેનું તે પ્રકારે) ધ્યાન કરવું જોઈએ ॥ ૧૧૫ ॥
 જે દ્રવ્યમાં અર્થપર્યાયો, વ્યંજનપર્યાયો અને મૂર્ત કે અમૂર્ત ગુણો જેવી રીતે રહેલા હોય, તેવી
 રીતે તેમનું સ્મરણ કરવું ॥ ૧૧૬ ॥
 આત્મા, પુદ્ગલ, કાલ, ધર્મ, અધર્મ અને આકાશ, ૫ છ પ્રકારનું દ્રવ્ય માનવામા આવ્યું છે । તેમાં
 20 આત્મા તે ધ્યેયતમ (શ્રેષ્ઠ ધ્યેય) છે ॥ ૧૧૭ ॥

भावध्वेय—

- જ્ઞાતા હોય તો જ જ્ઞેય ધ્યેયતાને પામે છે તેવી જ્ઞાનસ્વરૂપ આ આત્માને ધ્યેયતમ કહ્યો છે ॥ ૧૧૮ ॥
 જીવ દ્રવ્યોમા પળ તત્ત્વથી પાંચ પરમેષ્ઠિઓ ધ્યેય છે । તેમા અરિહત, આચાર્યાદિ સવલ (કર્માદિ
 ઉપાધિ સહિત) છે અને સિદ્ધ સ્વામી (?) હોવાથી નિષ્કલ (નિરુપાધિ) છે ॥ ૧૧૯ ॥
 25 અનંત એવા દર્શન, જ્ઞાન, સમ્યક્ત્વ વગેરે ગુણોવાળા, ચરમ ભવમાં જે દેહ પોતાને પ્રાપ્ત થયો
 હતો અને જે પોતે તજી દીધો તેના આકાર (ચરમ દેહાકાર) ને ધારણ કરનારા, (૫ અપેક્ષા) સાકાર,
 નિરાકાર, અમૂર્ત, જરારહિત, મૃત્યુરહિત, નિર્મલ સ્ફટિક રત્નમા પ્રતિબિંબિત થયેલ જિનત્રિંબસદૃશ, લોકના
 ૧ ‘ઘટ’ શબ્દના પર્યાયવાચી શબ્દો—કલશ, કુમ, વગેરે ‘વ્યંજન (શબ્દ) પર્યાયો’ કહેવાય છે અને
 ‘ઘટ પદાર્થના રક્તલ, મૃપમય, વગેરે ‘અર્થપર્યાયો’ કહેવાય છે । અથવા ત્રિકાલવર્તી પર્યાય તે વ્યંજન પર્યાય અને
 30 વર્તમાન કાલવર્તી સૂક્ષ્મ પચાય તે અર્થ પર્યાય । જેમ આત્માના વિષયમા કેવલજ્ઞાન તે શુદ્ધ વ્યંજનપર્યાય અને
 તત્કાલવર્તી કેવલજ્ઞાનોપયોગ તે અર્થપર્યાય ।

लोकाग्रशिखारूढमुद्बुद्धसुखसम्पदम् ।
 सिद्धात्मानं निरावाधं, ध्यायेन्निर्धृतकल्मषम् ॥ १२२ ॥
 तथाद्यमाप्तमाप्तानां, देवानामधिदैवतम् ।
 प्रक्षीणघातिकर्माणं, प्राप्तानन्तचतुष्टयम् ॥ १२३ ॥
 दूरमुत्सृज्यभूभागं, नभस्तलमधिष्ठितम् ।
 परमौदारिकस्वाङ्गप्रभाभस्सितभास्करम् ॥ १२४ ॥
 चतुस्त्रिंशन्महाश्वर्यैः, प्रातिहार्यैश्च भूषितम् ।
 मुनि-तिर्यङ्-नर-स्वर्गि-सभाभिः सन्निषेवितम् ॥ १२५ ॥
 जन्माभिषेकप्रमुखप्राप्तपूजातिशायिनम् ।
 केवलज्ञाननिर्णीतविश्वतत्त्वोपदेशिनम् ॥ १२६ ॥
 प्रभास्वल्लक्षणाकीर्णसम्पूर्णोदग्रविग्रहम् ।
 आकाशस्फटिकान्तःस्थज्वलज्वालानलोज्ज्वलम् ॥ १२७ ॥
 तेजसामुत्तमं तेजो, ज्योतिषां ज्योतिरुत्तमम् ।
 परमात्मानमर्हन्तं, ध्यायेन्निःश्रेयसाप्तये ॥ १२८ ॥
 वीतरागोऽप्ययं देवो, ध्येयमानो मुमुक्षुभिः ।
 स्वगापवर्गफलदः, शक्तिस्तस्य हि तादृशी ॥ १२९ ॥

5

10

15

अप्रभागरूप शिवरपर आरूढ, सुखसंपत्तिने वरेला, पीडारहित अने निष्कर्म एवा श्री सिद्धात्मानं ध्यान करवुं ॥ १२०-१२२ ॥

तथा आत्मां आद्य आत्मा, देवोना पण अधिदैवत, घातिकर्मरहित, अनंत चतुष्टयने पामेला, पृथ्वीतलने दूर छोडीने (ऊंचे) आकाश प्रदेशमां रहेला, पोताना परम औदारिक शरीरानी प्रभाधी सूर्य करतां 20 पण अधिक तेजस्वी, महाआश्चर्यभूत चोत्रीश अतिशयो अने आठ प्रातिहार्योथी शोभता, मुनिवरो, तिर्यैचो, मनुष्यो अने देवताओनी पर्वदाओथी घेरायेला, जन्माभिषेक वगेरेमां प्राप्त थयेल पूजाना कारणे सौथी चटियाता, केवलज्ञानवडे निर्णीत विश्वतत्त्वोना उपदेशक, उज्ज्वल एवा अनेक लक्षणोथी न्यास, सर्वांग परिपूर्ण अने उन्नत देहवाळा, निर्मल (महान) स्फटिक रत्नमां प्रतिबिंबित प्रदीप्त ज्वालाओवाळा अग्नि समान उज्ज्वल, सर्व तेजोमां उत्तम तेज अने सर्व ज्योतिओमां उत्तम ज्योति स्वरूप एवा श्री अरिहंत 25 परमात्मानुं मोक्षनी प्राप्ति माटे ध्यान करवुं ॥ १२३-१२८ ॥

मुमुक्षुओवडे ध्यान कराता एवा आ देवाधिदेव वीतराग होवा छतां स्वर्ग के मोक्ष फळने आपनारा छे, कारण के तेमनी शक्ति ज ते प्रकारनी अक्षित्य छे ॥ १२९ ॥

- સમ્યગ્જ્ઞાનાદિસમ્પન્નાઃ, પ્રાપ્તસત્તમદર્શયઃ ।
 તથોક્તલક્ષણા ધ્યેયાઃ, સૂર્યુપાધ્યાયસાધવઃ ॥ ૧૩૦ ॥
- एवं नामादिभेदेन, ध्येयमुक्तं चतुर्विधम् ।
 अथवा द्रव्यभावाभ्यां, द्विधैव तदवस्थितम् ॥ १३१ ॥
- 5 દ્રવ્યધ્યેયં બહિર્-વસ્તુ, ચેતનાઽચેતનાત્મકમ્ ।
 ભાવધ્યેયં પુનઃધ્યેયસન્નિધ્યાનપર્યયઃ ॥ ૧૩૨ ॥
- ध्याने हि विभ्रति स्वर्यं, ध्येयरूपं परिस्फुटम् ।
 आलेखितमिवाभाति, ध्येयस्याऽसन्निधावपि ॥ १३३ ॥
- ધાતુપિણ્ડે સ્થિતશ્ચૈવં, ધ્યેયોઽર્થો ધ્યાયતે યતઃ ।
 10 ધ્યેયં પિણ્ડસ્થમિત્યાહુરત એવ ચ કેવલમ્ ॥ ૧૩૪ ॥
- यदा ध्यानबलाद्धयाता, शून्यीकृत्य स्वविग्रहम् ।
 ध्येयस्वरूपविष्टत्वाद्, तादृक् सम्पद्यते स्वयम् ॥ १३५ ॥
- તદા તથાવિધધ્યાનસંવિત્તિધ્વસ્તકલ્પનઃ ।
 સ એવ પરમાત્મા સ્યાદ્, વૈનતેયશ્ચ મન્મથઃ ॥ ૧૩૬ ॥
-
- 15 સમ્યગ્જ્ઞાનાદિથી સંગ્રહ, સાન મહાઋદ્ધિઓવાળા (?) અને શાસ્ત્રોક્ત લક્ષણોવાળા આચાર્ય,
 ઉપાધ્યાય અને સાધુ ભગવંતોનું ધ્યાન કરવું ॥ ૧૩૦ ॥
- एवी रीते नामादिभेदोथी चार प्रकारतुं ध्येय कह्यं, अथवा ते (ध्येय) द्रव्य अने भावभेदे
 बे प्रकारतु ज छे ॥ १३१ ॥
- ચેતન કે જડરૂપ બાહ્ય વસ્તુ તે દ્રવ્ય-ધ્યેય છે અને ધ્યેય (અરિહંતાદિ) સદૃશ જે ધ્યાનનો
 20 પર્ણય તે ભાવ-ધ્યેય છે ॥ ૧૩૨ ॥
- ध्यान उपारे स्थिरताने धारण करे छे, त्यारे ध्येय नजीक न होवा छतां पण जाणे (सामे)
 आलेखित होय एवु अत्यंत स्पष्ट भासे छे ॥ १३३ ॥
- ए ज प्रकारे उपारे सप्त धातुना पिंडमां (देहमा) ध्येय वस्तुतुं ध्यान कराय छे त्यारे ते ध्येयने
 (ध्यानने) पिंडस्थ कहेवाय छे एथी ज केवल (कैवल्य, केवलज्ञान ?) प्राप्त थाय छे ॥ १३४ ॥
- 25 उपारे ध्याता ध्यानना बळे स्वदेहने (स्वआकृतिने) शून्य करीने ध्येयस्वरूपे विष्ट होवाथी
 स्वयं तेना जेगो बनी जाय छे, त्यारे तेजा प्रकारना ध्यानना संवेदनही नाश पाय्मा छे सर्व विग्रहो
 जेना एवो ते पोते ज परमात्मा, गरुड अथवा कामदेव बनी जाय छे ॥ १३५-१३६ ॥

સોડ્યં સમરસીભાવસ્તદેકીકરણં સ્મૃતમ્ ।
 એતદેવ સમાધિઃ સ્યાલ્લોકદ્વયફલપ્રદઃ ॥ ૧૩૭ ॥
 કિમત્ર બહુનોક્તેન, જ્ઞાત્વા શ્રદ્ધાય તત્ત્વતઃ ।
 ધ્યેયં સમસ્તમપ્યેતન્માધ્યસ્થ્યં તત્ર ત્રિશ્રતા ॥ ૧૩૮ ॥
 માધ્યસ્થ્યં સમતોપેક્ષા, વૈરાગ્યં સામ્યમસ્પૃહા ।
 વૈતૃષ્ણ્યં પરમા શાન્તિરિત્યેકોડ્યોઽભિષીયતે ॥ ૧૩૯ ॥
 સંક્ષેપેણ યદત્રોક્તં, વિસ્તરાત્પરમાગમે ।
 તત્સર્વં ધ્યાતમેવ સ્યાદ્ધ્યાતેષુ પરમેષ્ટિષુ ॥ ૧૪૦ ॥

× × × ×

‘અ’કારં મરુતાઽઽપૂર્ય, કુમ્ભિત્વા ‘રેફ’વહ્નિના ।
 દગ્ધ્વા સ્વવપુષા કર્મ, સ્વતો ભસ્મ વિરેચ્ય ચ ॥ ૧૮૩ ॥
 ‘હ’ મન્ત્રો નભસિ ધ્યેયઃ, ક્ષરન્નમૃતમાત્મનિ ।
 તેનાઽન્યત્તદ્વિનિર્માય, પીયૂષમયમુજ્જ્વલમ્ ॥ ૧૮૪ ॥
 તત્રાદીં પિષ્ઠસિદ્ધયર્થ, નિર્મલીકરણાય ચ ।
 મારુતૌ તૈજસીમાપ્યાં, વિદધ્યાદ્ધારણાં ક્રમાત્ ॥ ૧૮૫ ॥

5

10

15

(આવી રીતે પરમાત્મા સાથેનો ધ્યાતાનો અમેદ) તે આ ‘સમરસીભાવ’ છે । તે જ ‘એકીકરણ’ કહેવાયું છે । એ જ ઉભય લોકનાં ફલોને આપનારી ‘સમાધિ’ છે ॥ ૧૩૭ ॥

અહીં બહુ કહેવાથી શું ? તાત્ત્વિક રીતે જાળીને, તેવી જ રીતે તેના પર શ્રદ્ધા કરીને અને એ વિષયમાં *માધ્યસ્થ્ય ધારણ કરીને આ બધું ધ્યાન કરવું જોઈએ ॥ ૧૩૮ ॥

માધ્યસ્થ્ય, સમતા, ઉપેક્ષા, વૈરાગ્ય, સામ્ય, નિઃસ્પૃહતા, વૈતૃષ્ણ્ય, પરમશાન્તિ—એ બધા શબ્દો 20 વહે એક જ અર્થ કહેવાય છે ॥ ૧૩૯ ॥

પંચ પરમેષ્ટિઓનું ધ્યાન થતાં જ, અહીં (પૂર્વે) જે સંક્ષેપમાં કહ્યું છે અને પરમ આગમોમાં જે વિસ્તારથી કહેવામાં આવ્યું છે, તે બધું ધ્યાન થઈ જ જાય છે (અર્થાત્—પરમેષ્ટિધ્યાનમા બીજું બધું સદ્ધ્યાન આવી જ જાય છે) ॥ ૧૪૦ ॥

‘અહ્નંતું’ ધ્યાન

25

(પૂરકના) વાયુવહે ‘અ’કારને પૂરિત કરીને અને (કુંભકવહે) કુંભિત કરીને રેફમાંથી નીકળતા અગ્નિવહે પોતાના શરીરની સાથે (શરીરને અને) કર્મોને બાઝવાં. પછી શરીર અને કર્મોનાં દહનથી થયેલ ભસ્મનું પોતામાંથી વિરેચન કરવું (તે ભસ્મને પોતામાંથી દૂર કરવું). પછી જે આત્મા ઉપર અમૃત દ્વારાથી રહ્યું છે એવા ‘હ’કાર મન્ત્રનું આકાશમાં ધ્યાન કરવું. પછી તે અમૃતથી એક નવા અમૃતમય ઉજ્જ્વલ

- ततः पञ्चनमस्कारैः, पञ्चपिण्डाक्षरान्वितैः ।
 पञ्चस्थानेषु विन्यस्तैर्विधाय सकलीक्रियाम् ॥ १८६ ॥
 पश्चादात्मानमर्हन्तं, ध्यायेन्निर्दिष्टलक्षणम् ।
 सिद्धं वा ध्वस्तकर्माणममूर्तं ज्ञानभास्वरम् ॥ १८७ ॥
 5 नन्वनर्हन्तमात्मानमर्हन्तं ध्यायतां सताम् ।
 अतस्मिन्तद्ब्रह्मो भ्रान्तिर्भवतां भवतीति चेत् ॥ १८८ ॥
 तत्र चोद्यं यतोऽस्माभिर्भावार्हन्नयमर्पितः ।
 स चार्हद्धाननिष्ठात्मा, ततस्तत्रैव तद्ब्रह्मः ॥ १८९ ॥
 परिणमते येनात्मा भावेन स तेन तन्मयो भवति ।
 10 अर्हद्ध्यानाविष्टो भावार्हन् स्यात्स्वयं तस्मात् ॥ १९० ॥
 येन भावेन यदूर्पं, ध्यायत्यात्मानमात्मवित् ।
 तेन तन्मयतां याति, सोपाधिः स्फटिको यथा ॥ १९१ ॥

शरीरं निर्माण करतु। तेमां प्रथम देह (पिंड) नी रचना माटे मारुती (वायवीय) धारणा करवी अने पळी देहने निर्मल बनाववा माटे तेजस्वी अने जलीय धारणा क्रमशः करवी, ते पळी पाच * पिंडाक्षरोपी 15 युक्त अने शरीरना पांच स्थानोमां न्यास करायेला एवा पंच नमस्कारो वडे सकलीकरण करतु। ते पळी जेमुं स्वरूप पूर्वे कहेवामां आव्यु छे एवा श्री अरिहंत परमात्मारूपे अथवा कर्मरहित, अमूर्त अने ज्ञानवडे प्रकाशमान एवा श्री सिद्ध भगवंतरूपे पोताना आत्मानुं ध्यान करतु ॥ १८३-१८७ ॥

शंका—

जो तमारो आत्मा अरिहत नथी तो पळी तेनुं अरिहतरूपे ध्यान करता एवा तमने अतत्मां 20 (जे जेवो नथी तेमां) तत्त्वी (तेवानी) मान्यतारूप भ्रान्ति तो नथी यती ने ॥ १८८ ॥

समाधान—

एवी शंका न करवी, कारण के अमे अमारा आत्मानां भाव-अरिहंतरूपे अर्पणा (चिंतवना) करीए छीए। अरिहंतना ध्यानमा निष्ठ एवो आत्मा ते भाव-अरिहंत छे। तेथी अतत्मां तद्ग्रहरूप भ्रान्ति नथी किन्तु तत्तां (तेमां) ज तत्त्वी (तेमां) यथार्थ मान्यता छे ॥ १८९ ॥
 25 जे (अरिहंतादि) भाववडे आत्मा परिणमे छे, ते (अरिहंतादि) भाववडे ते (आत्मा) तन्मय (अरिहंतादिमय) बने छे; तेथी अरिहंतना ध्यानमां निष्ठ एवो आत्मा ते (अरिहंतभाव) यकी पोते ज भाव अरिहंत थाय छे। उपाधि सहित एवा स्फटिक रत्ननी जेम आत्मज्ञ पुरुष जे (अरिहंतादि) भाववडे जे (अरिहंतादि) रूपे आत्मानु ध्यान करे छे, ते (अरिहंतादि) भाववडे तन्मयता (तद्भावरूपता) जे पामे छे (अर्थात् जेम स्फटिक-माणि सामे रहेली वस्तुनु रूप धारण करे छे, तेम आत्मा पण ध्यानवडे ध्येयमय 30 बने छे) ॥ १९०-१९१ ॥

* आ पाच पिंडाक्षरो मायः हौं ह्रीं ह्रूं हः होवा जोरिए।

અથવા ભાવિનો ભૂતા; સ્વપર્યાયાસ્તદાત્મકાઃ ।
 આસતે દ્રવ્યરૂપેણ, સર્વદ્રવ્યેષુ સર્વદા ॥ ૧૯૨ ॥
 તતોડયમર્હત્પર્યાયો, ભાવી દ્રવ્યાત્મના સદા ।
 મવ્યેષ્વાસ્તે સતશ્ચાસ્ય, ધ્યાને કો નામ વિભ્રમઃ ॥ ૧૯૩ ॥
 કિંચ્ચ ભ્રાન્તં યદીદં સ્યાત્, તદા નાતઃ ફલોદયઃ ।
 ન હિ મિષ્યાજલાજાતુ, વિચ્છિત્તિર્જાયતે તૃષઃ ॥ ૧૯૪ ॥
 પ્રાદુર્ભવન્તિ ચામુષ્માત્, ફલાનિ ધ્યાનવર્તિનામ્ ।
 ધારણાવશતઃ શાન્તકૂરરૂપાપ્યનેકધા ॥ ૧૯૫ ॥
 ગુરુપદેશમાસાઘ, ધ્યાયમાનઃ સમાહિતૈઃ ।
 અનન્તશક્તિરાત્માયં, મુક્તિં મુક્તિં ચ યચ્છતિ ॥ ૧૯૬ ॥
 ધ્યાતોડર્હત્સિદ્ધરૂપેણ, ચરમાક્લસ્ય મુક્તયે ।
 તદ્ધ્યાનોપાત્ત-પુણ્યસ્ય, સ એવાન્યસ્ય મુક્તયે ॥ ૧૯૭ ॥
 જ્ઞાનં શ્રીરાયુરારોગ્યં, તુષ્ટિઃ પુષ્ટિર્વપુષ્ટિઃ ।
 યત્પ્રશસ્તામિહાન્યચ્ચ, તત્તદ્ધ્યાતુઃ પ્રજાયતે ॥ ૧૯૮ ॥

5

10

બીજી રીતે સમાધાન—

15

અથવા સર્વ દ્રવ્યોમાં દ્રવ્યાત્મક એવા ભૂત અને મવિષ્યના સ્વપર્યાયો દ્રવ્યરૂપે સદા રહે છે—
 (અર્થાત્ પ્રત્યેક દ્રવ્યમાં તેના ભૂત-ભાવિ સર્વ પર્યાયો વર્તમાનમાં દ્રવ્યરૂપે રહેલા છે), તેથી સર્વ મવ્યોમાં મવિષ્યમા થનારા એવા આ ‘અર્હત્પર્યાય’ દ્રવ્યરૂપે સદા રહેલા છે । તો પછી વિદ્યમાન એવા એ પર્યાયનું ધ્યાન કરવામાં આંતિ શી ? ॥ ૧૯૨-૧૯૩ ॥

વઢી બીજા પ્રકારે સમાધાન—

20

જો આ ધ્યાનને આન્ત માનવામાં આવે તો, જેમ કલ્પિત જલથી તૃષ્ણાનો નાશ કદાપિ ન જ થાય, તેવી રીતે એ ધ્યાનથી ફલ પ્રાપ્તિ ન થવી જોઈએ । કિન્તુ ઈથી ધ્યાનીઓને ધારણના શ્લે શાન્ત અને કૂરરૂપ અનેક પ્રકારના ફલોની પ્રાપ્તિ થતી દેખાય છે । ઈથી આત્માનું અર્હદ્કરૂપે ધ્યાન કરવું તે આન્તિ નથી ॥ ૧૯૪-૧૯૫ ॥

ધ્યાનનું ફઢ—

25

શ્રી સદ્ગુરુના ઉપદેશને પ્રાપ્ત કરીને સમાહિત યોગીઓ વઢે ધ્યાયમાન આ અનન્ત શક્તિશાઢી આત્મા મુક્તિ અને મુક્તિને આપે છે ॥ ૧૯૬ ॥

અર્હન્ત અથવા સિદ્ધરૂપે જેનું ધ્યાન કરાયું છે એવો આ આત્મા ચરમ શરીરીની મુક્તિ માટે થાય છે, અથવા તે ધ્યાનવઢે પ્રાપ્ત કર્યું છે પુણ્ય જેણે એવા અન્ય(અચરમશરીરી)ની મુક્તિ માટે થાય છે ॥ ૧૯૭ ॥

(મુક્તિને બતાવે છે—) તે તે પ્રકારનું ધ્યાન કરનારને આ લોકમાં અને પરલોકમાં જે જે પ્રશંસનીય 30 છે તે બધું—જ્ઞાન, લક્ષ્મી, દીર્ઘાયુ, આરોગ્ય, તુષ્ટિ, પુષ્ટિ, સુંદર શરીર, ધૈર્ય, બગેરે પ્રાપ્ત થાય છે ॥ ૧૯૮ ॥

- તદ્ધ્યાનાવિષ્ણમાલોચય, પ્રકમ્પન્તે મહાગ્રહાઃ ।
 નચ્યન્તિ ભૂતશાકિન્યઃ, કૂરાઃ શામ્યન્તિ ચ ક્ષણાત્ ॥ ૧૯૯ ॥
 યો યત્કર્મપ્રશુદ્ધેવસ્તદ્ધ્યાનાવિષ્ણમાત્મનઃ ।
 ધ્યાતા તદાત્મકો ભૂત્વા, સાધયત્પાત્મવાચ્છિતમ્ ॥ ૨૦૦ ॥
- ૫ પાર્શ્વનાથો ભવન્મન્ત્રી, સર્વલીકૃતવિગ્રહઃ ।
 મહામુદ્રાં મહામન્ત્રં, મહામણ્ડલમાશ્રિતઃ ॥ ૨૦૧ ॥
 તૈજસીપ્રભૃતીર્વિગ્રદ્ધારણાથ યથોચિતમ્ ।
 નિગ્રહાદીનુદગ્રાણાં, ગ્રહાણાં કુરુતે દ્રુતમ્ ॥ ૨૦૨ ॥
 સ્વયમાસ્રણ્ડલો ભૂત્વા, મહામણ્ડલમધ્યગઃ ।
- ૧૦ કિરીટકુણ્ડલી વર્જી, પીતમ્બરામ્બરાદિકઃ ॥ ૨૦૩ ॥
 કુમ્ભકી સ્તમ્ભમુદ્રાદ્યઃ(૧), સ્તમ્ભનં(ન)મન્ત્રમુચ્ચરન્ ।
 સ્તમ્ભકાર્યાણિ સર્વાણિ, કરોત્યેકાગ્રમાનસઃ ॥ ૨૦૪ ॥
 સ સ્વયં ગરુડીભૂય, ક્ષેદં ક્ષયયતિ ક્ષણાત્ ।
 કન્દર્પશ્ચ સ્વય ભૂત્વા, જગન્નયતિ વચ્ચતામ્ ॥ ૨૦૫ ॥
- ૧૫ એવં વૈશ્વાનરો ભૂત્વા, જ્વલજ્વાલાશતાકુલઃ ।
 શીતજ્વરં હરત્યાશુ, વ્યાપ્ય જ્વાલાભિરાતુરમ્ ॥ ૨૦૬ ॥

- અરિહંત અથવા સિદ્ધના ધ્યાનમા લયલીન એવા મહાત્માને જોઈને મોટા મોટા ગ્રહો પળ કંપે છે. ભૂત, પ્રેત, શાકિની, ઢાકિની, વગેરે દૂરથી भागी जाय છે અને અત્યંત કૂર એવા જંતુઓ પણ ક્ષણવામાં શાંત બની જાય છે ॥ ૧૯૯ ॥
- ૨૦ જે દેવતા જે (શાન્ત્યાદિ) કર્મને સાધવામાં સમર્થ હોય તેના ધ્યાનથી આશ્વિત્ એવો ધ્યાતા તદ્દરૂપ (તે દેવતારૂપ) થઈને મનોવાચિતને સાધે છે ॥ ૨૦૦ ॥
 યથોચિત રીતે સકલીકરણ વિધાનદ્વારા શરીરને સુરક્ષિત કરનાર, મહામુદ્રા, મહામત્ર અને મહામંડલનો આશ્રય કરનાર અને તૈજસી વગેરે ધારણાઓ ધારણ કરતો એવો માંત્રિક (સ્વયં) પાર્શ્વનાથ થઈને (શ્રી પાર્શ્વનાથનું અમેદ ધ્યાન કરીને) મોટા મોટા ગ્રહોનો પણ તરત જ નિગ્રહ કરે છે ॥ ૨૦૧-૨૦૨ ॥
- ૨૫ મુકુટ, કુંડલ વગેરે પહેરેલા, હાથમાં વજ્ર ધારણ કરેલા અને પીત વસ્ત્ર તથા અલંકારોથી શોભતા એવા ઇન્દ્ર જેવો તે બને છે અને મહામંડલના મધ્યભાગમાં રહીને તથા કુંભક પ્રાણાયામ, સ્તંભનમુદ્રા વગેરે કરીને સ્તંભન-ગંત્રને એકાગ્ર મનથી ઉચ્ચારતો તે સર્વ સ્તંભન કાર્યો કરે છે ॥ ૨૦૩-૨૦૪ ॥
 તે સ્વયં ગરુડ થઈને ક્ષણમાત્રમાં વિષને હરે છે, તથા સ્વયં કામદેવ બનીને જગતને વશ કરે છે ॥ ૨૦૫ ॥
 એવી જ રીતે જેમાંથી સેકંડો જાગ્રત્યમાન જ્વાળાઓ નીકળી રહી છે એવા અગ્નિરૂપ બનીને
- ૩૦ પોતાની જ્વાળાઓથી શીતજ્વરથી પીડાતી વ્યક્તિને વ્યાપી ને શીતજ્વરને તરત જ હરે છે ॥ ૨૦૬ ॥

સ્વયં સુધામયો ભૂત્વા, વર્ષભ્રમૃતમાતુરે ।
 અર્થેનમાત્મસાત્કૃત્ય, દાહજ્વરમપાસ્યતિ ॥ ૨૦૭ ॥
 ક્ષીરોદધિમયો ભૂત્વા, પ્લાવયન્નશિલં જગત્ ।
 શાન્તિકં પૌષ્ટિકં યોગી વિદધાતિ શરીરિણામ્ ॥ ૨૦૮ ॥
 કિમત્ર બહુનોક્તેન, યદ્યત્કર્મ ચિકીર્ષતિ ।
 તદેવતામયો ભૂત્વા, તત્તત્તિર્વિર્ત્યત્યયમ્ ॥ ૨૦૯ ॥
 શાન્તે કર્મણિ શાન્તાત્મા, ક્રૂરે ક્રૂરો ભવન્નયમ્ ।
 શાન્તકૃરાણિ કર્માણિ, સાધ્યત્યેવ સાધકઃ ॥ ૨૧૦ ॥
 આકર્ષણં વશીકારઃ, સ્તમ્ભનં મોહનં દ્રુતિઃ ।
 નિર્વિષીકરણં શાન્તિર્વિદ્વેષોષ્ટા-નિગ્રહાઃ ॥ ૨૧૧ ॥
 એવમાદીનિ કાર્યાણિ, દૃશ્યન્તે ધ્યાનવર્તિનામ્ ।
 તતઃ સમરસીભાવસફલત્વાન્ન વિભ્રમઃ ॥ ૨૧૨ ॥
 યત્પુનઃ પૂરણં કુમ્ભો, રેચનં દહનં પ્લવઃ ।
 સકલીકરણં મુદ્રામન્ત્રમણ્ડલધારણાઃ ॥ ૨૧૩ ॥
 કર્માધિષ્ઠાતૃદેવાનાં, સંસ્થાનં લિઙ્ગમાસનમ્ ।
 પ્રમાણં વાહનં વીર્યં, જાતિર્નામ દ્યુતિર્દિશા ॥ ૨૧૪ ॥

5

10

15

સ્વયં અમૃતમય થઈને પીડિત ઉપર અમૃતને વરસાવતો યોગી, એને (પીડિતને) આત્મસાત્ (સ્વાધીન અથવા અમૃતમય) કરીને એના દાહજ્વરને દૂર કરે છે ॥ ૨૦૭ ॥

સ્વયં ક્ષીરસાગરમય થઈને સકલ જગતને પ્લાવિત (તૃપ્ત) કરતો યોગી પ્રાણીઓના શાંતિકૃત્ય અને પુષ્ટિકૃત્યને કરે છે ॥ ૨૦૮ ॥

20

આ વિષયમાં બહુ કહેવાયી શું / યોગી જે જે કર્મને કરવાની ઇચ્છા કરે છે તે તે કર્મના દેવતારૂપે સ્વયં થઈને તે તે કર્મનું સંપાદન કરે છે ॥ ૨૦૯ ॥

શાંત કર્મોમાં શાંત થઈને અને ક્રૂર કર્મોમાં ક્રૂર થઈને આ સાધક શાંત અને ક્રૂર કર્મોને સાધે છે ॥ ૨૧૦ ॥

ધ્યાન કરનારાઓમાં આકર્ષણ, વશીકરણ, સ્તંભન, મોહન, દ્રુતિ, નિર્વિષીકરણ, શાંતિ, વિદ્વેષ, ઉષ્ણાટન, નિગ્રહ, વગેરે અનેક કાર્યો જોવામાં આવે છે, તેથી એ રીતે સમરસીભાવ (ધ્યાનની એકાગ્રતા) ની સફળતા થતી હોવાથી ધ્યાન શાન્તિરૂપ નથી ॥ ૨૧૧-૨૧૨ ॥

25

ધ્યાનની સામગ્રી—

પૂરક, કુંભક, રેચક, દહન, પ્લાવન, સકલીકરણ, મુદ્રા, મંત્ર, મંડલ, ધારણા, તે તે કર્મના અધિષ્ઠાયક દેવતાઓનાં સંસ્થાન, ચિહ્ન, આસન, પ્રમાણ, વાહન, વીર્ય, જાતિ, નામ, ક્ષતિ, દિશા,

- મુજવક્ત્રનેત્રસંખ્યા, માવઃ ક્રૂરસ્તથેતરઃ ।
 વર્ણઃ સ્પર્શઃ સ્વરોઽવસ્થા, વક્ષં ભૂષણમાયુષ્યમ્ ॥ ૨૧૫ ॥
 એવમાદિ યદન્યચ, શાન્તક્રૂરાય કર્મણે ।
 મન્ત્રવાદાદિષુ પ્રોક્તં, તદ્ધ્યાનસ્ય પરિચ્છદઃ ॥ ૨૧૬ ॥
 5 યદાત્રિકં ફલં કિચ્ચિત્, ફલમાયુત્રિકં ચ યત્ ।
 એતસ્ય દ્વિતયસ્યાપિ, ધ્યાનમેવાગ્રકારણમ્ ॥ ૨૧૭ ॥
 ધ્યાનસ્ય ચ પુનર્મુલ્યો, હેતુરેતચ્ચતુષ્ટયમ્ ।
 ગુરુપદેશઃ શ્રદ્ધાનં, સદામ્યાસઃ સ્થિરં મનઃ ॥ ૨૧૮ ॥
 × × × ×
 10 રત્નત્રયમુપાદાય, ત્યક્ત્વા વન્ધનિવન્ધનમ્ ।
 ધ્યાનમમ્યસ્યતાં નિત્યં, યદિ યોગિન્ મુમુક્ષસે ॥ ૨૨૩ ॥
 ધ્યાનાભ્યાસપ્રકર્ષેણ, તુટ્યન્મોહસ્ય યોગિનઃ ।
 ચરમાઙ્ગસ્ય મુક્તિઃ સ્યાત્, તદાઽન્યસ્ય ચ ક્રમાત્ ॥ ૨૨૪ ॥

મુજા-મુખ-નેત્રોની સંખ્યા, ક્રૂર તથા શાંતમાવ, વર્ણ, સ્પર્શ, સ્વર, અવસ્થા, વક્ષ, આભૂષણ, આયુષ 15 વગેરે અને બીજું જે કોઈ મંત્રશાસ્ત્રાદિમાં શાંત તથા ક્રૂર કર્મમાટે કશું છે તે બધું ધ્યાનનું સાધન સમજવું ॥ ૨૧૩-૨૧૬ ॥

જે કંઈ હૃલ્લોકિક ફલ છે અને જે કંઈ પારલૌકિક ફલ છે, તે ધનેનું મુલ્ય કારણ ધ્યાન જ છે ॥ ૨૧૭ ॥

ધ્યાનના મુલ્ય ચાર હેતુઓ—

- 20 ધ્યાનના આ ચાર મુલ્ય હેતુઓ છે—ગુરુનો ઉપદેશ, શ્રદ્ધા, સદા અભ્યાસ અને સ્થિર મન ॥ ૨૧૮ ॥

× × × ×

ધ્યાનાભ્યાસ માટે પ્રેરણા—

- 25 હે યોગિન્ ! જો તને મુક્ત થવાની ઇચ્છા હોય તો કર્મવંધના (પરિગ્રહાદિ) કારણોનો ત્યાગ કરીને 25 અને રત્નત્રયનો અગીકાર કરીને તું સદા ધ્યાનનો અભ્યાસ કર ॥ ૨૨૩ ॥

ધ્યાનમાં ફાટો—

ધ્યાનાભ્યાસની ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિ થવાથી નાશ પામી રહ્યો છે મોહ જેનો એવો યોમી જો તે ચરમશરીરી હોય તો તે જ ભવમાં તેનો મોક્ષ થાય છે, બીજાની ક્રમશઃ (ચોટાક મનોમાં) મુક્તિ થાય છે ॥ ૨૨૪ ॥

તથા હચરમાઙ્ગસ્ય, ધ્યાનમમ્યસ્યતઃ સદા ।
 નિર્જરા સંવરશ્ચ સ્યાત્, સકલાઙ્ગુમકર્મણામ્ ॥ ૨૨૫ ॥
 આશ્રવન્તિ ચ પુણ્યાનિ, પ્રચુરાણિ પ્રતિક્ષણમ્ ।
 યૈર્મહર્દિર્મવત્યેષ, ત્રિદશઃ કલ્પવાસિષુ ॥ ૨૨૬ ॥
 તત્ર સર્વેન્દ્રિયામોદિ, મનસઃ પ્રીણનં પરમ્ ।
 મુલામૃતં પિવન્નાસ્તે, મુચિરં સુરસેવિતઃ ॥ ૨૨૭ ॥
 તતોઽવ્રતીર્થ મર્ત્યેઽપિ, ચક્રવર્ત્યાદિસમ્પદઃ ।
 ચિરં શ્રુત્ત્વા સ્વયં શ્રુત્ત્વા, દીપ્તાં દૈગમ્બરીં શ્રિતઃ ॥ ૨૨૮ ॥
 વજ્રકાયઃ સ હિ ધ્યાત્વા, શુક્લધ્યાનં ચતુર્વિધમ્ ।
 વિધૂયાદ્યાપિ કર્માણિ, શ્રયતે મોક્ષમક્ષયમ્ ॥ ૨૨૯ ॥

5

10

× × × ×

સારશ્ચતુષ્ટયેપ્યસ્મિન્, મોક્ષઃ સદ્ધ્યાનપૂર્વકઃ ।
 ઇતિ મત્વા મયા ક્ષિદ્ધિધ્યાનમેવ પ્રપશ્ચિતમ્ ॥ ૨૫૨ ॥
 યદ્યપ્યત્યન્તગમ્ભીરમમૂર્ધિર્માદૃશામિદમ્ ।
 પ્રાવર્તિપિ તથાપ્યત્ર, ધ્યાનમક્તિપ્રચોદિતઃ ॥ ૨૫૩ ॥

15

અચરમશરીરીને પ્રાપ્ત થતાં ધ્યાનાં ફાળો—

અચરમશરીરીની મુક્તિ આ રીતે થાય છે:—સદા ધ્યાનનો અભ્યાસ કરતા અચરમશરીરી યોગીને સર્વ અણુમ કર્મોની નિર્જરા અને સંવર થાય છે; અને પ્રતિક્ષણ તેવા પ્રચુરપુણ્યકર્મોનો આશ્રવ થાય છે કે જેમના ઉદયથી તે ભવાંતરમાં કલ્પવાસી દેવોમાં મહર્દિક દેવ થાય છે । ત્યાં (સ્વર્ગમાં) સર્વ ઇન્દ્રિયોને આસ્વાદક તથા મનને પ્રસન્નતા આપનાર એવા શ્રેષ્ઠ સુખરૂપ અમૃતનું પાન કરતો અને ચિરકાલ સુચી 20 દેવોથી સેવાનો તે મુલેથી રહે છે । તે પછી ત્યાંથી ચ્યવીને મર્ત્ય લોકમાં પળ ચક્રવર્તિ આદિ પદોની સંપત્તિઓને લાંબા કાળ સુધી ભોગવીને પોતે જ (વૈરાગ્યથી) છોડી દે છે અને દીક્ષાને અગીકાર કરે છે । તે કાળે વજ્રઋષભનારાચ સંઘયળવાળો તે ચાર પ્રકારનાં શુદ્ધધ્યાનને આરાધીને અને તેથી આઠે પ્રકારનાં કર્મોનો નાશ કરીને અને અક્ષય એવા મોક્ષને પામે છે ॥ ૨૨૫-૨૨૯ ॥

× × × ×

25

‘આ પ્રથમાં ચાર સારભૂત તત્ત્વો કહ્યાં છે—બંધ, બંધના હેતુઓ, મોક્ષ અને મોક્ષના હેતુઓ । એ બધામા પળ સારભૂત મોક્ષ છે । તે પ્રશસ્ત ધ્યાનપૂર્વક જ હોય છે,’ એમ સમજીને આ પ્રથમાં મે ધ્યાનનું જ કંદૈક વર્ણન કર્યું છે ॥ ૨૫૨ ॥

જો કે આ ધ્યાનવિષય અત્યંત ગંભીર છે, મારા જેવાની તેમાં પહોંચ નથી, છતાં પણ કેવલ ધ્યાનપરની મક્તિથી પ્રેરાયેલા મેં અહીં પ્રયત્ન કર્યો છે ॥ ૨૫૩ ॥

30

યદત્ર સ્થલિતં, કિશ્ચિન્છાધસ્થ્યાદર્શશબ્દયોઃ ।

તન્મે ભક્તિપ્રધાનસ્ય ક્ષમતાં શ્રુતદેવતા ॥ ૨૫૪ ॥

વસ્તુયાયાત્મ્યવિજ્ઞાનશ્રદ્ધાનધ્યાનસમ્પદઃ ।

ભવન્તુ મધ્યસત્ત્વાનાં, સ્વસ્વરૂપોપલબ્ધયે ॥ ૨૫૫ ॥

5

× × × ×

જિનેન્દ્રાઃ સદ્ધ્યાનજ્વલનહુતધાતિપ્રકૃતયઃ,

પ્રસિદ્ધાઃ સિદ્ધાશ્ચ પ્રહતતમસઃ સિદ્ધિનિલયાઃ ।

સદાચાર્યા વર્યાઃ સકલસદુપાધ્યાયમુનયઃ,

પુનન્તુ સ્વાન્તં નસ્ત્રિજગદધિક્ષાઃ પશ્ચ ગુરવઃ ॥ ૨૫૮ ॥

10

દેહજ્યોતિષિ યસ્ય મજ્જતિ જગદ્ધ્યાનુરાશાવિવ,

જ્ઞાનજ્યોતિષિ ચ સ્ફુરત્યતિતરાં ઐર્ભૂર્મુવઃ-સ્વસ્ત્રયી ।

શબ્દજ્યોતિષિ યસ્ય દર્પણ ઇવ સ્વાર્થાશ્રિકાસત્યમી,

સ શ્રીમાનમરાર્ચિતો જિનપતિ-જ્યોતિસ્ત્રિવયાયાઽસ્તુ નઃ ॥ ૨૫૯ ॥

છપસ્થતાના કારણે અહીં શબ્દોમાં કે અર્થમાં જે વાંદે સ્થલન થયું હોય તેની ભક્તિપ્રધાન
15 એવા મને શ્રુતદેવતા ક્ષમા આપે ॥ ૨૫૪ ॥

મધ્ય જીવોને સ્વસ્વરૂપની પ્રાપ્તિ માટે યથાર્થ વિજ્ઞાન, યથાર્થ શ્રદ્ધાન અને યથાર્થ ધ્યાનરૂપ
સંપત્તિઓ પ્રાપ્ત થાઓ ॥ ૨૫૫ ॥

×

×

×

જેઓએ શુક્લધ્યાનરૂપ દાવાનલમાં ચાર ધાતિકર્મની પ્રકૃતિઓને હોમી દીધી છે એવા અરિહંત
20 ભગવંતો; જેઓએ અજ્ઞાનાંધકારનો નાશ કર્યો છે તથા જેમનું નિવાસસ્થાન સિદ્ધિગતિ છે, એવા પ્રસિદ્ધ સિદ્ધ
ભગવંતો; શ્રેષ્ઠ એવા આચાર્ય ભગવંતો; દૃષ્ય એવા ઉપાધ્યાય ભગવંતો અને સાધુ ભગવંતો રૂપ પાંચ
ગુરુઓ ત્રણે લોકમાં શ્રેષ્ઠ છે । તેઓ સૌના હૃદયને પવિત્ર કરો ॥ ૨૫૮ ॥

જેમની ‘દેહજ્યોતિર્મા’ જગત્ જાણે ક્ષીરસમુદ્રમાં મજ્જન કરતું હોય તેવું દેખાય છે, જેમની ‘જ્ઞાન-
જ્યોતિર્મા’ પૃથ્વી, પાતાલ અને સ્વર્ગરૂપ ત્રયી અત્યંત સ્પષ્ટ રીતે પ્રકાશે છે અને જેમની ‘શબ્દજ્યોતિર્મા’
25 (પાંચીશ ગુણયુક્ત વાણીમાં) આ સર્વ અર્થો દર્પણમાં ચમકે તેમ ચઢકે છે તે અનંત-અનંત જ્ઞાનાદિ
અને બહિર્ગતસમગ્રસરળાદિલક્ષ્મીથી યુક્ત અને દેવેન્દ્રોથી પણ પૂજાપાત્ર એવા શ્રીજિનપતિ અમારા
જ્યોતિર્ત્રય—(દેહ-જ્ઞાન-શબ્દ-જ્યોતિ) માટે થાઓ ॥ ૨૫૯ ॥

પરિચય

શ્રીમાન્ નાગસેનાચાર્યપ્રણીત ‘તત્વાનુશાસન’ એ ધ્યાનવિષયનો અદ્ભુત ગ્રંથ છે । પ્રત્યેક ધ્યાનના
અભ્યાસી માટે તેનું અવલોકન અત્યંત આવશ્યક છે । અમારા તરફથી (જૈનસાહિત્યવિકાસ મંદલ તરફથી)
30 એ ગ્રંથ અનુવાદ સાથે પૂર્વે પ્રગટ થયેલ છે । એ ગ્રંથમાંથી અમે અહીં પ્રસ્તુત ગ્રંથને યોગ્ય ‘સંદર્ભ’
તારવ્યો છે । આ બધું વર્ણન સામાન્યતઃ વ્યવહાર-ધ્યાનનું છે । એ ગ્રંથમાં નિશ્ચય-આત્માલંબન ધ્યાનનું પણ
સુંદર વર્ણન છે । ગ્રંથકારની અદ્ભુત પ્રતિભાશક્તિને ગ્રંથ સ્વયં કહી આપે છે । એ ગ્રંથની શૈલી ઉત્તમ છે ।

[૭૧-૨૬]

શ્રીચન્દ્રતિલકોપાધ્યાયરચિતઃ શ્રીઅમયકુમારચરિત-સંદર્ભઃ

(ક)

પરમેષ્ઠિન ઇતેઽબ્રાહ્મન્તઃ સિદ્ધાશ્ચ સ્થાયઃ ।

5

ઉપાધ્યાયા મુનિશ્રેષ્ઠા ઇતિ પશ્ચ ભવન્ત્યહો ! ॥ ૩૬ ॥

અર્હન્તઃ પ્રાતિહાર્યાઘાં, પૂજામર્હન્તિ તામિતિ ।

વિશ્યાતા અરિહન્તારઃ, કર્મારિહનનાત્ પુનઃ ॥ ૩૭ ॥

તથા ભવન્ત્યરુહન્તઃ, કર્મવીજીવદાહતઃ ।

સર્વકર્મક્ષયાત્ સિદ્ધાઃ, પશ્ચદશમિદા ઇતિ ॥ ૩૮ ॥

10

સ્ત્રીસ્વાન્યગૃહિલક્ષ્મીકૃતીર્થતીર્થક્રેતર—

પુંવણ્ડાનેકપ્રત્યેકસ્વયંબુદ્ધાન્યબોધિતાઃ ॥ ૩૯ ॥

જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર-તપો-વીર્યસ્વરૂપકૈઃ ।

આચારૈઃ પશ્ચમિર્થુક્તા, આચાર્યા અનુયોગિનઃ ॥ ૪૦ ॥

ઉપાધ્યાયાઃ સદા શિષ્યસ્વાધ્યાયાધ્યયનોઘતાઃ ।

15

ક્રિયાસમુદયૈર્મોક્ષં, સાધયન્તશ્ચ સાધવઃ ॥ ૪૧ ॥

અનુવાદ

અહીં અરિહંતો, સિદ્ધો, આચાર્યો, ઉપાધ્યાયો અને મુનિવરો ૫ પાંચ પરમેષ્ઠીઓ છે ॥ ૩૬ ॥

પ્રાતિહાર્ય વગેરે પૂજાને યોગ્ય હોવાથી ‘અર્હન્ત’ કહેવાય છે અથવા કર્મરૂપ શત્રુને હણનારા હોવાથી ‘અરિહંત’ નામે વિશ્યાત છે તથા કર્મવીજોના સમૂહને બાઝી નાખેલ હોવાથી તેઓ ‘અરુહન્ત’ પણ 20 કહેવાય છે । સકલ કર્મોનો ક્ષય કરવાથી ‘સિદ્ધો’ કહેવાય છે । તેઓ પંદર પ્રકારે છે ॥ ૩૭-૩૮ ॥

તે પંદર મેદ આ પ્રકારે છે:—

૧ સ્વલિંગસિદ્ધ, ૨ અન્યલિંગસિદ્ધ, ૩ ગૃહિલિંગસિદ્ધ, ૪ તીર્થસિદ્ધ, ૫ અતીર્થસિદ્ધ, ૬ એકસિદ્ધ, ૭ અનેકસિદ્ધ, ૮ તીર્થંકરસિદ્ધ, ૯ અતીર્થંકરસિદ્ધ, ૧૦ પુંલિંગસિદ્ધ, ૧૧ ક્ષીલિંગસિદ્ધ, ૧૨ નપુંસકલિંગસિદ્ધ, ૧૩ સ્વયંબુદ્ધસિદ્ધ, ૧૪ બુદ્ધબોધિતસિદ્ધ અને ૧૫ પ્રત્યેકબુદ્ધસિદ્ધ ॥ ૩૯ ॥ 25

આચાર્યો જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ અને વીર્યરૂપ પાંચ આચારોથી યુક્ત અને આગમ પ્રંયોનો અનુયોગ (વ્યાખ્યાનાદિ) કરનારા હોય છે ॥ ૪૦ ॥

શિષ્યોને સ્વાધ્યાય કરાવવામાં અને પોતાના અધ્યયનમાં સદા ઉષ્મશીલ હોવાથી ‘ઉપાધ્યાયો’ કહેવાય છે, અને ક્રિયા સમૂહો (વિવિધ પ્રકારની ક્રિયાઓ) વડે મોક્ષને સાધનારા ‘સાધુઓ’ કહેવાય છે ॥ ૪૧ ॥

- दिवा रात्रौ सुखे दुःखे, शोके हर्षे गृहे बहिः ।
 क्षुधि तृप्तिं गमे स्थाने, ध्यातव्याः परमेष्ठिनः ॥ ४२ ॥
 परमेष्ठिनमस्कारः, सारः सद्धर्मकर्मसु ।
 नवनीतं यथा दग्धि, कवित्वे च यथा ध्वनिः ॥ ४३ ॥
- 5 भावसारं स्मृतादस्माज्ज्वलनोऽपि जलायते ।
 मालायते ह्यजङ्गोऽपि, विषमप्यस्मृतायते ॥ ४४ ॥
 हारायते कृपाणोऽपि, सिंहोऽपि हरिणायते ।
 मित्रायते सपत्नोऽपि, दुर्जनः सज्जनायते ॥ ४५ ॥
 अरण्यानि गृहाणीव, स्वधौरा अपि रक्षकाः ।
 10 क्रूरा अपि ग्रहाः सानुग्रहाः क्षिप्रं भवन्ति च ॥ ४६ ॥
 जनयन्ति सुशकुनफलं कुशकुना अपि ।
 दुःस्वप्ना अपि सुस्वप्ना, इव स्युरचिरादपि ॥ ४७ ॥
 जनन्य इव शाकिन्यो, वात्सल्यं दधतेतराम् ।
 कराला अपि वेताला, जायन्ते जनका इव ॥ ४८ ॥
- 15 दुर्मन्त्र-तन्त्र-यन्त्रादिप्रयोगः प्रभवेन्न च ।
 कियद् धूका विजृम्भते, सहस्रकिरणोदये ॥ ४९ ॥

दिवसे के रात्रे, सुखमा के दुःखमां, शोकमां के हर्षमा, घरमा के बहार, भूखमा के तृप्तिमां,
 गमनमां के स्थानमां (स्थिरतामां) परमेष्टीओनुं ध्यान करवुं जोईए ॥ ४२ ॥

जेम दहीमां माखण अने कवितामां ध्वनि सारभूत छे तेम जिनोक्त धर्मानुष्ठानोमा परमेष्ठि-नमस्कार
 20 सारभूत छे ॥ ४३ ॥

श्रेष्ठ भावपूर्वक पंचपरमेष्ठि नमस्कार महामंत्रनु स्मरण करवायी अग्नि जल बनी जाय छे, साप
 पण पुष्पनी माळा बनी जाय छे अने विष पण अमृत बनी जाय छे, कृपाण पण हाररूप बनी जाय छे,
 सिंह पण हरण बनी जाय छे, शत्रु पण मित्र बनी जाय छे, दुर्जन पण सज्जन बनी जाय छे, अरण्या
 पण गृहो बनी जाय छे, चोरो पण रक्षक बनी जाय छे, क्रूर एवा ग्रहो पण शीघ्रतः अनुग्रह बननारा
 25 बनी जाय छे, खराब शकुनो पण सारां शकुनो जेवुं फळ आपे छे, दुष्ट स्वप्नो पण सारां स्वप्नो जेवा
 तत्क्षण बनी जाय छे, शाकिनीओ पण अत्यंत वात्सल्यभाव बतावनारी माता जेवी बनी जाय छे,
 बिकराळ वेतालो पण पिता जेवा (प्रेमाळ) बनी जाय छे अने दुष्ट मंत्रो, तंत्रो अने यंत्रो बगोरेना प्रयोगो
 पण असमर्थ बनी जाय छे । सूर्यनो उदय थया पछी धूबडो कयां सुधी क्रीडा करी शके ! ॥ ४४-४९ ॥

અતઃ એવ મહામન્ત્ર, એષઃ સ્મર્યેત કોવિદૈઃ ।
 જાગરે શ્યપને સ્થાને, ગમને સ્થલને ક્ષુતે ॥ ૫૦ ॥
 રૂઢ લોકેઽર્થ-કામાદ્યા, નમસ્કારપ્રભાવતઃ ।
 પરત્ર સત્કલોત્પત્તિઃ, સ્વર્ગઃ સિદ્ધિશ્ચ જાયતે ॥ ૫૧ ॥

અર્થી જ પંડિત પુરૂષો જાગૃત સ્થિતિમાં અને શયનકાલે, સ્થિરતામાં અને ગમનમાં, સ્થલનમાં 5
 અને છીંક પછી આ મહામંત્રનું સ્મરણ કરે છે ॥ ૫૦ ॥
 નમસ્કારના પ્રભાવથી આ લોકમાં અર્થ, કામ વગેરેની પ્રાપ્તિ અને પરલોકમાં ઉચ્ચબુલમાં જન્મ
 વગેરે તથા સ્વર્ગ અથવા મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે ॥ ૫૧ ॥

પરિચય

શ્રીચન્દ્રનિલક ઉપાધ્યાયે રચેલા ‘શ્રીઅમયકુમારચરિત’ ના સર્ગ ૧૧, પૃષ્ઠ ૬૪૪-૬૪૬ 10
 માંથી પચ્ચપરમેષ્ઠી સંબંધી આ સંદર્ભ તારવીને તેને અનુવાદ સાથે અહીં પ્રગટ કર્યો છે ।
 શ્રીચન્દ્રનિલક ઉપાઁ શ્રીજિનેશ્વરસૂરિના શિષ્ય હતા, તેમણે ૯૦૩૬ શ્લોક પ્રમાણનો ‘શ્રી અમય-
 કુમારચરિત’ ગ્રંથ વિ સંઁ ૧૩૧૨ માં રચ્યો હતો ।
 આ સંદર્ભમા પાચ પરમેષ્ઠીઓનો મહિમા અને તેમની આરાધનાનું ફલ દર્શાવ્યું છે ।

શ્રીરત્નમણ્ડનગણિવિરચિતઃ સુકૃતસાગરસંદર્ભઃ

15

(સ)

મન્ત્રઃ પઞ્ચનમસ્કારઃ, કલ્પકારસ્ક્રાધિકઃ ।
 અસ્તિ પ્રત્યક્ષરાષ્ટ્રાપ્રોત્કૃષ્ટવિદ્યાસહસ્રકઃ ॥ ૭૬ ॥
 ચૌરો મિત્રમહિમાલા, વદ્ધિર્વારિ જલં સ્થલમ્ ।
 કાન્તારં નગરં સિંહઃ, શૃગાલો યત્રભાવતઃ ॥ ૭૭ ॥

20

અનુવાદ

પંચનમસ્કાર-મંત્ર કલ્પવૃક્ષથી અધિક (પ્રભાવવાળો) છે । તેના પ્રત્યેક અક્ષર ઉપર એક હજાર
 ને આઠ મહા-વિદ્યાઓ રહેલી છે, તેના પ્રભાવથી ચોર મિત્ર બને છે, સર્પ માલા બને છે, અગ્નિ જલ બને છે,
 જલ સ્પલ બને છે, અટવી નગર બને છે અને સિંહ શિયાળ બને છે ॥ ૭૬-૭૭ ॥

25

લોકદ્વિદિપ્રિયાવશ્યધાતકાદેઃ સ્મૃતોઽપિ યઃ ।

મોહનોઘાટનાકૃષ્ટિકાર્મણસ્તસ્મનાદિકૃત્ ॥ ૭૮ ॥

દૂરયત્યાપદઃ સર્વાઃ, પૂરયત્યત્ર કામનાઃ ।

રાજ્ય-સ્વર્ગાપવર્ગાસ્તુ, ધ્યાતો યોઽમુત્ર યચ્છતિ ॥ ૭૯ ॥

5

શ્રીપાર્શ્વપ્રતિમાપૂજાધૂપોત્ક્ષેપાદિપૂર્વકમ્ ।

તમેકાગ્રમનાઃ પૂતવપુર્વસ્રોઽનિર્જં જપેત્ ॥ ૮૦ ॥

તે (પંચ-નમસ્કાર-મંત્ર) સ્મરણમાત્રથી પણ લોક, દેવી, પ્રિયા (શ્રી), વશમાં કરવા યોગ્ય અને ઘાતક મારનાર વગેરેવિશે અતુકમે મોહન (મોહ પમાડતું), ઉઘાટન (ઉણેડી નાખતું), આકર્ષણ (ઁચતું), કામળ (વશ કરતું), અને સ્તનન (થમાવી દેતું) વગેરે કરનાર થાય છે ॥ ૭૮ ॥

10

(સારી રીતે) ધ્યાન કરાયેલો (પંચ—નમસ્કાર મંત્ર) આ લોકમાં સર્વ આપદાઓને દૂર કરે છે તથા સર્વ કામનાઓને પૂર્ણ કરે છે, તથા જે પરલોકમાં રાજ્ય, સ્વર્ગ અને મોક્ષ આપે છે ॥ ૭૯ ॥

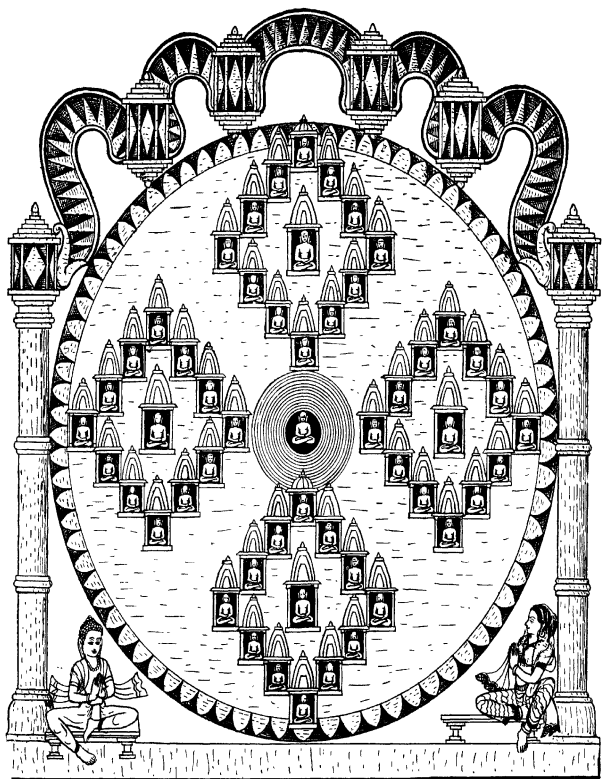
તે મંત્રનો શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનની પ્રતિમાની પૂજા તથા ધૂપોત્ક્ષેપાદિપૂર્વક, પવિત્ર શરીર અને વસ્ત્ર વડે તથા મનની એકાગ્રતા વડે તું નિરતર જાપ કર ॥ ૮૦ ॥

પરિચય

15

આ સંદર્ભ ‘સુકૃત-સાગર’ અપર નામ ‘પેયઢચરિત્ર’ના પશ્ચમ તરફ પૃષ્ઠ ૩૧ પરથી લેવામાં આવ્યો છે । આ ગ્રન્થ શ્રી આત્માનંદ જૈન સમા, ભાવનગરથી વિ. સં. ૧૯૭૧ માં પ્રકાશિત થયો છે । તેના ગ્રન્થના કર્તા શ્રીસોમમુન્દરસૂરિના શિષ્ય શ્રીરત્નમળ્લનગણિ છે । તેઓ વિક્રમની પદરમી શતાબ્દિમાં થયેલ છે । ‘જલ્પ-રૂપલતા’ નામનો તેમનો કવિત્વપૂર્ણ ગ્રન્થ સુપ્રસિદ્ધ છે । આ સંદર્ભમાં નવકારનો મહિમા વર્ણવ્યો છે અને વિવિધ પ્રકારના ઉપદ્રવો આ નવકારના સ્મરણથી શામી જાય છે તેમ જણાવ્યું છે ।





श्रीवर्धमानसूरिविरचितः आचारदिनकरसंदर्भः

(ग)

(उपजाति-वृत्तम्)

अर्हन्त ईशाः सकलाश्च सिद्धा, आचार्यवर्या अपि पाठकेन्द्राः । 5
मुनीश्वराः सर्व-समीहितानि, कुर्वन्तु रत्नत्रय-युक्तिभाजः ॥ १ ॥

(शार्दूलविक्रीडित-वृत्तम्)

विश्वाग्र-स्थितिशालिनः समुदयासंयुक्त-सन्मानसा-
नानारूप-विचित्र-चित्र-चरिताः सन्त्रासितान्तर्द्विषः ।
सर्वाध्व-प्रतिभासनैक-कुशलाः सर्वैर्नृपाः सर्वदा, 10
श्रीमतीर्थकरा भवन्तु भविनां व्यामोह-विच्छिन्नये ॥ २ ॥

(बसन्ततिलका-वृत्तम्)

यदीर्घकाल-मुनिकाचित-बन्धवद्-
मष्टात्मकं विषम-चारमभेद्य-कर्म ।
तत्सन्निहत्य परमं पदमापि यैस्ते, 15
सिद्धा दिशन्तु महतीमिह कार्यसिद्धिम् ॥ ३ ॥

अनुवाद

रत्नत्रयनी सम्यक्कृताने धारण करनारा ऐश्वर्यशाली अरिहतो, सर्व सिद्धो, आचार्यवर्यो, उपा-
ध्यायो अने मुनीश्वरो सौनी बघी अमिलापाओ (पूर्ण) करो ॥ १ ॥

(विशिष्ट प्रकारना तथाभव्यत्वना कारणे आ) विश्वमां सर्वदा उत्तम स्थितिथी शोभता, सर्व जीवनेना 20
परम हितने विषे पोताना सुंदर मानसने जोडनारा, नाना प्रकारना चित्रविचित्र चरित्रवाळा, आन्तरशत्रुओने
सारी रीते त्रास पमाडनारा, (मोक्षना) बधा मार्गने (योगोने) प्रकाशित करवामा अद्वितीय कुशल, सर्व
जीवो वडे नमन करायेला अने सर्व इच्छितने आपनारा एवा तीर्थकरो भव्य-प्राणीओना मोहनो विच्छेद
करनारा थाओ ॥ २ ॥

लांबी स्थितिवाळा, अत्यन्त निकाचित (गाढ) बन्धवी बंधायेला, विषम विपाकवाळा अने दुर्भेद्य 25
एवा आठे प्रकारना कर्मोनी सारी रीते नाश करीने जेमणे परम-पद(मुक्ति)ने प्राप्त कर्युं ते सिद्धो अर्ही
महान् कार्यसिद्धि आपो ॥ ३ ॥

(શાર્દૂલધિક્રીડિત-વૃત્તમ્)

વિશ્વસ્મિન્નાપિ વિષ્ટપે દિનકરીભૂતં મહાતેજસા,
યેરહંક્રિરિતેષુ તેષુ નિયતં મોહાન્ધકારં મહત્ ।
જાતં તત્ર ચ દીપતામવિકલાં પ્રાપુઃ પ્રકાશોદ્રમા-
દાચાર્યાઃ પ્રથયન્તુ તે તતુશ્રુતામાન્મ-પ્રવોધોદયમ્ ॥ ૪ ॥

5

(ઉપજાતિ-વૃત્તમ્)

પાષાણ-તુલ્યોઽપિ નરો યદીયપ્રસાદ-લેશાશ્ચભતે સપર્યામ્ ।
જગદ્વિતઃ પાઠક-સંચયઃ સ કલ્યાણમાલાં વિતનોત્વભીક્ષ્ણામ્ ॥ ૫ ॥

(વસન્તતિલકા-વૃત્તમ્)

10

સંસારનીરધિમલેત્ય દુરન્તમેવ,
યઃ સંયમાલ્ય-વહનં પ્રતિપન્નમાશુ ।
તે સાધકાઃ શિવપદસ્ય જિનાભિષેકે (?),
સાધુવ્રતા વિરચયન્તુ મહાપ્રવોધમ્ ॥ ૬ ॥

સમગ્ર વિશ્વમા મહાન્ તેજવડે સૂર્યરૂપે થઈને રહેલા એવા તીર્થંકરોના નિર્બાણ પછી મહાન્
15 મોહાન્ધકાર ફેલાઈ ગયો, તે વચ્ચે જોડો પ્રકાશના ઉદ્ભવથી અશ્વદ દીપકપાળને પામ્યા, તે આચાર્યો
પ્રાણીઓના આત્મજ્ઞાનના વિકાસનો વિસ્તાર કરો ॥ ૪ ॥

જેમની કૃપાના લેશથી પથ્થર સમાન પુરુષ પળ પૂજાને પ્રાપ્ત કરે છે, તે જગતનું હિત કરનાર
ઉપાધ્યાય-વર્ગ નિરતર કલ્યાણની પરંપરાનો વિસ્તાર કરો ॥ ૫ ॥

‘સંસાર સમુદ્ર દુઃખે કરીને પાર પામી શકાય એવો છે’, એ જાણીને જેમણે ચારિત્રરૂપી વહાણને
20 શીઘ્ર અગીયાર કર્યું, તે શિવપદના સાધક મુનિવરો (?) મહાપ્રવોધના રચના કરો ॥ ૬ ॥

પરિચય

આચાર્ય શ્રી વર્ધમાનમૂરિવિરચિત ‘આચાર-દિનકર’ (પ્રકાઃ : ચરતરગચ્છ ગ્રન્થમાલા પુષ્પ ૨, પાજરાપોલ, લાલવાગ, મુબઈ-૪; મુદ્રક : નિર્ણયસાગર પ્રેસ, મુબઈ-૨) નામક ગ્રંથના દ્વિતીય વિભાગના પૃષ્ઠ ૧૫૯, ૧૬૦થી આ શ્લોકો તારવવામા આવ્યા છે ।

श्रीरत्नमंदिरगणिविरचितः उपदेशतरङ्गिण्यान्तर्गतः संदर्भः

(घ)

विधुन्य निद्रां चरमे त्रियामा-यामार्धभागे शुचिमानसेन ।

दुष्कर्मरक्षोदमनैकदक्षो ध्येयस्त्रिधा श्रीपरमेष्ठिमन्त्रः ॥ १ ॥

5

किमत्र मन्त्रौषधि-मूलिकाभिः, किं गारुड-स्वर्ग-मणीन्द्रजालः ।

स्फुरन्ति चित्ते यदि मन्त्रराज-पदानि कल्याण-पद-प्रदानि ॥ २ ॥

श्रीमन्मस्कार-पदानि सर्व-सिद्धान्तसाराणि नवापि नूतम् ।

आद्यानि पञ्चातिमहान्ति तेषु, मुख्यं महाध्येयमिहामनन्ति ॥ ३ ॥

पञ्चतायाः क्षणे पञ्च, रत्नानि परमेष्ठिनाम् ।

10

आस्ये ददा(धा)ति यस्तस्य, सद्रतिः स्याद् भवान्तरं ॥ ४ ॥

अनुवाद

रात्रिना छेछा प्रहरनो अर्धभाग बाकी रहे त्यारे निद्राने छोडीने दृष्ट-कर्मरूपी राक्षसनु दमन करवामा अत्यन्त चतुर एवा श्री परमेष्ठिमन्त्रनु पवित्र मनवाळा धईने मन-वचन-कायाथी ध्यान करवुं जोईण ॥ १ ॥

15

जो चित्तने त्रिपे कल्याणना पदने आपनाग पंच-परमेष्ठि-नमस्कार रूपी मन्त्रराजना पदो स्फुराय-
॥न छे, तो पढी मंत्र अने औषधियोंना मूलो वडे के गारुड (मरकत) मणि, चिनामणि के इन्द्रजालोनुं शुं काम छे ? ॥ २ ॥

श्री नमस्कारना नवे पदो खरेखर सर्व सिद्धान्तमां सारभूत छे । तेमां पहेलां पांच पदो अति-
महान् छे अने तेमा पण मुख्य पहेला पदने सत्पुरुषो महाध्येय तरीके स्वीकारे छे ॥ ३ ॥

20

मरणना क्षणे पांच परमेष्ठिरूपी पांच रत्नोने जे मुखने त्रिपे धारण करे छे, तेनी भवान्तरने त्रिपे सद्रति पाय छे ॥ ४ ॥

१ छेछा बे चरणना बीजो अर्थ—तेमां पण प्रथम पांच पदो अति महान् छे । कारण के बिद्वानो तेमने प्रबान ध्येय तरीके माने छे ।

પશ્ચાદૌ યત્પદાનિ ત્રિહ્રુવનપતિભિર્વ્યાહતા પશ્ચતીર્થી,
તીર્થાન્વેષાદ્દષ્ટિર્જિનસમય-રહસ્યાનિ યસ્યાશ્ચરાણિ ।
યસ્યાદૃષ્ટૌ સમ્પદશ્ચાનુપમમતમહાસિદ્ધયોઽર્હત શક્તિ-
ર્જીપાશ્છોક્ત્યસ્યામિલધિત-ફલદઃ ‘શ્રીનમસ્કારમન્ત્રઃ’ ॥ ૫ ॥

5

મોઝણસમય સયણે, વિવોહણે પવેસણે મય વસણે ।
પંચ-નમ્મુક્કારં છલુ, સમરિજા સવ્વકાલં પિ ॥ ૬ ॥
યાતાઃ પ્રયાન્તિ યાસ્યન્તિ, પારં સંસાર-વારિધેઃ ।
પરમેષ્ઠિ-નમસ્કારં, સ્મારં સ્મારં ધના જનાઃ ॥ ૭ ॥

10

સ્વર્સ્યકંચ્છત્રતાં વિશ્વે, પાપાનિ વિમૃશન્તુ મા ।
અઘમર્પણ-મન્ત્રેઽસ્મિન્, સતિ શ્રીજિન-શામને ॥ ૮ ॥
સિંહેનેવ મદાન્ધ-ગન્ધકરિણો મિત્રાંશુનેવ ક્ષપા-
ધ્વાન્તૌષો વિધુનેવ તાપતતયઃ કલ્પદ્રુણેવાધયઃ ।
તાક્ષ્યેણેવ ફળામૃતો ધનકદમ્બેનેવ દાવામ્મયઃ,
સત્ત્વાનાં પરમેષ્ઠિમન્ત્રમહસા વલ્ગન્તિ નોપદ્રવાઃ ॥ ૯ ॥

15

જેના પહેલાં પાંચ પદોને ત્રેલોક્યપતિ શ્રીતીર્થંકર દેવોળ પંચતીર્થી તરીકે કહ્યા છે, જેના જિનસિદ્ધાન્તના રહસ્ય-સારમૂત એવા અઢસઠ અશ્વરોને અઢસઠ તીર્થો તરીકે વ્યાખ્યા છે, જેના આઠ સંપદાઓને અત્યંત અનુપમ એવી આઠ સિદ્ધિઓ તરીકે વર્ણવેલી છે, જેના શક્તિના જગતમા જોડ નથી અને જે બન્ને લોકને વિષે ઇચ્છિત ફલ આપનાર છે તે શ્રી નમસ્કારમન્ત્ર જય પામો ॥ ૫ ॥

20

મોજન સમય, શયન સમય, જાગવાનો સમય, પ્રવેશ સમય, મય સમય, સંકટ સમય, વગેરે સર્વ સમયે પંચ-નમસ્કારનું અવશ્ય સ્મરણ કરો ॥ ૬ ॥
પરમેષ્ઠિ-નમસ્કારને વારંવાર સ્મરણ કરીને ઘણા લોકો સતાર-સાગરના પારને પામ્યા છે, પામે છે અને પામશે ॥ ૭ ॥

25

શ્રી જિનશાસનને વિષે પાપનો નાશ કરનાર આ મન્ત્ર વિદ્યમાન છને “વિશ્વમા પોતાની ઇક દુત્રતા છે” એમ પાપો—દૃષ્કર્મો કદી પણ ન વિચારે—(ન માને) ! ॥ ૮ ॥
સિંહથી જેમ મદોન્મત ગન્ધહસ્તિઓ, મૃત્યુથી જેમ રાત્રિસંઘથી અચકારના સમૂહો, ચન્દ્રથી જેમ તાપ-સંતાપની પરપરાઓ, કલ્પવૃક્ષથી જેમ મનનાં ચિંતાઓ, ગરુડથી જેમ ફળીધર-વિપદરો અને મેઘ-સમુદાયથી જેમ દાવાનલો શાન્ત થાય છે, તેમ શ્રી-પંચ-ગમેષ્ઠિ-મંત્રનાં તેજથી પ્રાણીઓના ઉપદ્રવો નાશ પામે છે ॥ ૯ ॥

30

❖ અરિહતના આઠ અક્ષર ‘જ’ થી અષ્ટાપદનીધે, સિદ્ધના આઠ અક્ષર ‘સિ’ થી સિદ્ધાચલ, આચાર્યના આઠ અક્ષર ‘જા’ થી જામુઝી, ઉપાધ્યાયના આઠ અક્ષર ‘ડ’ થી ડજયન્ત (ગિરનારજી) અને સાધુના આઠ અક્ષર ‘મ’ થી સમ્મેતશિલર, જે રીતે પાંચ તીર્થો ભઈ શકાય ।

સહગ્રામ-સાગર-કરીન્દ્ર-શુજઙ્ગ-સિંહ-
દુર્વ્યાધિ-વહ્નિ-રિપુ-વન્ધન-સમ્ભવાન્નિ ।
ચૌર-ગ્રહ-શ્રમ-નિશાચર-શાકિનીનાં,
નશ્યન્તિ પશ્ચ-પરમેષ્ઠિ-પદૈર્મયાન્નિ ॥ ૧૦ ॥

ધ્યાતોઽપિ પાપશ્મનઃ પરમેષ્ઠિ-મન્ત્રઃ,
કિં સ્યાત્તપઃપ્રવલિતો વિધિનાર્ચિતશ્ચ ।
દુર્ગ્ધં સ્વયં હિ મધુરં ક્વચિત્તં તુ યુક્ત્યા,
સમ્મિશ્રિતં ચ સિતયા વસુધા-સુધેવ ॥ ૧૧ ॥

આકૃષ્ટિ સુર-સમ્પદાં વિદધતી મુક્તિ-શ્રિયો વશ્યતા-
મુચ્ચાટં વિપદાં ચતુર્ગતિશ્ચવાં વિદેષમાત્મૈનસામ્ ।
સ્તમ્ભં દુર્ગમનં પ્રતિ પ્રયતતાં મોહસ્ય સમ્મોહનમ્ ,
પાયાત્ પશ્ચ-નમસ્ક્રિયાશ્ચરમયી સારાધના દેવતા ॥ ૧૨ ॥

યો લક્ષં જિનવદ્ધ-લક્ષ્ય-સુમનાઃ સુવ્યક્ત-વર્ણક્રમઃ,
શ્રદ્ધાવાન્ વિજિતેન્દ્રિયો ભવહરં મન્ત્રં જપેચ્છાવકઃ ।
પુર્ણઃ શ્વેત-સુગન્ધિભિશ્ચ વિધિના લક્ષ-પ્રમાણૈર્જિનં,
યઃ સમ્પૂજયતે સ વિશ્વમહિતઃ શ્રીતીર્થરાજો ભવેન્ ॥ ૧૩ ॥

પંચ-પરમેષ્ઠિના પદોવડે રણ-સંગ્રામ, સાગર, હાથી, સર્પ, સિંહ, દુષ્ટવ્યાધિ, અગ્નિ, શત્રુ અને
વન્ધનથી ઉત્પન્ન તથા ચોર, ગ્રહ, શ્રમ, રાક્ષસ અને શાકિનીથી ઘનારાં મયો નાશ પામે છે ॥ ૧૦ ॥

પરમેષ્ઠિ-મંત્ર સ્મરણ કરવા માત્રથી પાપને શમાવનારો થાય છે, તો પછી તપથી પ્રબલ કરાયેલો
અને વિધિથી ધૂજાયેલો (આ મંત્ર) શું ન કરે? દૂધ પોતાની મેળે જ મધુર છે, પણ યુક્તિથી ડાકાળેલું અને 20
સાકરથી મિશ્રિત કરેલું હોય તો તે પૃથ્વીના અમૃત-તુલ્ય બને છે ॥ ૧૧ ॥

તે પંચ-પરમેષ્ઠિ-નમસ્ક્રિયાના અક્ષર સ્વરૂપ આરાધના દેવતા (તમારું) રક્ષણ કરો કે જે સુર-
સંપદાઓનું આકર્ષણ છે, મુક્તિરૂપી લક્ષ્મીનું વશીકરણ કરે છે, સંસારની ચાર ગતિઓમાં રહેલી વિપદાઓનું
ઉચ્ચાટન કરે છે, આત્માના પાપોનું વિદેષણ કરે છે, દુર્ગતિમાં જવા માટે પ્રયત્ન કરતા જીવોનું સ્તમ્ભન
કરે છે અને મોહનું સંમોહન કરે છે ॥ ૧૨ ॥

શ્રી જિનેશ્વરમાં દૃઢ થયું છે લક્ષ્ય (ધ્યાન) જેનું ઈવો અને ઈથી પવિત્ર મનવાલો, સુસ્પષ્ટ વર્ણક્રમ-
(વર્ણાશ્ચાર)વાલો, શ્રદ્ધાવાન્ અને જિતેન્દ્રિય ઈવો જે શ્રાવક સંસારનો નાશ કરનાર આ (પંચ-પરમેષ્ઠી)
મંત્રનો જાપ કરે છે અને શ્વેત સુગન્ધી એક લાખ પુણ્યોવડે શ્રી જિનેશ્વરની વિધિદૂર્વક સમ્યક્ પ્રકારે ધૂજા
કરે છે, તે વિશ્વભૂજ્ય તીર્થંકર બને છે ॥ ૧૩ ॥

સ્વસ્થાને પૂર્ણમુચ્ચારં, માર્ગે ચાર્ધં સમાચરેત્ ।
પાદમાકસ્મિકાતઙ્કે, સ્મૃતિમાત્રં મરણાન્તિકે ॥ ૧૪ ॥

પોતાનાં સ્થાને હોય ત્યારે પૂર્ણ-ઉચ્ચાર પૂર્વક, માર્ગમાં હોય ત્યારે અર્ધ-ઉચ્ચારપૂર્વક, અકસ્માત્ આતક ઇટલે તીવ્ર ગેગ અથવા વેદના થઈ આવે ત્યારે ચોથા ભાગના ઉચ્ચારપૂર્વક અને મરણ નજીક હોય ત્યારે કેવલ માનસિક સ્મરણ વડે નવકાર ગણત્રો જોઈએ ॥ ૧૪ ॥

પરિચય

આ સંદર્ભે ‘ઉપદેશતરંગિણી’ નામક ગ્રંથમાયી લેવામા આવ્યો છે । આ ગ્રંથ શ્રીયશોભિજય ગ્રંથમાલા, વનારમયી વીર સં ૨૪૩૭ માં પ્રકટ થયેલ છે । તેમા પૃષ્ઠ ૧૪૬-૧૪૭ પર આ સંદર્ભે ‘નમસ્કાર સ્મરણા’ રૂપે આપેલ છે ।

- 10 આ ગ્રંથના કર્તા શ્રીસોમસુદરમૃરિના શિષ્ય શ્રીનન્દિરાનગણિના શિષ્ય શ્રીરત્નમદિરગણિ છે । મોજપ્રવન્ધ નામનો તેમનો પ્રથ પ્રસિદ્ધ છે અને તેમા તેમનો જીવન મયમ સોઝમી શતાવ્ધિ હોવાનો ઉલ્લેખ છે ।

શ્રીવિજયવર્ણિવિરચિત-

‘મન્ત્રસારસમુચ્ચયાપરનામ-બ્રહ્મવિદ્યાવિધિ-’

15

ગ્રન્થાદર્હદાદિવીજસ્વરૂપસંદર્ભઃ ॥ *

(ચ)

હ્રીકારસ્વરૂપમ્—

- 20 સાન્નાન્તં રેફમારૂઢં, ચતુર્થસ્વરયોજિતમ્ ।
નાદ-ચિન્દુ-કલોપેતં, ધર્મ-કામાર્થસાધનમ્ ॥ ૧ ॥
નાદો વિશ્વાત્મકઃ પ્રોક્તો, ચિન્દુઃ સ્યાદુત્તમં પદમ્ ।
કલાપીયૂષ્ણિઃપ્યન્દિત્યાદુરેવં જિનોક્ષમાઃ ॥ ૨ ॥
નાદ-ચિન્દુ-કલાયુક્તં, પૂર્ણચન્દ્રકલાધરમ્ ।
ત્વનુસ્વારં ભવેદ્ ચિન્દુઃ, ત્વર્ધમાત્રં વિશેષતઃ ॥ ૩ ॥

- હ્રલેલા । લોકરાજઃ । જગદધિપઃ । લોકપતિઃ । ભુવનેશ્વરી । માયા । ત્રિદેહમ્ । તત્ત્વમ્ ।
25 શક્તિઃ । શક્તિપ્રણવમિત્યાદિ ॥ હ્રીં ॥

* આ સંદર્ભનો અનુવાદ આપેલ નથી ।

ॐकारस्वरूपम्—

त्रयोदशस्वरं तच्च, सर्वतत्त्वप्रकाशकम् ।
पूर्णचन्द्रेण संयुक्तं, प्रणवं सर्वसाधनम् ॥ ४ ॥

अन्यच्च—

स्मरदुःखानलज्वालाप्रशान्त्यै नवनीरदम् ।
प्रणवं वाङ्मयज्ञानप्रदीपं पुण्यशासनम् ॥ ५ ॥
तारः । तेजः । वामः । विनयः । सर्वात्मबीजम् ॥ प्रणवमित्यादि ॥ ॐ ॥
× × ×

5

अर्हस्वरूपम्—

अथ मन्त्रपदाधीशः सर्वतत्त्वैकनायकम् ।
आदि-मध्यान्तमेवेन, स्वर-व्यञ्जनसम्भवम् ॥ ६ ॥
अकारादि-हकारान्तं, रेफमध्यं सविन्दुकम् ।
तदेव परमं तत्त्वं, यो जानाति स तत्त्ववित् ॥ ७ ॥
बुद्धः कैश्चिद्भजः कैश्चिद्धरिः कैश्चिन्महेश्वरः ।
शिवः सार्वस्तथेशानः, सोऽयं वर्णः प्रकीर्तितः ॥ ८ ॥

10

× × ×
सर्वात्मकं महातारं, सर्वज्ञं सर्वशक्तिकम् ।
सर्वमन्त्रमुखं ध्यायेत्, समर्थे सर्वशक्तिकम् (दम्) ॥ ९ ॥

15

× × ×
अर्हद्वीजं महापिण्डं, संजडा (? शाना)क्षरमुत्तमम् ।
बीजाक्षरं तत् सर्वं, सिद्धारिर्नैव शोधयेत् ॥ १० ॥
× × ×

20

आत्मनः विगुह्यपरिणामार्थं पूज्यपूजार्थं वा । यथापूर्वं वारपञ्चोपचाराणि कार्याणि । प्रणवध्यानं
सर्वात्मकमित्यादि ॥

कोमलकदलीपत्रं, स्फटिकं बालार्कहेमनीलाभम् ।
पञ्चपरमेष्ठिवर्णं, क्रमेण भव्यभवनाशनम् ॥ ११ ॥

25

इति प्रणवभक्तिः ॥

परिचय

आ सदर्भ श्री जैनसिद्धान्त भवन, आरा नी प्रति 'मन्त्रसारसमुच्चयापरनाम ब्रह्मनिद्याविधि' मां श्री
लेखामां आव्यो छे ।

30

શ્રીરત્નચન્દ્રગણિવિરાચિતઃ માતૃકાપ્રકરણસંદર્ભઃ ।

(છ)

- અર્હન્તોઽજા અથાચાર્યા ઉપાધ્યાયા મુનીશ્વરાઃ ।
 5 મિલિત્વા યત્ર રાજન્તે, તદ્ ‘ૐ’કારપદે મુદા (દં મતમ્)
 અ અ આ ઉ મ્ ॥ (૨૭૨) ॥ ૧ ॥
- વીજં-મૂલં-શિખાંકાત્સ્ત્ર્યમેકક-ત્રિ-ત્રિ-પચ્ચભિઃ ।
 અક્ષરૈઃ ‘ૐ નમઃ સિદ્ધં’, જપાનન્તફલૈઃ(લં) ક્રમાત્ ॥
 ૐ ૧ । ૐ નમઃ ૨ । ૐ સિદ્ધમ્ ૩ । ૐ નમઃ સિદ્ધમ્ ૪
 10 ૐ હત્યનુવર્તતે ॥ ૨ ॥
- નન્તા હન્ત ! ભવત્યેકો ભવત્યેકશ્ચ શંસિતા ।
 શંસિતા લભતે કામાન્, નન્તા લભતિ વા ન વા ॥ ૩ ॥

અનુવાદ

- અરિહત, અજ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને મુનિ એ પાંચે યજ્ઞ સમ્મિલિત રીતે શોભે છે, તેને
 15 વિદ્વાનો ઐક્યાર પદ કહે છે । (પાંચે નામોના પ્રથમ અક્ષરોના સંધિ થી ઐક્યાર નિષ્પન્ન થાય છે) ॥ ૧ ॥
- ‘ૐ નમઃ સિદ્ધમ્’ એ મંત્રમા ત્રણ પદ છે । પહેલું પદ જે એકાક્ષર ૐ તે પ્રણવ છે
 અને તે મંત્રનું ‘વીજ’ છે । પહેલું અને વીજું પદ ‘ૐ નમઃ’ ત્રણ અક્ષરવાળું છે તે મંત્રનું ‘મૂલ’ છે
 અને વીજુ પદ ‘ૐ સિદ્ધમ્’ પણ ત્રણ અક્ષરવાળું છે તે મંત્રની ‘શિખા’ છે; આશ્વો સઠ્ઠંગ અથવા
 સંપૂર્ણ મંત્ર ‘ૐ નમઃ સિદ્ધમ્’ પાંચ અક્ષરનો છે । એ પ્રમાણે અક્ષરના વિભાગથી અનુક્રમે ચાર પ્રકારે જો
 20 મંત્રનો જાપ થાય તો તે અનન્ત ફલ આપનાર થાય છે ॥ ૨ ॥
- એક નામે છે અને વીજો પ્રશાસા (અનુમોદના) કરે છે, પ્રશસક ઇચ્છિત વસ્તુને અવશ્ય પામે છે;
 નમનાર પામે અથવા ન પામે ! ॥ ૩ ॥

- ૧ થારો કે મંત્રનો ૧૨૫૦૦ સંખ્યા પ્રમાણ જાપ કરવાનો હોય તો પહેલાં ‘વીજ’ ઇટલે કેવલ
 ઐક્યારનો ૧૨૫૦૦ સંખ્યા પ્રમાણ જાપ કરવો; પછી ‘મૂલ’ ઇટલે ‘ૐ નમઃ’ નો ૧૨૫૦૦ સંખ્યા પ્રમાણ જાપ
 25 કરવો પછી ‘શિખા’ ઇટલે ‘ૐ સિદ્ધમ્’ નો ૧૨૫૦૦ સંખ્યા પ્રમાણ જાપ કરવો અને અંતે સંપૂર્ણ મંત્ર ‘ૐ નમઃ
 સિદ્ધમ્’ નો પણ ૧૨૫૦૦ સંખ્યા પ્રમાણ જાપ કરવો । આ પ્રમાણે જાપ કરવાથી પ્રયાસ અને પરિશ્રમ વધે પણ ફળ
 અનતગુણ થાય છે ॥ ૨ ॥

‘હૃ’ અર્હૃ - ધરણાચાર્યોપાધ્યાય-મુનિગોચરમ્ । હ ર ડ ડ મ્ ।

સૂર્યોપાધ્યાય-મુનયઃ, સ્પૃશ્નન્તિ ‘ઊ’ કારમાદરાત્ ॥ ડ ડ મ્ ॥ ૪ ॥

‘ઑ’ જિનાડજનુરાચાર્ય - મુનિતઃ પ્રાદુરસ્તીહ ॥ અ અ આ મ્ ।

અર્હૃ - ધરણ - વાગ્દેવ્યો ‘હી’ કારસ્ય નિવન્ધનમ્ ॥ હ ર ઈ ॥ ૫ ॥

આયુપાન્ત્યાન્તિમાર્હન્તો ગીશ્વ ‘અર્હ’ પદમાસ્થિતા:

(ગીશ્વા ‘હૃ’ પદ - માસ્થિતા:) ।

જ્ઞાન - દર્શન - ચારિત્રમુક્તયો ભાન્તિ તત્ર વા ॥ અ ર હ ॥ ૬ ॥

વીજાક્ષર ‘હૃ’ કારમાં પાંચ વર્ણો આ પ્રમાણે છે - હ + ર + ડ + ડ + મ્ — આ પાંચ અંશમાંથી પહેલા અંશ ‘હ’ કારથી અર્હત્ (અરિહંત), વીજા અંશ ‘ર’ કારથી ધરણ (ધરણેન્દ્ર ?) ત્રીજા અંશ ‘ડ’ કારથી સૂરિ, ચોથા અંશ ‘ડ’ કારથી ઉપાધ્યાય અને પાંચમા અંશ ‘મ’ કારથી મુનિના અર્થને વતાવે છે ॥ 10
વીજાક્ષર ‘ઊ’ કારમાં સૂરિ આદિના ત્રણ વર્ણો આ પ્રમાણે છે — ડ + ડ + મ્ — આ ત્રણ અંશમાંથી પહેલા અંશ ‘ડ’ કારથી સૂરિ, વીજા અંશ ‘ડ’ કારથી ઉપાધ્યાય અને ત્રીજા અંશ ‘મ’ થી મુનિ ડૉકારને આદર પૂર્વક સ્પર્શે છે ॥ ૪ ॥

વીજાક્ષર ‘ઊ’ કારમાં ચાર વર્ણો આ પ્રમાણે છે — અ + અ + આ + મ્ આ ચાર અંશમાંથી પહેલો અંશ ‘અ’ અરિહંતથી, વીજો અંશ ‘અ’ અજનુ અર્થાત્ મિદ્ધથી, ત્રીજો અંશ ‘આ’ આચાર્યથી અને ચોથો 15 અંશ ‘મ્’ મુનિ શબ્દથી ઉત્પન્ન થયેલ છે ।

વીજાક્ષર ‘હી’ કારમાં ત્રણ વર્ણો આ પ્રમાણે છે — હ + ર + ઈ — આ ત્રણ અંશમાંથી પહેલો અંશ ‘હ’ અરિહંતથી, વીજો અંશ ‘ર’ ધરણ (ધરણેન્દ્ર ‘) થી અને ત્રીજો અંશ ‘ઈ’ વાગ્દેવી ઇટલે સરસ્વતીથી નિષ્પન્ન થાય છે ॥ ૫ ॥

અર્હ પદમાં ત્રણ વર્ણો આ પ્રમાણે છે — અ + ર + હ — આ ત્રણ અંશોમાં આદિ અંશ ‘અ’, 20 ઉપાન્ત્ય અંશ ‘ર’ અને અન્તિમ અંશ ‘હ’ — એ ત્રણ અંશો મઝીને વનેલો ‘અર્હ’ અક્ષર અરિહંતનો વાચક છે; અને વાળી ઇટલે વાચ્ય વર્ણમાલા (‘અ’ થી ‘હ’ સુધીના વર્ણો) નો વાચક છે । અથવા તે પદમાં પ્રથમ અંશ ‘અ’ થી જ્ઞાન, ‘ર’ થી દર્શન અને ‘હ’ થી ચારિત્ર — એ ત્રણ રત્નો અને તેમનું ફલ ‘મુક્તિ’ શોમે છે, એમ થાય છે ॥ ૬ ॥

૧ સિદ્ધહેમચન્દ્રશબ્દાનુશાસનમાં શ્રીહેમચન્દ્રસૂરિએ પ્રથમ મંગલાચરણરૂપે જે ‘અર્હ’ સ્વ રચ્યુ છે તેની 25 વ્યાખ્યા કરતા જે ‘અર્હ’ શ્લોકદ્વય પરમેશ્વરસ્ય પરમેશ્વિનો વાચકમ્ એમ કહ્યું છે । ‘અર્હ’ ઉપર તેમણે પોતે રચેલા બૃહદ્વ્યાસમાં સવિસ્તર નિરૂપણ કર્યું છે, તે આ ગ્રંથમાં જ અન્યથા આપેલું છે ।

૨ સરલાવો : — “અક્ષર બાહ અયાં દ્વારમંતક્ષરં ચ માર્હમ્ ।

મગ્ધે વળ્લસમુચ્ચયરચણસ્યમુસિયં અર્હ ॥” — નવકારસારથવળ ન. સ્વા. પ્રાકૃતવિભાગ.

અર્હનો આથ અક્ષર ‘અ’ બારાસઢીના પ્રથમાક્ષરને, ‘હ’ બારાસઢીના અંતિમ અક્ષરને અને ‘ર’ બાઢીના વર્ણોના 30 સમુચ્ચયને સૂચવે છે । ‘અર્હ’ થી સમ્પૂર્ણ માતૃકા સૂચવાય છે; અથવા સંપૂર્ણ ‘અર્હ’ રત્નત્રયથી શોભતા અરિહંતને સૂચવે છે ।

અર્હમ્ ઇટલે આત્મા, એ જ્યારે રેફ — રત્નત્રયીથી યુક્ત વને છે, ત્યારે ‘અર્હ’ કહેવાય છે ।

‘શ્રી’ કારે શ્રુત-ધરણી પદ્માવ્યુષયઃ પરમ્ । શ્રૂર્દમ્ ।

‘હ્રી’ અર્હદ્-ધા(ધ)રણાડદેહ-વાચકર્ષિજમીરિતમ્ હ્ર અ ઉમ્ ॥ ૭ ॥

અર્હન્ત-ધરણાડદેહસ્તપસા ‘હ્રઃ’ સમાશ્રિતમ્ । હ્ર અ સ્ ।

‘હસઃ’ જિનાડજનુયોગી, શ્રદ્ધા-શ્રુત-તપાસિ ચ ॥ હ અ મ્ સ્ અ

‘અત્યલ્પમેતદ્ યાક્ષીયમ્’ ॥ સ્ ॥ ૮ ॥

5

વીજાક્ષર ‘શ્રી’ કારમા ચાર વર્ણો આ પ્રમાણે છે—શ+ર+ઈ+મ્—આ ચાર અશોમાંથી પહેલો અંશ ‘શ’ શ્રુતજ્ઞાનનો, બીજો અંશ ‘ર’ ધરણેન્દ્રનો, ત્રીજો અંશ ‘ઈ’ પદ્માવતીનો અને ચોથો અંશ ‘મ્’ મુનિનો વાચક છે ।

વીજાક્ષર ‘હ્રી’ કારમાં પાંચ વર્ણો આ પ્રમાણે છે—હ+ર+અ+ઉ+મ્—આ પાંચ અશોમાંથી પ્રથમ 10 અંશ ‘હ’ અરિહતનો, બીજો અંશ ‘ર’ ધરણેન્દ્રનો (૨), ત્રીજો અંશ ‘અ’ અદેહ ઇટલે સિદ્ધનો, ચોથો અંશ ‘ઉ’ ઉપાધ્યાયનો અને પાંચમો અંશ ‘મ્’ મુનિનો વાચક છે, એમ (વિદ્વાનોએ) કહેલું છે ॥ ૭ ॥

વીજાક્ષર ‘હ્રઃ’ મા ચાર વર્ણો આ પ્રમાણે છે—હ+ર+અ+મ્—આ ચાર અંશોમાંથી પ્રથમ અંશ ‘હ’ અરિહતવડે, બીજો અંશ ‘ર’ ધરણેન્દ્રવડે (૧), ત્રીજો અંશ ‘અ’ અદેહ ઇટલે સિદ્ધવડે અને ચોથો અંશ ‘મ્’ (વિસર્ગ) તપવડે સમાશ્રિત છે ।

15 ‘હસઃ’ પદમા છ વર્ણો આ પ્રમાણે છે—હ+અ+મ+મ્+અ+મ્—આ છ અશોમાંથી પ્રથમ અંશ ‘હ’ અરિહતનો, બીજો અંશ ‘અ’ ‘મિદ્ધનો, ત્રીજો અંશ ‘મ્’ મુનિનો, ચોથો અંશ ‘મ’ શ્રદ્ધાનો, પાંચમો અંશ ‘અ’ શ્રુતજ્ઞાનનો અને છઠ્ઠો અંશ ‘મ્’ (વિસર્ગ) તપમ્નો વાચક છે ॥

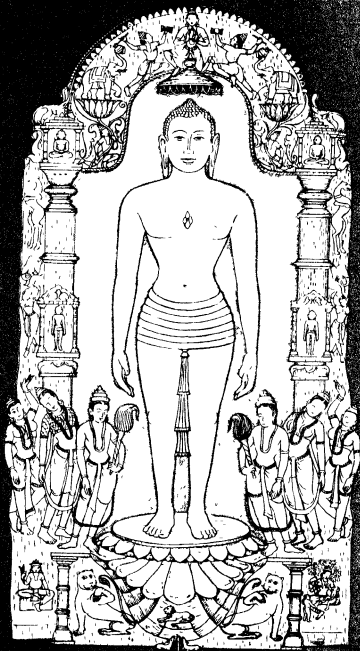
‘આ અલ્પાક્ષરી યક્ષોની (સંકેત) વાણી (૧) છે’ ॥ ૮ ॥

પરિચય

20 ‘માતૃકાપ્રકરણ’ ની એક ૬૦ લિં ૦ પ્રતિ ૫૦ મું ૦ શ્રીયશોવિજયજી મં ૦ પાસેથી મળી હતી, તેમાં ભાષાના સંધિનિયમો, છદ્ધ, વર્ણપ્રસ્તાર, ઉચ્ચારવિધિ વગેરે અનેક વિષયોનો સંગ્રહ કરેલો છે. તે પ્રથમા જ યક્ષોની અલ્પાક્ષરી સંકેતવિધિ (૨) આટલોકમા દર્શાવી છે, જે નમસ્કાર અને તેના મન્ત્રવીજો ઉપર સુદર પ્રકાશ પાથરે છે ।

૧ આટલોકોનો મંદર્મ અહીં અનુવાદ સાથે આપ્યો છે ।

25 આ માતૃકાપ્રકરણના કર્તા પાંચદગચ્છીય શ્રીરત્નચદ્રગણિ છે, તેઓ પ્રાયઃ મન્ત્રમા સૈકામા થયા હશે એવું અનુમાન છે ।



श्रीमहावीरप्रभुः (कायोन्मगमुद्रामां)

[७२-२७]

श्रीहेमचन्द्राचार्य-विरचितः अहंनामसहस्रमुच्चयः

अहं नामापि कर्णाभ्यां, शृण्वन् वाचा समुच्चरन् ।	
जीवः पीवरपुण्यश्रीलभते फलमुत्तमम् ॥ १ ॥	5
अत एव प्रतिप्रातः, समुत्थाय मनीषिभिः ।	
भक्त्याऽष्टाप्रसहस्राहं नामोच्चारो विधीयते ॥ २ ॥	
श्रीमानहंन् जिनः स्वामी, स्वयम्भूः शम्भुरात्मभूः ।	
स्वयंप्रभुः प्रभुमोक्ता, विश्वभूरपुनर्भवः ॥ ३ ॥	
विश्वात्मा विश्वलोकोशो, विश्वतश्चक्षुरक्षरः ।	10
विश्वविद् विश्वविघ्ने(श्वे)शो, विश्वयोनिरनीश्वरः ॥ ४ ॥	
विश्वहृद्वा विभुधोता, विश्वेशो विश्वलोचनः ।	
विश्वव्यापी विभुर्वेधाः, शाश्वतो विश्वनोमुखः ॥ ५ ॥	
विश्वपो विश्वतः पादो, विश्वशीर्षः शुचिश्रवाः ।	
विश्वहृद् विश्वभूतेशो, विश्वज्योतिरनश्वरः ॥ ६ ॥	15
विश्वसृङ् विश्वसृष्टिश्चेद्, विश्वभुग विश्वनायकः ।	
विश्वाशी विश्वभूतात्मा, विश्वजिद् विश्वपालकः ॥ ७ ॥	
विश्वकर्मा जगद्विश्वो, विश्वमूर्त्तिर्जिनेश्वरः ।	
भूतभाविभवद्गर्त्ता, विश्ववैद्यो यतीश्वरः ॥ ८ ॥	
सर्वादिः सर्वहृक् सार्यः, सर्वज्ञः सर्वदर्शनः ।	20
सर्वात्मा सर्वलोकोशः, सर्ववित् सर्वलोकजित् ॥ ९ ॥	
सर्वगः सुश्रुतः सुधृक्, सुवाक् सूरिर्बहुश्रुतः ।	
सहस्रशीर्षः श्रेष्ठः, सहस्राक्षः सहस्रपात् ॥ १० ॥	
युगादिपुरुषो ब्रह्मा, पञ्चब्रह्ममयः शिवः ।	
ब्रह्मविद् ब्रह्मनत्त्वज्ञो, ब्रह्मयोनिरयोनिरजः ॥ ११ ॥	25
ब्रह्मनिष्ठः परं ब्रह्म, ब्रह्मात्मा ब्रह्मसम्भवः ।	
ब्रह्मेड् ब्रह्मपतिर्ब्रह्मचारी ब्रह्मपदेश्वरः ॥ १२ ॥	
विष्णुर्जिष्णुर्जयी जेता, जिनेन्द्रो जिनपुङ्गवः ।	
परः परतरः सूक्ष्मः, परमेष्ठी सनातनः ॥ १३ ॥ इति श्री प्रथमशतप्रकाशः ॥ १०० ॥	
जिननाथो जगन्नाथो, जगत्स्वामी जगत्प्रभुः ।	30
जगत्पूज्यो जगद्वन्द्यो, जगदीशो जगत्पतिः ॥ १४ ॥	
जगन्नेता जगज्जेता, जगन्मान्यो जगद्विभुः ।	
जगज्ज्येष्ठो जगच्छ्रेष्ठो, जगद्व्येष्टो जगद्वितः ॥ १५ ॥	
जगद्व्यो जगद्गन्धुर्जगच्छास्ता जगत्पिता ।	
जगन्नेत्रो जगन्मैत्रो, जगदीपो जगद्गुरुः ॥ १६ ॥	35

स्वयंज्योतिरजोऽजन्मा, परंतेजः परंमहः ।
 परमात्मा शमी शान्तः, परंज्योतिस्तमोऽपहः ॥ ४ ॥
 प्रशान्तारिरजन्तात्मा, योगी योगीश्वरो गुरुः ।
 अनन्तजिदनन्तात्मा, भव्यबन्धुरबन्धनः ॥ ५ ॥
 5 शुद्धबुद्धिः प्रबुद्धात्मा, सिद्धार्थः सिद्धशासनः ।
 सिद्धः सिद्धान्तविद् ध्येयः, सिद्धः साध्यः सुधीः सुगीः ॥ ६ ॥
 सहिष्णुरच्युतोऽनन्तः, प्रभविष्णुर्भवोद्भवः ।
 स्वयम्भूणुरसम्भूणुः, प्रभूणुरभयोऽव्ययः ॥ ७ ॥
 दिव्यभाषापतिर्दिव्यः, पृतवाक् पृतशासनः ।
 10 पूतात्मा परमज्योतिर्धर्माध्यक्षो दम्भीश्वरः ॥ ८ ॥
 निर्माहो निर्मदो निःस्वो, निर्दम्भो निरुपद्रवः ।
 निराधारो निराहारो, निर्लोभो निश्चलोऽचलः ॥ ९ ॥
 निष्कामी निर्ममो निष्पक्, निष्कलङ्को निरञ्जनः ।
 निर्गुणो नीरसो निर्भीर्निर्व्यापारो निरामयः ॥ १० ॥
 15 निर्निर्ममो निराबाधो, निर्वन्द्वो निष्क्रियोऽनघः ।
 निःशङ्कश्च निरातङ्को, निष्कलो निर्मलोऽमलः ॥ ११ ॥ इति द्वितीयशतप्रकाशः ॥ २०० ॥

तीर्थकृत् तीर्थसृद् तीर्थङ्करस्तीर्थकरः सुदृक् ।
 तीर्थकर्त्ता तीर्थभर्त्ता, तीर्थंशस्तीर्थनायकः ॥ १ ॥
 सुतीर्थोऽधिपतिस्तीर्थसेव्यस्तीर्थिकनायकः ।
 20 धर्मतीर्थकरस्तीर्थप्रणेता तीर्थकारकः ॥ २ ॥
 तीर्थोधीशो महातीर्थस्तीर्थस्तीर्थविधायकः ।
 सत्यतीर्थकरस्तीर्थसेव्यस्तीर्थिकनायकः ॥ ३ ॥
 तीर्थनाथस्तीर्थराजस्तीर्थेद् तीर्थप्रकाशकः ।
 तीर्थवन्द्यस्तीर्थमुख्यस्तीर्थाराध्यः सुतीर्थिकः ॥ ४ ॥
 25 स्थविष्ठः स्थविरो ज्येष्ठः, प्रेष्ठः प्रष्टो वरिष्ठधीः ।
 स्थेष्ठो गरिष्ठो बहिष्ठो, श्रेष्ठोऽणिष्ठो गरिष्ठधीः ॥ ५ ॥
 विमघो विमयो वीरो, विशोको विरजोऽजरन् ।
 विरागो विमदोऽव्यक्तो, विविको वीतमत्सरः ॥ ६ ॥
 वीतरागो गतद्वेषो, वीतमोहो विमन्मथः ।
 30 वियोगो योगविद् विद्वान्, विधाता विनयी नयी ॥ ७ ॥
 क्षान्तिमान् पृथिवीमूर्तिः, शान्तिभाक् सलिलात्मकः ।
 वायुमूर्तिरसंगात्मा, वह्निमूर्तिरधर्मघक ॥ ८ ॥
 सुयज्वा यजमानात्मा, सुचामस्तोमपूजितः ।
 ऋत्विग् यज्ञपतिर्याज्यो, यज्ञाङ्गममृतं हविः ॥ ९ ॥
 35 सोममूर्तिः सुसौम्यात्मा, सूर्यमूर्तिर्महाप्रभः ।
 व्योममूर्तिरमूर्त्तात्मा, नीरजा वीरजाः शुचिः ॥ १० ॥
 मन्त्रविमन्त्रकृन्मन्त्री, मन्त्रमूर्त्तिरनन्तरः ।
 स्वतन्त्रः स्वकृत् स्वयः, इतान्तश्च इतान्तकृत् ॥ ११ ॥ इति तृतीयशतप्रकाशः ॥ ३०० ॥

- कृती कृतार्थः संस्कृत्यः, कृतकृत्यः कृतकतुः ।
 नित्यो मृत्युञ्जयोऽमृत्युरमृतात्माऽमृतोद्भवः ॥ १ ॥
 हिरण्यगर्भः श्रीगर्भः, प्रभूतविभवोऽभवः ।
 स्वयंप्रभः प्रभूतात्मा, भवो भावो भवान्तकः ॥ २ ॥
 महाशोकध्वजोऽशोकः, कः स्रष्टा पद्मविष्टरः । 5
 पद्मेशः पद्मसम्भूतिः, पद्मनाभिरनुत्तरः ॥ ३ ॥
 पद्मयोनिर्जगद्योनिरित्यः स्तुत्यः स्तुतीश्वरः ।
 स्तवनाहो हृषीकेशोऽजितो जेयः कृतक्रियः ॥ ४ ॥
 विशालो विपुलो घोतिरतुलोऽचिन्त्यैवभवः ।
 सुसंवृत्तः सुगुप्तात्मा, शुभंयुः शुभकर्मकृत् ॥ ५ ॥ 10
 एकविद्यो महाविद्यो, मुनिः परिवृद्धो दृढः ।
 यतिर्विद्यानिधिः साक्षी, विनेता विहृतान्तकः ॥ ६ ॥
 पिता पितामहः पाता, पवित्रः पावनो गतिः ।
 त्राता भिषग्वरो वर्यो, वरदः पारदः पुमान् ॥ ७ ॥
 कविः पुराणपुरुषो, वर्षायान् क्रवभः पुरुः । 15
 प्रतिष्ठाप्रसवो हेतुर्मुवनैकपितामहः ॥ ८ ॥
 धीवत्सलक्षणः शृङ्गणो लक्षण्यः शुभलक्षणः ।
 निरक्षः पुण्डरीकाक्षः, पुष्कलः पुष्कलेक्षणः ॥ ९ ॥
 सिद्धिदः सिद्धसङ्कल्पः, सिद्धात्मा सिद्धशासनः ।
 बुद्धबोध्यो महाबुद्धिर्वर्धमानो महर्दिकः ॥ १० ॥ 20
 वेदाङ्गो वेदविद् वेद्यो, जातरूपो विदांवरः ।
 वेदवैद्यः स्वस्वेद्यो, विवेदो वदतांवरः ॥ ११ ॥ इति चतुर्थशतप्रकाशः ॥ ४०० ॥
 सुधर्मा धर्मधीर्धर्मो, धर्मात्मा धर्मदेशकः ।
 धर्मवक्त्री दयाधर्मः शुद्धधर्मो वृषध्वजः ॥ १ ॥
 वृषकेतुर्वृषाधीशो, वृषाङ्गश्च वृषोद्भवः । 25
 हिरण्यनाभिर्भूतात्मा, भूतभृद् भूतभावनः ॥ २ ॥
 प्रभवो विभवो भास्वान्, मुक्तः शक्तोऽक्षयोऽक्षतः ।
 कूटस्थः स्थाणुरक्षोभ्यः, शास्ता नेताऽचलस्थितिः ॥ ३ ॥
 अग्रणीर्ग्रामणीगण्यो, गण्यगण्यो गणाग्रणीः ।
 गणाधिपो गणाधीशो, गणज्येष्ठो गणार्चितः ॥ ४ ॥ 30
 गुणाकरो गुणाम्भोधिर्गुणज्ञो गुणवान् गुणी ।
 गुणादरो गुणोच्छेदी, सुगुणोऽगुणवर्जितः ॥ ५ ॥
 शरण्यः पुण्यवाक् पूतो, वरेण्यः पुण्यगीर्गुणः ।
 अगण्यपुण्यधीः पुण्यः, पुण्यहृत् पुण्यशासनः ॥ ६ ॥
 अतीन्द्रोऽतीन्द्रियोऽधीन्द्रो, महेन्द्रोऽतीन्द्रियार्थहृक् । 35
 अतीन्द्रियो महेन्द्राच्यो [अनिन्द्रोऽहमिन्द्राच्यो (पाठांतर)],-महेन्द्रमहितो महान् ॥ ७ ॥

उद्भवः कारणं कर्ता, पारगो भवतारकः ।

अग्राह्यो गहनं गुह्यः, परर्द्धिः परमेश्वरः ॥ ८ ॥

अनन्तश्चिरमेयश्चिरचिन्त्यर्द्धिः समप्रधीः ।

प्राण्यः प्राण्यहरोऽत्यग्रः, प्रत्यग्रोऽग्रोऽग्रिमोऽग्रजः ॥ ९ ॥

5

प्राणकः प्रणवः प्राणः, प्राणदः प्राणितेश्वरः ।

प्रधानमात्मा प्रकृतिः परमः परमोदयः ॥ १० ॥

इति पञ्चमशतप्रकाशः ॥ ५०० ॥

महाजिनो महाबुद्धो, महाब्रह्मा महाशिवः ।

महाविष्णुर्महाजिष्णुर्महानाथो महेश्वरः ॥ १ ॥

महादेवो महास्वामी, महाराजो महाप्रभुः ।

10

महाचन्द्रो महादित्यो, महाशूरो महानुरुः ॥ २ ॥

महातपा महातेजा, महोदको महोदयः ।

महाशयो(यशा) महाधामा(म), महासत्त्वो महाबलः ॥ ३ ॥

महाधैर्यो महावीर्यो, महाकान्तिर्महाद्युतिः ।

महाशक्तिर्महाज्योतिर्महाभूतिर्महाद्युतिः ॥ ४ ॥

15

महामतिर्महानातिर्महाक्षान्तिर्महाद्युतिः ।

महाकीर्तिर्महारूपार्तिर्महाप्रज्ञो महोदयः ॥ ५ ॥

महाभागो महाभोगो, महारूपो महावपुः ।

महादानो महाज्ञानो, महाशास्ता महामहाः ॥ ६ ॥

महामुनिर्महामौनी, महाध्यानो महादमः ।

20

महाक्षमो महाशीलो, महायोगो महालयः ॥ ७ ॥

महाव्रतो महायज्ञो, महाश्रेष्ठो महाकविः ।

महामन्त्री महानन्त्रो, महोपायो महानयः ॥ ८ ॥

महाकारुणिको मन्ता, महानादो महायतिः ।

महामोदो महाघोषो, महज्यो महन्तां पतिः ॥ ९ ॥

25

महावीरो महार्थीरो, महाधुर्यो महेष्टवाक् ।

महात्मा महसां धाम, महर्षिर्महितोदयः ॥ १० ॥

महामुक्तिर्महागुनिर्महासत्यो महार्जवः ।

महाबुद्धिर्महासिद्धिर्महाशीघ्रो महावशी ॥ ११ ॥

महाधर्मो महादार्मा, महात्मज्ञो महाशयः ।

30

महामोक्षो महासौख्यो, महानन्दो महोदयः ॥ १२ ॥

महाभवाब्धिसन्तारी, महामोहारिमुद्गनः ।

महायोगीश्वरागध्यो, महामुक्तिपदेश्वरः ॥ १३ ॥ इति षष्ठशतप्रकाशः ॥ ६०० ॥

आनन्दो नन्दो नन्दो, वन्द्यो नन्द्योऽभिनन्दनः ।

कामहा कामदः काम्यः, कामधेनुररिञ्जयः ॥ १ ॥

35

मनःक्लेशापहः साधुरुत्तमोऽघहरो हम् ।

असंख्येयः प्रमेयात्मा, शमात्मा प्रशमाकरः ॥ २ ॥

सर्वयोगीश्वरश्चि(रोऽचि)न्त्यः, धृतात्मा विष्टरश्चवाः ।

दान्तात्मा दमतीर्थेशो, योगात्मा योगसाधकः ॥ ३ ॥

- प्रमाणपरिधिर्वक्षो, दक्षिणोऽध्वर्युरध्वरः ।
 प्रक्षीणबन्धः कर्मारिः, क्षेमकृत् क्षेमशासनः ॥ ४ ॥
 क्षेमी क्षेमहूरोऽक्षय्यः, क्षेमघ(क)र्मा क्षमापतिः ।
 अप्राप्तो क्षान्तिविज्ञेयो, क्षान्तिगम्यो जितोत्तमः ॥ ५ ॥
 जिनेन्दुर्जितानन्दो, मुनीन्दुर्वन्दुभिस्वनः । 5
 मुनीन्द्रबन्धो योगीन्द्रो, यतीन्द्रो यतिनायकः ॥ ६ ॥
 असंस्कृतः सुसंस्कारः, प्राकृतो वै कृतान्तविन् ।
 अन्तकृत् कान्तगुः कान्तश्चिन्तामणिरभीष्टदः ॥ ७ ॥
 अजितो जितकामारिरमितोऽमितशासनः ।
 जितक्रोधो जितामित्रो, जितक्लेशो जितान्तकः ॥ ८ ॥ 10
 सत्यात्मा सत्यविज्ञानः, सत्यवाक् सत्यशासनः ।
 सत्याशी सत्यसन्धानः, सत्यः सत्यपरायणः ॥ ९ ॥
 सदायोगः सदाभोगः, सदातृप्तः सदाशिवः ।
 सदागतिः सदासौख्यः, सदाविद्यः सदादयः ॥ १० ॥
 सुघोषः सुमुखः सौम्यः, सुखदः सुहितः सुहृन् । 15
 सुगुप्तो गुप्तिभृद् गोपा, गुमाधो गुप्तमानसः ॥ ११ ॥ इति सप्तमशतप्रकाशः ॥ ७०० ॥
- बृहद् बृहस्पतिर्वाग्मी, वाचस्पतिरुदारधीः ।
 मनीषी धिपणो धीमान्, गोमुषीशो गीरांपतिः ॥ १ ॥
 नैकरूपो नयोत्तुङ्गो, नैकात्मा नैकधर्मकृत् ।
 अविज्ञेयोऽप्रतर्क्यात्मा, कृतज्ञः कृतलक्षणः ॥ २ ॥ 20
 ज्ञानगर्भो दयागर्भो, रत्नगर्भः प्रभास्वरः ।
 पद्मगर्भो जगद्गर्भो, हेमगर्भः सुदर्शनः ॥ ३ ॥
 लक्ष्मीशः सद्योऽध्यक्षो, हृदयोनिर्नयीशिनः ।
 मनोहरो मनोज्ञोऽर्हो, धीरो गम्भीरशासनः ॥ ४ ॥
 धर्मयूपो दयायागो, धर्मेनेमिर्मुनीश्वरः । 25
 धर्मचक्रायुधो देवः, कर्महा धर्मघोषणः ॥ ५ ॥
 स्थेयान् स्थवीयान् नेदीयान्, दवीयान् दूरदर्शनः ।
 सुस्थितः स्वास्थ्यभाक् सुस्थो, नीरजस्को गतस्पृहः ॥ ६ ॥
 वक्ष्येन्द्रियो विमुक्तात्मा, निःसपत्नो जितेन्द्रियः ।
 श्रीनिवासश्चतुर्वक्त्रश्चतुरास्यश्चतुर्मुखः ॥ ७ ॥ 30
 अध्यात्मगम्योऽगम्यात्मा, योगात्मा योगवन्दिनः ।
 सर्वत्रगः सदाभावी, त्रिकालविषयार्थेदृक् ॥ ८ ॥
 शङ्करः सुखदो दान्तो, दमी क्षान्तिपरायणः ।
 स्वानन्दः परमानन्दः, सूक्ष्मवर्चाः परापरः ॥ ९ ॥
 अमोघोऽमोघवाक् स्वाज्ञो दिव्यदृष्टिरगोचरः । 35
 पुरूपः सुभगस्त्यागी, मूर्तोऽमूर्तः समाहितः ॥ १० ॥
 एकोऽनेको निरालम्बोऽनीहृत् नाथो निरन्तरः ।
 प्रार्थ्योऽभ्यर्थ्यः समभ्यर्थ्योऽक्षिजगन्मङ्गलोदयः ॥ ११ ॥ इति अष्टमशतप्रकाशः ॥ ८०० ॥

- ईशोऽधीशोऽधिपोऽधीन्द्रो, ध्येयोऽमेयो दयामयः ।
 शिवः शूरः शुभः सारः, शिष्टः स्पष्टः स्फुटोऽस्फुटः ॥ १ ॥
- इष्टः पुष्टः क्षमोऽक्षामोऽकायोऽमायोऽस्योऽमयः ।
 दृश्योऽदृश्योऽणुः स्थूलो, जीर्णो नव्यो गुरुर्लघुः ॥ २ ॥
- 5 स्वभूः स्वात्मा स्वयंबुद्धः, स्वेशः स्वैरीश्वरः स्वरः ।
 आद्योऽलक्ष्योऽपरोऽरूपोऽस्पर्शोऽशब्दोऽरिहाऽरुहः ॥ ३ ॥
 दीप्तोऽलक्ष्योऽरसोऽगन्धोऽच्छेद्योऽमेद्योऽजरोऽमरः ।
 प्राज्ञो धन्यो यतिः पूज्यो, मह्योऽन्यः प्रशमी यमी ॥ ४ ॥
- 10 श्रीशः श्रीन्द्रः शुभः सुधीरुत्तमधीः श्रियः पतिः ।
 श्रीपतिः श्रीपरः श्रीपः, सल्लीः श्रीयुक् श्रिया श्रितः ॥ ५ ॥
 ज्ञानी तपस्वी तेजस्वी, यशस्वी बलवान् बली ।
 दानी ध्यानी मुनिर्मौनी, लयी लक्ष्यः क्षयी क्षमी ॥ ६ ॥
 लक्ष्मीवान् भगवान् श्रेयान्, सुगतः सुतनुर्बुधः ।
 बुद्धो वृद्धः स्वयंसिद्धः, प्रोचः प्रांशुः प्रभामयः ॥ ७ ॥ इति नवमशतप्रकाशः ॥ १०० ॥
- 15 आदिदेवो देवदेवः, पुरुदेवोऽधिदेवता ।
 युगादीशो युगाधीशो, युगमुख्यो युगोत्तमः ॥ १ ॥
 दीप्तः प्रदीप्तः सूर्याभोऽरिज्जोऽविज्जोऽघ्नो घनः ।
 शत्रुघ्नः प्रतिघस्तुङ्गोऽसङ्गः स्वङ्गोऽग्नः सुगः ॥ २ ॥
- 20 स्याद्वादी दिव्यगीर्दिव्यध्वनिरुहामयीः प्रगीः ।
 पुण्यबागर्हबागर्धमागधीयोक्तिरिद्धगीः ॥ ३ ॥
 पुराणपुरुषोऽपूर्वोऽपूर्वधीः पूर्वदेशकः ।
 जिनदेवो जिनाधीशो, जिननाथो जिनाग्रणीः ॥ ४ ॥
- 25 शान्तिनिष्ठो मुनिज्येष्ठः, शिवतातिः शिवप्रदः ।
 शान्तिहृन् शान्तिदः शान्तिः, कान्तिमान् कामितप्रदः ॥ ५ ॥
 श्रियां निधिरधिष्ठानमप्रतिष्ठः प्रतिष्ठितः ।
 सुस्थिरः स्थावरः स्थास्तुः वृ(प्र)धीयान् प्रथितः वृधुः ॥ ६ ॥
- 30 पुण्यराशिः श्रियोराशिस्तेजोराशिरसंशयी ।
 ज्ञानोदधिरनन्तौजा, ज्योतिर्मूर्त्तिरनन्तधीः ॥ ७ ॥
 विज्ञानोऽप्रतिमो भिन्नुर्मुमुक्षुर्मुनिपुङ्गवः ।
 अनिद्रालुरतन्द्रालुर्जागरूकः प्रभामयः ॥ ८ ॥
- 35 कर्मण्यः कर्मढोऽकुण्ठो, रुद्रो भद्रोऽभयङ्करः ।
 लोकोत्तरो लोकपतिलोकेशो लोकवत्सलः ॥ ९ ॥
 त्रिलोकीशस्त्रिकालहस्त्रिनेत्रस्त्रिपुरान्तकः ।
 त्र्यम्बकः केवलालोकः, केवली केवलेश्वरः ॥ १० ॥
- समन्तभद्रः शान्तादिर्धर्माचार्यो दयानिधिः ।
 सूक्ष्मदर्शी सुमार्गज्ञः, कृपालुर्मार्गदर्शकः ॥ ११ ॥

प्रातिहार्योज्ज्वलस्तीव्रतिशयो विमलाशयः ।

सिद्धानन्तचतुष्कध्रीर्जीयाच्छ्रीजिनपुङ्गवः ॥ १२ ॥

इति अष्टोत्तरशतनामयुक्तो दशमप्रकाशः ॥ (१००८) ॥

उपसंहारः

पतदष्टोत्तरं नामसहस्रं श्रीमद्वर्हतः ।

5

भव्याः पठन्तु सानन्दं, महानन्दैककारणम् ॥ १११ ॥

इत्येतज्जिनदेवस्य जिननामसहस्रकम् ।

सर्वापराधशमनं, परं भक्तिविवर्धनम् ॥ ११२ ॥

अक्षयं त्रिषु लोकेषु, सर्वस्वर्गैकसाधनम् ।

स्वर्गलोकैकतोपानं, सर्वदुःखैकनाशनम् ॥ ११३ ॥

10

समस्तदुःखहं सद्यः, परं निर्वाणदायकम् ।

कामक्रोधादिनिःशेषमनोमलविशोधनम् ॥ ११४ ॥

शान्तिदं पावनं नृणां, महापातकनाशनम् ।

सर्वेषां प्राणिनामाशु, सर्वाभीष्टफलप्रदम् ॥ ११५ ॥

जगज्जाड्यप्रशमनं, सर्वविद्याप्रवर्त्तकम् ।

राज्यदं राज्यभ्रष्टानां, रोगिणां सर्वरोगहृत् ॥ ११६ ॥

15

वन्ध्यानां सुतदं चाशु, क्षीणानां जीवितप्रदम् ।

भूत-ग्रह विषध्वंसि, ध्रुवणात् पठनाज्जपान् ॥ ११७ ॥

श्रीहेमचन्द्राचार्यविरचितः श्रीअर्हन्नामसहस्रसमुच्चयः समाप्तः ।

परिचय

20

कलिकालसर्वज्ञ श्रीहेमचन्द्राचार्यकृत 'अर्हन्नामसहस्रसमुच्चय' 'श्री जैनधर्म प्रसारक सभा,' भावनगरधी वीर सं. २४६५ मां प्रकाशित घयेली पुस्तिका ना आधारे लेखामां आन्युं छे, अने ते अनि सरल होवायी मूल मात्र आयु छे ।

[૭૩-૨૮]

મહામહોપાધ્યાયશ્રીવિનયવિજયગણિવિરચિત્ત્વ શ્રીજિનસહસ્રનામસ્તોત્રમ્

- નમસ્તે સમસ્તેપ્સિતાર્થપ્રદાય, નમસ્તે મહાહૃત્યલક્ષ્મીપ્રદાય ।
5 નમસ્તે ચિદાનન્દતેજોમયાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧ ॥
નમસ્તે જગન્નાથ ! વિશ્વૈકેતેતઃ !, નમસ્તે મહામોહમલ્લૈકજેતઃ ! ।
નમસ્તે સતાં મોક્ષશિક્ષાવિનેતઃ !, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૨ ॥
નમસ્તે જિનેન્દ્ર ! પ્રમો ! વીતરાગ !, નમસ્તે સ્વયમ્મો ! જગદ્ગન્ધનાગ ! ।
નમસ્તે સ્ફુરજ્ઞાનજાગ્રદ્ધિરાગ !, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૩ ॥
10 નમસ્તે જગજન્તુજીવાતુજન્મ !, નમસ્તે પ્રમો ! માગ્યલભ્યાદ્ધિપ્રપથ ! ।
નમસ્તે લસત્સત્યસન્તોષસઘ !, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૪ ॥

અનુવાદ

સર્વે કામિત અર્થોને આપનાર આપને નમસ્કાર થાઓ । મહાન્ આર્હત્યલક્ષ્મી—અરિહંત પદને
આપનાર આપને નમસ્કાર થાઓ । અનંત જ્ઞાન, અનંત સુખ અને અનંત વીર્યમય એવા આપને નમસ્કાર
15 થાઓ । *આપને નમસ્કાર થાઓ ! આપને નમસ્કાર થાઓ ! આપને નમસ્કાર થાઓ ! આપને નમસ્કાર
થાઓ ! ॥ ૧ ॥

જગત્તના નાથ ! વિશ્વના પરમ નેતા ! આપને નમસ્કાર થાઓ । મહામોહરૂપ મહુના શ્રેષ્ઠ વિજેતા !
આપને નમસ્કાર થાઓ । સજ્જનોને મોક્ષની શિક્ષા (મોક્ષમાર્ગ) આપનાર ! આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૨ ॥
જિનેન્દ્ર ! પ્રમો (સર્વ પ્રકારે સમર્થ) ! વીતરાગ (રાગદ્વેષ રહિત) ! આપને નમસ્કાર થાઓ ।
20 હે સ્વયંભૂ (વિશિષ્ટ પ્રકારના તથાભવ્યત્વથી સ્વયં તીર્થંકર થયેલા) ! હે જગદ્રાધનાગ (જગતમા
ગંધહસ્તીસમાન, અન્ય વાદિઓરૂપ હાથીઓના મદનો નાશ કરનારા) ! આપને નમસ્કાર થાઓ ! નિર્મલ જ્ઞાન
અને નિશ્ચલ વૈરાગ્યવાળા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૩ ॥

જગતના જંતુઓને (ષટ્કાયના પ્રાણીઓને) જીવાડવા માટે (અભયદાન આપનાર અને અપાવનાર)
જન્મ લેનારા, હે પ્રમો ! આપને નમસ્કાર થાઓ । પરમ માયોદયથી જ પ્રાપ્ય છે ચરણકમલ જેમના એવા
25 હે પ્રમો ! આપને નમસ્કાર થાઓ । હુંદર સત્ય અને સંતોષના નિકેતન હે પ્રમો ! આપને નમસ્કાર
થાઓ ॥ ૪ ॥

* દરેક હંદના ચોથા ચરણનો અર્થ આ મુજબ સમજવો ।

- નમસ્તે સુધાસારનેત્રાજ્ઞનાય, નમસ્તે સદાઽસ્મન્મનોરજ્ઞનાય ।
 નમસ્તે ભવપ્રાન્તિશીખજ્ઞનાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૧ ॥
- નમસ્તે શુચિજ્ઞાનરત્નાકરાય, નમસ્તે સતાં કલ્પકારસ્કરાય ।
 નમસ્તે જગજીવભદ્રહુકારાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૨ ॥
- 5 નમો મણ્ડિતાલ્પ્પન્થભૂમણ્ડલાય, નમો ભક્તિનપ્રાચિલાલ્પ્પન્થલાય ।
 નમો યુક્તયોગાય યોગીશ્વરાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૩ ॥
- નમસ્તે સદા સુપ્રસન્નનાય, નમઃ સિદ્ધિસમ્પ્લુતાકાનનાય ।
 નમો દત્તવિદ્વન્મનસ્સમ્મદાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૪ ॥
- નમસ્તેઽવતીર્ણાય વિશ્વોપકૃત્યૈ, નમસ્તે કૃતાર્થાય સદ્ધર્મકૃત્યૈઃ ।
 10 નમસ્તે પ્રકૃત્યા જગદ્વત્સલાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૫ ॥
- નમસ્તીર્થકૃન્નામકર્માર્જિતાય, નમોઽચિન્ત્યસામર્થ્યવિસ્ફૂર્જિતાય ।
 નમો યોગિને યોગમુદ્રાન્વિતાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૬ ॥

અમૃતના સાર સાદૃશ સમ્યગ્જ્ઞાનથી અમારા નેત્રોનું અંજન^૧ કરનારા ! આપને નમસ્કાર થાઓ ।
 અમારા મનનું સદા રજન કરનારા આપને નમસ્કાર થાઓ । ભવ શ્રમણના મયનો નાશ કરનારા આપને
 15 નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૧ ॥

પવિત્ર જ્ઞાનના રત્નાકર એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । સજ્જનોના વાંછિત પૂરવાને વલ્પવૃક્ષ
 સમાન આપને નમસ્કાર થાઓ । જગતના જીવોનું કલ્યાણ કરનારા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૨ ॥

સકલ ભૂમંડલના આશૂષણ સમાન આપને નમસ્કાર થાઓ । ભક્તિવડે નમ્યા છે સર્વ હંદો
 જેમને એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । યોગવડે યુક્ત અને યોગીશ્વર એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૩ ॥

20 નિંતર સુપ્રસન્ન મુખવાળા આપને નમસ્કાર થાઓ । સિદ્ધિસંપત્તિરૂપકલ્પલતાના ઉદ્યાન સમાન
 આપને નમસ્કાર થાઓ । વિદ્વાનોના મનને અનુપમ આનંદ આપનારા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૪ ॥

વિશ્વના ઉપકાર માટે અવતરેલા આપને નમસ્કાર થાઓ । સદ્ધર્માનુષ્ઠાન વડે કૃતાર્થ થયેલા
 અપને નમસ્કાર થાઓ । સ્વભાવથી જ વિશ્વવત્સલ એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૫ ॥

શ્રીતીર્થકર મામર્મ ઉપાર્જિત કરનારા આપને નમસ્કાર થાઓ । અચિન્ત્ય સામર્થ્યવડે ઓજસ્વી
 25 એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । યોગમુદ્રા યુક્ત એવા યોગીશ્વર આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૬ ॥

૧ ‘અપમિતિ’કાર ભગવાન શ્રી સિદ્ધર્ષિનું આ અંજન માટે ‘વિમલાલોક’ શબ્દનો પ્રયોગ કર્યો છે ।

નમોઽનુત્તરસ્વર્ગિમિઃ પૂજિતાય, નમસ્તન્મનઃસંશયચ્છેદકાય ।
 નમોઽનુત્તરજ્ઞાનલક્ષ્મીશ્વરાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૭ ॥
 નમસ્તે ધરિત્રીવ(ઝ્યેવ) સર્વસહાય, નમસ્તેઽન્તરજ્ઞારિભિર્દુસ્સહાય ।
 નમસ્તે તપસ્સત્યધૂર્ધ્વહાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૮ ॥
 નમસ્તે શુભોપાર્જિતાર્હત્પદાય, નમસ્તે તૃતીયે ભવે નિશ્ચિતાય । 5
 નમો ધર્મસમ્ય ફલાવશ્ચિતાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૯ ॥
 નમો નવ્યદિવ્યોપભોગાભિધાય, નમસ્તેષુ તત્રાપિ વૈરક્તિકાય ।
 નમો યોગસાત્મ્યૈકતાસજ્જતાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૨૦ ॥
 નમસ્તે ભુવિ સ્વર્ગલોકચ્યુતાય, નમસ્તે સતીકુશિકોશજ્જતાય ।
 નમસ્તે ત્રિલોકોપકારોદ્રતાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૨૧ ॥ 10
 નમસ્તે શુભસ્વપ્નસંઘચિતાય, નમસ્તે જનન્યાપ્તસદ્ગૃહદાય ।
 નમસ્તે ભવત્તદ્વયુઃ સૌષ્ઠવાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૨૨ ॥

અનુત્તરવિમાનના દેવો વડે પૂજિત એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । અનુત્તર વિમાનમાં રહેલા દેશોના મનના ઉત્પન્ન થનારા સંશયને છેદનારા આપને નમસ્કાર થાઓ । અનુત્તર એવી જ્ઞાનલક્ષ્મીના (કેવલજ્ઞાનના) સ્વામી એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૭ ॥ 15

પૃથ્વીની જેમ સર્વપદ (સર્વ પરિપદ-ઉપસર્ગોને સહન કરનાર) આપને નમસ્કાર થાઓ । અંતરંગ શત્રુઓને દુસ્સહ એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । તપ અને સત્યરૂપી ધુરાને વહન કરવામાં ઘૃષ્ણ સમાન આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૮ ॥

પુણ્યપ્રકર્ષથી અરિહંત પદને ઉપાર્જન કરનારા આપને નમસ્કાર થાઓ । ત્રીજે ભવે તીર્થંકરપદને નિશ્ચિત (નિકાચિત) કરનારા આપને નમસ્કાર થાઓ । ધર્મેના સમ્યક્ ફલથી અદ્વિત એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૯ ॥ 20

નવ્ય (સુદર) દિવ્યોપભોગને પામેલા (૧) એવા આપને નમસ્કાર થાઓ (આ વિશેષણ ત્રીજે ભવે તીર્થંકર નામકર્મ નિકાચિત કર્યા પછી પ્રાપ્ત થયેલ દેવપણાને અંગે છે) । દેવમત્રમા પળ મોગોથી વિરક્ત એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । યોગોની સામ્યરૂપ એકતાને પામેલા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૨૦ ॥

સ્વર્ગમાંથી ચ્યવીને પૃથ્વીપર અવતરેલા આપને નમસ્કાર થાઓ । મનુષ્યપણામાં સતી છીના 25 ગર્ભમાં રહેલા આપને નમસ્કાર થાઓ । ત્રિલોકના ઉપકાર માટે ઉદ્યત થયેલા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૨૧ ॥

શુભ સ્વપ્નવડે સૂચિત અવતારવાળા આપને નમસ્કાર થાઓ । જેમની માતાને શુભ દોહલા ઉત્પન્ન થયા છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । માતાના શરીરને સુલકારક એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૨૨ ॥ 30

- नमस्ते जलभूषिताढ्यान्वयाय, नमो रत्नरैवृष्टिपूर्णालयाय ।
 नमो वर्द्धमानद्विधावैभवाय, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ २३ ॥
 नमो दिक्मारीकृतस्वोचिताय, नमस्ताभिरर्चाविधिस्वञ्चिताय ।
 नमो ज्ञानरत्नत्रयोदञ्चिताय, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ २४ ॥
 5 नमो धोतिताशेषविश्वत्रयाय, नमः सर्वलोकैकसौख्यावहाय ।
 नमः प्रोष्ठसज्जङ्गमस्थावराय, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ २५ ॥
 नमः सुप्रसन्नीकृताशामुखाय, नमस्ते समुज्जृम्भितोर्वीसुखाय ।
 नमो नारकेभ्योऽपि दत्तोत्सवाय, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ २६ ॥
 नमस्तेऽद्भुतक्लृप्तिनेन्द्रासनाय, नमस्ते मुदा तैः कृतोपासनाय ।
 10 नमः कल्पितध्वान्तनिर्वासनाय, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ २७ ॥
 नमस्ते सुराद्रीं सुरैः प्रापिताय, नमस्ते कृतस्नात्रपूजोत्सवाय ।
 नमस्ते विनीताप्सरःपूजिताय, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ २८ ॥

जन्म वडे वंशाने शोभित अने समृद्ध करनारा आपने नमस्कार थाओ । (देवोए करेली) रत्न ने सुवर्णनी वृष्टिधी धरने पूर्ण करनारा आपने नमस्कार थाओ । बन्ने प्रकारना (द्रव्य ने भाव) वैभवयी 15 वधता एवा आपने नमस्कार थाओ ॥ २३ ॥

दिक्कुमारीओए जेमनुं स्वोचित (प्रसूति) कर्तव्य क्युं छे एवा आपने नमस्कार थाओ । तेओ वडे अर्चा विधिधी पूजित एवा आपने नमस्कार थाओ । जन्मधी ज त्रण ज्ञान वडे युक्त एवा आपने नमस्कार थाओ ॥ २४ ॥

जन्मकल्याणक वखते समस्त विश्वत्रयने द्योतित करनारा आपने नमस्कार थाओ । जन्मकल्याणक 20 वखते सर्व लोकने अनुपम सुखने आपनारा आपने नमस्कार थाओ । (तीर्थकरना जन्म वखते जगतना सर्व जीवो क्षणमात्र सुखी थाय छे ।) ते वखते जंगम ने स्थावर सर्व वस्तुने उल्लसायमान करनार आपने नमस्कार थाओ ॥ २५ ॥

सर्व दिशाओना मुखने सुप्रसन्न करनारा आपने नमस्कार थाओ । पृथ्वीना सुखमा वृद्धि करनारा एवा आपने नमस्कार थाओ । नारकोने पण आनंद आपनारा आपने नमस्कार थाओ ॥ २६ ॥

25 अद्भुत रीते इन्द्रना आसनने कंपावनारा आपने नमस्कार थाओ । हर्ष वडे इन्द्रोधी स्तवावेला आपने नमस्कार थाओ; (अर्ही शक्तस्त्व वडे इन्द्रे करेली स्तवना सूचवी छे) अर्धानर्भंधकारनो नाश करनारा आपने नमस्कार थाओ ॥ २७ ॥

देवताओ वडे मेरु पर्वत उपर लावायेला एवा आपने नमस्कार थाओ । त्यां जेमनो स्नात्रपूजानो उत्सव करवामां आब्यो एवा आपने नमस्कार थाओ । विनीत अप्सराओधी पूजित एवा आपने नमस्कार 30 थाओ ॥ २८ ॥

નમોઽક્ષુષ્ઠપીયૂષપાનોચ્છ્રિતાય, નમસ્તે વપુઃસર્વનદ્યામયાય ।
 નમસ્તે યથાપુક્તસર્વાન્ગકાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૨૯ ॥
 નમસ્તે મલસ્વેદહેદોઽજિજ્ઞાતાય, નમસ્તે શ્ચ્ચિશ્ચીરરુક્ષોણિતાય ।
 નમસ્તે મુક્થાસદ્દીનામ્બુજાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૩૦ ॥
 નમસ્તે મણિસ્વર્ણજિદ્ગૌરભાય, નમસ્તે પ્રસર્પદ્વપુઃસૌરભાય ।
 નમોઽપ્નીક્ષિતાહારનીહારકાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૩૧ ॥
 નમસ્તે મુરૌધૈરનુક્રીડિતાય, નમસ્તે શિશુક્રીડયા વ્રીડિતાય ।
 નમસ્તે મુરાધીર્શૈરીડિતાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૩૨ ॥
 નમો રાજહંસેભગોવદ્રતાય, નમશ્ચાતુરીમાધુરીસન્નતાય ।
 નમઃ સર્વશાસ્ત્રાબ્ધિપારંગતાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૩૩ ॥
 નમઃ કોમલાલાપપીયૂષવર્ષ !, નમો બાલલીલાકૃતજ્ઞાતિહર્ષ ।
 નમસ્તે પ્રમો ! પ્રાજ્યપુણ્યપ્રકર્ષ !, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૩૪ ॥

5

10

અંગૂઠામાં હન્દ્રે સંચારેલા અમૃતના પાન વડે ઉછરતા એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । જેમના શરીરના સર્વ રોગો નાશ પામ્યા છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । સર્વ અંગની યથોચિત રચનાથી શોભતા એવા આપને નમસ્કાર થાઓ (અહીં પ્રમુનું ઉક્ત સમચતુરસ્ર સંસ્થાન સૂચવ્યું છે) ॥ ૨૯ ॥
 મલ, પ્રસ્વેદ અને હેદયી રહિત શરીરવાળા આપને નમસ્કાર થાઓ । પવિત્ર એવા દુગ્ધ સમાન શ્વેતવર્ણી રુધિરવાળા આપને નમસ્કાર થાઓ । મુખના આસની મુગંધવડે કમળને પળ શરમાવનારા (કમળ જેવા મુગંધી આસોચ્છ્રાસવાળા) આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૩૦ ॥
 મણિ અને સુવર્ણને જીતનારી ગૌર (ઉજ્જ્વલ) કાંતિવાળા આપને નમસ્કાર થાઓ । જેમના શરીરની મુગંધ ચારે બાજુ પ્રસરી રહી છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । જેમનો આહાર-નીહાર છદ્મસ્ય 20 મનુષ્યો જોઈ શકતા નથી એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૩૧ ॥

15

(૨૯ શ્લો. થી અહીં સુધી જન્મથી થનારા ચાર અતિશય સૂચવ્યા છે) ।
 બાળપણમાં દેવોના સમૂહો વડે રમાડાતા એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । બાળપણની ક્રીડાથી લજ્ઞા પામેલા એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । (બાળપણમાં પળ) હન્દ્રો વડે પ્રશંસિત એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૩૨ ॥

25

રાજહંસ, હસ્તી અને વૃષભ જેવી ગતિવાળા આપને નમસ્કાર થાઓ । ચતુરતા અને મધુરતાથી યુક્ત એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । સર્વ શાસ્ત્રરૂપ સમુદ્રના પારને પામેલા એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૩૩ ॥

કોમલ આલારૂપ અમૃતને વરસાવનારા હે પ્રમો ! આપને નમસ્કાર થાઓ । બાલક્રીડા વડે જ્ઞાતિજનને હર્ષ પમાડનારા હે પ્રમો ! આપને નમસ્કાર થાઓ । અતિશય પુણ્યના પ્રકર્ષવાળા હે પ્રમો ! 30 આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૩૪ ॥

નમઃ સ્કારકૌમારલીલાસાય, નમસ્તે સ્વતસ્ત્યક્તદુર્લાભસાય ।

નમસ્તે શુચિલેડિપિ (?) નિઃસાધ્વસાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૩૫ ॥

નમસ્તે કૃતાન્વર્થયુક્તાભિધાય, નમસ્તે સ્વતઃસિદ્ધિવિદ્યાવિધાય ।

નમસ્તે સ્વતો લઘ્વશિક્ષોપધાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૩૬ ॥

5 નમોઽષ્ટાલ્લસાહસસલ્લક્ષણાય, નમસ્તે કૃતપ્રાણિસંરક્ષણાય ।

નમોઽક્ષીણદાક્ષિણ્યધીદક્ષિણાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૩૭ ॥

નમોઽનકૂરાક્રેન્દુજૈત્રાનનાય, નમો દક્ષહૃલ્લક્ષસન્દાનકાય ।

નમસ્તે કપોલાન્તશાન્તસ્મિતાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૩૮ ॥

નમોઽનન્તગામ્ભીયર્વયાશયાય, નમઃ સંવૃતાનન્તશક્ત્યાશ્રયાય ।

10 નમો ધૈર્યનિર્લર્જિતેન્દ્રાચલાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૩૯ ॥

નમો યૌવનેઽપ્યુદ્ગતસ્થાવરાય, નમઃ પ્રાતિભોત્થવ્યવસ્થાવરાય ।

નમો વિષ્વગુણપ્રભાપીવરાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૪૦ ॥

15 કુમારાવસ્થાની વિપુલ ક્રીડાઓમાં મંદ (વિરક્ત) એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । જેમનો દુષ્ટ લાલસાઓએ સ્વયં ત્યાગ કર્યો છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । (શરીર) પવિત્ર અને નિર્મય (?) એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૩૫ ॥

જેમનું સાર્થક અને યુક્ત એવું વર્દમાનાદિ નામ પાડવામાં આવ્યું એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । જેમને નાનાવિધ વિદ્યાઓ સ્વતઃ મિદ્ધ હતી એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । પોતાની મેલે જ શિક્ષણના ઉપાયો મેલવનારા એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૩૬ ॥

20 ઉત્તમ એવા એક હજાર ને આઠ લક્ષગોવાઠા આપને નમસ્કાર થાઓ । સર્વ પ્રાણિઓના રક્ષણહાર આપને નમસ્કાર થાઓ । અક્ષીણ એવી દક્ષિણતા અને બુદ્ધિના કારણે દક્ષ એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૩૭ ॥

ધૂર્ણિમાના નિર્મલ ચન્દ્રને જીતનાર મુલ્લવાઠા આપને નમસ્કાર થાઓ । નિપુણ પુરુષોના હૃદયના લક્ષ્યને પોતામાં બાંધી લેનારા આપને નમસ્કાર થાઓ । જેના કપોલમાં શાન્ત મિન રમી રહ્યું છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૩૮ ॥

25 અનન્ત ગાંભીર્યરૂપ (અથવા અનન્ત ગાંભીર્યના કારણે) શ્રેષ્ઠ આશયવાઠા એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । સંવૃત એવી અનન્ત શક્તિઓના આશ્રયરૂપ આપને નમસ્કાર થાઓ । ધૈર્ય વડે મેરુપર્વતને પણ અધરિત કરનાર [મેરુ કરતાં પણ અધિક ધૈર્યવાન (સ્થિર)] એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૩૯ ॥

યૌવનાવસ્થામાં પણ અત્યંત સ્થિરતાવાઠા (વિષયોમાં ચંચલતારહિત) આપને નમસ્કાર થાઓ ।

30 ઉચ્ચ પ્રકારની પ્રતિભાથી પ્રાપ્ત થયેલ શ્રેષ્ઠ ઔચિત્યવાઠા આપને નમસ્કાર થાઓ । દેહમાંથી ચોતરફ પ્રસરતી પ્રભા વડે શોભતા એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૪૦ ॥

नमो जन्मतोऽप्यार्यमार्गाध्वगाय, नमो रुद्रदुर्नीतिचर्याऽपगाय ।
 नमस्ते विनाऽध्यापकं शिक्षिताय, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ४१ ॥
 नमो यौवने प्राप्तपाणिग्रहाय, नमो मुक्तभोगोपभोगाग्रहाय ।
 नमस्ते कृतप्राच्यकर्माधिधाय, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ४२ ॥
 नमस्ते त्रिवर्गक्रियासाधकाय, नमस्ते यथार्हं तदाराधकाय ।
 नमस्तुर्यवर्गोऽप्यनिर्वाधकाय, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ४३ ॥
 नमो दान्तपञ्चेन्द्रियान्तःस्थलाय, नमःकीलिताजस्रकम्पोर्बलाय ।
 नमो ज्ञानधाराधुतान्तर्मलाय, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ४४ ॥
 नमो विभ्रते सात्त्विकाश्वित्तवृत्ति, नमो विभ्रते मानसैर्नोनिवृत्ति ।
 नमः पश्यते सर्वतस्तत्त्वदृष्ट्या, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ४५ ॥
 नमो भोगभङ्गीप्रसङ्गानुगाय, नमो नोपलिप्ताय तत्तद्रजोभिः ।
 नमः प्रोल्लसत्पुण्डरीकोपमाय, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ४६ ॥

5

10

जन्मशी ज आर्य (नीति) मार्गना पथिक एवा आपने नमस्कार थाओ । दुर्नीतिनी चर्यारूप
 नदीना प्रवाहने रोकनारा आपने नमस्कार थाओ । अध्यापक विना पण शिक्षणने प्राप्त धयेला एवा
 आपने नमस्कार थाओ ॥ ४१ ॥

15

यौवनावस्थामा पाणिग्रहणने (लग्नने) पामेला एवा आपने नमस्कार थाओ । भोगोपभोगमा
 आसक्ति रहित एवा आपने नमस्कार थाओ । भोगोपभोगमा पण पूर्वार्जित कर्मोर्तु औषध (क्षपण) करनारा
 एवा आपने नमस्कार थाओ ॥ ४२ ॥

यथायोग्यपणे प्रथम त्रण पुरुषार्थोनी क्रियाने साधता एवा आपने नमस्कार थाओ । तेने उचित
 गीते आराधनारा एवा आपने नमस्कार थाओ । ते वग्वते चौथा मोक्ष पुरुषार्थने पण बाधा नहीं पमाडनारा 20
 एवा आपने नमस्कार थाओ ॥ ४३ ॥

पांचे इन्द्रियोना मर्मने दमनारा एवा आपने नमस्कार थाओ । निरतर चंचल एवा मनने
 ध्येयरूप खीले बाधता एवा आपने नमस्कार थाओ । ज्ञानधारावडे अंतरमळने धोनारा एवा आपने
 नमस्कार थाओ ॥ ४४ ॥

सात्त्विक चित्तवृत्तिने धारण करनारा आपने नमस्कार थाओ । मानसिक पापोनी निवृत्तिने धारण 25
 करनारा आपने नमस्कार थाओ । सर्व तरफ तत्त्वदृष्टिची जोता एवा आपने नमस्कार थाओ ॥ ४५ ॥

अनेक भोगोना प्रसंगेने अनुसरतां (भोगोने भोगवतां) छतां पण ते वखते ते ते भोगोनी
 रज (कर्माश्रव) थी अलित एवा आपने नमस्कार थाओ । विकस्वर पुंडरीक कमळनी उपमावाळा आपने
 नमस्कार थाओ ॥ ४६ ॥

- નમઃ સમ્પતદ્વેલોકાન્તિકાય, નમસ્તૈઃ સ્તુતાઙ્ગિદ્વયોપાન્તિકાય ।
 નમો જ્ઞાતતીર્થપ્રવૃત્ત્યર્થનાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૪૭ ॥
- નમો નિશ્ચિતાત્મીયદીક્ષાક્ષણાય, નમો જ્ઞાનશુદ્ધોપયોગેક્ષણાય ।
 નમસ્તે નિરીહાય વીતસ્પૃહાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૪૮ ॥
- 5 નમસ્તે કૃતજ્ઞાતિવર્ગાર્હણાય, નમઃ પ્રીણિતૈતત્કૃતોદ્બૃહણાય ।
 નમસ્તેર્ષિપિતસ્વાપતેયાય તેભ્યો, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૪૯ ॥
- નમો દત્તમાંવત્સરોત્સર્જનાય, નમો વિશ્વદારિદ્ર્યનિસ્તર્જનાય ।
 નમસ્તે કૃતાર્થી-કૃતાર્થિવ્રજાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૫૦ ॥
- નમઃ પ્રત્યહં કારિતોદ્ધોષણાય, નમો મો વૃણીતિતિ લોકમ્પૃણાય ।
 10 નમો દાનવીરાધિવીરોદ્ધરાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૫૧ ॥
- નમસ્તેર્ષિપિતાનેકગર્જદ્ગજાય, નમસ્તેર્ષિપિતાનેકવાહવ્રજાય ।
 નમસ્તે સમુત્તાનદાનધ્વજાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૫૨ ॥

જેમની પાસે લોકાન્તિક દેવો મેળા થઈને આવ્યા છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । તેઓએ ચરણદ્વય પાસે આવીને જેમની સ્તુતિ કરી છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । તીર્થપ્રવર્તનની પ્રાર્થનાને 15 જાણનારા એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૪૭ ॥

પોતાના દીક્ષા સમયને નિશ્ચિત કરનારા આપને નમસ્કાર થાઓ । જ્ઞાનરૂપ શુદ્ધ ઉપયોગ વડે જોતા એવા આપને નમસ્કાર થાઓ; નિરીહ અને નિઃસ્પૃહ એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૪૮ ॥

જ્ઞાતિવર્ગનો ધનદાનાદિ વડે સત્કાર કરતા એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । પ્રસન્ન થયેલા જ્ઞાતિવર્ગે પ્રશંસા કરી છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ; સ્વજનોને સંપત્તિનો યોગ્ય માગ આપતા એવા 20 આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૪૯ ॥

માવશરિક દાનને આપનારા એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । વિશ્વના દારિદ્ર્યની નિસ્તર્જના (દારિદ્ર્યને દૂર) કરનારા આપને નમસ્કાર થાઓ । અર્થિવર્ગને કૃતાર્થ (સન્નિવૃત્ત) કરનારા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૫૦ ॥

દરરોજ દાનની ઉદ્ધોષણા કરાવનારા આપને નમસ્કાર થાઓ । ‘હે લોકો ! માગો ! માગો’ વગેરે 25 કહેવા વડે જગતને આનંદ આપનારા આપને નમસ્કાર થાઓ; દાનવીરોમાં શ્રેષ્ઠમાં શ્રેષ્ઠ એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૫૧ ॥

ગર્જના કરતા અનેક હાથીઓ દાનમા આપનારા આપને નમસ્કાર થાઓ । અશ્વોના અનેક સમૂહો દાનમા આપનારા આપને નમસ્કાર થાઓ । જેમના દાનનો ધ્વજ સર્વત્ર ઊંચે ફરકી રહ્યો છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૫૨ ॥

નમસ્તે પ્રભો ! દત્તદિવ્યામ્બરાય, નમસ્તેઽર્પિતસ્વર્ણરત્નોત્કરાય ।
 નમો દીનદીનારધારાધરાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૫૩ ॥
 નમઃ પ્રત્યહં યચ્છતે હેમકોટિ, નમો યચ્છતેઽદ્યૌં ચ લક્ષ્યાણિ તેષામ્ ।
 નમો યચ્છતેઽન્યથયેચ્છં જનાનામ્, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૫૪ ॥
 નમસ્તે વદાન્યીભવનમાર્ગણાય, નમસ્તે ધનાપૂર્ણગેહાક્ષણાય ।
 નમસ્તે કૃતાનેકકોટિધ્વજાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૫૫ ॥
 નમસ્તે મનઃકામકલ્પદ્રુમાય, નમસ્તે પ્રભો ? કામધેનુપમાય ।
 નમસ્તે નિરસ્તાર્થિનામાશ્રમા(યા)ય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૫૬ ॥
 નમસ્ત્યક્તસપ્તાઙ્ગરાજપેન્દિરાય, નમસ્ત્યક્તસત્સુન્દરીમન્દિરાય ।
 નમસ્ત્યક્તમાણિક્યયુક્તાફલાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૫૭ ॥
 નમસ્તત્ક્ષણોપાગતસ્વર્ધવાય, નમસ્તત્કૃતપ્રૌઢદીક્ષોત્સવાય ।
 નમસ્તત્ર તત્તત્સ્ફુરદ્ઘૈભવાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૫૮ ॥

5

10

15

20

25

30

દિવ્ય વજ્રો દાનમાં આપનાર એવા હે પ્રભો ! આપને નમસ્કાર થાઓ । રત્ન ને સુવર્ણના ઢગલાંઓ દાનમાં આપનાર આપને નમસ્કાર થાઓ । દીન જનોને દીનારરૂપ^૧ જલનુ દાન દેવામાં મેઘ સમાન એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૫૩ ॥

દરરોજ દાનમાં એક કરોડ ને આઠ લાખ સોનેંયા આપનાર આપને નમસ્કાર થાઓ । અર્થી જનોને ઇચ્છા મુજબ બીજું પણ આપનાર આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૫૪ ॥

યાચકોને માટે ઉદાર દાતારૂપ થતા એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । જેમનું ગૃહાક્ષણ ધન વહે પૂર્ણ છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । અનેક જનોને કોટિધ્વજ કરનાર આપને વારંવાર નમસ્કાર થાઓ ॥ ૫૫ ॥

મનોવાહિત આપવાને કલ્પવૃક્ષ સરખા આપને નમસ્કાર થાઓ । મનોવાહિત આપવાને કામધેનુ સમાન આપને નમસ્કાર થાઓ । ‘અર્થી’ એવા નામના આશ્રયનો નિરાસ કરનાર આપને નમસ્કાર થાઓ । (પ્રમુખ ઇંદ્ર બધું દાન આપ્યું કે જગતમાં કોઈ અર્થી જ રહ્યો નહીં ! તેથી ‘અર્થી’ એવું નામ પણ ન રહ્યું !) ॥ ૫૬ ॥

સપ્તાંગ^૨ રાજ્યલક્ષ્મીનો ત્યાગ કરનારા આપને નમસ્કાર થાઓ । સુદર સ્ત્રીઓથી યુક્ત એવા અન્તઃ- 25 પુત્રો ત્યાગ કરનાર આપને નમસ્કાર થાઓ । મણિઓ અને મોતીઓનો ત્યાગ કરનાર આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૫૭ ॥

દીક્ષાના મહોત્સવ માટે જેમની પાસે તત્કાલ હિંદો આવ્યા એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । તેઓજ જેમનો પ્રૌઢ દીક્ષા મહોત્સવ કર્યો એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । ત્યાં (દીક્ષા મહોત્સવમાં) તે તે પ્રકારના દિવ્ય ધૈભવથી શોભતા એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૫૮ ॥

૧ સિદ્ધો ।

૨ સ્વામી, અમાત્ય, સુદૃઢ, કોષ, રાષ્ટ્ર, દુર્ગ (કિલ્લો) અને સૈન્ય ।

નમસ્તે પ્રભો ! યાપ્યયાનસ્થિતાય, નમસ્તેઽવનાય પ્રભો ! પ્રસ્થિતાય ।
 નમસ્તે શમસ્પૃગ્મનઃસુસ્થિતાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૫૯ ॥
 નમો યાનધુર્ધ્મિભવદ્વાસવાય, નમો દૂરવિક્ષિપ્તગર્વાસવાય ।
 નમઃ શુદ્ધભાવાવરુદ્ધાશ્રવાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૬૦ ॥
 5 નમસ્તેઽગ્રગચ્છન્મહેન્દ્રધ્વજાય, નમસ્તેઽગ્રગચ્છદ્રજાશ્વજાય ।
 નમસ્તેઽમિતઃસચ્ચરદ્રાજકાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૬૧ ॥
 નમોઽમર્ત્યસક્કીર્ણિતોર્વતિલાય, નમો દેવદીપ્યન્નમોમળ્ડલાય ।
 નમસ્તે નદદિવ્યતૂર્યત્રિકાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૬૨ ॥
 નમો દીપ્રરત્નપ્રભાઢમ્બરાય, નમો બન્દિશ્ચંદોર્જિતાશામ્બરાય ।
 10 નમો નાગરીનાગરેર્વીક્ષિતાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૬૩ ॥
 નમસ્ત્યક્તસર્વાક્ષિકાભૂષણાય, નમો નિર્ગતત્રિવિધાદૂષણાય ।
 નમઃ પશ્ચદ્દુષ્ટયાડલકોહ્લુશ્ચકાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૬૪ ॥

દીક્ષાપ્રોગ્ય વાહન(શિવિકા)માં રહેલા આપને હે પ્રભો ! નમસ્કાર થાઓ । જગતના જીવોનું
 રક્ષણ કરવા માટે પ્રત્યાન કરના (દીક્ષા માટે વન તરફ જતા ઇવા) હે પ્રભો ! આપને નમસ્કાર થાઓ ।
 15 શાન્તિમા મન મનના કારણે સુસ્થિત ઇવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૫૯ ॥

જેમના દીક્ષાશિવિકાને ઇન્દ્રોએ વહન કરી છે ઇવા આપને નમસ્કાર થાઓ । ગર્ધરૂપી મદિરાને
 દૂર ફેંકનાર ઇવા આપને નમસ્કાર થાઓ । શુદ્ધ ભાવવડે આશ્રયોને રોકનારા આપને નમસ્કાર
 થાઓ ॥ ૬૦ ॥

દીક્ષાના વરઘોડામાં જેમની આગળ મહેન્દ્રધ્વજ ચાલે છે ઇવા અપાને નમસ્કાર થાઓ । ત્યારપછી
 20 હાથીઓ અને અધ્ધોના સમૂહો જેમના વરઘોડામાં ચાલે છે ઇવા આપને નમસ્કાર થાઓ । જેમની ચારે
 બાજુએ રાજાઓનો સમૂહ ચાલે છે ઇવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૬૧ ॥

જેમના દર્શનાદિ માટે ઉત્તરના દેવો વડે પૃથ્વીતલ સંતીર્ણ થયું છે ઇવા આપને નમસ્કાર થાઓ ।
 જેમનાં દર્શનાદિ માટે ઉત્તરતા દેવો વડે આકાશમંડલ દીપી રહ્યું છે ઇવા આપને નમસ્કાર થાઓ । જેમની
 આગળ ત્રણ પ્રકારના દિવ્યવાર્જિતો વાગી રહ્યા છે ઇવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૬૨ ॥

25 દેદીપ્યમાન રત્ન સદૃશ પ્રભા વડે શોભતા આપને નમસ્કાર થાઓ । જેમના બદી-જનોએ કરેલ ‘જય
 જય’ આદિ શબ્દોથી દિશાઓ અને આકાશ નિનાદિત થયા ઇવા આપને નમસ્કાર થાઓ । નગરના પુરુષો
 અને સ્ત્રીઓથી દર્શન કરાતા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૬૩ ॥

સર્વ અગોનાં સર્વ આભૂષણોનો ત્યાગ કરતા આપને નમસ્કાર થાઓ । જેમના ત્રિવિધ ત્રિવિધ
 દૂષણો નાશ પામ્યા છે ઇવા આપને નમસ્કાર થાઓ । પાંચ મુઠિવડે કેશાનું લુચન કરનારા આપને નમસ્કાર
 30 થાઓ ॥ ૬૪ ॥

नमस्ते समुद्रीर्णसामायिकाय, नमः सर्वदैव त्रिधाऽमायिकाय ।
 नमस्सर्वसावधयोगोज्झिताय, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ६५ ॥
 नमस्ते मनःपर्यवज्ञानशालिन् !, नमश्चारुचारित्रपाविश्रयमालिन् ॥
 नमो नाथ ! षड्जीवकायावकाय, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ६६ ॥
 नमस्ते समुद्यद्विहारक्रमाय, नमःकर्मवैरिस्फुरद्विक्रमाय ।
 नमः स्वीयदेहेऽपि ते निर्ममाय, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ६७ ॥
 नमो ग्राम एकैकरात्रोषिताय, नमः पत्तने पञ्चरात्रोषिताय ।
 नमो भावशुद्धैषणापोषिताय, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ६८ ॥
 नमस्तुल्यरूपाय रात्रौ दिवा वा, नमस्तुल्यरूपाय तेऽन्तर्बहिश्च ।
 (नमस्तुल्यचित्ताय दुःखे सुखे वा), नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ६९ ॥
 नमस्तुल्यचित्ताय मित्रे रिपौ वा, नमस्तुल्यचित्ताय लोष्ट्रे मणौ वा ।
 नमस्तुल्यचित्ताय गालौ स्तुतौ वा, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ७० ॥

5

10

सामायिकव्रतनो उच्चार करता आपने नमस्कार थाओ । सर्वदा त्रिविधे अमाथी एवा आपने नमस्कार थाओ । सर्व सावधयोगोथी रहित एवा आपने नमस्कार थाओ ॥ ६५ ॥

दीक्षासमये प्रातः थयेल मनःपर्यवज्ञान वडे शोभता हे प्रभो ? आपने नमस्कार थाओ । मनोहर 15 चारित्रनी पवित्रताथी शोभता हे प्रभो ? आपने नमस्कार थाओ । षट्जीवनिकायनुं रक्षण करनार हे नाथ ! आपने नमस्कार थाओ ॥ ६६ ॥

उद्यत विहारनी परपरावाळा आपने नमस्कार थाओ । कर्मवैरीनो नाश करवामां प्रखर पराक्रम-वाळा आपने नमस्कार थाओ । पोताना देह उपर पण ममता विनाना आपने बारवार नमस्कार थाओ ॥ ६७ ॥

20

गाममां एक एक रात्रि रहेता आपने नमस्कार थाओ । नगरमा पांच पांच रात्रि रहेता आपने नमस्कार थाओ । भावशुद्ध एषणा वडे पोषित एवा आपने नमस्कार थाओ ॥ ६८ ॥

रात्रिमां के दिवसमा समभाववाळा आपने नमस्कार थाओ । आंतरिक अने बाह्य वस्तुओमां समान भाववाळा आपने नमस्कार थाओ । (सुखमां के दुःखमां समान चित्तवाळा आपने नमस्कार थाओ) ॥ ६९ ॥

शत्रु के मित्रमां, लोष्ट्र (ढेङ्गु) के मणिमां समान चित्तवाळा आपने नमस्कार थाओ । निंदा के 25 स्तुतिमां सम चित्तवाळा आपने नमस्कार थाओ ॥ ७० ॥

१ सावध योगीनुं मन-वचन-कायाथी करण-‘काराण-अनुमोदन’ ।

नमस्तुल्यचिताय मोक्षं भवे वा, नमस्तुल्यचिताय जीर्णे नवे वा ।
 नमस्तुल्यचिताय मेघ्येऽशुचौ वा, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ७१ ॥

नमस्ते प्रभो ! मृत्युतो निर्भयाय, नमस्ते प्रभो ! जीविते निःस्पृहाय ।
 नमस्ते प्रभो ! ते स्वरूपे स्थिताय, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ७२ ॥

5 नमस्ते प्रभोऽनुत्तरखान्तिकर्त्रे, नमस्ते प्रभो ! युक्तिसम्भुक्तिकर्त्रे ।
 नमस्ते प्रभो ! मार्दवाढ्यार्जवाय, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ७३ ॥

नमस्ते प्रभो ! सत्तपस्संयमाय, नमस्ते स्फुरद्ब्रह्मणेऽकिञ्चनाय ।
 (नमस्ते प्रभो ! सत्यशीचान्विताय), नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ७४ ॥

10 नमस्ते प्रभो ! युक्तिमभिर्णिंयाय, नमो गुप्तवाकायचेतस्त्रयाय ।
 नमो धर्मसद्ग्रन्थानतानैकताय, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ७५ ॥

नमः श्रेणिमारोहते निष्प्रपातं, नमस्तन्वते सप्तदृग्मोहघातम् ।
 नमस्ते प्रभो ! निर्गतायुस्त्रयाय, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ७६ ॥

मोक्ष के संसारमा समान चित्तवाळा आपने नमस्कार थाओ। जीर्ण के नवीनमा समान चित्तवाळा आपने नमस्कार थाओ। पवित्र के अशुचिमां सम चित्तवाळा एवा आपने नमस्कार 15 थाओ ॥ ७१ ॥

मृत्युयी निर्भय एवा हे प्रभो ! आपने नमस्कार थाओ। जीवितमा पण स्पृहा विनाना एवा हे प्रभो ! आपने नमस्कार थाओ। स्वरूपमां स्थित एवा हे प्रभो ! आपने नमस्कार थाओ ॥ ७२ ॥

अनुत्तर क्षांति (क्षमा) ने करनारा (धरनारा) एवा हे प्रभो ! आपने नमस्कार थाओ। निर्लोमिता सुखने करनारा (अनुभवनारा) एवा हे प्रभो ! आपने नमस्कार थाओ। मृदुतायी सहित ऋजुतावाळा 20 एवा हे प्रभो ! आपने नमस्कार थाओ ॥ ७३ ॥

श्रेष्ठ तप अने संयमवाळा हे प्रभु ! आपने नमस्कार थाओ। श्रेष्ठ ब्रह्मचर्यवाळा तथा अकिंचनता वाळा एवा आपने नमस्कार थाओ। (सत्य अने शीचयी युक्त एवा हे प्रभो ! आपने नमस्कार थाओ) ॥ ७४ ॥

युक्तिसंगत निर्णयवाळा हे प्रभो ! आपने नमस्कार थाओ। मन वचन ने कायार्थी गुप्त एवा 25 आपने नमस्कार थाओ। श्रेष्ठ प्रकारना धर्मध्यानमां एकतान एवा आपने नमस्कार थाओ ॥ ७५ ॥

अप्रतिपातिनी (क्षपक) श्रेणि पर आरोहण करता आपने नमस्कार थाओ। सात प्रकारना दशनमोहनीयनो घात करता आपने नमस्कार थाओ। त्रण प्रकारना आयुःकर्म (देवायु, तिर्यचायु अने नारकायु) नी सत्तायी रहित एवा हे प्रभो ! आपने नमस्कार थाओ ॥ ७६ ॥

નમસ્તે ક્રમોઘટ્ગુણસ્થાનકાય, નમસ્તે પરિક્ષીણનિદ્રામયાય ।
નમસ્તેઽજુગુપ્સાય વેદોઞ્જિતાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૭૭ ॥

નમો વિપ્રમુક્તાય હાસ્યેન રત્યા, નમો વિપ્રમુક્તાય શોકારતિમ્યામ્ ।
નમસ્તે ક્ષરબોક્ષાયાય મૂલાત્, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૭૮ ॥

નમસ્તિહ્રન્દતે ક્રોધમાતૌ દુરન્તૌ, નમો નિઘ્નતે દમ્ભલોભૌ સમૂલમ્ ।
નમસ્તે યથાહ્યાતચારિત્રરાજ્ઞે, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૭૯ ॥

5

નમઃ ક્ષીણમોહાય સુસ્નાતકાય, નમો ધાતિકર્મદ્વિષ્ઠાતકાય ।
નમો જાતકર્મત્રિપટિક્ષયાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૮૦ ॥

નમઃ પ્રજ્વલદ્ધ્યાનદાવાનલાય નમોદગ્ધનિરશેષકર્મોપલાય (કર્મેન્ધનાય) ।
નમસ્તે ચતુઃકર્મશેષોદયાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૮૧ ॥

10

નમસ્તેઽઞ્ઞ કર્મદ્વયોદીરકાય, નમસ્તત્તયાઽશીતિયુક્તપન્ચકાય ।
નમો વપ્રતે ત્રિશ્વળસ્થાયિસાતં, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૮૨ ॥

ક્રમથી ગુણઠાળે ચઢતા એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । ત્રણ નિદ્રા, મય, જુગુપ્સા, અને ત્રણ વેદનો ક્ષય કરનારા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૭૭ ॥

હાન્ય ને રતિ થી રહિત એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । શોક ને અરતિથી વિમુક્ત એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । નવે નોકવાયનો મૂલથી ક્ષય કરનારા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૭૮ ॥

દુરંત એવા ક્રોધ અને માનનો હેદ કરનારા આપને નમસ્કાર થાઓ । દંભ (માયા) તથા લોભનો સમૂલ નાશ કરનારા આપને નમસ્કાર થાઓ । યથાહ્યાત ચારિત્રના રાજા (સ્વામી) એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૭૯ ॥

ક્ષીણમોહ ગુણઠાળે પહેચેલા ને સુસ્નાતક (વીતરાગ) એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । ચાર 20 ધાતીકર્મરૂપી શત્રુનો ઘાત કરનારા આપને નમસ્કાર થાઓ । જેમની ત્રેસટ કર્મપ્રકૃતિઓનો ક્ષય થયો છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ (આઠ કર્મની ૧૪૮ પ્રકૃતિની ગણનાએ ૬૩ પ્રકૃતિ જતાં ૮૫ પ્રકૃતિ રહે છે । તેનો ક્ષય ચૌદમે ગુણઠાળે જ થાય છે) ॥ ૮૦ ॥

જેમનો ધ્યાનરૂપી દાવાનલ પ્રજ્વલિત છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । સકલ ધાતિકર્મરૂપ ઇન્ધનને મશ્મસાત કરનારા આપને નમસ્કાર થાઓ । જેમને શેષ ચાર અઘાતિકર્મો ઉદયમાં છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૮૧ ॥

નામ અને ગોત્ર કર્મની ઉદીરણા કરનારા આપને નમસ્કાર થાઓ । જેમને સત્તામાં ૮૫ પ્રકૃતિઓ રહેલી છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । ત્રિક્ષણની સ્થિતિવાલા સાતાવેદનીયને બાંધનારા આપને નમસ્કાર થાઓ । (પહેલે સમયે બંધાય, બીજે સમયે વેદાય ને ત્રીજે સમયે ક્ષય થાય ॥ ૮૨ ॥

નમો ધ્યાતશુક્લાધમેદદ્રયાય, નમસ્તે તૃતીયાન્તરાલસ્થિતાય ।

નમઃ શુક્લેષ્યાસ્થિતૌ નિશ્ચલાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૮૩ ॥

નમઃ કેવલજ્ઞાનસદર્શનાય, નમસ્તે કૃતાર્હત્પદસ્પર્શનાય ।

નમસ્તે હતાષ્ટાદશાઽઽદીનવાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૮૪ ॥

5 નમો જાનતે પश्यते सर्वलोकमलोकं तथैवाशु विद्वन्नमस्ते ।

નમો દ્રવ્યભાવાવગોધાત્મકાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૮૫ ॥

નમસ્તત્ક્ષણાયાતદેવાસુરાય, નમોઽનુચરદ્વિપ્રભાભાસુરાય ।

નમો રત્નરૂપ્યવપ્રવ્રયાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૮૬ ॥

નમસ્તે ચતુર્દિગ્વિરાજન્મુખાય, નમસ્તેઽમિતઃ સંસદાં સત્સુહૃતાય ।

10 નમો યોજનન્દ્યાયચૈત્યદ્રુમાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૮૭ ॥

નમો યોજનાસીનતાવજ્જનાય, નમસ્તૈકલાગ્બુદ્ધનાનાજનાય ।

નમો માનુજૈત્રપ્રભામખ્ડલાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૮૮ ॥

શુક્લધ્યાનના પ્રથમના બે પાયાઓનું ધ્યાન કરતા આપને નમસ્કાર થાઓ । ધ્યાનાનત્રિકામા (વીજા ત્રીજા પાયાના આતરામા—૧૩ મે ગુણટાળે) વર્તતા આપને નમસ્કાર થાઓ । શુક્લલેદયાનાં 15 સ્થિતિમાં નિશ્ચલ એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૮૩ ॥

કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શનવાળા આપને નમસ્કાર થાઓ । અરિહત પદનાં સ્પર્શના કરનારા (તીર્થંકર નામકર્મને ધર્મોપદેશ વડે વેદતા) આપને નમસ્કાર થાઓ । અદાર દોષથી રહિત એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૮૪ ॥

સર્વ લોકને જોતા અને જાણતા આપને નમસ્કાર થાઓ । તેવી જ રીતે શીઘ્રતઃ અલોકને 20 જાણતા આપને નમસ્કાર થાઓ । સકલ દ્રવ્યો અને તેમના સકલ ભાવોના અવગોધરૂપ આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૮૫ ॥

જેમના પાસે તત્ક્ષણ (કેવલજ્ઞાન થતાં જ) સુરો અને અસુરો આન્યા છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । અનુત્તર એવી ઋદ્ધિ અને પ્રભાવી દેદીપ્યમાન એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । જેમના સમવસરણમા રત્ન, સુવર્ણ અને રૂપાના ત્રણ ગઢ છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૮૬ ॥

25 જેમનું મુખ ચારે દિશાઓમા શોભી રહ્યું છે (ચતુર્મુખ) એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । ચારે દિશાઓમાં બેઠેલી પર્વદાને શ્રેષ્ઠ સુખ આપનારા આપને નમસ્કાર થાઓ । સમવસરણ પર એક યોજનપ્રમાણ હાયા કરનાર અશોકવૃક્ષની નીચે શોભતા એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૮૭ ॥

જેમના સમવસરણની યોજનપ્રમાણ મૂમિમા કરોડો જનો સમાઈને બેસી ગયા છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । એક જ વાળીથી અનેક જનોને જુદી જુદી રીતે સમજાવનારા (વાળીના ૩૫ ગુણોવાળા) 30 આપને નમસ્કાર થાઓ । સૂર્યના તેજને જીતનાર મામંદલવાળા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૮૮ ॥

નમો દૂરનદેતિવૈરજ્વરાય, નમો નદદુર્ગુદિરુન્નિહ્વરાય ।
 નમો નદસર્વપ્રજોપદ્રવાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૮૯ ॥
 નમો ધર્મચક્રત્રસત્તામસાય, નમઃ કેતુહૃધ્યત્સુદગ્ધમાનસાય ।
 નમો વ્યોમસન્ચારિસિંહાસનાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૯૦ ॥
 નમશ્ચારૈરૈષ્ટભિર્વીજિતાય, નમઃ સ્વર્ણપદ્માહિતાહિઘ્રદયાય । 5
 (નમો નાથ ! છત્રત્રયેણાન્વિતાય), નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૯૧ ॥
 નમોઽધોમુલાગ્રીભવત્કષ્ટકાય, નમો ધ્વસ્તકર્મારિનિષ્કષ્ટકાય ।
 નમસ્તેઽભિતો નમ્રમાર્ગદ્રુમાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૯૨ ॥
 નમસ્તેઽનુકૂલીમવન્માસ્તાય, નમસ્તે મુલાકૃદ્વિદ્યાયોસ્તાય ।
 નમસ્તેઽનુસુક્તિભિતો યોજનાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૯૩ ॥ 10
 નમો યોજનાજાનુપુષ્પોદ્ધયાય, નમોઽવસ્થિતસ્મશ્ચકેશાદિકાય ।
 નમસ્તે સુપન્ચેન્દ્રિયાર્થોદયાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૯૪ ॥

જેમનાં સંનિધાનના કારણે હિતિ, જાતિવૈર અને અવરો દૂર નાસી ગયા છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । જેમનાં સંનિધાનથી મયકર દુષ્ટિ, વ્યાધિ અને અપશબ્દો નાશ પામ્યા છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । જેમના સંનિધાનથી પ્રજાના સર્વ ઉપદ્રવો નાશ પામ્યા છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૮૯ ॥ 15

જેમનાં ધર્મચક્ર (ના પ્રકાશ) વડે અંધકાર ત્રાસ પામ્યો છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । જેમના ધર્મધ્વજને જોવાથી સુદૃષ્ટિ જીવોનાં મન હર્ષ પામ્યા છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । જેમની સાથે સિંહાસન પૂર્ણ આકાશમાં ચાલે છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૯૦ ॥

આઠ ચામર વડે વૈજિતાતા આપને નમસ્કાર થાઓ । સ્વર્ણકમલ ઉપર ચરણદ્વયને મૂકનારા આપને નમસ્કાર થાઓ । (હે નાથ ! છત્રત્રયથી સહિત એવા આપને નમસ્કાર થાઓ) ॥ ૯૧ ॥ 20

જેમના માર્ગમાના કાંટાઓ અધોમુલ થઈ જાય છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । કર્મશત્રુનો નાશ કરવાથી નિષ્કંટક થયેલા આપને નમસ્કાર થાઓ । જેમની આજુબાજુના માર્ગવૃક્ષો નમી રહ્યા છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૯૨ ॥

જેમનાં સંનિધાનમા પવન અનુકૂલ વાય છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । જેમનાં સંનિધાનમાં પશ્ચિમો મધુર ધ્વનિ કરી રહ્યા છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । જેમની આજુબાજુ એક યોજનમાં મુગંબી 25 જલનો છટકાવ થાય છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૯૩ ॥

જેમના એક યોજન પ્રમાણ સમવસરણમાં જાનુ પર્યંત પુણોનો સમુદ્ધય (દગલો) થાય છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ; જેમના મસ્તકના અને દાદી મૂછના કેશ વગેરે અવસ્થિત રહે છે (દીક્ષા લીધા પછી વંચતા નથી) એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । પાંચે હિન્દિયોને અનુકૂલ વિષયોની પ્રાપ્તિવાલા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૯૪ ॥

- નમો નાકિકોઢ્યાઽવિવિક્તાન્તિકાય, નમો દુન્દુભિપ્રથ્ભૂમિત્રિકાય ।
 નમોઽન્ત્રિહાપ્રોદિતેન્દ્રધ્વજાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૯૫ ॥
- નમઃ પ્રાતિહાર્યાટકાલક્રુતાય, નમો યોજનવ્યાસવાક્ષ્યામૃતાય ।
 નમસ્તે વિનાલકૃતિં સુન્દરાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૯૬ ॥
- 5 નમસ્તેઽન્વહં દ્વિર્ભવદેશનાય, નમસ્સપ્તત્ત્વાશ્રિતોદેશનાય ।
 નમઃ પ્રોક્તપદ્મદ્રવ્યરૂપત્રયાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૯૭ ॥
- નમસ્તે મતોત્પત્તિસત્ત્વવ્યયાય, નમસ્તે ત્રિપદ્યાત્તવિશ્વત્રયાય ।
 નમસ્ત્વાસિતૈકાન્તવાદિદ્વિપાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૯૮ ॥
- નમઃ ક્ષુપ્તતીર્થસ્થિતિસ્થાપનાય, નમઃ સચ્ચતુઃસહ્સસત્યાપનાય ।
 10 નમસ્તે ચતુર્ભેદધર્માર્પિકાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૯૯ ॥
- નમઃ પ્રોક્તનિઃશ્રેયસશ્રીપથાય, નમો નાશિતશ્રાવકાન્તવ્યથાય ।
 નમસ્તેઽસ્તુ રત્નત્રયીદીપકાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૦૦ ॥

જેમની સેવામાં જઘન્યથી એક કરોડ દેવતાઓ સદા રહે છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ।
 જેમની પાસે વાગતી દુન્દુભિનો નાદ ત્રણ ગઢની અન્તર્ગત ભૂમિમાં પ્રસરી રહે છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ।
 15 જેમની આગલ ચાલતો ઇન્દ્રધ્વજ ઝંઝે આકાશને સ્પર્શે છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૯૫ ॥

ઉપર પ્રમાણેના આઠ પ્રાતિહાર્યથી અલંકૃત એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । જેમતું વચ્ચનામૃત યોજન
 મુઘી પ્રસરે છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । અલંકાર વિના પણ અત્યન્ત સુંદર એવા આપને નમસ્કાર
 થાઓ ॥ ૯૬ ॥

દરરોજ બે વચ્ચત દેશના આપતા એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । સાત તત્ત્વને આશ્રયીને દેશના
 20 દેનારા આપને નમસ્કાર થાઓ । પદ્મદ્રવ્યના ત્રણ પ્રકારનાં સ્વરૂપને કહેનારા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૯૭ ॥

વસ્તુમાત્ર ઉત્પાદ, વ્યય અને ધ્રોવ્ય સ્વરૂપ છે, એવું જેમને અભિમત છે, એવા આપને નમસ્કાર
 થાઓ । ત્રિપદીયકે વિશ્વત્રયને પ્રથળ કરનાર (જાણનાર અને જણાવનાર) એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ।
 ૧૦ એકાન્તવાદીરૂપ હસ્તિઓને ત્રાસ પમાડનારા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૯૮ ॥

કેવલજ્ઞાનવક્રે તીર્થની મર્યાદાને જાળીને તેને સ્થાપનારા એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । ચતુર્વિધ
 25 સંઘની સત્યાપના (સ્થાપના) કરનારા આપને નમસ્કાર થાઓ । ચતુર્વિધ ધર્મને આપનારા આપને નમસ્કાર
 થાઓ ॥ ૯૯ ॥

મોક્ષલક્ષ્મીને પ્રાપ્ત કરવાનો માર્ગ કહેનારા આપને નમસ્કાર થાઓ । શ્રાવકોની અન્તર્વ્યથાનો
 નાશ કરનારા આપને નમસ્કાર થાઓ, રત્નત્રયીના દીપક-પ્રકાશક એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૦૦ ॥

૧ ઉત્પાદ, વ્યય અને ધ્રોવ્ય ।

૨ જ્ઞાન-શીલ-તપ-માવરૂપ ।

નૃતિર્યક્ષુરામસ્વસામાયિકાય, નમસ્તે નમોઽમોચવાક્જાયુકાય ।
 નમો દ્વાદશપ્રોઢપર્ષત્પ્રિયાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૦૧ ॥
 નમઃ સ્વાર્થવાહાય મુક્ત્યશ્વગાનામ્, નમોઽવારપારાય ક્ષત્યાપગાનામ્ ।
 વિહારૈર્નમઃ પાવિતોર્વીતલાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૦૨ ॥
 નમો દ્વાદશાઙ્ગીનદીભૂધરાય, નમઃ સપ્તમઙ્ગીચમુદુર્ધરાય ।
 નમસ્તે પ્રમાણોપપન્નાગમાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૦૩ ॥
 નમો બુદ્ધતત્ત્વાય તઢોધકાય, નમઃ કર્મમુક્તાય તન્મોચકાય ।
 નમસ્તીર્ણજન્માઘ્વયે તારકાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૦૪ ॥
 નમો લોકનાથાય લોકોત્તમાય, નમસ્તે ત્રિલોકપ્રદીપોપમાય ।
 નમો નિર્નિદાનં જનેભ્યો હિતાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૦૫ ॥
 નમઃ પાવનેભ્યોઽપિ તે પાવનાય, નમઃ સિદ્ધિયોગૈઃ(ગે) કૃતોદ્ધાવનાય ।
 નમો દત્તનિઃશેષજીવાભયાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૦૬ ॥

5

10

જેમની પાસેથી મનુષ્ય, તિર્થેચ અને દેવોએ સ્વયંય સામાયિક સ્વીકાર્યું છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । અમોચ વાળીવડે (મન્ય જીવોનાં હૃદયને) જીતનારા આપને નમસ્કાર થાઓ । પ્રોઢ બાર પર્ષદાઓને પ્રિય એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૦૧ ॥

15

મુક્તિમાર્ગે ગમન કરનારાઓના સાર્થવાહ (મુક્તિમાર્ગના પથિકોના સ્વાર્થ-યોગક્ષેમને વહન કરનારા) એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । મૂકિરૂપી નદીઓના સમુદ્ર એવા આપને નમસ્કાર થાઓ (જેમ નદીઓનો સ્વામી સમુદ્ર છે તેમ મુક્તિઓના સ્વામી પરમાત્મા છે) । વિહારો વડે પૃથ્વીતલને પવિત્ર કરનારા એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૦૨ ॥

દ્વાદશાંગી-નદીના પર્વત-ઉદ્ગમસ્થાનમૂત આપને નમસ્કાર થાઓ । સપ્તમગીરૂપ સેનાથી દુર્ધર એવા 20 આપને નમસ્કાર થાઓ । જેમના આગમો પ્રમાણોવડે ઉપપન્ન-યુક્તિસંગત છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૦૩ ॥

સ્વયં તત્ત્વને જાણનારા અને બીજાઓને તે જણાવનારા એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । સ્વયં કર્મોથી મુક્ત થયેલા અને બીજા જીવોને કર્મોથી મુક્ત કરનારા એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । સ્વયં સંસાર સમુદ્રને તરેલા અને બીજાઓને તારનારા એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૦૪ ॥

25

લોકના નાથ અને લોકમાં ઉત્તમ એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । ત્રણે લોકને પ્રકાશવામાં પ્રદીપ તુલ્ય એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । જીવોનું નિષ્કારણ (સ્વભાવથી જ) હિત કરનારા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૦૫ ॥

પવિત્રોથી પળ પવિત્ર એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । મોક્ષના યોગોવડે (યોગોની) પ્રમાવના કરનારા [સિદ્ધિના યોગ માટે તૈયાર થયેલા (૧)] આપને નમસ્કાર થાઓ । સર્વ જીવોને અમય આવનારા આપને 30 નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૦૬ ॥

નમોઽન્તર્મુહૃત્તર્વાગ્નિષ્ઠે યતાય, નમઃ સારશૈલેશ્યવસ્યોચિતાય ।

નમસ્તે ચતુઃકર્મતુલ્યાંશતાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૦૭ ॥

નમસ્તે ક્રમાદ્રુદ્ધયોગત્રયાય, નમો લેશ્યયા શુક્લયાઽપ્યુજ્જિતાય ।

નમઃ પૂર્ણશુક્લાન્ત્યમેદદ્રયાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૦૮ ॥

5 નમસ્તે વિશુદ્ધયા મહાનિર્જરાય, નમોઽશીતિયુક્ષ્મકર્મોત્કિરાય ।

નમસ્તે ત્રિભાગોનદેહોચ્છ્રયાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૦૯ ॥

નમસ્તે પતત્કાર્મણૌદારિકાય, નમોઽનાદિસમ્બન્ધશુક્તાણુકાય ।

નમસ્તત્ક્ષણાપ્તસ્થિરસ્યાનકાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૧૦ ॥

નમસ્તત્ર ગત્યાઽસ્પૃશન્ત્યા ગતાય, નમઃ સિદ્ધબુદ્ધાય પારજ્ઞતાય ।

10 નમઃ સાધનન્તસ્થિતિસ્થાયુકાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૧૧ ॥

નમો વીતસંસારસત્ક(તા)કથાય, નમો નિર્જરાજન્મમૃત્યુવ્યથાય ।

નમઃ શાશ્વતાયામલાયાચલાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૧૨ ॥

આયુષ્ય અંતર્મુહૃત્તર્વાગ્નિષ્ઠે રહે ત્યારે યોગ નિરોધ માટે તૈયાર થયેલા આપને નમસ્કાર થાઓ । સારભૂત
૧૫૫ શૈલેશી અવસ્થાને યોગ્ય એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । ચાર અઘાતિ કર્મોના ઈશોને કેવલિસમુદ્ધાતવહે
15 સરલા કરનારા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૦૭ ॥

અનુક્રમે ત્રણ યોગોને રોકનારા આપને નમસ્કાર થાઓ । શુક્લલેશ્યાયી પણ રહિત એવા આપને
નમસ્કાર થાઓ । શુક્લ ધ્યાનના અંત્ય બે મેદને પૂર્ણ કરતા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૦૮ ॥

આત્મ વિશુદ્ધિવહે મહાનિર્જરા કરનારા આપને નમસ્કાર થાઓ । સત્તામા રહેલી ૮૫ કર્મપ્રકૃતિને
૧૫૫ ઉલ્લેખી નાખનારા આપને નમસ્કાર થાઓ । જેમના દેહની ડુંગરો ત્રિભાગોન થયેલ છે એવા આપને
20 નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૦૯ ॥

જેમનાં કાર્મણ અને ઔદારિક શરીર સ્વચ્છ રહ્યાં છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । અનાદિ
સંબંધવાળા પરમાણુઓથી રહિત બનેલા આપને નમસ્કાર થાઓ । તે જ ક્ષણમાં (એક જ સમયમાં) મોક્ષસ્થાન
ને પ્રાપ્ત કરનારા એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૧૦ ॥

અસ્પૃશ્ય ગતિવહે સિદ્ધસ્થાનમાં ગયેલ આપને નમસ્કાર થાઓ । સિદ્ધ, બુદ્ધ અને પારંગત
25 એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । સાદિ-અનન્ત સ્થિતિવહે (સિદ્ધસ્થાનમાં) સ્થિત થયેલા આપને નમસ્કાર
થાઓ ॥ ૧૧૧ ॥

સંસાર સંબંધી કથાથી રહિત એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । જરા, જન્મ ને મરણની વ્યથાથી
રહિત એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । શાશ્વત, અમલ અને અચલ એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૧૨ ॥

नमः केवलज्ञानदृगलक्षणाय, नमोऽनुक्रमैकैकबोधक्षणाय ।
 नमो ज्ञातदृष्टाखिलार्थप्रयाय, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ११३ ॥
 नमस्तेऽनुपाख्येयसौख्याह्वयाय, नमः स्वोत्थितानन्तवीर्योदयाय ।
 नमोऽर्वागदृशां बाध्नोऽजोचराय, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ११४ ॥
 नमो देहभृद्देहदेवालयाय, नमस्तेऽत्र चैत्याय चैतन्यमूर्त्या । 5
 नमः स्वाविभेदेन दक्षेक्षिताय, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ११५ ॥
 नमो निर्विकाराय नीरञ्जनाय, नमो योगिलक्ष्याय निर्व्यञ्जिताय ।
 नमस्तेऽनुमानोपमानातिगाय, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ११६ ॥
 नमः स्थापनाद्रव्यनामात्मकाय, नमस्ते पुनानाय कालत्रयेऽस्मान् ।
 नमो भागधेयाय भव्याङ्गभार्जा, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ११७ ॥ 10
 नमस्ते प्रभो ! श्रीयुगादीश्वराय, नमस्तेऽजिताय प्रभो ! शम्भवाय ।
 नमो नाथ ! सैद्धार्थतीर्थेश्वराय, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ११८ ॥

केवलज्ञान ने केवलदर्शन स्वरूप आपने नमस्कार थाओ । क्रमसर (समयांतरे) ज्ञानदर्शनना
 बोध (उपयोग) बाळा आपने नमस्कार थाओ । सर्व पदार्थोना विस्तार (सर्व पर्यायो) ने जाणनारा अने
 जोनारा एवा आपने वारंवार नमस्कार थांओ ॥ ११३ ॥ 15

जेमनुं सुख वाणीद्वारा कही शकाय तेंवुं नथी एवा आपने नमस्कार थाओ । आत्मामांथी ज
 उत्पन्न थयेला अनन्तवीर्यना उदयवाळा आपने नमस्कार थाओ । छद्मस्थोनी वाणीने अने मनने अगोचर
 एवा आपने नमस्कार थाओ ॥ ११४ ॥

प्राणीओनो देह छे मंदिर जेमनुं एवा आपने नमस्कार थाओ । ते मंदिरमां चैतन्यमूर्तिवडे चैत्यरूप
 आपने नमस्कार थाओ । दक्ष जनो वडे अविभेदपणे (अभेद ध्यानवडे) जोवाना एवा आपने नमस्कार 20
 थाओ ॥ ११५ ॥

निर्विकार अने निरजन एवा आपने नमस्कार थाओ । योगी जनोने लक्ष्य, तथा जेमनुं स्वरूप
 व्यंजना वृत्तिथी जाणी शकाय तेंवुं नथी एवा आपने नमस्कार थाओ । अनुमान अने उपमान प्रमाणथी पण
 पर स्वरूपवाळा आपने नमस्कार थाओ ॥ ११६ ॥

स्थापना, द्रव्य अने नामात्मक एवा आपने नमस्कार थाओ । अमने (संसारी जीवोने) त्रणे काळमां 25
 पवित्र करता एवा आपने नमस्कार थाओ । भव्य प्राणिओना भाग्यरूप आपने नमस्कार थाओ ॥ ११७ ॥

श्रीयुगादीश्वर रूप हे प्रभो ! आपने नमस्कार थाओ । श्रीअजितनाथ तथा श्रीसंभवनाथरूप
 हे प्रभो ! आपने नमस्कार थाओ । हे नाथ ! श्रीसिद्धार्थ माताना पुत्र श्रीअमिनंदन, आपने नमस्कार
 थाओ ॥ ११८ ॥

- નમો માઙ્ગલીયસ્ફુરન્મઙ્ગલાય, નમસ્તે મહઃસઘપઞ્નપ્રભાય ।
 નમસ્તે સુપાર્શ્વાય ચન્દ્રપ્રભાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૧૯ ॥
- નમઃ પુષ્પદન્તાય તે શીતલાય, નમઃ શ્રીજિતેન્દ્રાય તે વૈષ્ણવાય ।
 નમો વાલુપૂજ્યાય પૂજ્યાય સદ્ગિઃ, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૨૦ ॥
- 5 નમઃ શ્યામયા સુપ્રસૂતાય નેતઃ, નમોઽનન્તનાથાય ધર્મેશ્વરાય ।
 નમઃ શાન્તયે કુન્ધુનાથાય તુમ્યં, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૨૧ ॥
- નમસ્તેઽપ્યરાખ્યેશ ! નમ્રામરાય, નમો મણ્ડિદેવાય તે સુવ્રતાય ।
 નમસ્તે નમિસ્વામિને નેમયેઽર્હન્ !, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૨૨ ॥
- નમસ્તે પ્રભો ! પાર્શ્વવિશ્વેશ્વરાય, નમસ્તે વિભો ! વર્દમાનામિધાય ।
 10 નમોઽચિન્ત્યમાહાત્મ્યચિદ્રેખવાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૨૩ ॥
- નમસ્તેઽવસર્પિષ્યમિખ્યેઽવ્ર કાલે, નમસ્તે ચતુર્વિંશતાવજ્રિતાહિષ્ટે ।
 નમઃ કેવલજ્ઞાનિયુગ્યાહવાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૨૪ ॥

મંગલા માતાના પુત્ર પરમ મંગલરૂપ શ્રીસુમતિનાયકરૂપ આપને નમસ્કાર થાઓ । તેજના ધામરૂપ શ્રીપદ્મપ્રમથરૂપ આપને નમસ્કાર થાઓ । શ્રીસુપાર્શ્વનાથ અને શ્રીચન્દ્રપ્રભ રૂપ આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૧૯ ॥

શ્રીપુષ્પદંત (સુભિધિનાથ) તથા શીતલનાથ રૂપ આપને નમસ્કાર થાઓ । શ્રીવિષ્ણુમાતાના પુત્ર શ્રીશ્રેયાસનાથ રૂપ આપને નમસ્કાર થાઓ । સજ્જનોને પૂજ્ય એવા શ્રીવાસુપૂજ્યસ્વામી રૂપ આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૨૦ ॥

શ્યામા માતાના સુપુત્ર શ્રીવિમલનાથરૂપ હે પરમનેતા ! આપને નમસ્કાર થાઓ । શ્રીઅનંતનાથ 20 તથા શ્રીધર્મનાથરૂપ આપને નમસ્કાર થાઓ । શ્રીશાન્તિનાથ તથા શ્રીકુંડુનાથરૂપ આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૨૧ ॥

દેવોષી વંદિત શ્રી અરનાથ નામક પ્રભો ! આપને નમસ્કાર થાઓ । શ્રીમણ્ડિદેવ અને શ્રીમુનિસુવ્રત-રૂપ આપને નમસ્કાર થાઓ । શ્રીનમિનાથ અને શ્રીનેમિનાથરૂપ હે અરિહંત ! આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૨૨ ॥

વિશ્વેશ્વર શ્રીપાર્શ્વનાથરૂપ હે પ્રભો આપને નમસ્કાર થાઓ । શ્રીવર્દમાન નામક હે વિભો ! 25 આપને નમસ્કાર થાઓ । અચિન્ત્ય માહાત્મ્ય અને અચિન્ત્ય જ્ઞાનરૂપ વૈષ્ણવ શોભતા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૨૩ ॥

અવસર્પિણી નામના આ કાઠમા થયેલાં ચોવીશીમાં પૂજાયેલા ચરણકમલવાળા આપને નમસ્કાર થાઓ । (અતીતકાળે થયેલા) શ્રી કેવલજ્ઞાની વગેરે નામવાળા ચોવીશ તીર્થકતોને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૨૪ ॥

નમોઽનાગતોત્સર્પિणीकालमोगे, चतुर्विंशतावेष्यदर्शन्यशक्त्यै ।
 नमः स्वामिने पञ्चनाभादिनाम्ने, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ १२५ ॥
 दशस्वप्यथैवं नमः कर्मभूषु, चतुर्विंशतीं ते नमोज्जन्तमूर्त्यै ।
 नमोऽध्यक्षमूर्त्यै विदेहावनीषु, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ १२६ ॥
 नमस्ते प्रभो ! स्वामिसीमन्धराय, नमस्तेऽधुनार्हन्यलक्ष्मीवराय । 5
 नमः प्राग्विदेहावनीमण्डनाय, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ १२७ ॥
 नमस्तेऽधुना दृग्विदेहोद्गताय, नमस्ते दशद्वैतदेवाङ्गुताय ।
 नमः सन्ततप्रातिहार्याष्टकाय, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ १२८ ॥
 नमो भूर्भुवः स्वस्वयीशाश्वताय, नमस्ते त्रिलोकीस्थिरस्थापनाय ।
 नमो देवमर्त्यामुराम्यर्चिताय, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ १२९ ॥ 10
 नमः स्वर्विमानेषु देवार्चिताय, नमो ज्योतिष्केष्विन्दुसूर्यैर्नताय ।
 नमोऽथापि नम्रासुरव्यन्तराय, नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ १३० ॥

અનાગત (આવત) ઉત્સર્પિणी કાઠ સંઘેવી ચોવીશીમાં આર્હન્ય (અરિહંતપણું) રૂપ શક્તિને ધારણ કરનારા શ્રીપન્નનાભાદિ નામવાળા શ્રી જિનેશ્વરોને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૨૫ ॥

ए ज प्रमाणे दशे कर्मभूमि (पांच भरत अने पांच ऐरवत) मां नी चोवीशीओमां अनत मूर्तिरूप 15
 आपने नमस्कार थाओ । महाविदेहनी भूमिओमां अध्यक्ष (प्रत्यक्ष) मूर्तिवाळा विहरमान तीर्थकरोने नमस्कार
 थाओ ॥ १२६ ॥

વિરહમાન તીર્થકર શ્રીસીમંધરસ્વામિરૂપ હે પ્રભો ! આપને નમસ્કાર થાઓ । અત્યારે અર્હંતપણાની લક્ષ્મીના સ્વામી એવા હે શ્રીસીમંધર પ્રભો ! આપને નમસ્કાર થાઓ । પૂર્વે મહાવિદેહની ભૂમિના મંડન હે સીમંધર પ્રભો ! આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૨૭ ॥ 20

અસારે પ્રત્યક્ષપણે બંને બાજુના વિદેહોમાં રહેલા વીશ અદ્ભુત તીર્થકરરૂપ આપને નમસ્કાર થાઓ । સદા (હુંદર) અષ્ટ મહાપ્રાતિહાર્ય સહિત એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૨૮ ॥

સ્વર્ગ, મર્ત્ય ને પાતાળ રૂપ ત્રણે લોકમાં શાશ્વત એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । ત્રણે લોકમાં સ્થિર છે સ્થાપના જેમની એવા આપને (શાશ્વત સ્થાપના જિનોને) નમસ્કાર થાઓ । મનુષ્યો, દેવો અને અસુરોયી અર્ચિત એવા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૨૯ ॥ 25

સ્વર્ગલોકના વિમાનોમાં દેવોયી પૂજિત એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । જ્યોતિષ્ક વિમાનોમાં સૂર્યેદ્રો અને ચન્દ્રેન્દ્રોએ નમસ્કાર કરાતા આપને નમસ્કાર થાઓ । અસુરો (મંબનપતિ દેવો) અને વ્યંતરો બંને નમસ્કાર કરાતા આપને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૩૦ ॥

નમોડ્ભૂતસ્વેદભૂમૃદ્ધરાય, નમો વ્યાસનિશ્શેષસ્યાસ્પદાય ।

નમઃ સર્વવિશ્વસ્થિતિસ્થાપકાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૩૧ ॥

નમસ્તીર્થરાજાય તેષ્ટાપદાય, નમઃ સ્વર્ણરત્નાર્હદર્શિસ્પદાય ।

નમસ્તે નતશ્રાદ્ધવિદ્યાધરાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૩૨ ॥

5 નમસ્તીર્થસમ્મેતશૈલાહ્વાય, નમો વિંશતિપ્રાસનિઃશ્રેયસાય ।

નમઃશ્રવ્યદિવ્યપ્રભાવાશ્રયાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૩૩ ॥

નમશ્ચોઞ્ચયન્તાદ્રિતીર્થોત્તમાય, નમો જાતનેમિત્રિકલ્યાણકાય ।

નમઃ શોભિતોદ્ધારસૌરાષ્ટ્રકાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૩૪ ॥

નમસ્તેર્ઘુદાયાપ્તચૈત્યર્ઘુદાય, નમો ભવ્યહૃત્કેલિકોકામ્બુદાય ।

10 નમઃ પ્રાચ્યવંશેમ્યકીર્તિધ્વજાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૩૫ ॥

નમસ્તે પ્રમો ! પાર્શ્વશૃંગ્લેશ્વરાય, નમસ્તે યશોગૌરગોડીધરાય ।

નમસ્તે વરકાળતીર્થેશ્વરાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૩૬ ॥

જેને (આર્હન્યશકિત) પોતાની સ્થાપનાઓ વડે શ્રેષ્ઠ પર્વતો અલંકૃત કર્યા છે એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । સર્વ પ્રશસ્ત સ્થાનોમાં વ્યાપ્ત એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । સર્વ વિશ્વસ્થિતિના સ્થાપક એવા આપને
15 નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૩૧ ॥

તીર્થાધિરાજ અષ્ટાપદને નમસ્કાર થાઓ । સ્વર્ણ અને રત્નની જિન પ્રતિમાઓથી શોભતા તે તીર્થને નમસ્કાર થાઓ । શ્રદ્ધાવાન વિદ્યાધરો વડે નમસ્કૃત તે તીર્થને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૩૨ ॥

સમ્મેતશૈલ નામના તીર્થને નમસ્કાર થાઓ । યા વર્તમાન ચોવીશીના ૨૦ તીર્થકરો મોક્ષ પામ્યા એવા તે તીર્થને નમસ્કાર થાઓ । સાંભળવા યોગ્ય દિવ્ય પ્રભાવના આશ્રયભૂત તે તીર્થને નમસ્કાર
20 થાઓ ॥ ૧૩૩ ॥

શ્રી ડ્વાયન્તાદ્રિ (ગિરનાર) નામના ઉત્તમ તીર્થને નમસ્કાર થાઓ । અ્યાં શ્રી નેમિનાથ પ્રભુના ત્રણ કલ્યાણક થયા છે એવા તે તીર્થને નમસ્કાર થાઓ । સુદૂર ઉદ્ધારોવડે જે સૌરાષ્ટ્રદેશને શોભાવી રહ્યું છે એવા શ્રી શંક્રજય તીર્થાધિરાજને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૩૪ ॥

પરમ-આત્મ શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતના ચૈત્યો વડે અર્ઘુદ (શોભિત) એવા અર્ઘુદાચલને નમસ્કાર
25 થાઓ । ભવ્યજનોના હૃદયરૂપ મયૂરોને આહ્વાદિત કરનાર મેઘસમાન એ તીર્થને નમસ્કાર થાઓ । પ્રાચ્ય (પ્રાચ્વાટ) વંશના ધનાઢ્યોની કીર્તિના ધ્વજરૂપ એ તીર્થને વારંવાર નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૩૫ ॥

શ્રીશૃંગ્લેશ્વર પાર્શ્વનાથ નામના હે પ્રભુ ! આપને નમસ્કાર થાઓ । યશવડે ઉજ્જ્વલ એવા શ્રી ગોડી પાર્શ્વનાથને નમસ્કાર થાઓ । વરકાળ તીર્થના સ્વામી શ્રી વરકાળા પાર્શ્વનાથને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૩૬ ॥

નમસ્તેઽન્તરિક્ષાય વામાઙ્ગજાય, નમઃ સૂરતસ્થાય તે દિગ્ગજાય ।

નમો નાથ ! જીરાડલીમણ્ડનાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૩૭ ॥

નમો દેશપૂર્વાદિનાનાહ્યાય, નમો ધ્યેયનામ્ને મહિમ્નાઽવ્યયાય ।

નમસ્તે કૃતારિષ્ટદુષ્ટક્ષયાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૩૮ ॥

નમો વર્દ્ધમાનપ્રભોઃ શાસનાય, નમસ્તે ચતુર્વર્ણસદ્ધાય નિત્યમ્ ।

5

નમો મન્ત્રરાજાય તે ધ્યેયપશ્ચ !, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૩૯ ॥

નમો જૈનસિદ્ધાન્તદુગ્ધાર્ણવાય, નમોઽનેકતત્ત્વાર્થરત્નાશ્રયાય ।

નમો હ્ર (હ) ઘવિઘેન્દિરાસુન્દરાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૪૦ ॥

નમો દર્શનજ્ઞાનચારિત્રશુદ્ધયૈ, નમો ભવ્યસર્વોપધા(પાપ) શુદ્ધયૈ ।

નમો ભાવનિર્ગ્રન્થતથ્યક્રિયાર્યૈ, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૪૧ ॥

10

નમઃ શ્રાદ્ધધર્માય દાનોત્તમાય, નમસ્તે ચતુર્વર્ગસિદ્ધિક્ષમાય ।

નમસ્તે ચતુઃશાલકલ્પદ્રુમાય, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૪૨ ॥

વામા માતાના પુત્ર અતરિક્ષ પાર્શ્વનાથને નમસ્કાર થાઓ । સુરતમાં રહેલા દિગ્ગજ પાર્શ્વનાથને નમસ્કાર થાઓ । શ્રી જીરાડલી મંડન પાર્શ્વનાથને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૩૭ ॥

દેશ, નગર વગેરેને અનુસરતા અનેક નામોવાળા આપને નમસ્કાર થાઓ । જેમનું નામ ધ્યેય 15 છે અને મહિમા વડે અવ્યય એવા આપને નમસ્કાર થાઓ । દુષ્ટ અરિષ્ટોનો ક્ષય કરનારા આપને વારંવાર નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૩૮ ॥

શ્રીવર્દ્ધમાન પ્રભુના શાસનને નમસ્કાર થાઓ । શ્રીચતુર્વિધ સંઘને સદા નમસ્કાર થાઓ । પાંચ ધ્યેયવાળા મંત્રરાજ (નવકાર) ને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૩૯ ॥

જૈન સિદ્ધાન્તરૂપી ક્ષીરસમુદ્રને નમસ્કાર થાઓ । અનેક તત્ત્વાર્થરૂપ રત્નના આશ્રયભૂત તે 20 જૈનસિદ્ધાન્તરૂપ ક્ષીરસમુદ્રને નમસ્કાર થાઓ । મનોહર વિદ્યાલક્ષ્મીવડે શોભતા તે જૈનસિદ્ધાન્તરૂપ ક્ષીરસમુદ્રને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૪૦ ॥

દર્શન જ્ઞાન અને ચારિત્રની શુદ્ધિને નમસ્કાર થાઓ । ભવ્ય એવા સર્વ સાધનો વડે થતી પાપશુદ્ધિને નમસ્કાર થાઓ । ભાવનિર્ગ્રંથની તથ્ય (યથાર્થ) ક્રિયાને નમસ્કાર થાઓ । (અથવા દર્શન જ્ઞાન ચારિત્રની શુદ્ધિને કરનારી અને ભવ્ય એવા સર્વ સાધનોવડે પાપશુદ્ધિને કરનારી એવી ભાવનિર્ગ્રંથની તથ્ય ક્રિયાને નમસ્કાર 25 હો) ॥ ૧૪૧ ॥

દાનવડે ઉત્તમ એવા શ્રાદ્ધધર્મને નમસ્કાર થાઓ । ચારે વર્ગની (પુરુષાર્થની) સિદ્ધિ કરવામાં સમર્થ એવા શ્રાદ્ધધર્મને નમસ્કાર થાઓ । દાનાદિ ચાર પ્રકારના ધર્મરૂપ શાશ્વતોવાળા કલ્પવૃક્ષ સમાન શ્રાવકધર્મને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૪૨ ॥

નમો જૈનવાગીશ્વરીદેવતાયૈ, નમો વૈનયિક્યા સુધીસેવિતાયૈ ।
 નમો બાહ્મયામોઘપીયૂષદ્વૃષ્ટૈ, નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૧૪૩ ॥
 નમસ્કાર એકોઽપિ ચેતીર્થનેતુર્જનાંસ્તારયત્યેવ સંસારવાર્દ્ધઃ ।
 તદેતત્સહસ્રં પુનઃ કિં ન હન્યાષ્ટનાહ્નિલ્લિપમ્ભૂરિજન્માન્તરોત્થમ્ ॥ ૧૪૪ ॥

5 તથા ચાહુ :—

હકો વિ નમુકારો, જિણવરવસહસ્સ વદ્ધમાણસ્સ ।
 સંસારસાગરાઓ, તારેહ્ નરં વ નારિં વા ॥ ૧૪૫ ॥
 સ્તવોઽયં પ્રાતરુદિત-સ્તમસ્તોમચ્છિદર્હતામ્ ।
 નમસ્કારસહસ્રેણ, સહસ્રકિરણાયતામ્ ॥ ૧૪૬ ॥
 10 સહસ્રકિરણસ્યેવ, સ્તવસ્યાસ્ય પ્રભાવતઃ ।
 દૂરે દોષાઃ પલાયન્તે, પુણ્યાહઃ પ્રકટો ભવેત્ ॥ ૧૪૭ ॥
 સ્થિત્વા વર્ષારાત્રં, ગન્ધારે, ક્ષમાગ્નિસંયમમિતેઽન્દે (૧૭૩૧)
 શ્રીવિજયપ્રભસૂરિ-, પ્રસાદતઃ સ્તોત્રમિદમુદિતમ્ ॥ ૧૪૮ ॥

જિનવાણીનાં અધિષ્ઠાત્રી શ્રીવાગીશ્વરીદેવીને નમસ્કાર થાઓ । વિનય વડે બુદ્ધિમાનોષ્ઠ સેવેલી ઈવી
 15 તે દેવીને નમસ્કાર થાઓ । વાણીમય અમોઘ અમૃતને વર્સાવનારી તે દેવીને નમસ્કાર થાઓ અથવા
 વૈનયિકી બુદ્ધિ વડે (વિનય વડે) બુદ્ધિમાન પુરુષો વડે સેવિત અને સુવચનરૂપ અમોઘ અમૃતને વરસાવનારી
 એવી શ્રી જિનવાણી-રૂપ દેવતાને નમસ્કાર થાઓ ॥ ૧૪૩ ॥

(ઉપર પ્રમાણેના ૧૪૩ કાવ્યોમા દરેકમા સાત સાત વાર ‘નમઃ’ શબ્દ આવતો હોવાથી એકંદર
 એક હજારને એક વાર નમસ્કાર થયેલ છે ।)

20 તીર્થંકર ભગવંતને એક વાર કરેલો નમસ્કાર પણ મનુષ્યોને સંસાર-સમુદ્રથી તારે છે તો પછી
 આ હજાર વાર કરેલ નમસ્કાર મનુષ્યોનાં અનેક જન્મોના કરેલાં પાપોનો નાશ શું ન કરે ? અર્થાત્ જરૂર
 કરે ॥ ૧૪૪ ॥

કહ્યું છે કે—

જિનેશ્વરોમાં વૃષભ સમાન શ્રીવર્ધમાન સ્વામીને કાગયેલો એક પણ નમસ્કાર સંસાર-સાગરથી
 25 પુરુષ અથવા જીને તારે છે ॥ ૧૪૫ ॥

સવારમાં ગવાયેલું આ અરિહંતોનું સ્તવન હજાર નમસ્કાર વડે સહસ્ર (હજાર) કિરણવાળા સૂર્ય
 સદૃશ અજ્ઞાનાંધકારનું નાશક થાઓ ॥ ૧૪૬ ॥

સહસ્ર કિરણવાળા સૂર્યની જેમ આ સ્તવના પ્રભાવથી સર્વ દોષ રૂપ દોષા (રાત્રિ) દૂર થાય છે
 અને પુણ્યરૂપ દિવસ પ્રગટ થાય છે ॥ ૧૪૭ ॥

30 ગંધાર નગરમા વર્ષારાત્ર (ચાતુર્માસ) રહીને સંવત ૧૭૩૧ વર્ષે ગચ્છાધિપતિ શ્રીવિજયપ્રભસૂરિની
 કૃપાથી આ સ્તોત્ર રચવામાં આવ્યું છે ॥ ૧૪૮ ॥

શ્રીહીરહીરવિજયાહ્વયસ્રિશિષ્ય-
શ્રીકીર્તિકીર્તિવિજયાભિધવાચકાનામ્ ।
શિષ્યેણ દૌક્ષિતમિદં મગવત્પદાગ્રે,
સ્તોત્રં સુવર્ણરચિતં વિનયામિધેન ॥ ૧૪૯ ॥

॥ ઇતિ મહામહોપાધ્યાયશ્રીવિનયવિજયવાચકપુણ્નવિરચિતં શ્રીજિનસહસ્રનામ સ્તોત્રં સમ્પૂર્ણમ્ । 5

હીરલા શ્રીહીરવિજયસૂરિ'ના શિષ્ય સુદર કીર્તિવાલા શ્રીકીર્તિવિજય ઉપાધ્યાયના શ્રીવિનયવિજય નામના શિષ્યે સુવર્ણ (સારા અક્ષરો) વડે રચેલું આ સ્તોત્ર મગવંતના ચરણકમલોમાં ધર્યું છે ॥ ૧૪૯ ॥

ઇતિ શ્રીજિનસહસ્રનામસ્તોત્ર સાર્ય સમ્પૂર્ણ ।

પરિચય

શ્રી 'જિનસહસ્રનામસ્તોત્ર' (ગુજરાતી અર્થયુક્ત) શ્રીજૈનધર્મપ્રસારક સમા, भावनगर तरफથી 10 વિ. મ. ૧૯૯૪ માં પ્રકાશિત થયેલું છે ।

આ સ્તોત્રના કર્તા મહામહોપાધ્યાય શ્રીવિનયવિજયજી મહારાજ છે । તેઓ કાવ્ય, વ્યાકરણ, ન્યાય, આગમ વગેરે અનેક શાસ્ત્રોમાં નિપુણ હતા । તેમના લોકપ્રકાશ, કલ્પમૂત્રસુબોધિકા, શાન્ત-સુધારસ, વિનયવિલાસ વગેરે અનેક ગ્રંથો પ્રસિદ્ધ છે । તેઓશ્રીએ આ સ્તોત્ર વિ. સં. ૧૭૩૧ માં ગાંધાર નગરમાં ચાતુર્માસમાં રચેલું છે । આહું સ્તોત્ર મુજડ્ગવૃત્તમાં હોવાથી ગેય છે અને તેથી જ કર્ણપ્રિય, મનોહર અને 15 શુભભાવવર્ધક છે ।

તેના મુખ્ય શ્લોક ૧૪૩ છે । તે દરેકમાં સાત વાર 'નમઃ' પદ આવે છે । એ રીતે એકન્દર ૧૦૦૧ વાર પરમાત્માને નમસ્કાર થાય છે । તેથી 'જિનસહસ્રનામસ્તોત્ર' એ નામ સાર્યક છે । વળી 'નમ્' ધાતુ ઉપર ભાવવાચક નામ 'નામ' પળ થઈ શકે છે । એ અપેક્ષાએ પ્રસ્તુત ગ્રન્થનું નામ અધિક સાર્યક લાગે છે.

20

શ્લોક ૨૧ થી ૧૧૭ માં શ્રીતીર્થંકર મગવંતોનું સ્વર્ગ-ચ્યવનથી માંડીને મોક્ષગમન સુધીનું સામાન્ય ચરિત્ર ક્રમશઃ અત્યન્ત સુંદર રીતે રજુ કર્યું છે । ત્યાર પછી સર્વ નમસ્કરણીય તત્ત્વોને સુંદર રીતે સ્તવ્યાં છે । આ સ્તોત્રમાંના કેટલાંક વિશેષણો તો અર્થની દૃષ્ટિએ બહુજ ગમીર છે । ઉચ્ચ પ્રકારના આરાધક-ભાવ વિના એ વિશેષણોનું સર્જન શક્ય નથી ।

શ્રીતીર્થંકર પરમાત્માની ભક્તિ જેમને અત્યન્ત પ્રિય છે, એવા મુમુક્ષુઓ માટે આ સ્તોત્ર કઠસ્થ 25 કરવા યોગ્ય છે । કંઠસ્થ કર્યા પછી પ્રભુ સન્મુલ પ્રશાન્ત વાતાવરણમાં જ્યારે એ ગાવામાં આવે છે, ત્યારે એનાથી જે ચિત્તની પ્રસન્નતા પ્રાપ્ત થાય છે, તેનું વર્ણન અહીં શી રીતે કરી કાઢ્યું ?

'નમસ્કાર મહામન્ત્ર'ના પ્રથમ-પદના અર્થને આ સ્તોત્ર સુંદર રીતે વ્યક્ત કરનારું હોવાથી પ્રસ્તુત ગ્રન્થમાં અમે એનો સંપ્રદ કરેલ છે.

૧ શ્રી અને હી દેવતાઓ જેમને સુપ્રસન્ન છે એવા શ્રી હીરવિક્રમસૂરિ અને શ્રી અને કીર્તિ જેમને સુપ્રસન્ન છે 30
એવા શ્રી કીર્તિવિક્રમ ઉપાધ્યાય૦૦૦ એવો અર્થ પણ કદાચ ગ્રંથકર્તાને અભિપ્રેત હોય ।

[७४-२९]

पण्डित-आशाधरविरचितं जिनसहस्रनामस्तवनम् ॥

- 5 प्रभो भवाङ्गभोगेषु, निर्विण्णो दुःखभीरुकः ।
एष शिक्षापयामि त्वां, शरण्यं करुणार्णवम् ॥ १ ॥
सुखलालसया मोहाद्, भ्राम्यन् बहिरितस्ततः ।
सुखैकहेतोर्नामापि, तव न ज्ञातवान् पुरा ॥ २ ॥
अथ मोहप्रहावेशशैथिल्यात् किञ्चिदुन्मुखः ।
अनन्तगुणमाप्तेभ्यस्त्वां ध्रुत्वा स्तोतुमुद्यतः ॥ ३ ॥
10 भक्त्या प्रोत्साह्यमानोऽपि, दूरं शक्त्या तिरस्कृतः ।
त्वां नामाष्ट(ष्टाप्र)सहस्रेण, स्तुत्वाऽऽत्मानं पुनाम्यहम् ॥ ४ ॥
जिन-सर्वज्ञ-यज्ञार्ह-तीर्थकुन्नाथ-योगिनाम् ।
निर्वाण-ब्रह्म-बुद्धान्तकृतां चाष्टोत्तरैः शतैः ॥ ५ ॥

नवम्या—

- 15 १ अथ जिनशतम्
जिनो जिनेन्द्रो जिनराड्, जिनपृष्ठो जिनोत्तमः ।
जिनाधिपो जिनाधीशो, जिनस्वामी जिनेश्वरः ॥ ६ ॥
जिननाथो जिनपतिर्जिनराजो जिनाधिराड् ।
जिनप्रभुर्जिनविभुर्जिनभर्ता जिनाधिभूः ॥ ७ ॥
20 जिननेता जिनेशानो, जिनो जिननायकः ।
जिनेड् जिनपरिवृद्धो, जिनदेवो जिनेशिता ॥ ८ ॥
जिनाधिराजो जिनपो, जिनेशी जिनशासिता ।
जिनाधिनाथोऽपि जिनाधिपतिर्जिनपालकः ॥ ९ ॥
जिनचन्द्रो जिनादित्यो, जिनाको जिनकुञ्जरः ।
25 जिनेन्दुर्जिनधौरेयो, जिनधुर्यो जिनोत्तरः ॥ १० ॥
जिनवर्यो जिनवरो, जिनसिंहो जिनोद्वहः ।
जिनरथो जिनवृषो, जिनरत्नं जिनोरसम् ॥ ११ ॥
जिनेशो जिनशार्दूलो, जिनाग्र्यो जिनपुङ्गवः ।
जिनहंसो जिनोत्सो, जिननागो जिनाग्रणीः ॥ १२ ॥
30 जिनप्रवेक्ष्य जिनग्रामणीर्जिनसत्तमः ।
जिनप्रवहः परमजिनो, जिनपुरोगमः ॥ १३ ॥
जिनध्रेष्ठो जिनज्येष्ठो, जिनमुख्यो जिनाग्रिमः ।
धीजिनश्चोत्तमजिनो, जिनवृन्दारकोऽस्तिजिह्व ॥ १४ ॥

निर्विघ्नो विरजाः शुद्धो, निस्तमस्को निरञ्जनः ।
 धातिकर्मान्तकः कर्ममर्मावित्, कर्महाऽनघः ॥ १५ ॥
 वीतरागोऽधुव(व)क्षेपो, निर्मोहो निर्मदोऽगदः ।
 वि(वै)तृष्णो निर्ममोऽहंगो, निर्मयो वीतविस्मयः ॥ १६ ॥
 अस्वप्नो निःश्रमोऽजन्मा, निःस्वेदो निर्जरोऽमरः ।
 अरत्यतीतो निश्चिन्तो, निर्विषादस्त्रियष्टिजित् ॥ १७ ॥

5

२ अथ सर्वज्ञशतम्

सर्वज्ञः सर्ववित्सर्वदर्शी सर्वावलोकनः ।
 अनन्तविक्रमोऽनन्तवीर्योऽनन्तसुखात्मकः ॥ १८ ॥
 अनन्तसौख्यो विश्वबो, विश्वदृष्ट्वाऽखिलार्थदृक् ।
 न्यक्षदृग्विश्वतश्चक्षुर्विश्वचक्षुरशेषवित् ॥ १९ ॥
 आनन्दः परमानन्दः, सदानन्दः सद्बोधयः ।
 नित्यानन्दो महानन्दः, परानन्दः परोदयः ॥ २० ॥
 परमोजः परंतेजः, परंघाम परंमहः ।
 प्रत्यग्ज्योतिः परंज्योतिः, परंरह्य परंरहः ॥ २१ ॥
 प्रत्यगात्मा प्रबुद्धात्मा, महात्माऽऽत्ममहोदयः ।
 परमात्मा प्रशान्तात्मा, परात्माऽऽत्मनिकेतनः ॥ २२ ॥
 परमेष्ठी महेश्वात्मा, श्रेष्ठात्मा स्वात्मनिष्ठितः ।
 ब्रह्मनिष्ठो महानिष्ठो, निरुद्धात्मा दृढात्मदृक् ॥ २३ ॥
 एकविधो महाविधो, महाब्रह्मपदेश्वरः ।
 पञ्चब्रह्ममयः सार्वः, सर्वविधेश्वरः स्वभूः ॥ २४ ॥
 अनन्तधीरनन्तात्माऽनन्तशक्तिरनन्तदृक् ।
 अनन्तानन्तधीशक्तिरनन्तचिदनन्तमुत् ॥ २५ ॥
 सदाप्रकाशः सर्वार्थसाक्षात्कारी समग्रधीः ।
 कर्मसाक्षी जगच्चक्षुरलक्ष्यात्माऽचलस्थितिः ॥ २६ ॥
 निराबाधोऽप्रतर्क्यात्मा, धर्मचक्री विद्वांवरः ।
 भूतात्मा सहजज्योतिर्विश्वज्योतिरतीन्द्रियः ॥ २७ ॥
 केवली केवलालोको, लोकालोकविलोकनः ।
 विविकः केवलोऽन्यक्तः, शरण्योऽचिन्त्यवैभवं ॥ २८ ॥
 विश्वसृष्टिश्वरूपात्मा, विश्वात्मा विश्वतोमुखः ।
 विश्वव्यापी स्वयंज्योतिरचिन्त्यात्माऽमित(मल)प्रभः ॥ २९ ॥
 महौदायी महाबोधिर्महालाभो महोदयः ।
 महोपभोगः सुगतिर्महाभोगो महाबलः ॥ ३० ॥

10

15

20

25

30

३ अथ यज्ञार्हशतम्

यज्ञार्हो भगवानर्हन्महार्हो मधवाक्षितः ।
 भूतार्थपक्षपुरुषो, भूतार्थकलुषरुषः ॥ ३१ ॥

35

- पूज्यो भट्टारकस्तत्रमवानत्रमवान् महान् ।
 महामहा(होऽ)र्हस्तत्रायुस्ततो दीर्घायुरर्ष्यवाक् ॥ ३२ ॥
 आराध्यः परमाराध्यः, पञ्चकल्याणपूजितः ।
 5 दम्बिशुद्धिगणोद्गमो, वसुधारावितास्पदः ॥ ३३ ॥
 सुस्वप्नदर्शी दिव्योजाः, शचीसेवितमातृकः ।
 *स्याद्रत्नगर्भः धीपूतगर्भो गर्भोत्सवोच्छ्रतः ॥ ३४ ॥
 दिव्योपवागोपचितः, पद्मभूर्निष्कलः स्वजः ।
 सर्वीयजन्मा पुण्याङ्गो, भास्वानुद्भूतदैवतः ॥ ३५ ॥
 विश्वविज्ञातसंभूतिर्विश्वदेवागमाद्भुतः ।
 10 शचीसृष्टप्रतिच्छन्दः सहस्राक्षो द्युगुत्सवः ॥ ३६ ॥
 नृत्यदैरावतासीनसर्वशक्ननमस्कृतः ।
 हर्षाकुलामरस्वगचारणार्थिमनोत्सवः ॥ ३७ ॥
 ज्योमविष्णुपदा(द)रक्षा, -स्नानपीठायिताद्रिराद् ।
 तीर्थेशमन्यदुग्धाग्धि, -स्नानाम्बुस्नानवासवः ॥ ३८ ॥
 15 गन्धाम्बुपूतत्रैलोक्यो, वज्रस्वीशुचिध्रवाः ।
 कृतार्थितशचीहस्तः, -शक्रोद्गुष्टेष्टनामकः ॥ ३९ ॥
 शक्रारब्धानन्दनृत्यः, शचीविस्मापिताम्बिकः ।
 इन्द्रनृत्यन्तपितृको, रैदपूर्णमनोरथः ॥ ४० ॥
 आक्षार्थीन्द्रकृतासेवो, देवर्षीष्टशिबोचमः ।
 20 दीक्षाक्षणश्रुद्धजगद् भूर्भुवःस्वःपतीडितः ॥ ४१ ॥
 कुबेरनिर्मितास्थानः, श्रीयुग्योगीश्वरार्चितः ।
 ब्रह्मेड्यो *ब्रह्मविद् वेद्यो, याज्यो यज्ञपतिः क्रतुः ॥ ४२ ॥
 यज्ञाङ्गममृतं यज्ञो, हविः स्तुत्यः स्तुतीश्वरः ।
 भावो महामहपतिर्महायज्ञोऽग्रयाजकः ॥ ४३ ॥
 25 दयायागो जगत्पूज्यः, पूजार्हो जगद्वर्चितः ।
 देवाधिदेवः शक्राख्यो, देवदेवो जगद्गुरुः ॥ ४४ ॥
 संहृतदेवसंघार्च्यः, पद्मयानो जयध्वजी ।
 भामण्डली चतुःषष्टिचामरो देवदुन्दुभिः ॥ ४५ ॥
 वागस्पृष्टासनः छत्रत्रयराद् पुष्पवृष्टिभाक् ।
 30 दिव्याशोको मानमदी, सङ्गीतार्होऽष्टमङ्गलः ॥ ४६ ॥

४ अथ तीर्थकृच्छ्रतम्

- तीर्थहृत्तीर्थसुद् तीर्थकरस्तीर्थङ्करः सुदृक् ।
 तीर्थकर्ता तीर्थमर्ता, तीर्थेशस्तीर्थनायकः ॥ ४७ ॥
 धर्मतीर्थकरस्तीर्थप्रणेता तीर्थकारकः ।
 35 तीर्थप्रवर्त्तकस्तीर्थवेद्यास्तीर्थविधायकः ॥ ४८ ॥
 सत्यतीर्थकरस्तीर्थसेव्यस्तीर्थिकतारकः ।
 सत्यवाक्याधिपः सत्यशासनोऽप्रतिशासनः ॥ ४९ ॥

स्याद्वादी दिव्यगीर्विव्यञ्चनिरव्याहृतार्थवाक् । पुण्यवागर्थ्यवागर्थमागधीयोक्तिरिद्ववाक् ॥ ५० ॥ अनेकान्तदिगेकान्तध्वान्तभिद् दुर्णयान्तकृत् । सार्थवागप्रयत्नोक्तिः प्रतितीर्थमद्वयवाक् ॥ ५१ ॥ स्यात्कारञ्चजवागीहापेतवागजलौष्ठवाक् ।	5
अपौरुषेयवाक्छास्ता, रुद्धवाक् सप्तमङ्गिवाक् ॥ ५२ ॥ अवर्णगीः सर्वभाषामयगीर्व्यक्तवर्णगीः । अमोघवागक्रमवागवाच्यानन्तवागवाक् ॥ ५३ ॥ अद्वैतगीः सूनृतगीः, सत्यानुभयगीः सुगीः । योजनव्यापिगीः क्षीरगौरगीस्तीर्थकृत्वगीः ॥ ५४ ॥	10
अन्यैकध्वयगुः सद्गुञ्जिगुः परमार्थगुः । प्रदान्तगुः प्राञ्जिकगुः, सुगुर्नियतकालगुः ॥ ५५ ॥ सुश्रुतिः सुश्रुतो याज्यश्रुतिः सुश्रुन्महाश्रुतिः । धर्मश्रुतिः श्रुतिपतिः, श्रुत्युद्धर्ता ध्रुवश्रुतिः ॥ ५६ ॥ निर्वाणमार्गदिग्मार्गदेशकः सर्वमार्गदिक् ।	15
सारस्वतपथस्तीर्थपरमोत्तमतीर्थकृत् ॥ ५७ ॥ देष्टा वाग्मीश्वरो धर्मशासको धर्मदेशकः । वागीश्वरस्त्रयीनाथस्त्रिभङ्गीशो गिरांपतिः ॥ ५८ ॥ सिद्धाक्षः सिद्धवागाक्षसिद्धः सिद्धैकशासनः । जगत्प्रसिद्धसिद्धान्तः, सिद्धमन्त्रः सुसिद्धवाक् ॥ ५९ ॥	20
शुचिध्रुवा निरुक्तोक्तिस्तन्त्रकृन्त्यायशास्त्रकृत् । महिष्ठवाग्महानादः, कवीन्द्रो दुन्दुभिस्वनः ॥ ६० ॥	

५ अथ नाथशतकम्

नाथः पतिः परिवृढः, स्वामी भर्ता विभुः प्रभुः । ईश्वरोऽधीश्वरोऽधीशोऽधीशानोऽधीशतिेशिता ॥ ६१ ॥ ईशोऽधिपतिरीशान इन इन्द्रोऽधिपोऽधिभूः । महेश्वरो महेशानो महेशः परमेशिता ॥ ६२ ॥ अधिदेवो महादेवो, देवस्त्रिभुवनेश्वरः । विश्वेशो विश्वभूतेशो विश्वेङ् विश्वेश्वरोऽचिराद् ॥ ६३ ॥ लोकेश्वरो लोकपतिलोकनाथो जगत्पतिः । त्रैलोक्यनाथो लोकेशो जगन्नाथो जगत्प्रभुः ॥ ६४ ॥ पिताः परः परतरो, जेता जिष्णुनरीश्वरः । कर्ता प्रभूष्णुर्भाजिष्णुः, प्रभविष्णुः स्वयंप्रभः ॥ ६५ ॥ लोकजिह्विजिह्विजिह्विजेता विश्वजित्स्वरः । जगज्जेता जगज्जैत्रो, जगज्जिष्णुजगज्जयी ॥ ६६ ॥ अग्रणीग्रामणीनेता, भूर्भुवःस्वरधीश्वरः । धर्मनायक ऋद्धीशो, भूतनाथश्च भूतशृङ् ॥ ६७ ॥	25
	30
	35

गतिः पाता वृषो बर्यो, मन्त्रकृच्छ्रमलक्षणः ।
 लोकाध्यक्षो दुराधर्षो, भव्यबन्धुर्निरुत्तुकः ॥ ६८ ॥
 धीरो जगद्धितोऽजय्यस्त्रिजगत्परमेश्वरः ।
 विश्वासी सर्वलोकेशो, विभवो भुवनेश्वरः ॥ ६९ ॥
 त्रिजगद्ब्रह्मस्तुक्खल्विजगन्मङ्गलोद्भूतः ।
 धर्मचक्रायुधः सद्योजातस्त्रैलोक्यमङ्गलः ॥ ७० ॥
 वरदोऽप्रतिघोऽच्छेद्यो, दृढीयानभयङ्करः ।
 महाभागो निरौपम्यो, धर्मसाम्राज्यनायकः ॥ ७१ ॥

६ अथ योगिशतम्

- 10 योगी प्रव्यक्तनिर्वेदः, साम्यारोहणतत्परः ।
 सामायिकी सामयिको, निःप्रमादोऽप्रतिक्रमः ॥ ७२ ॥
 यमः(मी)प्रधाननियमः, स्वभ्यस्तपरमात्मनः ।
 प्राणायामचणः सिद्धप्रत्याहारो जितेन्द्रियः ॥ ७३ ॥
 धारणाधीश्वरो धर्मध्याननिष्ठः समाधिराट् ।
 15 स्फुरत्समरसीभाव, एकीकरणनायकः ॥ ७४ ॥
 निर्भ्रन्थनाथो योगीन्द्रः, ऋषिः साधुर्यतिर्मुनिः ।
 महर्षिः साधुधौरेयो, यतिनाथो मुनीश्वरः ॥ ७५ ॥
 महामुनिर्महामौनी, महाध्यानी महाव्रती ।
 महाक्षयो महाशीलो, महाशान्तो महादमः ॥ ७६ ॥
 20 निर्लेपो निर्भ्रमस्वान्तो, धर्माध्यक्षो दयाध्वजः ।
 ब्रह्मयोनिः स्वर्गबुद्धो, ब्रह्मज्ञो ब्रह्मतत्त्वविन् ॥ ७७ ॥
 पूतात्मा स्नातको दान्तो, भदन्तो वीतमन्सरः ।
 धर्मवृक्षायुधोऽक्षोभ्यः, प्रपूतात्माऽमृतोद्भवः ॥ ७८ ॥
 मन्त्रमूर्तिः स्व(सु)सौम्यात्मा, स्वतन्त्रो ब्रह्मसंभवः ।
 25 सुप्रसन्नो गुणाम्नोधिः, पुण्यापुण्यनिरोधकः ॥ ७९ ॥
 सुसंवृत्तः सुगुप्तात्मा, सिद्धात्मा निरुपलब्धः ।
 महोदकं महोपायो, जगदेकपितामहः ॥ ८० ॥
 महान्कारुणिको गुण्यो, महाफलेशाङ्कुशः शुचिः ।
 अरिञ्जयः सदायोगः, सदाभोगः सदाधृतिः ॥ ८१ ॥
 30 परमोदासिताऽनाश्वान्, सत्याशीः शान्तनायकः ।
 अपूर्ववैद्यो योगज्ञो, धर्ममूर्त्तिर्धर्मध(सु)क् ॥ ८२ ॥
 ब्रह्मैव महाब्रह्मपतिः, कृतकृत्यः कृतकनुः ।
 गुणाकरो गुणोच्छेदी, निर्निमेषो निराश्रयः ॥ ८३ ॥
 सूरिः सुनयतत्त्वज्ञो, महामैत्रीमयः शमी ।
 35 प्रक्षीणबन्धो निर्द्वन्द्वः, परमर्षिरनन्तगः ॥ ८४ ॥

७ अथ निर्वाणशतम्

निर्वाणः सागरः प्राज्ञैर्महासाधुरदाहतः ।	
विमलामोऽथ शुद्धाभः, श्रीधरो वत्स इत्यपि ॥ ८५ ॥	
अमलामोऽप्युद्धरोऽग्निः, संयमश्च शिवस्तथा ।	
पुष्पाञ्जलिः शिवगुण, उत्साहो ज्ञानसंज्ञकः ॥ ८६ ॥	5
परमेश्वर इत्युक्तो, विमलेशो यशोधरः ।	
कृष्णो ज्ञानमतिः शुद्धमतिः श्रीमद्रशान्तयुक् ॥ ८७ ॥	
वृषभस्तद्वदजितः, संभवश्चाभिनन्दनः ।	
मुनिभिः सुमतिः पद्मप्रभः प्रोक्तः सुपाश्वकः ॥ ८८ ॥	
चन्द्रप्रभः पुष्पदन्तः, शीतलः श्रेयसाढ्यः ।	10
वासुपूज्यश्च विमलोऽनन्तजिद्धर्म इत्यपि ॥ ८९ ॥	
शान्तिः कुन्धुररो महिः सुवतो नमिरप्यतः ।	
नेमिः पाश्वो वर्धमानो, महावीरः सुवीरकः ॥ ९० ॥	
सन्मतिश्चाकथि महति महावीर इत्यथ ।	
महापद्मः सूरदेवः, सुप्रभश्च स्वयंप्रभः ॥ ९१ ॥	15
सर्वायुधो जयदेवो, भवेदुदयदेवकः ।	
प्रभादेव उदङ्मुख, प्रज्ञकीर्तिर्जयामिघः ॥ ९२ ॥	
पूर्णबुद्धिर्निष्कषायो, विज्ञेयो विमलप्रभः ।	
बहलो निर्मलश्चित्रगुप्तः समाधिगुप्तकः ॥ ९३ ॥	
स्वयम्भूश्चापि कन्दर्पो, जयनाथ इतीरितः ।	20
श्रीविमलो दिव्यवादोऽनन्तवीरोऽप्युदीरितः ॥ ९४ ॥	
पुरुदेवोऽथ सुविधिः, प्रज्ञापारमितोऽव्ययः ।	
पुराणपुरुषो धर्मसारथिः शिवकीर्त्तनः ॥ ९५ ॥	
विश्वकर्माऽक्षरोऽछन्दा, विश्वभूर्विश्वनायकः ।	
दिगम्बरो निरातङ्गो, निरारेको भवान्तकः ॥ ९६ ॥	25
दृढमतो नयोजुङ्गो, निःकलङ्गोऽकलाधरः ।	
सर्वज्ञशापहोऽक्षयः, क्षान्तः श्रीवृक्षलक्षणः ॥ ९७ ॥	

८ अथ ब्रह्मशतम्

ब्रह्मा चतुर्मुखो धाता, विधाता कमलासनः ।	
अञ्जभूरात्मभूः स्रष्टा, सूरज्येष्ठः प्रजापतिः ॥ ९८ ॥	30
हिरण्यगर्भो वेदज्ञो, वेदाङ्गो वेदपारगः ।	
अजो मनुः शतानन्दो, हंसयानस्त्रयीमयः ॥ ९९ ॥	
विष्णुस्त्रिविक्रमः शौरिः, श्रीपतिः पुरुषोत्तमः ।	
वैकुण्ठः पुण्डरीकाक्षो, हृषीकेशो हरिः स्वभूः ॥ १०० ॥	
विश्वम्भरोऽसुरध्वंसी, माधवो बलिबन्धनः ।	35
अधोक्षगो मधुमेधी, केशवो विष्टरम्भाः ॥ १०१ ॥	

- श्रीवत्सलाञ्छनः श्रीमानच्युतो नरकान्तकः ।
विष्वक्सेनश्चक्रपाणिः, पद्मनाभो जनार्दनः ॥ १०२ ॥
श्रीकण्ठः शङ्करः शम्भुः, कपाली वृषकेतनः ।
मृत्युञ्जयो विरूपाक्षो, वामदेवखिलोच्चनः ॥ १०३ ॥
उमापतिः पशुपतिः, स्मरारिस्त्रिपुरान्तकः ।
अर्धनारीश्वरो रुद्रो, भवो भर्गः सदाशिवः ॥ १०४ ॥
जगत्कर्ताऽन्धकारातिरनादिनिधनो हरः ।
महासेनस्तारकजिदगणनाथो विनायकः ॥ १०५ ॥
विरोचनो वियद्रत्नं, द्वादशात्मा विभावसुः ।
द्विजाराध्यो बृहद्भानुश्चित्रभानुस्तनूनपात् ॥ १०६ ॥
द्विजराजः सुधारोचिरौषधीशः कलानिधिः ।
नक्षत्रनाथः शुभ्रांशुः, सोमः कुमुदबान्धवः ॥ १०७ ॥
लेख्यर्षभोऽनिलः पुण्यजनः पुण्यजनेश्वरः ।
धर्मराजो भोगिराजः, प्रचेता भूमिनन्दनः ॥ १०८ ॥
सिंहिकातनयश्छायातनन्दनो बृहतीपतिः ।
पूर्वदेवोपदिष्टा च, द्विजराजसमुद्भवः ॥ १०९ ॥

९ अथ बुद्धशतम्

- बुद्धो दशबलः शाक्यः, षडभिन्नस्तथागतः ।
समन्तभद्रः सुगतः, श्रीधनो भूतकोटिदिक् ॥ ११० ॥
सिद्धार्थो मारजिच्छास्ता, क्षणिकैकसुलक्षणः ।
बोधिसत्त्वो निर्विकल्पदर्शनोऽद्वयवाद्यपि ॥ १११ ॥
महाहृपालुर्नैरात्म्यवादी सन्तानशासकः ।
सामान्यलक्षणचणः, पंचस्कन्धमयात्मदृक् ॥ ११२ ॥
भूतार्थभावनसिद्धः, श्वतुर्भूमिकशासनः ।
चतुरार्यसत्यवक्ता निराश्रयचिदन्वयः ॥ ११३ ॥
योगो वैशेषिकस्तुच्छाभावभित् पटुपदार्थदृक् ।
नैयायिकः षोडशार्थवादी पञ्चार्थवर्णकः ॥ ११४ ॥
ज्ञानान्तराध्यक्षबोधः, समवायवशार्थभित् ।
भुक्तैकसाध्यकर्मान्तो, निर्विशेषगुणामृतः ॥ ११५ ॥
सांख्यः समीक्ष्यः कपिलः, पञ्चविंशतितत्त्ववित् ।
व्यक्ताव्यक्तज्ञविज्ञानी, ज्ञानचैतन्यमेददृक् ॥ ११६ ॥
अस्वसंविदितज्ञानवादी सत्कार्यवाद्सात् ।
त्रिःप्रमाणोऽक्षप्रमाणः, स्याद्वाहंकारिकाक्षदिक् ॥ ११७ ॥
क्षेत्रज्ञ आत्मा पुरुषो, नरो ना चेतनः पुमान् ।
अकर्त्ता निर्गुणोऽमूर्त्तौ, भोक्ता सर्वगतोऽक्रियः ॥ ११८ ॥
दृष्टा तदस्थः कूटस्थो, ज्ञाता निर्बन्धनोऽभवः ।
बहिर्विकारो निर्मोक्षः, प्रधानं बहुधानकम् ॥ ११९ ॥

प्रकृतिः क्षयातिराकृष्टप्रकृतिः प्रकृतिप्रियः ।
 प्रधानभोज्योऽप्रकृतिर्विरज्यो विहृतिः कृती ॥ १२० ॥
 मीमांसकोऽस्तसर्वज्ञः क्षुतिपूतः सदोत्सवः ।
 परोक्षज्ञानवादीष्टपावकः सिद्धकर्मकः ॥ १२१ ॥
 चार्वाको भौतिकज्ञानो, भूताभिव्यक्तचेतनः ।
 प्रत्यक्षकप्रमाणोऽस्तपरलोको गुरुधुतिः ॥ १२२ ॥
 पुरन्दरविद्धकर्णो, वेदान्ती संविद्वयो ।
 शब्दाद्वैती स्फोटवादी, पाखण्डच्चो नयौघयुक् ॥ १२३ ॥

5

१० अथ अन्तकृच्छतम्

अन्तकृत्पारकृत्सीरप्रातः पारेतमःस्थितः ।
 त्रिवण्डी दण्डितारातिर्ज्ञानकर्मसमुच्चयी ॥ १२४ ॥
 संह(ङ्)तध्वनिरुच्छन्नयोगः सुसार्णवोपमः ।
 योगस्नेहापहो योगकिट्टिर्निर्लेपनोद्यतः ॥ १२५ ॥
 स्थितस्थूलवपुर्योगो, गीर्म्मणयोगकाव्यकः ।
 सूक्ष्मवाक्चित्तयोगस्थः सूक्ष्मीकृतवपुःक्रियः ॥ १२६ ॥
 सूक्ष्मकायक्रियास्थायी, सूक्ष्मवाक्चित्तयोगहा ।
 एकदण्डी च परमहंसः परमसंवरः ॥ १२७ ॥
 नैःकर्म्यसिद्धः परमनिर्जरः प्रज्वलत्प्रभः ।
 मोघकर्मा बुटत्कर्मपाशः शैलेद्यलंकृतः ॥ १२८ ॥
 एकाकाररसास्वादो, विश्वाकाररसाकुलः ।
 अजीवश्रमृतोऽजाग्रदसुप्तः शून्यतामयः ॥ १२९ ॥
 प्रेयानयोगी चतुरशीतिलक्षगुणोगुणः ।
 निःपीतानन्तपर्यायो विद्यासंस्कारनाशकः ॥ १३० ॥
 बुद्धोऽनिर्वचनीयोऽणुरणीयाननणुप्रियः ।
 प्रेष्ठः स्थेयान् स्थिरो निष्ठः, श्रेष्ठो ज्येष्ठः सुनिष्ठितः ॥ १३१ ॥
 भूतार्थशूरो भूतार्थदूरः परमनिर्गुणः ।
 व्यवहारसुषुप्तोऽतिजागरूकोऽतिसुस्थितः ॥ १३२ ॥
 उदितोदितमाहात्म्यो, निरुपाधिरकृत्रिमः ।
 अभेयमहिमात्यन्तशुद्धः सिद्धिस्वयंवरः ॥ १३३ ॥
 सिद्धानुजः सिद्धपुरीपान्थः सिद्धगणातिथिः ।
 सिद्धसङ्कोमुखः सिद्धालिङ्ग्यः सिद्धोपगृहकः ॥ १३४ ॥
 पुष्टोऽष्टादशसहस्रशीलाङ्गपुण्यशम्बलः ।
 वृत्ताप्रयुग्मः परमशुक्ललेख्योऽपचारकृत् ॥ १३५ ॥
 क्षेपिष्ठोऽन्यक्षेणसखा पञ्चलध्वक्षरस्थितिः ।
 द्वासततिप्रकृत्यासी त्रयोदशकलिप्रणुत् ॥ १३६ ॥
 अबेदोऽयाजकोऽयज्योऽयाज्योऽन्निपरिग्रहः ।
 अनग्निहोत्री परमनिःस्पृहोऽत्यन्तनिर्दयः ॥ १३७ ॥

10

15

20

25

30

35

અશિષ્યોઽશાસકોઽદીક્ષ્યોઽદીક્ષકોઽદીક્ષિતોઽક્ષયઃ ।
 અગમ્યોઽગમકોઽરમ્યોઽરમકો જ્ઞાનનિર્મરઃ ॥ ૧૩૮ ॥
 મહાયોગીશ્વરો દ્રવ્યસિદ્ધોઽદેહોઽપુનર્મંભઃ ।
 જ્ઞાનૈકવિજ્ઞીવધનઃ, સિદ્ધો લોકાગ્રગામુકઃ ॥ ૧૩૯ ॥

5

જિનસહસ્રનામસ્તવનફલમ્

ઇદમદ્યોત્તરં નામ્નાં, સહસ્રં ભક્તિતોઽર્હતામ્ ।
 યોઽનન્તાનામધીતેઽસ્તી, મુક્ત્યન્તાં ભક્તિમશ્રુતે ॥ ૧૪૦ ॥
 ઇદં લોકોત્તમં પુંસામિદં શરણમુલ્બળમ્ ॥
 ઇદં મહાલમધીયમિદં પરમપાવનમ્ ॥ ૧૪૧ ॥
 10 ઇદમેવ પરંતીર્થમિદમેવેષ્ટસાધનમ્ ।
 ઇદમેવાશિલક્ષ્ણસઙ્કલ્પશક્ત્યકારણમ્ ॥ ૧૪૨ ॥
 ઇતેપામેકમપ્યર્હન્નાસ્મામુચારયન્નયૈઃ ।
 મુચ્યતે કિં પુનઃ સર્વાણ્યર્થજ્ઞસ્તુ જિનાયતે ॥ ૧૪૩ ॥
 ॥ ઇતિ જિનસહસ્રનામસ્તવનં સમાપ્તમ્ ॥

15

પરિચય

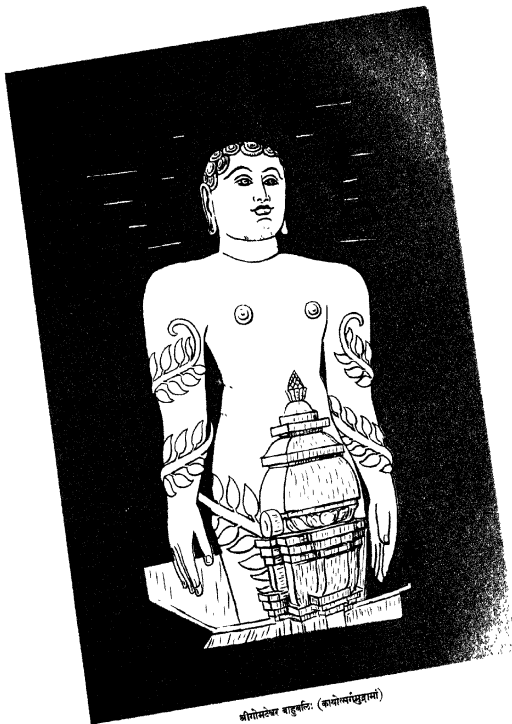
દિગમ્બર સંપ્રદાયના શ્રેષ્ઠ વિદ્વાન્ પં. આશાધર કૃત પ્રસ્તુત ‘જિનસહસ્રનામ સ્તવન’ ભારતીય જ્ઞાનપીઠ કાશી તરફથી વિં. સં. ૨૦૧૦ માં પ્રકાશિત થયેલ છે. જેના આધારે અમોએ અહીં મૂલમાત્ર ઉદ્ધૃત કર્યું છે ।

પં. આશાધર વિક્રમની તેરમી શતાબ્દિમાં થયા છે । પં. નાથુરામ પ્રેમી ‘જૈન સાહિત્ય ઔર इतिहास’ 20 નામક પોતાના પુસ્તકમાં લખે છે કે “શાયદ દિગમ્બર સમ્પ્રદાય મેં उनके बाद उन जैसा प्रतिभाशाली, प्रौढ ग्रन्थकर्ता और जैन धर्म का उद्योतक दूसरा नहीं हुआ ।...वे अपने समय के अद्वितीय विद्वान् थे ।” તેમણે ‘પ્રમેય રત્નાકર’, ‘ધર્મામૃત’ આદિ અનેક ગ્રન્થોની રચના કરી છે । અનેક વિદ્વાનો તેમની પાસે અધ્યયન કરતા હતા ।

25 ઉપરની વાતની સાક્ષિ પૂરતું તેમનું આ જિનસહસ્રનામ સ્તવન છે, જે તેમણે જિન, સર્વજ્ઞ, યજ્ઞાર્દ, તીર્થંકૃત્, નાથ, યોગી, નિર્બોળ, બ્રહ્મ, બુદ્ધ, અન્તઃકૃત્ શબ્દોથી શરૂ થતા દસ શતકોમાં વિભક્ત કર્યું છે । તેમાં શ્રી જિનેશ્વરનાં ૧૦૦૮ નામો ૧૪૩ છોકોમાં આવ્યા છે ।

આચાર્ય શ્રી જિનસેને મહાપુરાણના ૨૫ મા પર્વના ૯૯ છોકમાં કહ્યું છે કે અરિહંત મગવાન ૧૦૦૮ લક્ષણોથી યુક્ત હોય છે, તેથી તેમની એક હજાર ને આઠ નામોથી સ્તુતિ કરવામાં આવે છે ।





श्रीगोमदेवर बाहुबलि: (कायोन्मार्गप्रदाम्)

[૭૫-૩૦]

યાકિનીમહત્તરાસૂનુ-ભવવિરહાઙ્ક-ભગવત્-શ્રીહરિભદ્રસૂરિકૃત- 'ષોડશકપ્રકરણ' સંદર્ભ:

અસ્મિન્ હૃદયસ્થે સતિ, હૃદયસ્થસ્તત્ત્વતો યુનીન્દ્ર ઇતિ ।

હૃદયસ્થિતે ચ તસ્મિન્, નિયમાત્સર્વાર્થસંસિદ્ધિઃ ॥ ૨ ॥ ૧૪ ॥

5

ચિન્તામણિઃ પરોઽસૌ, તેનૈવ ભવતિ સમરસાપતિઃ ।

સૈષેહ યોગિમાતા, નિર્વાણફલપ્રદા પ્રોક્તા ॥ ૨ ॥ ૧૫ ॥

× × × ×

एतदिह भावयज्ञः, सदृगृहिणो जन्मफलमिदं परमम् ।

अभ्युदयाव्युच्छित्या, नियमादपवर्गवीजमिति ॥ ६ ॥ ૧૪ ॥

10

× × × ×

અનુવાદ

આ જિન પ્રવચન જ્યારે હૃદયમાં સ્વાધ્યાયાદિ દ્વારા પ્રતિષ્ઠિત થાય છે ત્યારે પરમાર્થથી શ્રીજિનેશ્વર પરમાત્મા જ હૃદયમાં પ્રતિષ્ઠિત થાય છે અને જ્યારે શ્રીજિનેશ્વર ભગવંત હૃદયમાં પ્રતિષ્ઠિત થાય છે ત્યારે અવદયમેવ સર્વપ્રયોજનોની સિદ્ધિ થાય છે ॥ ૨-૧૪ ॥

15

સર્વ પ્રયોજનોની સિદ્ધિ થવાનું કારણ એ છે કે આ શ્રીજિનેશ્વર ભગવંત પરમ ચિન્તામણિ છે, તેઓ હૃદયમાં પ્રતિષ્ઠિત થતાં તેમની સાથે ધ્યાતાની સમરસાપતિ થાય છે । આ સમરસાપતિ યોગીઓની માતા છે અને નિર્વાણફલની પ્રસાધક છે । [આત્મા જ્યારે સર્વજ્ઞના સ્વરૂપમાં ઉપયોગવાલો બને છે ત્યારે તેનો અન્યત્ર ઉપયોગ ન હોવાથી તે સ્વયં સર્વજ્ઞરૂપ થાય છે । નયવિશેષ એમ માને છે કે જે વસ્તુના ઉપયોગમાં આત્મા વર્તે છે તે તે વસ્તુના સ્વરૂપને તે ધારણ કરે છે. જેમ નિર્મલ સ્ફટિકમણિમાં ઉપાધિ (જેતું મણિમાં 20 પ્રતિબિમ્બ પડે તે વસ્તુ) પ્રતિબિમ્બિત દેશ્વાય છે અને તે મણિ ઉપાધિના વર્ણાદિને ધારણ કરે છે, તેમ નિર્મલ આત્મા પણ ધ્યાન વડે પરમાત્મરૂપતાને ધારણ કરે છે । એ જ સમાપતિ । અથવા ધ્યાતા, ધ્યાન અને ધ્યેયની એકતા પણ સમાપતિ કહેવાય છે.] ॥ ૨-૧૫ ॥

× × × ×

આ જિનભવનનું કારણનું તે સદૃગૃહસ્થની ભાવપૂજા છે, આ જન્મનું પરમફલ છે । અને અનુક્રમે 25 અવિચ્છિન્ન રીતે સ્વર્ગાદિ સુલોને આપીને અંતિ મોક્ષને આપનારું છે ॥ ૬-૧૪ ॥

× × × ×

મુક્ત્યાદૌ તત્ત્વેન, પ્રતિષ્ઠિતાયા ન દેવતાયાસ્તુ ।

સ્થાપ્યે ન ચ મુશ્ચ્યેયં, તદ્વિષ્ણનાદ્યભાવેન ॥ ૮ ॥ ૬ ॥

भवति च खलु प्रतिष्ठा, निजभावस्यैव देवतोद्देशात् ।

स्वात्मन्येव परं यत्, स्थापनमिह वचननीत्योचैः ॥ ८ ॥ ४ ॥

5

न्याससमये तु सम्यक्, सिद्धानुस्मरणपूर्वકમસંગમ્ ।

સિદ્ધૌ તત્ સ્થાપનમિવ, કર્તવ્યં સ્થાપનં મનસા ॥ ૮ ॥ ૧૨ ॥

बीजमिदं परमं यत्, परमाया एव समरसापत्तेः ।

સ્થાપ્યેન તદપિ મુશ્ચ્યા, હન્તૈષૈવેતિ વિજ્ઞેયા ॥ ૮ ॥ ૫ ॥

- મુક્તિમાં રહેલા એવા શ્રીઋપભાદિ પરમાત્માની મુશ્ચ્ય પ્રતિષ્ઠા જિનચિંત્તમાં થવી શક્ય નથી, 10 કારણ કે તે બહુ દૂર છે અને મંત્રાદિ સંસ્કારોથી તેમનું મૂર્તિમાં અધિષ્ઠાન કે સંનિધાન સંભવિત નથી । એવી જ રીતે સાંસારિક હિન્દાદિ દેવતાઓની પણ પ્રતિષ્ઠા મુશ્ચ્ય નથી કારણ કે મંત્રાદિવડે તે દેવતા મૂર્તિમાં આવે જ એવો નિયમ નથી (આવે અથવા ન પણ આવે) ॥ ૮-૬ ॥

- તેથી અહીં તે પ્રતિષ્ઠા મુશ્ચ્ય દેવતાને ઉદ્દેશીને કરેલા પ્રતિષ્ઠા કરાવનારના પોતાના ભાવની જ 15 સમજવી । અહીં (પ્રતિષ્ઠાના વિષયમાં) ‘મુક્તિમાં રહેલા શ્રીઋપભાદિ પરમાત્મા તે જ હું છું,’ એવો ભાવ આત્મામાં ઉત્પન્ન થવો જોઈએ । આ તાત્વિક પ્રતિષ્ઠા થઈ । પછી એ ભાવનો (વાહ્ય) જિનચિંત્તાદિમાં ઉપચાર કરવામાં આવે છે । આ વાહ્ય પ્રતિષ્ઠા થઈ । અહીં વાહ્ય પ્રતિષ્ઠા વચ્ચે ‘તે (પરમાત્મ વિષયક ભાવ) જ આ (ચિંત્ત) છે,’ એવો મંત્રોપચાર હોય છે ॥ ૮-૪ ॥

- ચિંત્તમાં ‘ૐ નમઃ ઋષભાય’ વગેરે મંત્રોનો ન્યાસ કરવાનો હોય છે । તે પૂર્વે પરમપદે રહેલા 20 એવા શ્રીસિદ્ધ પરમાત્માનું સારી રીતે સ્મરણ કરવું જોઈએ । એ વચ્ચે શારીરિક અને માનસિક સંગનો ત્યાગ કરીને કેવલજ્ઞાનાદિ ગુણો વડે સહિત શ્રીસિદ્ધ પરમાત્મા સિદ્ધશિલા પર જેથી રીતે રહેલા છે, તેથી જ રીતે પોતાના મનમાં લાવીને મનના શુભવ્યાપાર વડે ભાવરૂપે ચિંત્તમાં સ્થાપવા જોઈએ । એ રીતે શ્રીસિદ્ધસ્મરણરૂપ જે પોતાનો ભાવ તેની જ અહીં પ્રતિષ્ઠા છે । તાત્પર્ય કે ચિંત્તમાં પોતાના ભાવ દ્વારા શ્રીસિદ્ધપરમાત્માના ગુણોનો આરોપ કરવામાં આવે છે, તેથી તે ચિંત્તને જોતાં જ જોનારને ‘આ મૂર્તિ પ્રતિષ્ઠિત છે’ એવો જ્ઞાલ આવતાં સર્વ ગુણો વડે ‘તે (સિદ્ધ જ) હું છું’ એ પ્રકારે પોતાના આત્મામાં પરમાત્માનું સ્થાપન થાય છે ॥ ૮-૧૨ ॥ 25 આવી જે નિજભાવની પ્રતિષ્ઠા તે સ્થાપ્ય-શ્રી સર્વજ્ઞ પરમાત્મા સાથેની પરમ સમરસાપત્તિનું બીજ છે । એ જ પ્રધાન પ્રતિષ્ઠા છે ॥ ૮-૫ ॥

- * સૂક્ષ્મ દષ્ટિએ વિચારતા એવું લાગે છે કે-આ મંત્રોપચારના પ્રમાણથી જ દર્શન કરવા આવનાર બુદ્ધિમાન 30 પુરુષના ભાવનો પ્રતિષ્ઠાપદ્ધતિ એ ભાવની સાથે અભેદ ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી તેના (દર્શન કરનારના) હૃદયમાં પણ ચિંત્તને જોતાં “તે (પરમાત્મા) જ આ (ચિંત્ત) છે” એવો ભાવ જાગે છે અને અંતે એ ભાવના પ્રમાણે “તે (પરમાત્મા) જ હું છું” એવો ભાવ તેના આત્મામાં ઉત્પન્ન થાય છે । એ રીતે તે પણ પરમાત્માની સાથે સમરસાપત્તિ અનુભવે છે અને અચિત્ત્ય લામ તે મેઝવે છે । પ્રતિષ્ઠાપદ્ધતિ પ્રથમ વાહ્યાલંબન વિના સિદ્ધભાવને આત્મામાં સ્થાપવો પડે છે, જ્યારે દર્શન કરનારને પ્રતિષ્ઠિત જિનચિંત્તના આલંબનથી એ ભાવ ઉત્પન્ન થાય છે, એ અહીં વિશેષ સમજવો ।

માવરસેન્દ્રાતુ તતો, મહોદયાજીવતાસ્વ(મ્)રૂપસ્ય ।
કાલેન ભવતિ પરમાડપ્રતિવદ્ધા સિદ્ધકાન્વનતા ॥ ૮ ॥ ૮ ॥

× × × ×

જ્ઞાનવિલેપનસુગન્ધિપુષ્પધૂપાદિભિઃ શુભૈઃ કાન્તમ્ ।
વિભવાનુસારતો યત્, કાલે નિયતં વિધાનેન ॥ ૯ ॥ ૧ ॥
અનુપકૃતપરહિતરતઃ, શિવદક્ષિદશેષપૂજિતો ભગવાન્ ।
પૂજ્યો હિતકામાનામિતિ ભક્ત્યા પૂજનં પૂજા ॥ ૯ ॥ ૨ ॥
ઇતિ જિનપૂજાં ધન્યઃ, શૃષ્ણન્ કુર્વંસ્તદોચિતાં નિયમાત્ ।
ભવવિરહકારણં સ્ખલુ, સદનુષ્ઠાનં દ્રુતં લભતે ॥ ૯ ॥ ૧૬ ॥

5

× × × ×

10

સાલમ્બનો નિરાલમ્બનશ્ચ, યોગઃ પરો દ્વિધા જ્ઞેયઃ ।
જિનરૂપધ્યાનં સ્વલ્વાધસ્તત્તત્ત્વગસ્ત્વપરઃ ॥ ૧૪ ॥ ૧ ॥
અષ્ટપૃથગ્જનચિત્તત્યાગાઘોગિકુલચિત્તયોગેન ।
જિનરૂપં ધ્યાતવ્યં, યોગવિધાધન્યથા દોષઃ ॥ ૧૪-૨ ॥

× × × ×

15

આવો ભાવ ('સર્વે મુઞ્ઞૈઃ સ એવાહમ્' વગેરે ભાવ) તે પરમ રસેન્દ્ર (પારો-પારસમણ) છે । એના વડે અનુક્રમે જીવરૂપ તાત્ર શ્રેષ્ઠ એવી સિદ્ધરૂપી કાચનતાને પામે છે. ॥ ૮-૮ ॥

× × × ×

મુમુક્ષુઓ, જ્ઞાત્ર, વિલેપન, સુગન્ધિપુષ્પ, ધૂપ વગેરે વડે કરીને પોતાના વૈભવ, નિયતકાલે, આગમોક્તરીતે, ભક્તિભાવપૂર્વક-નિષ્કારણ વત્સલ, મોક્ષને આપનાર કલ્યાણના અમિલાપીઓને પૂજ્ય અને 20 દેવેન્દ્રોયી પૂજાએલા શ્રીતીર્થંકર પરમાત્માના વિંબની પૂજા કરવી જોઈએ. ॥ ૯-૧/૨ ॥

અહીં કહેલી જિનપૂજાને સાંભળીને જે ધન્ય પુરુષ શાશ્વત રીતે સર્વ ઔચિત્ય સહિત શ્રીજિનેશ્વર ભગવંતની પૂજા કરે છે તે સંસારના ઉચ્છેદક એવા સદનુષ્ઠાનને શીઘ્રતઃ નિયમા પામે છે ॥ ૯-૧૬ ॥

× × × ×

યોગ સાલમ્બન અને નિરાલમ્બન એ બે પ્રકારનો છે । સમવસરણમાં વિરાજમાન એવા શ્રીજિનશ્વર 25 પરમાત્માનું ધ્યાન તે સાલંબન યોગ છે, સુક્તિગત પરમાત્માના સ્વરૂપનું ધ્યાન તે નિરાલંબન યોગ છે । આ સુક્તિગત રૂપ તે સિદ્ધાત્માના જીવપ્રદેશોના સંઘાતરૂપ છે અને કેવલજ્ઞાન વગેરે તેનો સ્વભાવ છે ॥ ૧૪-૧ ॥

સામાન્ય માણસોનું ચિત્ત સ્તેદાદિ* આઠ દોષોયી સહિત હોય છે । એવા ચિત્તનો ત્યાગ કરીને યોગી સદૃશ નિર્મલ ચિત્તવડે યોગ ક્રિયા સમયે શ્રીજિનરૂપનું ધ્યાન કરવું । એથી વીજી રીતે (ચિત્તના દોષો સહિત) કરાતું ધ્યાન તે દોષરૂપ છે ॥ ૧૪-૨ ॥

× × × ×

30

દત્તદોષવિમુક્તં, શાન્તોદાત્તાદિભાવસંયુક્તમ્ ।
 સતતં પરાર્થનિયતં, સંક્લેશવિવર્જિતં ચૈવ ॥ ૧૪-૧૨ ॥
 સુસ્વપ્નદર્શનપરં, સમુદ્ધસદ્ગુણગણૌધમત્યન્તમ્ ।
 કલ્પતરુવીજકલ્પં, શુભોદયં યોગિનાં ચિત્તમ્ ॥ ૧૪-૧૩ ॥

5

x x x x

શુદ્ધે વિવિક્તે દેશે, સમ્યક્-સંયમિતકાપયોગસ્ય ।
 કાપોત્સર્ગેણ દટં, યદ્વા પર્યક્લ્બન્ધેન ॥ ૧૪-૧૫ ॥
 સાધ્વાગમાનુસારાચ્છેતો વિન્યસ્ય ભગવતિ વિશુદ્ધમ્ ।
 સ્પર્શવિધાત્તિદ્વયોગિસંસ્મરણયોગેન ॥ ૧૪-૧૬ ॥

10

x x x x

સર્વજગદ્વિતમનુપમમતિશયસન્દોહમૃદ્ધિસંયુક્તમ્ ।
 ધ્યેયં જિનેન્દ્રરૂપં, સદસિ ગદત્તત્પરં ચૈવ ॥ ૧૫-૧ ॥
 સિંહાસનોપવિટં, છત્રત્રયકલ્પપાદપસ્યાધઃ ।
 સત્ચાર્થસંપ્રવૃત્તં, દેશનયા કાન્તમત્યન્તમ્ ॥ ૧૫-૨ ॥

15

યોગીઓનું ચિત્ત હેદાદિ આઠ દોષોથી રહિત, શાન્ત, ઉદાત્ત (ઉદાર, ગંભીર, ધીર) વગેરે
 ભાવવાળું, સતત પરોપકારમાં નિરત, સંકલેશથી રહિત, શ્વેત તથા સુગન્ધિ પુષ્પ, વલ્લ, છત્ર, ચામર વગેરેના
 શુભ સ્વપ્ન જેને આવે છે એવું, પ્રવર્ધમાન અનેક ગુણોવાળું, કલ્પવૃક્ષના વીજ સદૃશ અને શુભ ઉદયવાળું
 હોય છે ॥ ૧૪-૧૨/૧૩ ॥

x x x x

20

પવિત્ર એકાન્ત પ્રદેશમાં પ્રથમ કાયાની ચેષ્ટાઓને સારી રીતે નિયંત્રિત કરવી । પછી
 કાપોત્સર્ગમુદ્રા અથવા પર્યક્લ્બાસનમાં સ્થિર થવું । પછી તત્ત્વજ્ઞાનના સંસ્કાર વડે જેઓએ ધ્યાનમાં રહીને
 આત્મસ્વરૂપને પ્રાપ્ત કર્યું છે, એવા સિદ્ધયોગી પુરુષોનું સ્મરણ કરવું । પછી આગમોક્ત રીતે સમ્યક્ પ્રકારે
 પરમાત્મામાં વિશુદ્ધ ચિત્તને સ્થાપવું । પછી શ્રીજિનરૂપનું ધ્યાન કરવું । એ રીતે ધ્યાન શીઘ્રતઃ સિદ્ધ
 થાય છે ॥ ૧૪-૧૫/૧૬ ॥

25

x x x x

તે સાલંબન ધ્યાન આ રીતે કરવું :—

સર્વ પ્રાણીઓને હિતકર, જેના શરીરાદિના સૌન્દર્યને કોઈ ઉપમા નથી એવા અનુપમ, અનેક
 અતિશયોથી સમ્પન્ન, આમર્ષીપથિ વગેરે નાના પ્રકારની લબ્ધિઓથી સહિત, સમવસરણમાં સાતિશય
 વાળીવડે બેસના આપતા, દેવનિર્મિત સિંહાસન પર વિરાજમાન, છત્રત્રય અને કલ્પવૃક્ષ નીચે રહેલા,
 30 દેશના દ્વારા સર્વ સત્ત્વોના પરમ અર્થ-મોક્ષ માટે પ્રવૃત્ત, અત્યન્ત મનોહર, શારીરિક અને માનસિક

આધીનાં પરમૌષધમગ્યાહતમશિલસમ્પદાં બીજમ્ ।
 ચક્રાદિલક્ષણયુતં, સર્વોત્તમપુખ્યનિર્માણમ્ ॥ ૧૫-૩ ॥
 નિર્વાણસાધનં ધ્રુવિ, મગ્યાનામગ્યમતુલમાહાત્મ્યમ્ ।
 સુરસિદ્ધયોગિવન્દ્યં, વરેણ્યશબ્દામિષેયં ચ ॥ ૧૫-૪ ॥

તનુકરણાદિવિરહિતં, તત્ત્વાચિન્ત્યગુણસમૃદ્ધયં ધ્રુક્ષમ્ ।
 ત્રૈલોક્યમસ્તકસ્થં, નિષ્વૃત્તજન્માદિસહ્કલેશમ્ ॥ ૧૫-૧૩ ॥

5

જ્યોતિઃ પરં પરસ્તાત્તમસો યદ્ગ્રીયતે મહામુનિભિઃ ।
 આદિત્યવર્ણમમલં, બ્રહ્માદૈરશ્વરં બ્રહ્મ ॥ ૧૫-૧૪ ॥

નિત્યં પ્રકૃતિવિયુક્તં, લોકાલોકાવલોકનાભોગમ્ ।
 સ્તિમિતતરન્ગોદધિસમમર્વર્ણમસ્પર્શમગુરુલ્લુ ॥ ૧૫-૧૫ ॥

10

સર્વાવાધરહિતં, પરમાનન્દસુખસજ્જતમસજ્જમ્ ।
 નિઃશેષકલાતીતં, સદાશિવાધાદિપદવાચ્યમ્ ॥ ૧૫-૧૬ ॥

× × × ×

પીઠાઓનું પરમ ઔષધ, સર્વ સંપત્તિઓનું અનુપહત-અવન્ધ્ય બીજ, ચક્રાદિ લક્ષણોથી યુક્ત, સર્વોત્તમ પુખ્યના પરમાયુઓથી બનેલા, પૃથ્વી પર મગ્યોને માટે નિર્વાણનું પરમ સાધન, અસાધારણ માહાત્મ્યવાળા, 15 દેશો અને સિદ્ધયોગિઓ (વિદ્યામંત્રાદિસિદ્ધો) ને પણ વંદનીય અને ‘વરેણ્ય’ શબ્દ વડે વાચ્ય એવા શ્રીજિનેન્દ્ર-રૂપનું ધ્યાન કરવું (૧ સાલંબન યોગ છે) ॥ ૧૫-૧/૪ ॥

શ્રીસિદ્ધરૂપનું નિરાલંબન ધ્યાન આ રીતે છે :—તે સિદ્ધરૂપ-શરીર, ઇન્દ્રિયો અને મન વિનાનું, અચિન્ત્ય એવા કેવલજ્ઞાનાદિ ગુણોવાળું, કેવલજ્ઞાન વિના સમ્પૂર્ણ રીતે ન જાણી શકાય એવું, ત્રણે લોકના મસ્તકરૂપ સિદ્ધશિલા પર વિરાજમાન, જન્મ-જરાદિ સંકેશોથી રહિત, જ્ઞાનસંપન્ન એવા બ્રહ્માદિ મહામુનિઓ 20 જેને પરંજ્યોતિ, અન્ધકારથી પર-અસ્પૃશ્ય, આદિત્યવર્ણ કહે છે એવું અત્યંત નિર્મલ, અશ્વર, બ્રહ્મ, નિત્ય, જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મપ્રકૃતિથી રહિત, લોકાલોકના અવલોકનના ઉપયોગવાળું, નિસ્તરન્ગ-પ્રશાન્ત મહાસાગર સદૃશ, અવર્ણ, અસ્પર્શ, અગુરુલ્લુ, અમૂર્ત, સર્વે વાધાઓથી રહિત, પરમાનંદવાળા સુખથી યુક્ત, અસંગ, સર્વેકલાઓ (તથામગ્યવ્ય, અસિદ્ધત્વ, વગેરે સંસારિ-જીવ-સ્વભાવો) થી રહિત અને ‘સદાશિવ’ વગેરે પદોવડે વાચ્ય છે ॥ ૧૫-૧૩/૧૬ ॥

25

× × × ×

૧ ટીકા :—પરમ આનન્દો યસ્મિન્ સુલે, તેન સંગતય્ ।

एतद् दृष्ट्वा तत्त्वं, परममनेनैव समरसापत्तिः ।

सञ्जायतेऽस्य परमा, परमानन्द इति यामाहुः ॥ १६-१ ॥

સૈષાડવિધારહિતાઙ્ગસ્થા પરમાત્મશબ્દવાચ્યેતિ ।

एषैव च विज्ञेया, रागादिविवर्जिता तथता ॥ १६-२ ॥

વૈશેષિકગુણરહિતઃ, પુરુષોઽસ્યામેવ ભવતિ તત્ત્વેન ।

विध्यातदीपकल्पस्य, हन्त जात्यन्तराप्राप्तेः ॥ १६-३ ॥

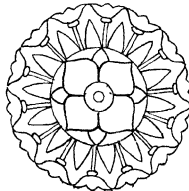
एवं पशुत्वविगमो, दुःखान्तो भूतविगम इत्यादि ।

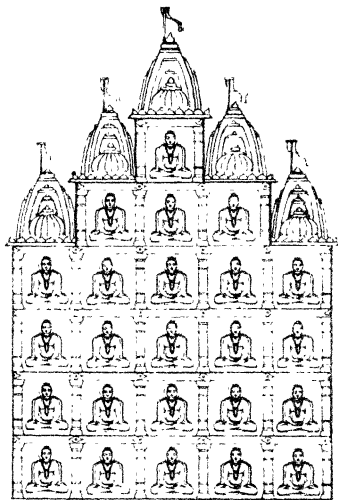
અન્યદપિ તન્ત્રસિદ્ધં, સર્વમવસ્થાન્તરેઽત્રૈવ ॥ ૧૬-૪ ॥

- एवा (उपर कहेल) परम तत्त्वने जोईने अयोगी केवलीने ए परम तत्त्व (सिद्धरूप) नी साथे
 10 परम समरसापत्ति थाय छे । आ समरसापत्तिने वेदान्तिओ 'परमानन्द' कहे छे । परमात्म शब्दथी
 वाच्य ए पर तत्त्वने केटलाक 'अविधारहित अवस्था' कहे छे । केटलाक एने रागादिरहित तथता
 (तथ्य-सत्यरूप) कहे छे । वैशेषिक दर्शनवाळाओ एने वैशेषिक गुण रहित पुरुष कहे छे । बौद्धो एने
 विध्यातदीप-निर्वाण कहे छे । पशुत्वविगम, दुःखान्त, भूतविगम वगैरे अनेक शब्दो वडे ते ते तन्त्रोमा
 ते कहेवाय छे । आ बधा नामोने परमार्थ आत्माने परिणामि निल्य मान्या विना घटनो नथी, तेयी
 15 एकान्त मतोमां ते नामो नाममात्र ज रहे छे ॥ १६-१/४ ॥

परिचय

- श्री 'पोडशक प्रकरण' ना कर्ता श्रीहरिभद्रमूर्तिनो सक्षित परिचय प्रस्तुत ग्रथना प्राकृत विभागना
 'संशोध प्रकरण संदर्भ' (पि. न. ३२) मां आपेल छे । 'पोडशक प्रकरण' मां जुदा जुदा सोळ
 विषयो पर गंभीर विचारणा छे । तेमाथी श्रीअरिहंत परमात्मा विषयक समरसापत्ति, भावप्रतिष्ठा,
 20 पूजा, सालंबन-निरालंबन योग, योगिचित्त, ध्येयनु स्वरूप, वगैरेने दर्शाना श्रोकोने तारकीने
 अनुवाद सहित अही रज्ज करेल छे ।





श्रीचतुर्विंशतिजिनमण्डपः



[૭૬-૩૧ (અ)]

શ્રીજયતિલકસૂરિવિરચિત- શ્રીહરિવિક્રમચરિતાન્તર્ગતસંદર્ભઃ

શ્રીતીર્થાય નમસ્તસ્મૈ, પંચશાસ્ત્રશ્રિયે સદા ।	
પંચૈતે વિતતા યસ્ય, શાસ્ત્રાઃ શ્રીપરમેષ્ઠિનઃ ॥ ૧ ॥	5
અર્હતસ્તે જયન્ત્યત્ર, નિઃસ્નેહાઃ રત્નદીપકાઃ ।	
સ્પર્ધાં કરોત્યલોકૈન, યેષાં જ્ઞાનમયં મહઃ ॥ ૨ ॥	
સિદ્ધેભ્યોઽપિ નમસ્તેભ્યો, મુક્તેભ્યો કર્મકક્ષમૈઃ ।	
મૂર્ધ્નિ ચૂડામણીયન્તે, લોકપુંસઃ સદૈવ હિ ॥ ૩ ॥	
શિર્વંગતેષુ સાર્વેષુ, શાસનં ધારયન્તિ યે ।	10
પંચધાચારધારિભ્ય, આચાર્યેભ્યો નમઃ સદા ॥ ૪ ॥	
ઉપાધ્યાયા જયન્ત્યત્ર, હૃત્તાર્થજલરાશયઃ ।	
ગૃહીત્વા (ચ) જલં યેભ્યો, ઘના વર્ષન્તિ સાધવઃ ॥ ૫ ॥	
મૂલોત્તરગુણૈઃ શુદ્ધં, ચારિત્રં પાલયન્તિ યે ।	
સર્વેભ્યોઽપિ ત્રિધા તેભ્યઃ, સાધુભ્યો ભુવને નમઃ ॥ ૬ ॥	15

અનુવાદ

જેનાં આ પાંચ પરમેષ્ઠિ ભગવંતો પાંચ વિશાલ શાસ્ત્રાઓ છે એવા તે જગપ્રસિદ્ધ શ્રીતીર્થને હું મનિજ્ઞાનાદિ પાંચ શાસ્ત્રાઓવાળી જ્ઞાનલક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ માટે સદા નમસ્કાર કરું છું ॥ ૧ ॥

તેલ વિનાના રત્નદીપ જેવા તે (વીતરાગ) અરિહંતો આ વિશ્વમાં સદા જય પામે છે કે જેમનો જ્ઞાનમય પ્રકાશ અલોકાકાશ સાથે સ્પર્ધા કરે છે (નાત્પર્ય કે તે જ્ઞાનપ્રકાશ અલોકાકાશને પળ પ્રતિક્ષણ 20 પોતાનો વિષય બનાવે છે) ॥ ૨ ॥

તે સિદ્ધોને પળ સર્વદા નમસ્કાર હો કે જેઓ કર્મમલથી મુક્ત છે અને જેઓ લોકરૂપ મહાપુરુષના મસ્તક ઉપર સર્વદા ચૂડામણિની જેમ શોભી રહ્યા છે ॥ ૩ ॥

શ્રીતીર્થેકર ભગવંતોના નિર્વાણ પછી જેઓ શ્રી જિનશાસનને ધારણ^૧ કરે છે, તે પાંચ પ્રકારના આચારને ધારણ કરનારા શ્રી આચાર્ય ભગવંતોને સર્વદા નમસ્કાર હો ॥ ૪ ॥ 25

સુતાર્થરૂપજલના મહાસાગર એવા તે ઉપાધ્યાય ભગવંતો પળ આ લોકમાં જય પામે છે કે જેમની પાસેથી સાધુરૂપ વાદલાંઓ જલ પ્રહણ કરીને વરસે છે—લોકમાં શ્રી જિનવાણીરૂપ જલની સદા વર્ષા કરે છે ॥ ૫ ॥

જેઓ મૂલ અને ઉત્તર ગુણોથી શુદ્ધ ચારિત્રને પાઠે છે, લોકમાં રહેલા તે સર્વ સાધુ ભગવંતોને હું ત્રિકરણશુદ્ધ નમસ્કાર કરું છું ॥ ૬ ॥

પરિચય

પ્રન્યક્તા શ્રી જયતિલકસૂરિજીના વિષયમાં યાસ માહિતી ઉપલબ્ધ નથી। તેઓ આગમિક ગચ્છના હતા। શ્રીચારિત્રપ્રમસૂરિજીના શિષ્ય હતા। શ્રી અમરકીર્તિ ગણીના બન્ધુ હતા। મુનિશ્રી જિનેન્દ્ર પ્રમુખ તેમના શિષ્યો હતા। પ્રન્યક્તા વ્યાકરણ, કાવ્ય, કોશ, સાહિત્ય, અલંકાર, તર્ક, આગમ વગેરે અનેક વિષયોના પારગામી હતા, એ હકીકત તો સ્વયં પ્રન્ય જ કહી આપે છે। તેઓએ રચેલો ‘મલયસુંદરીચરિત્ર’ પ્રન્ય પળ ચરિત્રની દૃષ્ટિ સુંદર અને મનોહર છે।

‘શ્રી હરિવિક્રમચરિત્ર’ની પ્રથમ આવૃત્તિ સં. ૧૯૭૨ માં જામનગરના પં. શ્રી હીરાલાલ હંસરાજે બદ્ધ પાઠી હતી। તે પછી સં. ૧૯૧૧ માં શા. મણિલાલ દેવચંદ, મહેસાણા તરફથી પ્રસ્તુત પ્રથમ પ્રકાશિત કરવામાં આવ્યો હતો। એ પ્રન્યમાંથી પ્રસ્તુત સંદર્ભ અહીં અનુવાદ સહિત આપેલ છે।

10

[૭૬-૩૧ (બ)]

શ્રી નવતત્ત્વસંવેદનાન્તર્ગતસંદર્ભ:

અહં યત્પ્રાણિભિઃ પુણ્યૈરુપાયૈરુપયાચ્યતે।

તસ્મૈ કલ્યાણકન્દાય, સ્વાનન્દાય નમો નમઃ ॥ ૧ ॥

વ્યાખ્યા — અર્હેમિતિ અર્હે યોગ્યં યદ્વા પૂજ્યં અથવા પરમમન્ત્રાક્ષરશ્રીજં નાદચિન્દુકલાવ્યોતિઃકલિન, 15 યદિ વા (યદ્વા) અકારાદિહકારપર્યન્ત વાક્યમ આહોસ્વિદ્ અર્હેમિત્યક્ષરસ્ય પશ્ચપરમેષિવાચકત્વેન અર્હેદાદિરૂપ યત્પરમતત્ત્વં પ્રાણિભિઃ પુણ્યૈઃ પવિત્રૈઃ પુણ્યહેતુત્વેન વા પુણ્યરૂપાયૈર્ગુરૂપાસના[દિ]ભિઃ કારણૈરુપયાચ્યતે તસ્મૈ પરમતત્ત્વાય કલ્યાણકન્દાય શ્રેયઃપ્રભવાય સ્વાનન્દાય નમો નમઃ ॥ ૧ ॥

અનુવાદ

પ્રાણિઓવડે (શ્રી જિનત્રિવાદિ) પવિત્ર ઉપાયોવડે જે ની ઉપાસના કરાય છે તે મોક્ષના ઉદ્ગમ 20 સ્થાનભૂત અને પરમાનંદમય એવા અર્હે ને પુનઃ પુનઃ નમસ્કાર કરેલું છે ॥ ૧ ॥

પરિચય

નવતત્ત્વસંવેદન પ્રકરણમાંથી ‘નમસ્કાર સ્વાધ્યાય’ ને ઉપયોગી પ્રસ્તુત શ્લોક, ટીકા અને અનુવાદ સહિત અહીં પ્રગટ કરેલ છે।

[७७-३२]

श्रीसिद्धसेनदिवाकरविरचितः शक्रस्तवः

ॐ नमोऽर्हते भगवते परमात्मने परमज्योतिषे परमपरमेष्ठिने परमवैद्यसे परमयोगिने परमेश्वराय तमसःपरस्तात् सदोदितादित्यवर्णाय समूलोन्मूलितानादिसकलक्लेशाय ॥ १ ॥ 5

ॐ नमोऽर्हते भूर्भुवःस्वस्वयीनाथमौलिमन्दारमालाचैतक्रमाय सकलपुरुषार्थयोनि-
निरवधविद्याप्रवर्तनैकवीराय नमःस्वस्तिस्वधास्वाहावषडर्थैकान्तशान्तमूर्चये भवद्भाविभूतमावाव-
भासिने कालपाशनाशिने सत्त्वरजस्तमोगुणातीताय अनन्तगुणाय बाङ्मनोज्ञोच्चरचरित्राय पवित्राय
करणकारणाय तरणतारणाय सात्त्विकदैवताय तात्त्विकजीविताय निर्ग्रन्थपरमब्रह्महृदयाय
योगीन्द्रप्राणनाथाय त्रिभुवनभव्यकुलनित्योत्सवाय विज्ञानानन्दपरब्रह्मैकात्म्यसात्म्यसमाधये 10
हरिहरहिरण्यगर्भादिदेवतापरिकलितस्वरूपाय सम्यक्श्रद्धेयाय सम्यग्ध्येयाय सम्यक्शरण्याय
सुसमाहितसम्यक्सृष्टहणीयाय ॥ २ ॥

ॐ नमोऽर्हते भगवते आदिकराय तीर्थङ्कराय स्वयंसम्बुद्धाय पुरुषोत्तमाय पुरुषसिंहाय
पुरुषवरपुण्डरीकाय पुरुषवरगन्धहस्तिने लोकोत्तमाय लोकनाथाय लोकहिताय लोकप्रदीपाय
लोकप्रद्योतकारिणे अभयदाय दृष्टिदाय मुक्तिदाय मार्गदाय बोधिदाय जीवदाय शरणदाय धर्मदाय 15
धर्मदेशकाय धर्मनायकाय धर्मसारथये धर्मवरचातुरन्तःक्रवर्तिने व्यावृत्तच्छब्दने अप्रतिहत-
सम्यग्ज्ञानदर्शनसम्पन्ने ॥ ३ ॥

ॐ नमोऽर्हते जिनाय जापकाय तीर्णाय तारकाय बुद्धाय बोधकाय मुक्ताय मोचकाय
त्रिकालविदे पारङ्गताय कर्माष्टकनिष्ठदत्ताय अधीश्वराय श्रम्भवे जगत्प्रभवे स्वयम्भुवे जिनेश्वराय
स्याद्वादादिने सार्वाय सर्वज्ञाय सर्वदर्शिने सर्वतीर्थोपनिषदे सर्वपापण्डमोचिने सर्वयज्ञफलात्मने 20
सर्वज्ञकलात्मने सर्वयोगरहस्याय केवलिने देवाधिदेवाय वीतरागाय ॥ ४ ॥

ॐ नमोऽर्हते परमात्मने परमाप्ताय परमकारुणिकाय सुगताय तथागताय महाहंसाय
हंसराजाय महासत्त्वाय महाशिवाय महाबोधाय महामैत्राय सुनिश्चिताय विगतद्वन्द्वाय गुणाब्धये
लोकनाथाय जितमारबलाय ॥ ५ ॥

ॐ नमोऽर्हते सनातनाय उत्तमश्लोकाय मुकुन्दाय गोविन्दाय विष्णवे जिष्णवे अनन्ताय 25
अच्युताय श्रीपतये विश्वरूपाय हृषीकेशाय जगन्नाथाय भूर्भुवःस्वःसमुत्ताराय मानंजराय
कालंजराय ध्रुवाय अजाय अजेयाय अजराय अचलाय अव्ययाय विभवे अचिन्त्याय
असंख्येयाय आदिसंख्याय आदिकेशवाय आदिशिवाय महाब्रह्मणे परमशिवाय एकानेकानन्त-

स्वरूपिणे भावाभावविवर्जिताय अस्तिनास्तिद्वयातीताय पुण्यपापविरहिताय सुखदुःखविविक्ताय व्यक्ताव्यक्तस्वरूपाय अनादिमध्यनिधनाय नमोऽस्तु मुक्तीश्वराय मुक्तिस्वरूपाय ॥ ६ ॥

ॐ नमोऽर्हते निरातङ्काय निःसङ्गाय निःशङ्काय निर्मलाय निर्द्वन्द्वाय निस्तरङ्गाय निरूर्मये निरामयाय निष्कलङ्काय परमदेवताय सदाशिवाय महादेवाय शङ्कराय महेश्वराय
5 महाव्रतिने महायोगिने महात्मने पञ्चमुखाय मृत्युञ्जयाय अष्टमूर्त्ये भूतनाथाय जगदानन्दाय जगत्पितामहाय जगद्देवाधिदेवाय जगदीश्वराय जगदादिकन्दाय जगद्भास्वते जगत्कर्मसाक्षिणे जगच्चक्षुषे त्रयीतनवे अमृतकराय शीतकराय ज्योतिश्चक्रचक्रिणे महाज्योतिर्घोतिताय महातमःपारं-
मुप्रतिष्ठिताय स्वयंकर्त्रे स्वयंहर्त्रे स्वयंपालकाय आत्मेश्वराय नमो विश्वात्मने ॥ ७ ॥

ॐ नमोऽर्हते सर्वदेवमयाय सर्वध्यानमयाय सर्वज्ञानमयाय सर्वतेजोमयाय सर्वमंत्रमयाय
10 सर्वरहस्यमयाय सर्वभावाभावाजीवाजीवेश्वराय अरहस्यरहस्याय अस्पृहस्पृहणीयाय अचिन्त्यचिन्तनीयाय अकामकामधेनवे असङ्कल्पितकल्पद्रुमाय अचिन्त्यचिन्तामणये चतुर्दशरज्ज्वात्मकजीव-
लोकचूडामणये चतुरशीतिलक्षजीवयोनिप्राणिनाथाय पुरुषार्थनाथाय परमार्थनाथाय अनाथनाथाय जीवनाथाय देवदानवमानवसिद्धसेनाधिनाथाय ॥ ८ ॥

ॐ नमोऽर्हते निरञ्जनाय अनन्तकल्याणनिकेतनकीर्तनाय सुगृहीतनामधेयाय
15 (महिमामयाय) धीरोदात्तधीरोद्धतधीरशान्तधीरललितपुरुषोत्तमपुण्यश्लोकशतसहस्रलक्षकोटिवन्दि-
पादारविन्दाय सर्वगताय ॥ ९ ॥

ॐ नमोऽर्हते सर्वसमर्थाय सर्वप्रदाय सर्वहिताय सर्वाधिनाथाय कस्मैचन क्षेत्राय पात्राय तीर्थाय पावनाय पवित्राय अनुत्तराय उत्तराय योगाचार्याय संप्रक्षालनाय प्रवराय आग्नेयाय वाचस्पतये माङ्गल्याय सर्वात्मनीनाय सर्वार्थाय अमृताय सदोदिताय ब्रह्मचारिणे ताम्रिणे दक्षिणीषाय
20 निर्विकाराय वज्रपभनाराचमूर्त्ये तत्त्वदर्शिने पारदर्शिने परमदर्शिने निरुपमज्ञानबलवीर्यतेजः-
शक्त्यैश्वर्यमयाय आदिपुरुषाय आदिपरमेष्ठिने आदिमहेशाय महाज्योतिःस(स्त)त्त्राय महाचि-
धनेश्वराय महामोहसंहारिणे महासत्त्वाय महाज्ञानहेन्द्राय महालयाय महाशान्ताय महायोगीन्द्राय अयोगिने महामहीयसे महाहंसाय हंसराजाय महासिद्धाय शिवमचलमरुजमनन्तमक्षयमव्याबाध-
मपुनराश्रित महानन्दं महोदयं सर्वदुःखक्षयं कैवल्यं अमृतं निर्वाणमक्षरं परब्रह्म निःश्रेयसमपुनर्भवं
25 सिद्धिगतिनामधेयं स्थानं संप्राप्तवते चराचरं अवते नमोऽस्तु श्रीमहावीराय त्रिजगत्स्वामिने श्रीवर्धमानाय ॥ १० ॥

ॐ नमोऽर्हते केवलने परमयोगिने (भक्तिमार्गयोगिने) विशालशासनाय सर्वलब्धि-
सम्पन्नाय निर्विकल्पाय कल्पनातीताय कलाकलापकलिताय विस्फुरदुरुक्षुक्षुध्यानाभिनिर्दग्धकर्म-
बीजाय प्राप्तान्तचतुष्टयाय सौम्याय शान्ताय मङ्गलवरदाय अष्टादशदीपरहिताय संसृतविश्व-
30 समीहिताय स्वाहा ॐ ह्रीं श्रीं अर्हं नमः ॥ ११ ॥

लोकोचमो निष्प्रतिमस्त्वमेव, त्वं शश्वतं मङ्गलमप्यधीश ! ।

त्वामेकमर्हन् ! शरणं प्रपद्ये, सिद्धिर्विसिद्धमयस्त्वमेव ॥ १ ॥

त्वं मे माता पिता नेता, देवो धर्मो गुरुः परः ।

प्राणाः स्वर्गोऽपवर्गश्च, सत्त्वं तत्त्वं गतिर्मतिः ॥ २ ॥

जिनो दाता जिनो भोक्ता, जिनः सर्वमिदं जगत् ।

5

जिनो जयति सर्वत्र, यो जिनः सोऽहमेव च ॥ ३ ॥

यत्किञ्चित् कुर्महे देव !, सदा सुकृतदुष्कृतम् ।

तन्मे निजपदस्थस्य, हुं क्षः' क्षपय त्वं जिन ? ॥ ४ ॥

गुह्यातिगुह्यगोप्ता त्वं, गृहाणास्मत्कृतं जपम् ।

सिद्धिः श्रयति मां येन, त्वत्प्रसादाच्चयि स्थितम् ॥ ५ ॥

10

इति श्रीवर्धमानजिननाममन्त्रस्तोत्रम् । प्रतिप्रायां शान्तिकविधौ पठितं महासुखाय स्यात् ।

इति शक्रस्तवः ।

१ इतीमं पूर्वोक्तमिन्द्रस्तवैकादशमन्त्रराजोपनिषद्गर्भे अष्टमहासिद्धिप्रदं सर्वपाप-
निवारणं सर्वपुण्यकारणं सर्वदोषहरं सर्वगुणाकरं महाप्रभावं अनेकसम्यग्दृष्टिभद्रकदेवताशतसहस्र-
शुश्रूषितं भवान्तरकृतासंख्यपुण्यप्राप्यं सम्यग् जपतां पठतां गुणयतां शृण्वतां समनुप्रेक्षमाणानां, 15
भव्यजीवानां चराचरेऽपि (जीवलोके) सदस्तु तस्मास्ति यत् करतलप्रणयि न भवतीति । किं च—

२ इतीमं० पूर्वोक्तमिन्द्रस्तवैकादशमन्त्रराजोपनिषद्गर्भे इत्यादि यावत्सम्यग्गुणसमनु-
प्रेक्षमाणानां भव्यजीवानां भवनपतिव्यन्तर-ज्योतिष्क-वैमानिकवासिनो देवाः सदा प्रसीदन्ति ।
व्याधयो विलीयन्ते ।

३ इतीमं० भव्यजीवानां पृथिव्यपृथेजोवायुगगनानि भवन्त्यनुकूलानि ।

20

४ इतीमं० भव्यजीवानां सर्वसंपदां मूलं जायते जिनानुरागः ।

५ इतीमं० भव्यजीवानां साधवः सौमनस्येनानुग्रहपरा जायन्ते ।

६ इतीमं० भव्यजीवानां खलाः क्षीयन्ते ।

७ इतीमं० भव्यजीवानां जल-स्थल-गगनचराः क्रूरजन्तवोऽपि मैत्रीमया जायन्ते ।

८ इतीमं० भव्यजीवानां अधमवस्तून्पि उत्तमवस्तुभावं प्रपद्यन्ते ।

25

९ इतीमं० भव्यजीवानां धर्मार्थकामा गुणाभिरामा जायन्ते ।

૧૦ इतीमं० भव्यजीवानां ऐहिक्यः सर्वा अपि शुद्धगोत्रकलत्र-पुत्र-मित्र-धन-धान्य-जीवित-यौवन-रूपाऽऽरोग्य-यशःपुरस्सराः सर्वजनानां संपदः परभागजीवितशालिन्यः सदुदकाः सुसंमुखीभवन्ति । किं बहुना ?

૧૧ इतीमं० भव्यजीवानां आमुष्मिक्यः सर्वमहिमास्वर्गापवर्गाश्रियोऽपि क्रमेण 5 यथेष्टं(च्छं) स्वयं स्वयंवरणोत्सवसमुत्सुका भवन्तीति । सिद्धिः(द्धः) श्रेयः समुदयः ।

यथેન્દ્રેણ પ્રસન્નેન, સમાદિદ્યોર્ઘતાં સ્તવઃ ।

તથાઽયં સિદ્ધસેનેન, પ્રપેદે સંપદાં પદમ્ ॥ ૧ ॥

इति शक्रस्तवः ॥

પરિચય

10 શ્રી જૈનધર્મપ્રસારક સમા, ભાવનગર તરફથી પ્રકાશિત ‘શ્રી જિનસહસ્રનામ સ્તોત્ર’ નામક પુસ્તકમાં અતે શ્રી સિદ્ધસેન દિવાકર કૃત ‘શક્રસ્તવ’ આપવામાં આવ્યું છે, એ પુસ્તકમાંથી પ્રસ્તુત સંદર્ભ અહીં આપેલ છે ।

આ રચના અર્ધની દૃષ્ટિ પરમ ગંભીર હોવાથી એનો અનુવાદ વિશેષ પ્રયત્ન માને છે, અત્યારે કેવલ મૂલ જ અહીં પ્રગટ કરીએ છીએ, ભવિષ્યમાં તેને અર્ધ સહિત અલગ પુસ્તક તરીકે પ્રગટ કરવાની 15 માવના રાખીએ છીએ ।

શ્રી અરિહંત પરમાત્માનું સ્વરૂપ શબ્દોથી પર છે । શબ્દો તે રૂપને સંપૂર્ણરીતે વ્યક્ત કરી શકે તેમ નથી । પૂર્વના મહર્ષિઓએ તે રૂપને શબ્દોવડે સમજાવવા માટે સ્તોત્રાદિરૂપે અનેક પ્રયાનો કર્યા છે । એ શબ્દોના આલંબન વડે એ મહાન્ રૂપની કાંઈક શાંતી થાય છે । પછીનું સ્વરૂપ તો કેવલ અનુભવ વડે ગમ્ય છે । શબ્દરૂપે અરિહંતના સ્વરૂપને વ્યક્ત કરનારાં ભક્તિ પ્રધાન સ્તોત્રોમાં ‘શક્રસ્તવ’ નું સ્થાન 20 મોઢેર છે । પ્રથકારે તે દિવ્યરૂપને શબ્દોમાં લાવવાનો સર્વશ્રેષ્ઠ પ્રયત્ન કર્યો છે ।

આ સ્તોત્ર મંત્રરાજગર્ભિત છે । એના અગિઆર આલાવા એ અગિઆર મંત્રો છે । એ સ્તોત્રના જપન, પઠન, ગુણન અને અનુપ્રેક્ષણનું ફલ પળ પ્રત્યકારે બહુ જ સુંદર રીતે બતાવ્યું છે ।

આ સ્તોત્ર અદ્ભુત છે, પ્રત્યેક મુમુક્ષુમાટે તે અત્યંત ઉપયોગી છે । એનું રહસ્ય અને એનાથી પ્રાપ્ત થતા લાભો એની આરાધનાથી વધુ સ્પષ્ટ થાય તેમ છે ।

25 અંતિમ શ્લોક ઉપરથી એમ લાગે છે કે ઇન્દ્રે પ્રસન્ન થઈને શ્રીસિદ્ધસેનસૂરિને આ સ્તોત્ર આપ્યું હશે । શ્રીસિદ્ધસેન દિવાકર પછીના સ્તોત્રકારોએ આ સ્તોત્રનું ઓછા વચ્ચા અંશે અનુકરણ કર્યું છે ।

કલિકાલસર્વજીવૃત યોગશાસ્ત્રના વીજા શ્લોકની ટીકામાં આ સ્તોત્રના કેટલાંક વિશેષણો અનુષ્ટુપ્ છંદમાં ગૂંથવામાં આવેલા છે ।

सिद्धानुद्धतकर्मप्रकृतिसमुदयान् साधितात्मस्वभावान् ,
वन्दे सिद्धिप्रसिद्धयै तदनुपमगुणप्रग्रहाकृष्टितृष्टः ।

सिद्धिः स्वात्मोपलब्धिः प्रगुणगुणगणो(णा)च्छादि दोषापहारा-
द्योग्योपादानयुक्त्या दृषद इह यथा हेमभावोपलब्धिः ॥ १ ॥

नाभावः सिद्धिरिष्टा न निजगुणहतिस्तत्तपोभिर्न युक्ते-
रस्त्यात्मानादिबद्धः सुकृतजफलश्रुक् तत्क्षयान्मोक्षभागी ।

10

જેમ મટ્ટી, ધમણ વગેરે યોગ્ય કારણોની યુક્તિપૂર્વક યોજના કરવાથી સુવર્ણપાષાણમાંથી મેલ દૂર થઈ જાય છે અને શુદ્ધ સુવર્ણની પ્રાપ્તિ થાય છે, તેમ આત્માના જ્ઞાનાદિક સર્વોચ્ચ ગુણોના સમુદાયને આચ્છાદન કરનારા જ્ઞાનાવરણીયાદિ દોષોને ધ્યાનરૂપી અભિવેદે દૂર કરવાથી શુદ્ધ આત્મજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે, તે સિદ્ધિ કહેવાય છે । તે આત્મ-સિદ્ધિ જેમણે પ્રાપ્ત કરી છે— અથવા જેઓને તે શુદ્ધ આત્મ-સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ થઈ છે અને જેઓ કર્મોની પ્રકૃતિના સમુદાયથી રહિત છે એવા સિદ્ધ ભગવંતોને તેમના 15 અનુપમ ગુણરૂપ સંકલ્પના આકર્ષણથી તુટ થયેલો હું શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપની સિદ્ધિ માટે વંદન કરું છું ॥ ૧ ॥

બૌદ્ધો મોક્ષનું સ્વરૂપ અભાવરૂપ માને છે । આ જ્ઞોકમાં એનું નિરસન કરતાં આચાર્ય કહે છે કે—મોક્ષનું સ્વરૂપ અભાવરૂપ નથી । કારણ કે એવો કોણ બુદ્ધિમાન પુરુષ હોય કે જે પોતાનો નાશ કરવા પ્રયત્ન કરે ?

20

वैशेषिक दर्शनकारा कहते हैं कि—बुद्धि, सुख, दुःख, इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, धर्म, अधर्म और संस्कार आ आत्माना विशेष गुणों हैं। ए गुणोंको नाश नहीं जबो तैतुं नाम मोक्ष है। तैतुं निरसन करता आचार्य कहते हैं कि—मोक्षतुं स्वरूप आत्माना गुणोंको नाश यवा रूप नहीं। कारण के जो एम मानवामां आवे तो तैओतुं तप और व्रतपालन पण नहीं घटी शके। कारण के आत्मगुणोंना नाश माटे कोई तप के व्रत पालन करता नहीं।

25

વાર્તાકો કહે છે કે આત્મા જેવી કોઈ વીજ જ નથી । કેટલાક આત્માને માને છે પરંતુ ભૂત અને મહિષ્યકાલ સાથે તેનો સંબન્ધ માનતા નથી । તે વચ્ચેનું નિરસન કરતાં આચાર્ય કહે છે કે આત્મા છે અને તે અનાદિકાલથી ચાલ્યો આવે છે । અર્થાત અનાદિ કાલથી આત્મા કર્મથી બંધાયેલો ચાલ્યો આવે છે ।

જ્ઞાતા દ્રષ્ટા સ્વદેહપ્રતિરૂપસમાહારવિસ્તારધર્મ્યા,
ધ્રોવ્યોત્પત્તિવ્યયાત્મા સ્વગુણયુત હતો નાન્યથા સાધ્યસિદ્ધિઃ ॥ ૨ ॥

સ ત્વન્તર્બાહ્યેતુપ્રમથવિમલસર્વજ્ઞાનચર્યા,
સંપદ્વેતિપ્રધાતશ્વતદુરિતતયા, વ્યજ્જિતાચિન્ત્ય સૌરઃ (હરઃ) ।

5 સાંખ્ય દર્શનકાર માને છે કે આત્મા કર્મોનો કર્તા નથી । તેનું નિરસન કરતાં આચાર્ય કહે છે કે આત્મા સ્વયં જ પોતાના કર્મ કરે છે અને તેનું શુભાશુભ ફલ ભોગવે છે અને કર્મોનો સર્વથા નાશ કરી મોક્ષમાં જાય છે । તથા આ આત્મા જ્ઞાતા અને દ્રષ્ટા છે—જ્ઞાનોપયોગ અને દર્શનોપયોગથી યુક્ત છે ।

સાંખ્ય, મીમાંસા, વેદાન્ત અને યોગ મતવાળાઓ આત્માને સર્વવ્યાપક માને છે । તેનાં નિરસનમાં 10 આચાર્ય કહે છે કે—આત્માનું પરિમાણ પોતાના શરીર પ્રમાણ જ હોય છે ।

સાંખ્ય, મીમાંસક, વેદાન્તી અને વૈશેષિક આત્માને સર્વથા નિલ્લ માને છે । બૌદ્ધો આત્માને ઉત્પાદ અને વિનાશમય માને છે । તેના નિરસનમાં આચાર્ય કહે છે કે આત્મા ઉત્પાદ, વ્યય અને ધ્રોવ્ય સ્વરૂપ છે ।

આત્મા પોતાના જ્ઞાનાદિ ગુણોથી યુક્ત છે । પોતાના ગુણોથી સુશોભિત હોવાના લીધે જ તેને પોતાના સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ અર્થાત્ મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે । એ રીતે પૂર્વોક્ત ગુણોવાળો આત્મા માનવામાં 15 આવે તો જ મોક્ષરૂપ સાધ્યની સિદ્ધિ થાય, અન્યથા નહિ ॥ ૨ ॥

દર્શનમોહનીય કર્મનો ઉપશમ, ક્ષય અને ક્ષયોપશમ થવો જ સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન કરવા માટે અંતરજ્ઞ કારણ છે, તથા ગુરુનો ઉપદેશ, જિનચિંત્ર દર્શન, જાતિસ્મરણ વગેરે બાહ્ય કારણ છે । આ અંતરજ્ઞ અને બાહ્ય કારણ મલવાથી સમ્યગ્દર્શન પ્રગટ થાય છે । સમ્યગ્જ્ઞાન ઉત્પન્ન થવા માટે દર્શનમોહનીય અને જ્ઞાનાવરણ કર્મનો ક્ષયોપશમાદિક થવો અંતરજ્ઞ કારણ છે અને ગુરુનો ઉપદેશ, સ્વાધ્યાય, વગેરે બાહ્ય કારણ 20 છે । સમ્યક્ચારિત્ર ઉત્પન્ન થવા માટે મોહનીય કર્મનો ક્ષયોપશમાદિક થવો અંતરજ્ઞ કારણ છે અને ગુરુનો ઉપદેશ, સ્વાધ્યાય, વગેરે બાહ્ય કારણ છે । આ અંતરંગ અને બહિરંગ કારણોના મલવાથી સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્ર પ્રગટ થાય છે । અને કર્મોનો વિશેષ ક્ષય કે ક્ષયોપશમ થવાથી આ સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્ર અત્યન્ત નિર્મલ થાય છે । નિર્મલ સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્ર આત્માની સંપત્તિ છે । કર્મોને નાશ કરવા માટે આ જ રત્નત્રયરૂપ સંપત્તિ આત્માનું શસ્ત્ર* છે । આ રત્નત્રયરૂપ 25 શક્તિના પ્રબલ પ્રહારથી ધાતિ કર્મરૂપી પાપ અતિશીઘ્ર નષ્ટ થઈ જાય છે ।

* વીજો અર્થ—

રત્નત્રયરૂપ સંપત્તિ તે (આત્મસુર્યા) કિરણોનો સમૂહ છે । તે વધે દુરિતાંધકારનો નાશ કરેલ હોવાથી આત્મા દેરીપ્તમાન અચિન્ત્ય સ્વર્ગ (સદશ) છે । તે કેવલજ્ઞાન, કેવલદર્શન, શ્રેષ્ઠ ભુલ, મહાવીર્ય, શાધિક સમ્યક્ચલન્ધિ, શાધિક દાન, શાધિક કામ, શાધિક મોગ, શાધિક ઉપયોગ (જ્યોતિર્વાતાયનાદિ ?) આદિ સ્થિર (શાધિક) અને અદ્યુત ઘવા 30 પરમ ગુણોવધે (સદા) પ્રકાશે છે ।

કૈવલ્યજ્ઞાનદૃષ્ટિપ્રવરસુખમહાવીર્યસમ્યક્ત્વલઙ્ઘિ-
જ્યોતિર્વાતાયનાદિસ્થિરપરમગુણૈરદ્ભુતૈર્ભાસમાનઃ ॥ ૩ ॥

જાનન્ પશ્યન્ સમસ્તં સંમમનુપરતં સંપ્રત્યુપ્યન્વિતન્વન્ ,
ધૂન્વન્ ધ્વાન્તં નિતાન્તં નિચિત્તમનુસમં પ્રીણયશીશ્નુભાવં ।

કુર્બ્વન્ સર્વપ્રજાનામપરમભિભવં જ્યોતિરાત્માનાત્મા,
આત્મન્યેવાત્માનાતૌ ક્ષણમુપજનયન્ સ સ્વયમ્ભૂઃ પ્રવૃત્તઃ ॥ ૪ ॥

છિન્દન્ શેષાનશેષાભિગલબલકર્તૈસ્તૈરનન્તસ્તમાર્વૈઃ,
સ્રક્ષ્માત્વાપ્યાવગાહાગુરુલઘુકુર્ણૈઃ ક્ષાયિકૈઃ શોભમાનઃ ।

અન્યૈશ્ચાન્યવ્યપોદપ્રવણવિષયસંપ્રાપ્તિલબ્ધપ્ર(સ્વ)ભાવૈ-

રુદ્ધં વ્રજ્યા સ્વભાવાત્ સમયમુપગતો ધાન્નિ સંતિષ્ઠતેઽધ્યે ॥ ૫ ॥

5

10

૧ આત્મા પોતાના રત્નત્રયરૂપ શક્તિના પ્રબલ પ્રહારથી જે વચ્ચે ધાતિકર્મોને નષ્ટ કરી દે છે તે જ વચ્ચે ૧ આત્માને કેવલજ્ઞાન, કેવલદર્શન, અનન્તસુખ, અનન્તવીર્ય, અત્યન્ત નિર્મલ સમ્યક્ત્વ, ક્ષાયિક દાન, ક્ષાયિક લાભ, ક્ષાયિક મોગ, ક્ષાયિક ઉપમોગ, યથાહ્યાત ચારિત્ર, મામણ્ડલ, ચામર, છત્રત્રય વગેરે અનેક અનુપમ વિભૂતિઓ પ્રાપ્ત થાય છે । આ વિભૂતિઓમાંથી જ્ઞાન, દર્શન, સુખ, વીર્ય, સમ્યક્ત્વ વગેરે વિભૂતિઓ તો આત્મ-સ્વભાવરૂપ હોવાથી શાશ્વત છે અને મામણ્ડલ, ચામર, છત્ર, સિંહાસન, 15 વગેરે વિભૂતિઓ દેવોપનીત છે અને તે શરીરના સંબંધ સુધી રહે છે । આ બધી વિભૂતિઓ અદ્ભુત છે અને એમનું અચિત્ત માહાત્મ્ય સ્પષ્ટ દેખાય છે ।

ગ્યારે આ આત્મા ધાતિકર્મોનો નાશ કરવાથી ઉપર લલેલા અચિન્ત્ય અને પરમ ગુણોથી બેદીપ્યમાન બને છે ત્યારે એ આત્મા સ્વયમ્ભૂ અથવા અરિહંત કહેવાય છે ।

૧ આત્મા સમસ્ત લોકાલોકને એકી સાથે નિરંતર જાણે છે અને જૂદા છે, કૃતકૃત્ય બનેલો હોવાથી 20 નિરંતરપણે પૂર્ણ તૃપ્તિને અનુભવે છે, જ્ઞાન-પ્રકાશને વિસ્તારે છે, મોહરૂપી ઘોર નિબિડ અંધકારનો નાશ કરે છે, સમ્ભવસરણરૂપ સમાર્થ અમૃત સમાન દિવ્ય ધ્વનિરૂપ વચનોથી કલ્યાણમય ઉપદેશ આપીને મન્ય જીવોને અત્યન્ત સંતુષ્ટ કરે છે, તેમને અત્યન્ત આનંદિત કરે છે, સર્વ પ્રજાઓના ઈશભાવ (શાસન)ને કરે છે, સૂર્યોદિ અન્ય જ્યોતિઓ કરતાં અધિક તેજસ્વી છે, તથા સ્વયં પોતામાં જ પોતાવડે પોતાને ક્ષણવાર ઉત્પન્ન કરતો ૧ સ્વયમ્ભૂ પ્રવર્તે છે ॥ ૩-૪ ॥

25

અંતે બેદીઓની સમાન અત્યન્ત કઠીન એવા વેદનીય, નામ, ગોત્ર અને આયુઃ આ ચાર અવશેષ અઘાતી કર્મોની મૂલ અને ઉચ્ચ સમસ્ત કર્મપ્રકૃતિઓને છેદીને અનન્ત સ્વભાવવાળા સૂક્ષ્મત્વ, લોકાપ્રાવગાહ, અગુરુલઘુ વગેરે પરમ ગુણોથી પળ તે મગવાનું સુક્તિમાં શોમે છે । એ સિવાય સમસ્ત કર્મ પ્રકૃતિઓનો નાશ થવાથી (!) પ્રાપ્ત થયેલા (અથવા અન્ય વ્યપોદૃનિતિ નેતિ' વડે વર્ણવાતા) અનેક અન્ય ગુણોથી પળ તે સિદ્ધ ભગવંત શોમે છે । શુદ્ધ આત્માનો સ્વભાવ ઊર્ધ્વગમન કરવાનો હોવાથી સમસ્ત કર્મોનો 30 નાશ થયા પછી તે જ સમ્મયમાં મગવાનું લોકાકાશના અગ્રભાગ ઉપર જઈને વિરાજિત થાય છે ॥ ૫ ॥

અન્યાકારાસિદ્ધેર્નુ ચ ભવતિ પરો યેન તેનાલ્પહીનઃ,

પ્રાગાત્મોપાત્તદેહપ્રતિકૃતિરુચિરાકાર એવ દ્વમૂર્ચઃ ।

શુભૃણાશ્વાસકાસજ્વરમરણજરાનિષ્ઠયોગપ્રમોહ-

વ્યાપવ્યાધુગ્રદુઃખપ્રભવભવહતેઃ કોઽસ્ય સૌખ્યસ્ય માતા ॥ ૬ ॥

5

આત્મોપાદાનસિદ્ધં સ્વયમતિશયવદ્વીતવાર્ધં વિશાલં,

વૃદ્ધિહાસવ્યપેતં વિષયવિરહિતં નિઃપ્રતિઢન્દ્રભાવં ।

અન્યદ્રવ્યાનપેક્ષં નિરુપમમમિતં શાશ્વતં સર્વકાલં,

ઉત્કૃષ્ટાનન્તસારં પરમસુખમતસ્તસ્ય સિદ્ધસ્ય જાતમ્ ॥ ૭ ॥

સિદ્ધ અવસ્થામાં આત્માનું પરિમાણ કેટલું રહે છે, અંતિમ શરીરથી ઓછું રહે છે કે અધિક ? તે

10 બતાવે છે :—

- જે મનુષ્યશરીરથી આ જીવ મુક્ત થાય છે, તેને જ ચરમ શરીર કહે છે । મુક્ત થયા પછી આ જીવનો આકાર ચરમ શરીરના આકારથી મિત્ર આકારનો ન હોઈ શકે, અથવા ન તો તે સમસ્ત લોકમાં વ્યાપક હોઈ શકે છે, અથવા ન તો વટવૃક્ષના બીજની માફક અણુમાત્ર હોઈ શકે છે, કારણ કે ત્યાં આકાર બદલવાનું કોઈ કારણ નથી । પરંતુ અંતિમ શરીરના પરિમાણથી કંઢક ઓછો આકાર હોવામાં કારણ છે અને તે ૯ કે સંસાર
- 15 પરિભ્રમણમાં આ જીવનો આકાર કર્મોને કારણે બદલતો રહેતો હતો । હવે કર્મોના નષ્ટ થવાથી આકાર ફેરવવાનું કોઈ કારણ નથી । તેથી મુક્ત અવસ્થામાં જીવનો આકાર અંતિમ શરીરના આકારે જ રહે છે । તેનું પરિમાણ અંતિમ શરીરથી કંઢક ઓછું જ રહે છે, કારણ કે શરીરના જે જે ભાગોમાં આત્માના પ્રદેશો નથી તેટલું પરિમાણ ઘટી જાય છે । શરીરની અંદર પેટ, નાક, કાન વગેરે પોલા ભાગોમાં જીવ પ્રદેશો હોતા નથી । તેથી ૯ સિદ્ધ થાય છે કે મુક્ત જીવોનું પરિમાણ અંતિમ શરીરના પરિમાણથી કંઢક ઓછું છે ।
- 20 આ ઓછાપણું આકારની અપેક્ષા ૯ નથી પરંતુ ઘનફલની અપેક્ષા ૯ છે । તથા મુક્ત અવસ્થામાં જીવનો આકાર અંતિમ શરીરના આકાર સમાન અત્યન્ત દેદીપ્યમાન રહે છે । તથા મુક્ત અવસ્થામાં આત્મા અમૂર્ત હોય છે । સિદ્ધોમાં સ્પર્શાદિરૂપ મૂર્તત્વ નથી, તેથી તે અમૂર્તસ્વરૂપ કહેવાય છે ।

- તથા ક્ષુધા, તૃષ્ણા, શ્વાસ, કાસ (દમ), તાવ, મરણ, વૃદ્ધાવસ્થા, અનિષ્ઠયોગ, મોહ, અનેક પ્રકારની આપત્તિઓ અને વીજા પળ દારુણ દુઃખો જેથી ઉત્પન્ન થાય છે એવા ભવ (રાગ-દ્વેષ)નો ભગવાને નાશ કર્યો
- 25 છે । આ ભવ નષ્ટ થવાથી સિદ્ધ ભગવતોને જે અનન્ત સુખની પ્રાપ્તિ થઈ છે, તે સુખના પરિમાણને કોણ માપી શકે ! અર્થાત્ કોઈ ન માપી શકે ॥ ૬ ॥

સિદ્ધોનું સુખ કેવું હોય છે તે બતાવે છે :—

- સિદ્ધ પરમાત્માને જે સુખ હોય છે તે કેવલ આત્માથી જ ઉત્પન્ન થયેલું હોય છે; અન્ય કોઈ પ્રકૃતિ આદિથી ઉત્પન્ન થયેલું નથી, તેથી તે અનિત્ય નથી । તે સુખ સ્વયં અતિશય યુક્ત હોય છે,
- 30 સમસ્ત બાધાઓથી રહિત હોય છે, અત્યન્ત વિશાલ—અનન્ત હોય છે અને આત્માના સમસ્ત પ્રદેશોમાં વ્યાપ્ત થઈને રહે છે । તે સુખ ન ક્યારેય ઓછું થાય છે કે ન તો વધે છે । સાંસારિક સુખ વિષયોથી ઉત્પન્ન થાય છે, સિદ્ધોનું સુખ વિષયોથી ઉત્પન્ન થતું નથી, પરંતુ સ્વાભાવિક હોય છે । સુખનું પ્રતિઢન્દ્રિ દુઃખ છે । તે દુઃખથી તેઓ સર્વથા રહિત છે । સંસારી જીવોનું સુખ દુઃખોથી મિશ્રિત છે, પરંતુ

નાર્યઃ ક્ષુદ્રદુષ્કિનાશાદ વિવિધરસપુરૈરજપાનૈરશુચ્યાઃ,
 ન સ્પૃષ્ટેર્ગન્ધમાલ્યૈર્નહિ મૃદુશયનૈર્ગ્લાનિનિદ્રાઘભાવાત્ ।
 આતંકાર્તૈર્ભાવે તદુપશ્મનસન્નૈષજાનર્થતાવદ્,
 દીપાનર્થૈક્યવદ્ઽ વ્યપગતતિમિરે દૃશ્યમાને સમસ્તે ॥ ૮ ॥
 તાદૃક્સમ્પત્સમેતા વિવિધનયતપઃસંયમજ્ઞાનદૃષ્ટિ-
 ચર્યાઃ સિદ્ધાઃ સમન્તાત્રવિતતયશસો વિશ્વદેવાધિદેવાઃ ।
 ભૂતા ભવ્યા ભવન્તઃ સકલજગતિ યે સ્તૂયમાના વિશિષ્ટૈઃ,
 તાન્ સર્વાન્ નૌમ્યનન્તાન્ નિજિગમિપુરહં તત્સ્વરૂપં ત્રિસન્ધ્યમ્ ॥ ૯ ॥

5

સિદ્ધોનું સુખ હંમેશા સુખરૂપ જ હોય છે । સંસારિક સુખ વેદનીય કર્મના ઉદયથી થાય છે । તથા પુષ્પમાલા, ચન્દન, મોજન વગેરે બાહ્ય સામગ્રીની અપેક્ષાવાળું છે । પરંતુ સિદ્ધોનું સુખ બીજા કોઈ દ્રવ્યની અપેક્ષા વિનાનું 10 હોય છે । તે સિદ્ધોનું સુખ ઉપમા રહિત છે, અપરિમિત છે, શાશ્વત છે અને સર્વ સમય રહેનારું છે । તે સુખનું સામર્થ્ય પરમોચ્છ છે અને અનન્ત છે । તે સુખ પરમસુખ કહેવાય છે । આનું સુખ સિદ્ધોને હોય છે ॥ ૭ ॥

જેમ કોઈ જીવને પ્રાણાતિ વ્યાધિની કોઈ પીડા અથવા દુઃખ ન હોય તો તેને માટે પીડાને શાન્ત કરવા માટે કોઈ ઔષધિની જરૂર નથી, અથવા જે વસ્તુએ અંધકારનો સર્વથા અભાવ હોય અને બધી વસ્તુઓ સ્પર્શ દેખાતી હોય તો તે વસ્તુએ દીપકની કોઈ જરૂર નથી, તે જ પ્રમાણે તે સિદ્ધ ભગવંતોની 15 ભૂલ અને તરસ ચાલી ગઈ છે તેથી તેમને અનેક પ્રકારના રસોથી પરિપૂર્ણ એવા અન્નજલનું કોઈ પ્રયોજન નથી । તથા સિદ્ધોને કોઈ પણ જાતની અપવિત્રતાનો સ્પર્શ નથી હોતો તેથી તેમને કેસર, ચન્દન અથવા પુષ્પમાલા વગેરેનું પણ પ્રયોજન નથી । તેવી જ રીતે તે સિદ્ધ ભગવંતોને ગ્લાનિ, નિદ્રા, વગેરેનો સર્વથા અભાવ હોય છે, તેથી તેમને કોમલ શય્યાનું પણ કોઈ પ્રયોજન નથી ॥ ૮ ॥

તે સિદ્ધ ભગવંતો અનન્તજ્ઞાન વગેરે અનેક ઉત્તમ સંપત્તિઓથી સહિત છે અને સર્વ નયોની 20 દૃષ્ટિ વિશુદ્ધ એવા તપ, સંયમ, જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રથી યુક્ત છે । તેમનો યશ ચારે તરફ ફેલાયેલો છે । તેઓ વિશ્વના દેવાધિદેવ છે । ત્રણે લોકના સમસ્ત ભવ્ય જનો તેઓની સદા સ્તુતિ કરે છે । તે ભૂતકાલમાં થયેલા, ભવિષ્યત્ કાલમાં થનારા અને વર્તમાન કાલમાં થતા સમસ્ત અનન્ત સિદ્ધોને હું સિદ્ધ સ્વરૂપને બહુ જલ્દી જ પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છાથી ત્રિસન્ધ્ય નમસ્કાર કરું છું ॥ ૯ ॥



આચાર્યભક્તિ:

- સિદ્ધગુણસ્તુતિનિરતાનુદૂતરુષામિજાલ્બહુલવિશેષાન્ ।
 ગુપ્તિભિરભિસમ્પૂર્ણાન્ , સુ(યુ)ક્તિયુતસત્યવચનલક્ષિતભાવાન્ ॥ ૧ ॥
- મુનિમાહાત્મ્યવિશેષાન્ , જિનશાસનસત્ત્રદીપમાસુરમૂર્તીન્ ।
 સિદ્ધિ પ્રપિત્સુમનસો, વદ્ધરજોવિપુલમૂલધાતનકુશલાન્ ॥ ૨ ॥
- ગુણમણિવિરચિતવપુષઃ, ષડ્દ્રવ્યનિધિતસ્ય ધાતૂન્ સત્તત્ ।
 રહિતપ્રમાદચર્યાન્ , દર્શનશુદ્ધાન્ ગણસ્ય સંતુષ્ટિકરાન્ ॥ ૩ ॥
- મોહહિદુગ્રતપસઃ પ્રશસ્તપરિશુદ્ધહૃદયસુવ્યવહારાન્ ।
 પ્રાસુક્યનિલયાનનધાનાશાવિધ્વંસિચેતસો હતકુપથાન્ ॥ ૪ ॥

10

અનુવાદ

- જે આચાર્યો સિદ્ધોના ક્ષાપિક સમ્યક્ત્વ આદિ ગુણોની સ્તુતિ કરવામાં સદા લીન રહે છે । ક્રોધ, માન, માયા, લોભરૂપી અગ્નિના સમૂહના જે અનન્તાનુબંધિ વગેરે અનેક મેદો છે અર્થાત્ કષાયોના મેદો છે તે વધા જેઓ નષ્ટ કરી નાશ્ય છે, જે મનોગુપ્તિ, વચનગુપ્તિ અને કાયગુપ્તિનું પાલન કરે છે, અને જેઓ નિસ્યુદ્ધતા (યુક્તિ) થી યુક્ત એવા સત્ય વચનવડે જગતના પદાર્થોને ઓઢાવે છે, એવા આચાર્યોને હું
- 15 નમસ્કાર* કરું છું ॥ ૧ ॥
- મુનિઓમાં જેમનું માહાત્મ્ય વિશેષ છે, જેમની મૂર્તિ જિનશાસનને પ્રકાશિત કરવા માટે દીપક સમાન દેદીપ્યમાન છે, જેમના મનમાં સિદ્ધિપદ પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા છે અને જેઓ જ્ઞાનાવરણીય આદિ કર્મોને બંધાવવાના કારણરૂપ તત્ત્વદોષ, નિહત્વ, માત્સર્ય આદિ કારણોને નાશ કરવામાં અત્યન્ત કુશલ છે, એવા આચાર્યોને હું નમસ્કાર કરું છું ॥ ૨ ॥
- 20 જેઓનું શરીર સમ્યગ્દર્શન વગેરે ગુણરૂપી મણિઓથી સુશોભિત છે, જેઓ જીવાદિક છપ દ્રવ્યના નિશ્ચયે જન્મ આપનારા છે અર્થાત્ જેઓ સ્વયં ષડ્દ્રવ્ય વિષયક નિશ્ચયવાઙ્મા છે અને બીજાઓને નિશ્ચય કરાવનારા છે, જેમનું ચારિત્ર વિકલા આદિ પ્રમાદથી રહિત છે, જેમનું સમ્યક્દર્શન શંકાદિક દોષોથી રહિત છે અને જેઓ ગચ્છત્રી સંતુષ્ટિને કરનારા છે, એવા આચાર્યોને હું સદા નમસ્કાર કરું છું ॥ ૩ ॥
- જેમનું ઉત્તમ તપશ્ચરણ મોહ અને અજ્ઞાનનો નાશ કરનારું છે, જેમનું હૃદય પ્રશસ્ત અને પરિશુદ્ધ છે,
- 25 તથા વ્યવહાર સુંદર-સ્વપરવલ્યાણકર છે, જેમનું રહેવાનું સ્થાન સમર્પિતમાદિ જીવોથી રહિત હોય છે, જેઓ પાપ રહિત હોય છે, જેમનું હૃદય આશા-સ્વહાથી સર્વથા રહિત હોય છે અને મિથ્યાદર્શનરૂપી કુમાર્ભો સદા નાશ કરનારા હોય છે, એવા આચાર્યોને હું સદા નમસ્કાર કરું છું ॥ ૪ ॥

* આ શ્લોકમાં તથા આગળના શ્લોકમાં નમસ્કારશ્લોક કોઈ વાક્ય નથી । તે વાક્ય દશમા શ્લોકમાં છે । અને ત્યાં દુષી થયા શ્લોકોનો સમ્બન્ધ છે । તેથી ‘નમસ્કાર કરું છું’ આ વાક્ય ત્યાંથી લેવામાં આવ્યું છે । આગળ પણ ૩૦ પદ ન સમસ્યું ।

ધારિતવિલસન્મુખાન્ , વર્જિતવદ્વુદ્ધપિન્દમખ્દલનિકરાન્ ।
સકલપરિષદ્વજયિનઃ ક્રિયાભિરનિશં પ્રમાદતઃ પરિરહિતાન્ ॥ ૫ ॥

અચલાન્ વ્યપેતનિદ્રાન્ , સ્થાનયુતાન્કદ્વદુષ્ટલેશ્યાહીનાન્ ।
વિધિનાનાશ્રિતવાસાનલિપ્તદેહાન્ વિનિર્જિતેન્દ્રિયકરિણઃ ॥ ૬ ॥

અતુલાનુકુટિકાસાન્ , વિવિક્તચિત્તાનસ્ખન્ધિતસ્વાધ્યાયાન્ ।
દક્ષિણભાવસમગ્રાન્ વ્યપગતમદરાગલોભશ્ઠમાત્સર્યાન્ ॥ ૭ ॥

5

ભિષ્માર્ચરૌદ્રપશ્ચાન્ સંભાવિતચર્મ્મસુનિર્મલહૃદયાન્ ।
નિત્યં પિનદ્વકુગતીન્ પુષ્પાન્ ગન્ધોદયાન્ વિલીનગારવચર્યાન્ ॥ ૮ ॥

જેમનાં મન, વચન અને કાયા, પાંચે ઇન્દ્રિયો, અને હાથ-પગ વગેરેનો વ્યાપાર બધા પાપોથી રહિત હોય છે અને તેથી જેઓ અત્યંત શોભે છે । જે મુનિઓનો સમુદાય અધિક દંડનો માગીદાર બહુદોષવાળો 10 આહાર પ્રદાન કરે છે એવા મુનિ-સમુદાયથી જેઓ સર્વથા અલગ રહે છે (?) । જે તપશ્ચર્યાદિ વિશેષ-અનુશાનોથી અનેક પ્રકારના પરીષદોને સદા જીતના રહે છે અને જેઓ પ્રમાદથી સર્વથા રહિત હોય છે, એવા આચાર્યોને હું સદા નમસ્કાર કરું છું ॥ ૫ ॥

જેઓ અનેક પરીષદો આવવા છતાં પોતાનાં અનુશાનો અને વ્રતોથી ક્યારેય ચલાયમાન થતા નથી, જેઓ વિશેષે કરીને નિદ્રાથી રહિત હોય છે, જેઓ પ્રાયઃ કાયોત્સર્ગમાં રહે છે, જેઓ અનેક પ્રકારનાં દુઃખ 15 અને દુર્ગતિને આપનારી દુષ્ટ લેશ્યાઓથી સદા રહિત હોય છે, જેઓ વિધિપૂર્વક ઘરનો ત્યાગ કર્યો છે, અથવા જેઓના આગમાનુસાર કંદરા, વસતિક્ષા વગેરે અનેક પ્રકારનાં રહેવાનાં સ્થાન છે, જેઓ તેલ વગેરેથી માલીશ કરાવતા નથી અને જેઓ ઇન્દ્રિયરૂપી હાથીઓને હંમેશા પોતાના વશમાં રાખે છે, એવા આચાર્યોને હું સદા નમસ્કાર કરું છું ॥ ૬ ॥

સંસારમાં જેમની કોઈ ઉપમા નથી, જેઓ ઉત્કટિકાસન વગેરે કઠણ આસનોથી તપશ્ચરણ 20 કરે છે, જેમનું હૃદય હંમેશા પરમાવોથી રહિત છે, જેમનો સ્વાધ્યાય સદા અલંકૃત રહે છે, જેમનું દાક્ષિણ્ય પરિપૂર્ણ છે અને જેમના મદ, રાગ, લોભ, અજ્ઞાન અને મત્સરતા ચાલ્યા ગયા છે, એવા આચાર્યોને હું સદા નમસ્કાર કરું છું ॥ ૭ ॥

જેઓ આર્તધ્યાન અને રૌદ્રધ્યાન રૂપી પક્ષોનો સર્વથા નાશ કર્યો છે, ધર્મધ્યાનની શુભ માવનાથી જેમનું હૃદય નિર્મલ બન્યું છે, જેઓ નરકાદિક દુર્ગતિઓને સદાને માટે રોકી છે, જેઓ અત્યંત 25 પવિત્ર છે, જેમની ઋદ્ધિઓ અને તપશ્ચરણનું માહાત્મ્ય અત્યંત પ્રશંસનીય છે અને જેઓ ગારવ યુક્ત પ્રવૃત્તિઓથી સર્વથા રહિત હોય છે, એવા આચાર્યોને હું સદા નમસ્કાર કરું છું ॥ ૮ ॥

તરુમૃલયોગયુક્તાનવકાશાતાપયોગરાગસનાથાન્ ।

બહુજનાહિતકરચર્યાનિભયાનનધાન્ મહાનુભાવવિધાનાન્ ॥ ૯ ॥

ઈદ્દશગુણસંપન્નાન્ યુષ્માન્ ભક્ત્યા વિશાલયા સ્થિરયોગાન્ ।

વિધિનાનારતમધ્યાન્ મુક્તલીકૃતહસ્તકમલશોભિતશિરસા ॥ ૧૦ ॥

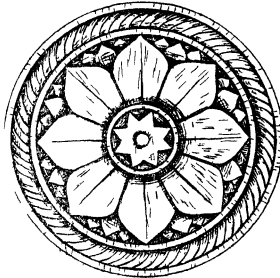
5

અભિર્નામિ સકલકલુષપ્રભવોદયજન્મજરામરણબંધનમુક્તાન્ ।

શિવમચલમનઘમલ્લયવ્યાહતમુક્તિસોહ્યમસ્તિવતિ સતતમ્ ॥ ૧૧ ॥

જે આચાર્યો વર્ષાકાલમા પૃથ્વ આદિની નીચે યોગસાધનામાં રહે છે, પ્રીત્ત્વકાલમાં આતાપના યોગ ધારણ કરે છે અને શીતકાલમા અભાવકાશયોગ (ચુકી જમ્યામાં રહેવું) ધારણ કરે છે, જેમની મન, વચન અને કાયાની પ્રવૃત્તિ હમેશા અનેક જીયોના હિતને કરનારી હોય છે, જેઓ સાત પ્રકારના ભયથી સર્વથા રહિત હોય છે, જેઓ પાપથી રહિત છે, જેમના અનુભાવ (પ્રમાન) અને વિજ્ઞાન (કાર્યો) મહાન છે, એવા આચાર્યોને હું સદા નમસ્કાર કર છું ॥ ૯ ॥

જે આચાર્યો ઉપર કહેલા ગુણો મી સપન્ન છે, જેમનાં મન, વચન અને કાયા અનેક પરિણામો આપવા છતાં પણ નિરતર વિધિપૂર્વક સ્થિર રહે છે, અનેક ગુણોને ધારણ કરવાથી જેઓ સદા અગ્રય પ્રધાન છે । અને અશુભ કર્મોના ઉદયથી પ્રાપ્ત થનાર જન્મ, મરણ, જરા વગેરે સર્વ દોષોના સબધથી જેઓ રહિત 15 છે, એવા આચાર્યોને હું અતિ ભક્તિથી વિધિપૂર્વક અજલિબદ્ધ કરકમલથી શોભતા મસ્તક વડે નમુ છું । એવી મન શિવ, અચલ, નિષ્પાપ, અક્ષય, બાપાઓ મી રહિત એવું મુક્તિસુખ પ્રાપ્ત થાઓ ॥ ૧૦ ૧૧ ॥



પञ्चગુરુભક્તિઃ

શ્રીમદમરેન્દ્રમુકુટપ્રચટિતમણિકિરણવારિધારાભિઃ ।

પ્રક્ષાલિતપદયુગલાન્ પ્રણમામિ જિનેશ્વરાન્ ભક્ત્યા ॥ ૧ ॥

અટગુણૈઃ સમપેતાન્ પ્રણટ્ટદુષ્ટાઢકર્મરિપુસમિતીન્ ।

સિદ્ધાન્સતતમનન્તાન્નમસ્કરોમીષ્ટતુષ્ઠિસંસિદ્ધૈ ॥ ૨ ॥

5

સાચારશ્રુતજલધીન્પ્રતીર્ય શુદ્ધોલ્લચરણનિરતાનામ્ ।

આચાર્યોનાં પદયુગકમલાનિ દધે શિરસિ મેઢહમ્ ॥ ૩ ॥

મિથ્યાવાદિમદોગ્રધ્વાન્તપ્રધ્વંસિવચનસંદર્ભાન્ ॥

ઉપદેશકાન્પ્રપથે મમ દુરિતારિપ્રણાશાય ॥ ૪ ॥

10

સમ્યગ્દર્શનદીપપ્રકાશકા મેયબોધસંભૂતાઃ ।

ભૂરિચરિત્રપતાકાસ્તે સાધુગણાસ્તુ માં પાન્તુ ॥ ૫ ॥

જિનસિદ્ધશ્વરિદેશકસાધુવરનમલગુણગણોપેતાન્ ।

પञ્ચનમસ્કારપદૈશ્વિસન્ધ્યમભિનૌમિ મોક્ષલાભાય ॥ ૬ ॥

અનુવાદ

15

જેઓના ચરણકમલ હન્દ્રોના સુશોભિત મુકુટોમાં જડેલા મણિઓના કિરણરૂપી જલધારાથી પ્રક્ષાલિત કરવામાં આવ્યા છે, એવા શ્રીજિનેશ્વર ભગવંતો(—અરિહંતો)ને હું ભક્તિ પૂર્વક પ્રણામ કરું છું ॥ ૧ ॥

જેઓ અનંતજ્ઞાનાદિ આઠ ગુણોથી અલંકૃત છે, અને જેઓએ અત્યન્ત દુષ્ટ—દુઃખ દેવાવાળા આઠ કર્મરૂપી શત્રુઓના સમૂહને નષ્ટ કરી નાશ્યો છે, એવા અનન્ત સિદ્ધોને હું અત્યન્ત ઇષ્ટ એવી મોક્ષલક્ષ્મીને પ્રાપ્ત કરવા નમસ્કાર કરુ છુ ॥ ૨ ॥

20

આચાર અને શ્રુત સમુદ્રોને તરીને જેઓ શુદ્ધ અને પરાક્રમવાળા ચારિત્રનું પાલન કરવામાં સદા તત્પર છે, એવા આચાર્યોના ચરણ-કમલોને હું મસ્તક પર ધારણ કરું છું ॥ ૩ ॥

જેઓના વચનોની રચના મિથ્યાવાદિઓના અહંકારરૂપી અંધકારને નાશ કરવાવાળી છે, એવા ઉપાધ્યાયોનું હું મારા પાપરૂપી શત્રુઓનો નાશ કરવા શરણ લઉં છું અર્થાત્ તેઓના શરણે જાઉં છું ॥ ૪ ॥

જેઓ સમ્યગ્દર્શનરૂપી દીપકથી બળ્યજીવોના મનનો અન્ધકાર દૂર કરી તેઓના મનને પ્રકાશિત 25 કરનારા છે, જીવાદિક સમસ્ત પદાર્થોના જ્ઞાનથી સુશોભિત છે અને વિવિધ ચારિત્રની પતાકા જેઓએ ફરકાવી છે, એવા સાધુસમુદાયો મારી રક્ષા કરે ॥ ૫ ॥

જેઓ અનેક નિર્મલ ગુણોના સમૂહથી સહિત છે, એવા અરિહંત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને ઉત્તમ સાધુઓને હું મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છાથી પંચ-નમસ્કાર મંત્રના પદોવડે ત્રિસન્ધ્ય નમસ્કાર વળું છું ॥ ૬ ॥

30

एष पञ्चनमस्कारः, सर्वपापप्रणाशनः ।

मंगलानां च सर्वेषां, प्रथमं मङ्गलं भवेत् ॥ ७ ॥

श्रीमदहंतिस्त्रिधाचार्योपाध्यायाः सर्वसाधवः ।

कुर्वन्तु मंगलाः(लं) सर्वे, निर्वाणपरमश्रियम् ॥ ८ ॥

5

सर्वान् जिनेन्द्रचन्द्रान्, सिद्धानाचार्यपाठकान् साधून् ।

रत्नत्रयं च वन्दे, रत्नत्रयसिद्धये भक्त्या ॥ ९ ॥

પાન્ટુ શ્રીપાદપદ્માનિ, પજ્ઞાનાં પરમેષ્ઠિનામ્ ।

लालितानि सुराधीश-चूडामणिमरीचिभिः ॥ १० ॥

પ્રાતિહાર્યૈર્જિનાન્ સિદ્ધાન્, ગુણૈઃ સ્થરીન્ સ્વમાતૃભિઃ ।

10

पाठकान् विनयैः साधून्, योगाङ्गैरष्टभिः स्तुवे ॥ ११ ॥

આ પંચ-નમસ્કાર મત્ર બધા પાપોને નાશ કરનાર છે અને સર્વ મંગલોમાં મુલ્ય મંગલ છે ॥ ૭ ॥

અરિહંત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સર્વ સાધુ આ પાંચે પરમેષ્ઠી મંગલરૂપ છે । તેઓ મને મોક્ષરૂપી પરમ લક્ષ્મી આપે ॥ ૮ ॥

હું રત્નત્રય પ્રાત કરવા માટે અતિ ભક્તિથી બધા અરિહંતોને, સિદ્ધોને, આચાર્યોને, ઉપાધ્યાયોને 15 સાધુઓને અને રત્નત્રયને નમસ્કાર કરું છું ॥ ૯ ॥

ઇન્દ્રોના મુકુટોમાં જડેલાં રત્નનાં કિરણોથી ગંજિત ઇર્વાં પાંચે પરમેષ્ઠિઓના ચળ-કમલ મારી રક્ષા કરે ॥ ૧૦ ॥

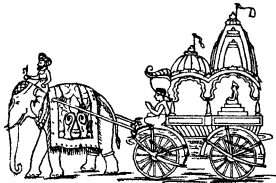
આઠ પ્રાતિહાર્યોથી સહિત અરિહંતો, અનન્તજ્ઞાનાદિ આઠ ગુણોથી સહિત મિદ્ધો, અષ્ટપ્રવચનમાતાથી સહિત આચાર્યો, વિનયથી સહિત ઉપાધ્યાયો અને આઠ યોગાગોથી સહિત સાધુઓની હું સ્તુતિ કરું છું ॥ ૧૧ ॥

20

परिचय

આચાર્યવર્ય શ્રીપૂજ્યપાદ વિગતિત ‘દશભક્ત્યાદિ સંગ્રહ’ સકલ દિ૦ જૈન પંચાયત, અજમેરથી વીર સં૦ ૨૪૭૩ માં પ્રકાશિત થયેલ, તેમાથી સિદ્ધભક્તિ, આચાર્યભક્તિ તથા પચગુરુભક્તિ આ ત્રણ સ્તોત્રો, અંગ્રે લેવામાં આવ્યા છે ।

શ્રી પૂજ્યપાદસ્વામી દિગમ્બર જૈન પરપરામા એક પ્રીટ અને પ્રકાણડ વિદ્વાન્ આચાર્ય થઈ ગયા છે । 25 તેઓ વિક્રમની છઠી શતાબ્દિમા થયા છે । તેમના ‘સર્વાર્થસિદ્ધિ’ ‘સમાધિતત્ર’ વગેરે પ્રયો બહુજ પ્રસિદ્ધ છે ।



[७१-३४]

श्रीरत्नशेखरसूरिविरचितः 'श्राद्धविधि'प्रकरणान्तर्गतसन्दर्भः

एवं श्राद्धस्य स्वरूपमुक्त्वा प्रागुक्ते दिनरात्र्यादिकृत्यपट्के प्रथमं दिनकृत्यविधिमाह—

नवकारेण विबुद्धो, सरेइ सो सकुलधम्मनियमाई ।

5

पडिकमिअ सुई पूहअ, गिहे जिणं कुणइ संवरणं ॥ ५ ॥

व्याख्या—'नमो अरिहंताय' इत्यादिना विबुद्धः स श्राद्धः स्वकुलधर्मनियमादीन् स्मरेत् । अयमर्थः श्रावकेण तावन् स्वल्पनिद्रेण भाव्यम् । पाश्चात्यगर्त्रो च यामादिसमये सकाले उत्थातव्यं तथा सति यथा विलोक्यमानैर्हलौकिकपारलौकिककार्यसिद्धयादयोऽनेकगुणाः, अन्यथा तत् सीदनादयो दोषाः ।

लोकेऽप्युक्तम्—

10

“कम्मीणां घणसंपडइ, धम्मीणां परलोअ ।

जिहिं सुत्तां रवि उग्गमइ, तिहिं नरआओ न ओय ॥ १ ॥

निद्रापाववश्यादिना यदि तथोऽथातुं न शक्नोति तदा पञ्चदशानुहर्त्ता रजनी तस्यां जग्न्यतोऽपि चतुर्दशे ब्राह्मे मुहूर्ते उत्तिष्ठेत्, द्रव्याभ्युपयोगं करोति—

द्रव्यतः—कोऽहं श्राद्धोऽन्यो वा ?

15

क्षेत्रतः—किं स्वगृहेऽन्यत्र वा ? उपरितलेऽधस्तले वा ?

कालतो—गत्रिदिनं वा ?

भावतः—कायिक्यादिना पीडितोऽहं न वा ?

एवमुपयोगे दत्ते निद्रानुपगमे नाम्नाभिः श्वासं निरुणद्धि । ततोऽपनिद्रः सन् द्वारं दृष्ट्वा कायिक्यादि-
चिन्तां करोति । उक्तं च साधुमाश्रित्यौघनिर्युक्तां—

20

“दृष्ट्वाइ उवओमं ऊमासनिरुंभणा लोअंति ।

रात्रौ च यदि किञ्चित् कार्याद्यन्यस्मै ज्ञापयति, तदा मन्दस्वरादिनैव, उच्चैः स्वरं तु शब्द-
कासितगुंकारगुंकाराद्यपि न कुर्यात् । रात्रौ तत्करणे जागरितैर्गृहगोधादिहिंस्रजीविमैश्चिकोपद्रवाधारम्भः,
प्रातिवेदिमकैर्वा स्वस्वारम्भः प्रवर्त्येत । तथा च पानीयाहारिकारन्धनकारिकावाणिज्यकारकशोककारक-
पथिककर्षकारामिकारघटिकघट्टादियन्त्रप्रवाहकशिलाकुट्टकचाक्रिकरजककुम्भकारलोहकारसूत्रधार-
धृतकारशस्त्रकारमद्यकारमातिस्यकसौनिकवागुरिकलुब्धकघातकपारदारिकतस्करावस्कन्ददायकादीना-
मपि परस्परया कुव्यापारप्रवृत्तिरिति निरर्थकमनेके दोषाः ।

25

तदुक्तं श्रीभगवन्पङ्के—

जागरिआ धम्मीणं, अहम्मीणं तु सुत्तया सेया ।

वच्छाहिब भइणीए, अकहिंसु जिणो जयन्तीए ॥ १ ॥

30

निद्राच्छेदे च तज्जेन भूजलाग्निवायुव्योमसु किं तत्त्वमित्याद्यन्वेयं यतः—

अम्भोभूतत्वयोर्निद्रा-, विच्छेदः शुभहेतवे ।

व्योमवाय्वग्नितत्त्वेषु, स पुनर्दुःखदायकः ॥ १ ॥

- वामा शस्तोदये पक्षे, सिते कृष्णे तु दक्षिणा ।
 त्रीणि त्रीणि दिनानीन्दुः, सूर्ययोरुदयः शुभः ॥ २ ॥
 शुक्लप्रतिपदो वायुश्चन्द्रोऽधार्कं व्यहं व्यहम् ।
 वहन् शस्तोऽनया वृत्त्या, विपर्यासे तु दुःखदः ॥ ३ ॥
 5 शशाङ्कनोदये वायोः, सूर्येणास्तं शुभावहम् ।
 उदये रविणा त्वस्य, शशिनास्तं शुभावहम् ॥ ४ ॥

केषाञ्चिन्मते वारकमेण सूर्यचन्द्रोदयः, तत्र रविभौमगुरुशनिषु सूर्योदयः सोमबुधशुकेषु चन्द्रोदयः ।
 केषाञ्चित् संक्रान्तिक्रमाद्यथा 'मेसविसे रविचन्द्रा' इत्यादि । केषाञ्चिच्चन्द्राशिपरावर्त्तकमेण—

- “साङ्गं घटीद्वयं नाडिरेकैकाकौद्याहहेत् ।
 10 अरघटृघटीभ्रान्तिन्यायो नाड्यः पुनः पुनः ॥ ५ ॥
 पट्टत्रिंशद् गुरुवर्णानां, या वेला भणने भवेत् ।
 सा वेला मरुतो नाड्या, नाड्यां संचरतो लगेत् ॥ ६ ॥

पञ्चतत्त्वानि चैवं—

- “ऊर्ध्वं वह्निरधस्तोऽयं, तिग्मश्चीनः समीरणः ।
 15 भूमिर्मध्यपुटे व्योम, सर्वेण वहते पुनः ॥ ७ ॥
 वायोर्वह्नरपि पृथ्व्या, व्योमस्तत्त्वं बहेत् क्रमात् ।
 वहन्त्योरुभयोर्नाड्योः, क्षातयोऽयं क्रमः सदा ॥ ८ ॥
 पृथ्व्याः पलानि पञ्चाशत्, चत्वारिंशत्तथाम्भसः ।
 अग्रेऽंशरातुनर्वायोः, विंशतिर्नभसो दश ॥ ९ ॥
 20 तत्त्वाभ्यां भूतलाभ्यां स्याः, च्छान्तेः कार्ये फलोन्नतिः ।
 दीप्ता स्थिरादिके कृत्ये, तेजोवाय्वम्बरेः शुभम् ॥ १० ॥
 जीवितव्ये जये लाभे, सम्योत्पत्तौ च वर्षणे ।
 पुत्रार्थे युद्धप्रश्ने च, गमनागमने तथा ॥ ११ ॥
 पृथ्व्यपतस्वे शुभे स्यातां, वह्निवातौ च नो शुभौ ।
 25 अर्थनिहिः स्थिरोऽर्थो तु, शीघ्रमंभसि निर्दिशेत् ॥ १२ ॥ युग्मम् ॥
 पूजाद्रव्याजोद्वाहे, दुर्गादिसरिदाक्रमे ।
 गमागमे जीविते च, गृहे श्रेत्रादिसंग्रहे ॥ १३ ॥
 कयविक्रयणे वृष्टौ, सेवाकृपिष्टिपञ्जये ।
 विद्यापट्टाभिपेक्षादौ, शुभेऽर्थे च शुभः शशी ॥ १४ ॥ युग्मम् ॥
 30 प्रश्ने प्रारंभे वापि, कार्याणां वामनासिका ।
 पूर्णा वायोः प्रवेशश्चेत्, तदा सिद्धिरसंशयम् ॥ १५ ॥
 बद्धानां रोगितानां च, प्रभ्रष्टानां निजात्पदात् ।
 प्रश्ने युद्धविधौ वैरिः, संगमे सहसा भये ॥ १६ ॥
 स्नाने पानेऽशने नष्टाः, न्वेपे पुत्रार्थमेष्टुने ।
 35 विवादे दारुणार्थे च, सूर्यनाडिः प्रशस्यते ॥ १७ ॥ युग्मम् ॥

कचित्त्वेवम्—

“विद्यारम्भे च दीक्षायां, शस्त्राभ्यासविवादयोः ।
 राजदर्शनगीतादौ, मन्त्रयन्त्रादिसाधने ॥ १८ ॥ सूर्यनाडी शुभा ।

दक्षिणे यदि वा वामे, यत्र वायुर्निरन्तरम् ।

तं पादमग्रतः कृत्वा, निस्सरेत् निजमन्दिरात् ॥ १९ ॥

अधमर्णादिवौराधा, विग्रहोत्पातिनोऽपि च ।

शून्याङ्गे स्वस्य कर्तव्याः, सुखलाभजयार्थिभिः ॥ २० ॥

स्वजनस्वामिगुर्वाद्या ये चान्ये हितचिन्तकाः ।

जीवाङ्गे ते ध्रुवं कार्याः, कार्यसिद्धिमभीप्सुभिः ॥ २१ ॥

प्रविशत्पवनापूर्णं, नासिकापक्षमाश्रितम् ।

पादं शय्योत्थितो दद्यात्, प्रथमं पृथिवीतले ॥ २२ ॥

एवं विधिना त्यक्तनिद्रः श्रावक आत्यन्तिकबहुमानः परममङ्गलार्थं नमस्कारं स्मरेदव्यक्तवर्णं यदाह—

“परमिद्विचिन्तनं, माणसंमि सिज्जागण कयव्वं ।

सुत्ताऽविणयपविच्ची, निवारिआ होइ एवं तु ॥ १ ॥”

अन्ये तु न सा काचिदवस्था यस्यां पञ्चनमस्कारस्यानधिकार इति मन्वाना अविशेषेणैव नमस्कारपाठमाहुः । एतन्मतद्वयमाद्यपञ्चाशकवृत्त्यादावुक्तं । आद्धदिनकृत्ये त्वेवमुक्तम्—

“सिज्जाठाणं पमुत्तुणं, चिट्ठिज्जा धरणीयले ।

भाववंधुं जगन्नाहं, नमोक्कारं तत्रो पढे ॥ १ ॥”

यतिदिनचर्यायां चैवम—

“जामिणिपच्छिमजामे, सव्वे जग्गंति बालवुट्ठाई ।

परमिट्ठिपरममन्तं, भणन्ति सत्तट्टवाराओ ॥ १ ॥”

एवं च नमस्कारं स्मरन् सुमोत्थितः पल्यंकादि मुक्त्वा पवित्रभूमौ ऊर्ध्वं स्थितो निविष्टो वा 20 पश्चासनादिमुखासनासीनः पूर्वस्यां उत्तरस्यां वा सम्मुखो जिनप्रतिमाद्यभिमुखो वा चित्तैकाग्रताद्यर्थं कमलबन्धकरजापादिना नमस्कारान् परावर्त्तयेत्, तत्रापदले कमले कर्णिकायामाद्यं पदं, छित्तियादिपदानि खत्वारि पूर्वादिदिक्चतुष्के, गोपाणि चत्वार्याग्नेय्यादिविदिक्चतुष्के न्यसेदित्यादि । उक्तं चाष्टमप्रकाशे^१ श्रीहेमसूरिभिः—

अष्टपत्रे सिताम्भोजे, कर्णिकायां कृतस्थितिम् ।

आद्यं सप्ताक्षरं मन्त्रं, पवित्रं चिन्तयेत्ततः ॥ १ ॥

सिद्धादिकचतुष्कं च, दिक्पत्रेषु यथाक्रमम् ।

चूलापादचतुष्कं च, विदिक्पत्रेषु चिन्तयेत् ॥ २ ॥

त्रिशुद्धया चिन्तयन्नस्य, शतमष्टोत्तरं मुनिः ।

भुज्जानोऽपि लभेतेव, चतुर्थतपसः फलम् ॥ ३ ॥

करजापो नन्दावर्त्तशङ्खावर्त्तादिना इष्टसिद्धयादिबहुफलः ।

प्रोक्तं च—

“करआवत्ते जो पञ्चमङ्गलं साहुपडिमसंखाय ।

नववारा आवत्तइ छलंति तं नो पिसावाई ॥ १ ॥

बन्धनादिकष्टे तु विपरीतशङ्खवर्त्तादिनाक्षरैः पदव्यां विपरीतं नमस्कारं लक्षाद्यापि जपेत्, क्षिप्रं
क्षेत्राणांशादि स्यात् । करजापाद्यशक्तस्तु मन्त्ररत्नरुद्राक्षादिजपमालया स्वहृदयसमश्रेणिस्थया
परिधानवस्त्रचरणादावलगन्त्या मेर्वैतुलङ्घनादिविधिना जपेत् । यतः—

“अङ्गुल्यग्रेण यज्जतं, यज्जतं मेरुलङ्घने ।

5 व्यग्रचित्तेन यज्जतं, तत्प्रायोऽल्पफलं भवेत् ॥ १ ॥

सङ्कुलाद्विजने भव्यः, सशब्दान्मौनवान् शुभः ।

मौनजान्मानसः श्रेष्ठो, जापः श्लाघ्यः परः परः ॥ २ ॥

जपश्रान्तो विशेष् ध्यानं, ध्यानश्रान्तो विशेषजपम् ।

हृदयश्रान्तः पठेत् स्तोत्रं, मित्येवं गुणभिः स्मृतम् ॥ ३ ॥

10 श्रीपादलिमसुरिहृतप्रतिष्ठापडनावप्युक्तम्—

“जापस्त्रिविधो मानसोपांशुभाष्यभेदात् तत्र मानसो मनोमात्रप्रवृत्तिनिवृत्तः स्वसंवेद्यः,
उपांशुस्तु परैरश्रयमाणोऽन्तः सञ्जलरूपः, यस्तु परैः श्रयते स भाष्यः, अयं यथाक्रममुत्तममध्यमाधम-
सिद्धिषु शान्तिपुष्ट्यभिचारादिरूपासु नियोज्यः, मानसस्य प्रयत्नसाध्यत्वाद् भाष्यस्याधमसिद्धिफल-
त्वादुपांशुः साधारणत्वात्प्रयोज्यः इति ।” नमस्कारस्य पञ्चपदीं नवपदीं वाऽनानुपूर्व्यापि चित्तैकाग्र्यार्थं

15 गुणयेत्, तस्य च प्रत्येकमेकैकाक्षरपदाद्यपि परावर्त्यम् ।

यदुक्तमष्टमप्रकाशे—

“गुरुपञ्चकनामोन्था. विद्या स्यात् षोडशाक्षरा ।

जपन् शतद्वयं तस्या- श्रुतार्थस्यानुयात् फलम् ॥ १ ॥

गुरुपञ्चकं परमेष्ठिपञ्चकं षोडशाक्षरा—“अरिहंतसिद्धिआयरियउवज्ज्ञायसाहु” रूपा । तथा—

20 शतानि त्रीणि पङ्कवर्णं, चत्वारि चतुरक्षरम् ।

पञ्चवर्णं जपन् योगी. चतुर्थफलमश्नुते ॥ २ ॥

पङ्कवर्णं ‘अरिहंत सिद्ध’ इति, चतुरक्षरं ‘अरिहंत’ इति, अत्रणं ‘अकार’ मेव मन्त्रं—

“प्रवृत्तिहेतुरेवेतदमीषां कथितं फलम् ।

फलं स्वर्गापवर्गां तु, वदन्ति परमार्थतः ॥ ३ ॥”

25 तथा—

नाभिपद्मे स्थितं ध्याये- द्कारं विश्वतोमुखम् ।

सिखणं मस्तकाम्भोजे, आकारं वदनाम्बुजे ॥ ४ ॥

उकारं हृदयाम्भोजे, साकारं कण्ठपञ्जरे ।

सर्वकल्याणकारीणि, बीजान्यन्यान्यपि स्मरेत् ॥ ५ ॥”

30 ‘असिआउसा’ इति बीजान्यन्यान्यपि ‘नमः सर्वसिद्धेभ्य’ इति ।

मन्त्रः प्रणवपूर्वोऽयं, फलमंहिकामिच्छुभिः ।

ध्येयः प्रणवहीनस्तु, निर्वाणपदकांक्षिभिः ॥ ६ ॥

एवं च मन्त्रविद्यानां, वर्णेषु च पदेषु च ।

विश्लेषं क्रमशः कुर्या- हृदयभावोपपत्तये ॥ ७ ॥

35 जापादेश्च बहुफलत्वं, यतः—

पूजाकोटिसमं स्तोत्रं, स्तोत्रकोटिसमो जपः ।

जपकोटिसमं ध्यानं, ध्यानकोटिसमो लयः ॥ १ ॥

ध्यानसिद्धये च जिनजन्मादिकल्याणकभूम्यादिरूपं तीर्थमन्यद्वा स्वास्थ्यहेतुं विविक्तं स्थानाद्याश्रयेत् ।
यद् ध्यानशतके—

“निर्बलं चित्रं जुवइपसुलपुंसगकुसीलवज्जिज्यं जइणो ।

ठाणं विअणं भणिअं, विसैसओ झाणकालंमि ॥ १ ॥

थिरकयजोगाणं पुण, मुणीण झाणसु निबलमणाणं ।

5

गामंमि जणाइछे, सुछे रछे व न विसैसो ॥ २ ॥

तो जत्थ समाहाणं, होइ मणोवयणकायजोगाणं ।

भूओबरोहरहिओ, सो देसो हायमाणस्स ॥ ३ ॥

कालो वि सुच्चिअ जहिं, जोगसमाहाणमुत्तमं लहइ ।

नउ दिवसनिसावेलाइनियमणं झाइणो भणिअ ॥ ४ ॥

10

जच्चिअ देहावत्था, जिआण झणोबरोहिणी होइ ।

साइज्जा तद्वत्थो, ठिओ निसओ निवओ वा ॥ ५ ॥

सव्वासु वट्टमाणा, मुणओ जं देसकालचिट्ठासु ।

वरकेवलाइलामं, पत्ता बहुसो समिअपावा ॥ ६ ॥

तो देसकालचिट्ठा, निअमो झाणस्स नत्थि समयंमि ।

15

जोगाण समाहाणं, जह होइ तहा पयइअब्बं ॥ ७ ॥ इत्यादि ।

नमस्कारआत्रासुत्राप्यत्यन्तं गुणकृत् । उक्तं हि महानिशीथे—

“नासेइ चोरसावय-, विसहरजलजलणबंधणभयाई ।

वित्तिज्जंतो रक्खस्स—रणरायभयाई भावेण ॥ १ ॥”

अन्यत्रापि—

20

“जाप वि जो पढिज्जइ, जेणं जायस्य होइ फलरिद्धि ।

अवसाणे वि पढिज्जइ, जेण मओ सुग्गाई जाइ ॥ १ ॥

आवइहिपि पढिज्जइ, जेण य लंछेइ आवइसयाई ।

रिद्धीए वि पढिज्जइ, जेण य सा जाइ वित्थारं ॥ २ ॥

नवकारइक्कअक्खर, पावं केडेइ सत्त अयरणं ।

25

पझासं च पणं, पञ्चसयाई समन्नेणं ॥ ३ ॥

जो गुणइ लक्खमेगं, पूएइ विहीइ जिणमुक्कारं ।

तित्थयरनामगोअं, सो बन्धइ नत्थि संवेहो ॥ ४ ॥

अट्टेवय अट्टसया, अट्टसहस्सं च अट्टकोडीओ ।

जो गुणइ अट्टलक्खे, सो तइअभवे लहइ सिद्धि ॥ ५ ॥”

30

नमस्कारमाहात्म्ये—

इह लोके श्रेष्ठिपुत्रशिवादयो दृष्टान्ताः यथा—स धृताद्यासक्तो ‘विपमे नमस्कारं स्मरेरिति’
पित्रा शिक्षितः पितरि मृते व्यसननिर्धनो धनार्थी दुष्टत्रिदण्डिगिरोत्तरसाधकीभूतः कृष्णचतुर्दशी-
रात्रौ इमशाने खड्गपाणिः शवस्याङ्गुलीं ब्रक्षयन् भीतो नमस्कारं सस्मर । त्रिरुत्थितेनापि शवेन तं
प्रत्यप्रभूष्णुना त्रिदण्डेव हतः स्वर्गनरः सिद्धस्तस्य ततो महर्षिः शिवश्चैत्याद्यधीकरत्, इत्यादि । 35
परलोके तु षटशमलिकादयः, यथा सा म्लेच्छबाणविन्दा साधुदत्तनमस्कारात्सिंहलेहास्यं मान्यपुत्री-
त्वेनोत्पन्ना क्षुत्समयमहेभ्योक्तनमस्काराद्यप्यभुतेजातिस्मरा पञ्चशत्या पोतैरागत्य भृगुपुरे शमलिका-
विहारोद्धारमकारयदित्यादि । तस्मात् सुतोत्थितेन पूर्वं नमस्कारः स्मर्तव्यस्ततो धर्मजागर्या कार्या ।

अनुवाद

આ પ્રમાણે શ્રાવકનું સ્વરૂપ કહીને હવે પહેલાં કહેલ દિનકૃત્ય, રાત્રિકૃત્ય આદિ છ કૃત્યોમાંથી પ્રથમ દિવસકૃત્યની વિધિ કહે છે :—

अर्थ—नवकार गणीने जागृत थवुं पछी पोताना कुल नियमादिने संभारवा । स्यारबाद 5 प्रतिक्रमण करी पवित्र थई जिनमदिरमां जिनेश्वरने पूजी पञ्चक्खण करवुं ।

व्याख्या—“नमो अरिहताण” इत्यादि नवकार गर्णानि जागृत थयेलो श्रावक पोताना कुल. धर्म, नियम इत्यादिकुं चितवन करे।’ इत्यादि प्रथम गाथार्थनुं विवरण आ प्रमाणे छे :—

ઉઠવાનો સમય અને વહેલા ઉઠવાથી લાભ

શ્રાવકે નિદ્રા યોડી લેવી । પાછલી રાત્રે પહોર રાત્રિ બાકી રહે તે વચ્ચે તે ઉઠું । તેમ કરવામા 10 આલોક સંબંધી તથા પરલોક સંબંધી કાર્યનો બરાબર વિચાર થવાથી તે કાર્યની સિદ્ધિ તથા બીજા પળ ઘણા ફાયદા છે । અને તેમ ન કરવામાં આવે તો આલોક અને પરલોક સંબંધી કાર્યની હાનિ ચગેરે ઘણા દોષો છે । લોકમાં પળ ક્યાં છે કે :—

અર્થ—કર્મકાર લોકો જો વહેલાં ઊઠીને કામે વલગે તો, તેમને ધન મળે છે; ધર્મિપુરુષો વહેલાં ઊઠીને ધર્મકાર્ય કરે તો, તેમને પરલોકનું સારું ફળ મળે છે; પરંતુ જેઓ મૃત્યોદય થયા છતાં પણ ઊઠતા નથી, તેઓ બલ, વૃદ્ધિ, આયુષ્ય અને ધનને હારી જાય છે ॥ ૧ ॥

निद्रावश थकायी अथवा बीजा कोई कारणથી जो पूर्वे कहेला वस्तु न उठी शके तो, पंदर मुहूर्तनी रात्रिमां जघन्यथी चौदमे ब्राह्ममुहूर्ते (अर्थात् चार घडी रात्रि बाकी रहे त्यारे) तो जगर उठवूं जोईए ।

દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાલ અને ભાવનો ઉપયોગ

20 उठतांना साथे श्रावके द्रव्यथी, क्षेत्रथी, काळथी तथा भावथी उपयोग करवो । ते आ प्रमाणे.—
“हं श्रावक ह्यु, के बीजो कोई ह्यु ?” वगैरे विचार करवो ते द्रव्यथी उपयोग ।

“हु पोताना घरमा छु के बीजाना घर? मेडा उपर छुं के भोगतछीये?” इत्यादि विचार करवो ते क्षेत्रथी उपयोग।

“रात्रि छे के दिवस छे ?” इत्यादि विचार करवो ते काळथी उपयोग ।

25 “मन, वचन अथवा कायाना दुःखयी हू पीड़ायेलो छु के नहीं ?” वगैरे विचार करवो ते भावयी उपयोग।

एम चार प्रकारे विचार कर्या पड्ठी निद्रा बराबर दूर न थई होय तो, नासिका पकडीने निःश्वासने रोके। तेथी निद्रा तदन दूर थाय त्यारे द्वार (बारणुं) जोईने कायिकी चिंता बगोरे करे। साधुनी अपेक्षाथी ओषधिनियुक्तिमां कथु छे के—“द्रव्यादिनो उपयोग करे, निःश्वासनो निरोध करे अने 30 बारणानुं तरफ जुर।”

रात्रे कार्य प्रसंगे केवी रीते बोलवुं या बोलाववुं.

રાત્રે જો કાંઈ વીજા કોઈને કામકાજ જણાવું પડે તો, તે બહુ જ ધીમા સાદે જણાવું. ઝૂંચા સ્વરથી ધાંસી, ધુંધાર, ઢુંકાર અથવા કોઈ પણ શબ્દ ન કરવો. કારણ કે તેમ કરવાથી ગરોળી વગેરે હિંસક જીવ જાગે અને માછી પ્રમુખ ક્ષુદ્ર જીવોને ઉપદ્રવ કરે, તથા પડોશના લોકો પણ જાગૃત

35 થઈ પોતે પોતાના કાર્યનો આરંભ કરવા લાગે. જેમકે, પાણી લાવનારી તથા રાંધવારી સ્ત્રી, વેપારી,

શોક કરનાર, મુસાફર, હેઠુત, માઝી, રહેંટ ચલાવનાર, ઘંટી પ્રમુલ યંત્રને ચલાવનાર, સલાટ, ધાંચી, ધોવી, કુમાર, હુહાર, સૂયાર, જુગારી, શક્ષ તૈયાર કરનાર, કલાલ, માછી, કસાઈ, શિકારી, ઘાતપાત કરનાર, પરજીગમન કરનાર, ચોર, ધાંડ પાઢનાર, ઇત્યાદિ લોકોને પરંપરાએ પોતપોતાના નિષ્ઠ વ્યાપારને વિષે પ્રવૃત્તિ કરાવવાનો તથા બીજા પળ નિરર્થક અનેક દોષ લાગે છે । શ્રીમગવતી સૂત્રમાં કહ્યું છે કે— “ધર્મી પુરુષો જાગતા અને અધર્મી પુરુષો સૂતા હોય તે સારા જાણવા । એવી રીતે વત્સ દેશના રાજા 5 શતાનિકની વહેન જયતીને શ્રીમહાવીર સ્વામીએ કહ્યું છે ।”

કઈ નાડી અને ક્યા તત્ત્વથી શું લાભ થાય તેનો વિચાર—

નિદ્રા જતી રહે ત્યારે સ્વરશાસ્ત્રના જાળ પુરુષે પૃથ્વી, જલ, અગ્નિ, વાયુ અને આકાશ એ પાંચ તત્ત્વોમાં કયુ તત્ત્વ શ્વાસોચ્છ્વાસમાં ચાલે છે, તે તપાસવું । કહ્યું છે કે :—“પૃથ્વીતત્ત્વ અને જલતત્ત્વને વિષે નિદ્રાનો ત્યાગ કરવો શુભકારી છે, પળ અગ્નિ, વાયુ અને આકાશ તત્ત્વોને વિષે તો તે દુઃખદાયક છે । 10 શુક્લપક્ષના પ્રાતઃકાલમાં ચન્દ્રનાડી અને કૃષ્ણપક્ષના પ્રાતઃકાલમાં સૂર્યનાડી સારી જાણવી । શુક્લપક્ષમાં અને કૃષ્ણપક્ષમાં ત્રણ દિવસ—એકમ, વીજ અને ત્રીજ સુધી પ્રાતઃકાલમાં અનુક્રમે ચન્દ્રનાડી અને સૂર્યનાડી શુભ જાણવી । અજવાળી પડવેથી માંડીને પહેલા ત્રણ દિવસ (ત્રીજ) સુધી ચન્દ્રનાડીમાં વાયુતત્ત્વ વહે, તે પછી ત્રણ દિવસ (ચોથ, પાંચમ અને છઠ) સુધી સૂર્યનાડીમાં વાયુતત્ત્વ વહે; એ રીતે આગળ ચાલે તો શુભ જાણવું, પળ એવી ઉલટું એટલે પહેલા ત્રણ દિવસ સૂર્યનાડીમાં વાયુતત્ત્વ અને પાછલા ત્રણ દિવસમાં 15 ચન્દ્રનાડીમાં વાયુતત્ત્વ એ પ્રમાણ ચાલે તો દુઃખદાયી જાણવું । ચન્દ્રનાડીમાં વાયુતત્ત્વ ચાલતાં છતાં જો સૂર્યનો ઉદય થાય તો સૂર્યના અસ્ત સમયે સૂર્યનાડી શુભ જાણવી તથા જો સૂર્યને ઉદયે સૂર્યનાડી વહેતી હોય તો અસ્તને સમયે ચન્દ્રનાડી શુભ જાણવી ।”

વાર, સંક્રાંતિ અને ચન્દ્રરાશિમાં રહેલ નાડીનું ફલ

કેટલાકના મતે વારને અનુક્રમે મૂર્ય ચન્દ્રનાડીના ઉદયને અનુસરી ફલ જણાવેલ છે તે આ 20 રીતે .—‘રવિ, મંગલ, ગુરુ અને શનિ આ ચાર વારને વિષે પ્રાતઃકાલમાં સૂર્યનાડી તથા સોમ, બુધ અને શુક્ર એ ત્રણ વારને વિષે પ્રાતઃકાલમાં ચન્દ્રનાડી વહેતી હોય તે સારી’ । કેટલાકના મતે સંક્રાંતિના અનુક્રમથી મૂર્ય અને ચન્દ્રનાડીનો ઉદય કહેલો છે । તે આ રીતે :— ‘મેષ સંક્રાંતિ વિષે પ્રાતઃકાલમાં સૂર્યનાડી અને વૃષભ સંક્રાંતિને વિષે ચન્દ્રનાડી સારી ઇત્યાદિ ।’ કેટલાકના મતે ચન્દ્રરાશિના પરાવર્તનના ક્રમથી નાહીનો વિચાર છે, જેમ કે—‘સૂર્યના ઉદયથી માંડીને એકેક નાડી અઢી ઘડી નિરતર વહે છે । રહેંટના ઘડા 25 જેમ અનુક્રમે વારવાર ભરાય છે અને છાલી થાય છે તેમ નાડીઓ પણ અનુક્રમે ફરતી રહે છે । છત્રીશ ગુરુ વર્ણ (અક્ષર) નો ઉચ્ચાર કરતાં જેટલો કાઠ લાગે છે, તેટલો કાલ પ્રાણવાયુને એક નાડીમાંથી બીજી નાડીમાં જતાં લાગે છે ।’

પાંચ તત્ત્વોનું સ્વરૂપ, ક્રમ, કાલ, તથા તેનું ફલ

એવી રીતે પાંચ તત્ત્વોનું પણ સ્વરૂપ જાણવું, તે આ પ્રમાણે :—“અગ્નિતત્ત્વ ડુંચું, જલતત્ત્વ 30 નીચું, વાયુતત્ત્વ આડું, પૃથ્વીતત્ત્વ નાસિકાપુટની બંદર અને આકાશતત્ત્વ સર્વે બાજુ વહે છે । વહેતી મૂર્ય અને ચન્દ્રનાડીમાં અનુક્રમે વાયુ, અગ્નિ, જલ, પૃથ્વી, અને આકાશ એ પાંચ તત્ત્વો વહે છે અને એ ક્રમ હાંદમેશનો જાણવો । પૃથ્વી તત્ત્વ પચાસ, જલતત્ત્વ ચાલીસ, અગ્નિતત્ત્વ ત્રીસ, વાયુતત્ત્વ વીસ અને આકાશતત્ત્વ દસ પલ વહે છે । પૃથ્વી અને જલતત્ત્વ વહેતા હોય ત્યારે શાન્ત્યાદિ કાર્યોમાં સુંદર ફલ પ્રાપ્ત થાય છે ।

कूर तथा अस्थिरादि कार्यने विषे अग्नि, वायु अने आकाश ए त्रण तत्त्वोयी सारु फल थाय छे । आयुष्य, जय, लाभ, धान्यनी उत्पत्ति, वृष्टि, पुत्र, संप्राम, प्रश्र, जनुं अने आववु एटला कार्यमां पृथ्वीतत्त्व अने जलतत्त्व शुभ छे, अग्नितत्त्व अने वायुतत्त्व शुभ नथी । पृथ्वीतत्त्व होय तो कार्यसिद्धि धीरे धीरे अने जलतत्त्व होय तो तरत ज जाणवी । ”

5 चन्द्र-सूर्य-नाडी वहे त्यारे क्या करवा योग्य कार्यो छे ?

“पूजा, द्रव्योपाजन, विवाह, किछादिनु अथवा नदीनु उल्लंघन, जनु, आववु, जीवित, घर-क्षेत्र इत्यादिकनो संप्रह, खरीदनु, बेचनु, वृष्टि, राजादिकनी सेवा, खेती, शत्रुनो जय, विद्या, पशुभिषेक इत्यादि शुभ कार्यमा चन्द्रनाडी वहेती होय तो शुभ छे । तेम ज कोई कार्यनो प्रश्र अथवा कार्यनो आरंभ करवाने समये डावी नासिका वायुयी पूर्ण होय, अथवा तेनी अंदर वायु प्रवेश करतो होय, तो निश्चे कायमिद्धि 10 थाय । ” वधनमां पडेलो, रोगी, पोताना अधिकारथी भ्रष्ट थयेला पुरुषोना प्रश्र, संप्राम, शत्रुनो मेलाप, सहसा आवेलो भय, स्नान, पान, भोजन, गई वस्तुनी शोधखोज, पुत्रने अर्थे स्त्रीनो मयोग, विवाद तथा कोई पण कूर कर्म एटली वस्तुमां सूर्यनाडी सारी छे । ”

सूर्य तथा चन्द्र वने नाडीमां करवा योग्य विशिष्ट कार्यो

कोई ठेकाने एम वहेल छे के “विधानो आरंभ, दीक्षा, शास्त्रनो अभ्यास, विवाद, राजानु दर्शन, 15 गीत इत्यादि तथा मन्त्रयन्त्रादिकनु साधन एटला कार्यमां सूर्यनाडी शुभ छे । जमणी अथवा डावी जे नासिकामा प्राणवायु एकसंगवो चालतो होय, ते वायुनो पग आगल मूकीने पोताना घरमांथी बहार नाकलु । मुख, लाभ अने जयना अर्थी पुरुषोण पोताना देवादार, शत्रु, चोर, झगडाखोर इत्यादिकने पोताना श्र-यागे (डावी बाजू ?) राखवा । कार्यसिद्धिनी इच्छा करनार पुरुषोण स्वजन, पोतानो स्वामी, गुरु तथा बीजा पोताना हितचितक ए सर्व लोकने पोताना जीवागे (जमणी बाजू ?) राखवा । पुरुषे बिठाना 20 उपरयी ऊठतां जे नासिका पवननाःप्रवेशथी परिपूर्ण होय, ते नासिकाना भागनो पग प्रथम भूमि उपर मूकवो । ”

नवकार गणवानो विधि

श्रावके उपर्युक्त विधिथी निद्रानो त्याग करीने परम मगलने अर्थे अत्यंत बहुमानपूर्वक नवकार मंत्रना वर्णानु कोई न साभळे एवी रीते (मनमा) स्मरण करवु । कहु छे के :—“शय्यामां रखा रखा 25 नवकार गणवो होय तो, मूत्रनो अविनय निवारवाने माटे मनमां ज गणवो । ” बीजा आचार्यो तो एम कहे छे के—“एवी कोई पण अवस्था नथी के जेनी अंदर नवकार मन्त्र गणवानो अधिकार न होय, एम मानाने “नवकार हमेश माफक गणवो । आ वने मनो प्रथम पंचाशकनी वृत्तिमा कव्वा छे । श्राद्धदिनकृत्यमां तो एम कहु छे के “शय्यानु स्थानक मूकीने नीचे भूमि उपर बेसी भावबधु तथा जगतना नाथ नवकार मंत्रनु स्मरण करवु । ” यतिदिनचर्यामां आ रीते कहु छे के, “रात्रिने पाछले 30 पहेरे बाल, वृद्ध इत्यादि सर्व साधुओ जागे छे अने सात आठ बार नवकार मंत्र गणे छे । ” एवी रीते नवकार गणवानो विधि जाणवो ।

जपना प्रकार—कमलबंधजप, हस्तजप वगैरे

निद्रा करीने उठेलो पुरुष मनमां नवकार गणतो शय्यानो त्याग करे, पवित्र भूमि उपर उभो रही अथवा पद्मासन के सुखासने बेसी पूर्व दिशाए के उत्तर दिशाए मुख करी अथवा जिनप्रतिमा के 35 स्थापनाचार्य समुख चितनी एकाग्रता वगैरे करवाने अर्थे (१) कमलबंधयी अथवा (२) हस्तजपयी नवकार

મન્ત્ર ગણે । (૧) તેમા કલ્પિત આઠ પત્રવાઢા કમલની કર્ણિકામાં પ્રથમ પદ સ્થાપન કરવું । પૂર્વ, દક્ષિણ, પશ્ચિમ તથા ઉત્તર દિશાના દઢ ઉપર અનુક્રમે વીજું, વીજું ચોથું અને પાંચમું પદ સ્થાપન કરવું અને નૈઋત્ય, વાયવ્ય, અગ્નિ અને ઈશાન એ ચાર કોણ દિશામાં બાકી રહેલાં ચાર પદ અનુક્રમે સ્થાપન કરવાં ।

શ્રીહેમચન્દ્રમૂરિજીએ યોગશાસ્ત્રના આઠમા પ્રકાશમાં કહ્યું છે કે “આઠ પાલ્હીના શ્વેતકમલની કર્ણિકાને વિષે ચિત્ત સ્થિર રાખીને ત્યા પવિત્ર સાત અક્ષરનો મન્ત્ર—‘નમો અરિહંતાળ’ નું ચિત્તવન કરવું । 5 પૂર્વોદિ ચાર દિશાની ચાર પાલ્હીને વિષે અનુક્રમે સિદ્ધાદિ ચાર પદનું અને વિદિશાને વિષે બાકીના ચાર પદનું ચિત્તવન કરવું । મન, વચન અને કાયાની શુદ્ધિથી જો એ રીતે એકસો આઠ વાર મૌન રાખીને નવકારનું ચિત્તવન કરે, તો તેને મોજન કરવા છતાં પણ ઉપવાસનું ફલ અવશ્ય મળે છે ।” નધાર્વત, શંખાર્વતે ઇત્યાદિ પ્રકારથી હસ્તજપ કરે તો પણ ઇષ્ટસિદ્ધિ આદિક ઘણા ફલનાં પ્રાપ્તિ થાય છે । કહ્યું છે કે—“જે મન્ય હસ્તજપને વિષે નધાર્વતે વાર સંઘ્યાએ નવ વાર એલે હાથ ઉપર ફરતાં રહેલાં વાર સ્થાનક (વેદાઓ) 10 ને વિષે નવ વખત અર્થાત્ એક સો ને આઠ વાર નવકાર મન્ત્ર જપે, તેને પિશાચાદિ વ્યન્તરો ઉપદ્રવ કરે નહીં । ઘનનાદિ મન્ટ હોય તો વિપરીત (ઉલટા) શંખાર્વતથી અક્ષરોના કે પદોના વિપરીત ક્રમથી નવકાર મન્ત્રનો લક્ષ્યાદિ મલ્યા સુધી પણ જપ કરવો, જેથી ક્લેશનો નાશ વગેરે તરત જ થાય ।

ઉપર કહેલો કમલબંધ જપ અથવા હસ્તજપ કરવાનાં શક્તિ ન હોય તો, મુત્ર, રત્ન, રુદ્રાક્ષ ઇત્યાદિકની મોકારવાલી પોતાના હૃદયનાં સમશ્રેણિમાં રાખી પહેરેલા વસ્ત્રને કે પગને સ્પર્શ કરે નહિ, એવી 15 રીતે ધારણ કરવી અને મેરુનું ઉલ્લવન ન કરતાં વિધિ પ્રમાણે જપ કરવો । કેમ કે—“અંગુલિના અપ્રમાગથી, વ્યગ્ર ચિત્તથી તથા મેરુના ઉલ્લવનથી કરેલો જપ પ્રાયઃ અલ્પ ફલને આપનારો થાય છે । લોકસમુદાયમા જપ કરવા કરતાં એકાન્તમા જપ કરવો તે, મન્ત્રાક્ષરનો ઉચ્ચાર કરીને કરવા કરતાં મૌનપણે કરવો તે અને મૌનપણે કરવા કરતાં પળનનાં અદર કરવો તે શ્રેષ્ઠ છે ।” એ ત્રણે જપમાં પહેલાં કરતાં બીજો અને ત્રીજા કરતાં ત્રીજો શ્રેષ્ઠ જાણવો । “જપ કરતાં થાકી જાય તો ધ્યાન કરવું અને ધ્યાન કરતાં થાકી 20 જાય તો જપ કરવો તેમજ બન્નેથી થાકી જાય તો સ્નોત્રનો પાઠ કરવો એ મુરુમહારાજે કહ્યું છે ।”

શ્રીપાદલિતમૂરિજીએ રચેલી પ્રતિષ્ઠાપદ્ધતિમાં પણ કહ્યું છે કે :—“માનસ, ઉપાંશુ અને માખ્ય એમ જાપના ત્રણ પ્રકાર છે । કેવલ મનોવૃત્તિથી ઉત્પન્ન થયેલો અને માત્ર પોતે જ જાણી શકે તેને માનસજાપ કહે છે । વીજી વ્યક્તિ સામળે નહીં તેવી રીતે મનમાં બોલવા પૂર્વકે જ જાપ કરવામાં આવે તેને ઉપાંશુ જાપ કહે છે । તથા વીજા સાંમળી શકે તેવી રીતે જાપ કરવામાં આવે તેને માખ્યજાપ 25 કહેવામા આવે છે । પહેલો માનસ જાપ શાન્તિ વગેરે ઉત્તમ કાર્યો માટે, બીજો ઉપાંશુ જાપ પુષ્ટિ વગેરે મધ્યમ કોટિના કામોને માટે અને ત્રીજો માખ્ય જાપ જારણ, મારણ વગેરે અધમ કોટિના કાર્યો માટે સાધક તેનો ઉપયોગ કરે છે । માનસ જાપ અતિ પ્રયત્નવડે સાધ્ય છે અને માખ્ય જાપ હલકા ફલને આપનારો છે, તેથી સૌને માટે સાધારણ એવા ઉપાંશુ જાપનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ ।

નવકારના સોઢ, છ, ચાર અને એક અક્ષરનો વિચાર—

30

ચિત્તની એકાગ્રતા માટે સાધકે નવકારનાં પાંચ અથવા નવ પદોને અનાતપૂર્વથી પણ મળવા જોઈએ અને સાધક તો ત્યાંસુધી કરે કે નવકારના પ્રત્યેક પદ અને અક્ષરને પણ ફેરવીને ગણે । યોગશાસ્ત્રના આઠમા પ્રકાશમાં કહ્યું છે કે :—“અરિહંત-સિદ્ધ-આયરિઅ-ઉવઘ્યાય-સાહુ” એ પંચ પરમેષ્ઠિના નામરૂપ સોઢ અક્ષરની વિધાનો બસો વાર જાપ કરે તો ઉપવાસનું ફલ મળે, તેમ જ ‘અરિહંત-સિદ્ધ’ એ છ અક્ષરનો મંત્ર ત્રણસો વાર, ‘અરિહંત’ એ ચાર અક્ષરનો મંત્ર ચારસો વાર અને ‘અ’ એ એક 35

- અશ્વરના મન્ત્રને પાંચસો વાર જાપ કરનાર ઉપવાસનું ફલ મેઢવે છે ।” આ ફલ જાપમાં જીવની સત્પ્રવૃત્તિ થાય એ માટે જ જણાવેલ છે, વાકી તો વાસ્તવિક રીતે નવકારના જાપનું ફલ સ્વર્ગ અને મોક્ષ છે । તે ઉપરાંત ‘અસિઆસના નમઃ’ ને અંગે જણાવ્યું છે કે ‘અ’ નામિકમલને વિષે, ‘સિ’ મસ્તકને વિષે, ‘આ’ મુલ્-કમલમાં, ‘ઉ’ હૃદયકમલમાં અને ‘સા’ કઠને વિષે સ્વાર્પીને પળ ધ્યાન કરવું । આ ઉપરાંત સર્વકલ્યાણ-
5 કર એવા ‘નમઃ સિદ્ધેભ્યઃ’ વગેરે વીજા મંત્રોનું પણ સ્મરણ કરી ચિત્તની એકાગ્રતા કરવી ।

- ऐहिक फलनी इच्छावाळा पुरुषोए ‘ॐ नमो अरिहंताणं’ इत्यादि उच्चारपूर्वक आ नवकार मन्त्र गणवो । पण जेमने केवल निर्वणपद—मोक्षपद प्राप्तिनी ज कामना होय तेओए उच्चार रहित नवकारनું ध्यान करवु । आवी रीते वर्ण, पद वगैरे जुदां जुदां पाडी अरिहंतादिकना ध्यानमा लीन थवा माटे अनेक रीतिओ क्रमशः योजवी । जापादिक बहु फलने आपनारां छे । कहुं छे के :—
10 ‘क्रोडो पूजा समान एक स्तोत्र छे, क्रोडो स्तोत्र समान एक जाप छे, क्रोडो जाप सरखुं एक ध्यान छे अने क्रोडो ध्यान समान एक लय एटले चित्तनी एकाग्रता छे ।’

ધ્યાનનાં સ્થલ અને કાલાદિકનો વિચાર

- ધ્યાનની સિદ્ધિ માટે જિનેશ્વર મગવતોના જન્મ વગેરે કલ્યાણકની ભૂમિઓ, તીર્થસ્થાનો તેમ જ પવિત્ર તથા એકાન્ત સ્થલનો સાધકે ઉપયોગ કરવો જોઈએ । તે માટે ધ્યાનશતકમા કહ્યું છે કે :—“જી, 15 પશુ, નપુંસક તથા કુશીલ (વેશ્યાદિ) થી રહિત મુનિનું સ્થાન હોવું જોઈએ અને ધ્યાન અવસ્થામા પળ આવું જ સ્થાન આવડ્યક છે ।” આ સ્થાનની અપેક્ષા સામાન્ય સાધકો માટે છે પણ જેમણે મન, વચન અને કાયાના યોગ સ્થિર કર્યા હોય અને ધ્યાનમાં નિશ્ચલ રહી શક્તા હોય તેવા મુનિઓ તો ગમે તેવા માળનોથી મરપૂર લલામાં, રણમાં, અરણ્યમાં, શ્મશાનમાં કે શૂન્ય સ્થલમા એક સરખી રીતે ચિત્તની સ્થિરતા કેઢવી શકે છે । આથી યજ્ઞ મન, વચન અને કાયાની સ્થિરતા રહે અને કોઈ પણ જીવને પોતાનાથી હરકત ન થાય 20 તેવું સ્થાન ધ્યાન માટે યોગ્ય છે । જેવી રીતે સ્થાન માટે કહ્યું તેવી જ રીતે કાલ માટે પણ જાણવું । જે સમયે મન, વચન, કાયાના યોગ ઉત્તમ સમાધિમાં રહેતા હોય તે સમયે ધ્યાન કરવું । ધ્યાન માટે રાત્રિ કે દિવસનો કોઈ જાતનો કાલમેદ નથી । સાધકે એટલું ધ્યાન વિચારવું કે જે સમય પોતાના દેહને પીઢાકારી ન હોય, તે સમય ધ્યાન માટે યોગ્ય સમજવો । ધ્યાન પદ્ધાસને કરવું, ઉમા રહીને કરવું, બેસીને કરવું કે કંઈ રીતે કરવું તેનો પણ ધ્યાન નિયમ નથી । કારણ કે સર્વ કાલમાં, સર્વ દેશમાં અને મિત્ર મિત્ર સર્વ 25 અવસ્થામાં સાધક મુનિઓ કેવલજ્ઞાન પામ્યા છે; માટે ધ્યાનના સંબંધમાં દેશનો, કાલનો અને દેહની અવસ્થાનો કોઈ પણ નિયમ સિદ્ધાન્તમાં કહ્યો નથી । અર્થાત્ મન, વચન અને કાયાના યોગ સમાધિમાં રહે તેણે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ ।

દરેક અવસ્થામાં નવકારની ઉપકારકતા

- નવકાર મંત્રનું સ્મરણ આ લોક અને પરાલોક વચ્ચેનાં ઘણું જ ઉપકારક છે । મહાનિશીય 30 સૂત્રમાં કહ્યું છે કે—“નવકાર મન્ત્રનું ભાવથી ચિંતન કર્યું હોય તો ચોર, જંગલી પ્રાણી, સર્પ, પાણી, અગ્નિ, બંધન, રાક્ષસ, સંપ્રાપ્ત અને રાજાનો ભય નાશ પામે છે । તેમ જ અન્ય પ્રંથોમા પણ કહ્યું છે કે :—બાલકનો જન્મ થાય ત્યારે નવકાર ગણવો, કારણ કે તેથી ઉત્પન્ન થનાર જીવને ભવિષ્યમા સારા ફલની પ્રાપ્તિ થાય, અને મરણ સમયે પણ તેને નવકાર સંભળાવવો, જે સંભળાવવાથી શુભ અધ્યવસાય થતાં સદ્ગતિ મળે । આપત્તિઓમાં નવકાર ગણવાથી આપત્તિઓ નાશ પામે છે । ઋદ્ધિ-સિદ્ધિના 35 પ્રસંગમાં પણ હરહંમેશ નવકાર-મંત્રનું સ્મરણ કરવું । તેથી ઋદ્ધિ સ્થિર રહેવા પૂર્વક વૃદ્ધિ પામે છે ।’

नवकार गणवाधी केटलुं पाप खपे तेनो विचार

शास्त्रमां जणावुं छे के नवकारनो एक अक्षर गणवाधी सात सागरोपमनुं पाप खपे, तेनुं एक पद गणवामां आवे तो पचास सागरोपमनुं पाप ओछुं थाय । तेम ज एक संपूर्ण नवकार पांचसो सागरोपमनुं पाप खपावे । जे भव्य जीव विधिपूर्वक श्रीजिनेश्वर भगवंतनी पूजा करीने एक लाख नवकार मन्त्र गणे तो ते शंका रहित तीर्थंकर नामकर्म बांधे छे । जे जी । आठ क्रोड, आठ लाख, आठ हजार, आठ सो अने आठ 5 (८०८०८८०८) वार नवकार मन्त्र गणे ते त्रीजे भवे मुक्ति पामे छे ।

नवकार स्मरणधी आ लोक अने परलोक फल संबन्धी दृष्टान्त

नवकार माहात्म्य उपर आ लोकना फल संबन्धमां श्रेष्ठिपुत्रक शिवकुमारनुं दृष्टान्तः—

‘शिवकुमार जुगटुं वगैरे रमवाधी भयंकर दुर्व्यसनी बन्यो हतो तेथी, पिताए तेने शिक्षामण आपी के ज्यारे तु कोई भयङ्कर मुक्केलीमां आवी पडे त्यारे नवकार मन्त्र गणजे । समय जतां पिता 10 मृत्यु पाम्या । शिवकुमार धन खोई बेठो, अने धननी लालचे कोई सुवर्ण पुरुष साधता त्रिदंडीनो उत्तर साधक थयो । अंधारी चौदसनी रात्रिए ध्मशानमां त्रिदंडीए तेने शबना पग घसवानुं काम भळाव्यु । त्रिदंडीनी गोठवण एवी हती के शब मन्त्रविधि पूर्ण थये उत्तर साधकने हणे अने तेमाथी सुवर्णपुरुष थाय, ते मेलवी अखण्ड सुवर्ण निधान प्राप्त करवुं । शबनो पग घसनां शिवकुमारना मनमा भयनो संचार थयो । तेने पितानु वचन याद आव्यु, आथी तेणे मनमा नवकार मंत्रनो जाप शरू 15 कर्यो । शब उभु थयु पण उत्तरसाधकने नवकार मन्त्रनी शक्तिना प्रतापे हणी शक्त्यु नहि । शबे क्रोधित थई त्रिदंडीने हण्यो अने तेमाथी सुवर्णपुरुष थयो, आ सुवर्णपुरुष शिवकुमारे प्रहण कर्यो । त्वार पछी शिवकुमार सुधरी गयो, धर्ममा स्थिर थयो अने तेणे लक्ष्मीनो उपयोग जिनमंदिर बधाववा वगैरे सारा कार्यमां कर्यो ।’

परलोकना फल संबन्धमा वड उपर रहेल समलीनु दृष्टान्त छे—‘सिंहलाधिपति राजानी पुत्री 20 पिता साथे सभामां बेठी हती, तेवामां एक पुरुषने सभामां छीक आवी । छीक पछी तुते ते पुरुषे ‘नमो अरिहताण’ कह्युं । आ पद सांभळतां राजकुमारीने मूर्छा आवी अने तेने जातिस्मरण ज्ञान थयुं । मूर्छा वळ्या पछी राजकुमारीए पिताने पोताना पूर्व भवनी बात कही अने जणावुं के हु पूर्वभवमां समली हती । एक पारशीए मने बाण मायुं । हुं मूर्छा खाईने नीचे पडी तरफडती हती तेवामां एक मुनिराजे मने नवकार मन्त्रनुं स्मरण करावुं । आ स्मरणथी हु आपने त्वां पुत्रीरूपे अवतरी छुं । त्वारपछी राजकुमारी पचास 25 बहाण भरी पोताना समलीपणानो देह ज्यां आगल पड्यो हतो ते भरुचमां आवी अने त्या समलिकाविहार कराव्यो ।

आ रीते उठतां नवकार मन्त्र गणवो जोईए तेनी व्याख्या थई ।

धर्मजागरिका

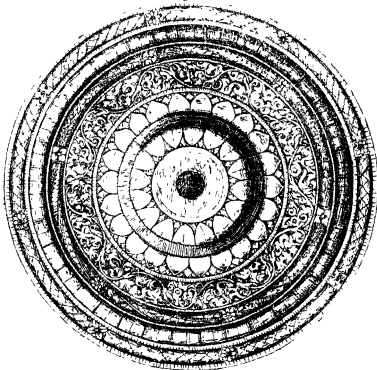
नवकारमन्त्रना स्मरण पछी धर्मजागरिका करवी ।

१ नारकीनो जीव सात सागरोपम प्रमाण कालमां दुःख भोगवीने जेटलां पापकर्मों खपावे, तेठलु पाप नवकारना एक अक्षरना स्मरणथी खपे ।

પરિચય

યુગપ્રધાન તપાગચ્છ્રીય શ્રીસોમસુન્દરસૂરિજીના શિષ્ય અને ‘સંતિકર’ સ્તોત્રના કર્તા શ્રીમુનિ-
સુન્દરસૂરિજીની ૫૪ મી પાટે થયેલા શ્રીરત્નશેખરસૂરિ વિરચિત અને શેઠ દેવચંદ લાલભાઈ જૈન પુસ્તકોદ્ધાર
સંસ્થાથી વીર સં. ૨૪૬૬ મા પ્રકાશિત ‘શ્રીશ્રાદ્ધવિધિપ્રકરણ’ નામક ગ્રન્થથી આ સન્દર્ભ તારવવામા
5 આવેલ છે। આ ગ્રન્થની રચના વિ. સ. ૧૫૦૬ માં થઈ છે એમ તેઓશ્રીનું મૂળગ્રન્થ ઉપર સ્વોપજ્ઞ ૬૭૬૧
શ્લોક પ્રમાણ ‘શ્રાદ્ધવિધિ વૈામુદી’ નામક વૃત્તિની પ્રસારિતમાં સ્પષ્ટ રીતે જણાવ્યું છે।

ગુજરાતી અનુવાદ પ. મકનલલ શર્વેચંદ દ્વારા સંપાદિત ‘શ્રાદ્ધવિધિપ્રકરણ’માંથી અલ્પ ફેરફાર
સાથે અહીં રજૂ કરેલ છે।



ઉપા૦ શ્રીયશોવિજયજીકૃત- 'દ્વાત્રિંશદ્-દ્વાત્રિંશિકા' સંદર્ભઃ

અર્હમિત્યક્ષરં યસ્ય, ચિત્તે સ્ફુરતિ સર્વદા ।

પરં બ્રહ્મ તતઃ શબ્દ-, બ્રહ્મણઃ સોઽધિગચ્છતિ ॥ ૨૮ ॥

5

પરઃસહસ્રાઃ શરદાં, પરે યોગમુપાસતામ્ ।

હન્તાર્હન્તમનાસેભ્ય, ગન્તારો ન પરં પદમ્ ॥ ૨૯ ॥

આન્માયમર્હતો ધ્યાનાત્, પરમાત્મત્વમશ્રતે ।

રસવિદ્ધં યથા તાદ્ર્ઘં, સ્વર્ણત્વમધિગચ્છતિ ॥ ૩૦ ॥

પૂજ્યોઽયં સ્મરણીયોઽયં, સેવનીયોઽયમાદરાત્ ।

અસ્યૈવ શાસને ભક્તિઃ, કાર્યા ચેષ્ટેતનાસ્તિ વઃ ॥ ૩૧ ॥

10

સારમેતન્મયા લબ્ધં, શ્રુતાચ્ચેરવગાહનાત્ ।

ભક્તિર્ભાગવતી વીજં, પરમાનન્દસંપદામ્ ॥ ૩૨ ॥

અનુવાદ

અર્હે એવો અક્ષર જેના ચિત્તમાં સદા સ્ફુરે છે; તે અર્હે રૂપ શબ્દબ્રહ્મથી પરબ્રહ્મ (મોક્ષ) ને 15 પ્રાપ્ત કરે છે ॥ ૨૮ ॥

અન્ય લોકો હજારો વર્ષ સુધી યોગની ઉપાસના કરો, પરન્તુ અરિહંતની ઉપાસના કર્યા વિના તેઓ મોક્ષને પ્રાપ્ત કરી શકતા નથી ॥ ૨૯ ॥

જેમ રસથી વિદ્ધ ણુ તાંતુ સુવર્ણ બની જાય છે તેમ અરિહંતના ધ્યાનથી આ આત્મા પરમાત્મા 20 બની જાય છે ॥ ૩૦ ॥

આ અરિહંત પૂજ્ય છે, સ્મરણીય છે અને આદર પૂર્વક સેવવા યોગ્ય છે । અને જો તમારામાં ચેતના-બુદ્ધિ હોય તો આ અરિહંતના જ શાસનમાં ભક્તિ રાખવી જોઈએ ॥ ૩૧ ॥

શાસ્ત્રસમુદ્રાંતું અવગાહન કરતાં મને આ જ સાર પ્રાપ્ત થયો છે કે પરમ આનન્દરૂપી સંપત્તિનું મૂલ કારણ અરિહંતદેવની ભક્તિ જ છે ॥ ૩૨ ॥

પરિચય

25

ઉપા. શ્રી યશોવિજયજીકૃત 'દ્વાત્રિંશદ્-દ્વાત્રિંશિકા' ગ્રંથની 'જિનમહત્ત્વદ્વાત્રિંશિકા' નામની ચોથી દ્વાત્રિંશિકા (વત્રીસી) માંથી પ્રસ્તુત સંદર્ભ અહીં લેવામાં આવ્યો છે । સત્તરમી રાનાબ્દિમાં થયેલ મહોપાધ્યાય શ્રીયશોવિજયજીનો વિશેષ પરિચય 'યશોવિજયસ્મૃતિપ્રંય'માંથી જાણી શકાય છે ।

[૮૧-૩૬]

પ્રકીર્ણ-શ્લોકાઃ

અર્હન્તો ભગવન્ત્ ઇન્દ્રમહિતાઃ સિદ્ધાશ્ચ સિદ્ધિસ્થિતાઃ
આચાર્યા જિનશાસનોન્નતિકરાઃ પૂજ્યા ઉપાધ્યાયકાઃ ।
શ્રીસિદ્ધાન્ત-સુપાઠકા મુનિવરા રત્નત્રયારાધકાઃ,
પશ્ચૈતે પરમેષ્ઠિનઃ પ્રતિદિનં કુર્વન્તુ વો મઙ્ગલમ્ ॥ ૧ ॥

પ્રાપદૈવં તવ તુતિપદૈર્જીવકેનોપદિદૈઃ,
પાપાચારી મરણસમયે સારમેયોઽપિ સૌલ્યમ્ ।
કઃ સન્દેહો યદુપલભતે વાસવશ્રીપ્રસુત્વં,
જલ્પહ્યાર્પ્યૈર્મણિમિરમલૈસ્ત્વન્નમસ્કારચક્રમ્ ॥ ૨ ॥

મન્ત્રં સંસારસારં ત્રિજગદનુપમં સર્વપાપારિમન્ત્રં,
સંસારોચ્છેદમન્ત્રં વિષમવિષહરં કર્મનિર્મૂલમન્ત્રમ્ ।
મન્ત્રં સિદ્ધિપ્રધાનં શિવસુખજનનં કેવલજ્ઞાનમન્ત્રં,
મન્ત્રં શ્રીજૈનમન્ત્રં જપ જપ જપિતં જન્મનિર્વાણમન્ત્રમ્ ॥ ૩ ॥

અનુવાદ

ઇન્દ્રો વડે પૂજાયેલા અરિહંત ભગવંતો, સિદ્ધિ સ્થાનમાં રહેલા સિદ્ધ ભગવંતો,
જિનશાસનના ઉન્નતિ કરનારા પૂજ્ય આચાર્ય ભગવંતો, શ્રીમદ્ધાન્તને સારી રીતે મળાવનારા ઉપાધ્યાય
ભગવંતો, અને રત્નત્રયીનું આરાધન કરનારા મુનિ ભગવંતો, ૯ પાંચે પરમેષ્ઠિઓ પ્રતિદિન તમારું
મંગલ કરો ॥ ૧ ॥

(હે જિનવર !) પાપી યૌ કુતરો પણ જીવક (મહારાજા સત્યન્ધરના પુત્ર) વડે સંભળાવેલા
આપનાં નમસ્કાર (વચનમસ્કાર)નાં પદોને મરણ સમયે સામઘીને દેવતાઈ સુઘને પામ્યો । તો પછી જપ
માટે વપરાતા નિર્મૂલ મણિઓનાં માળાવડે નમસ્કારચક્રને જપતો સુરેન્દ્રની સંપત્તિનું સ્વામીપણું મેળવે
તેમાં શો સંદેહ ? ॥ ૨ ॥

સંસારમાં સારભૂત, ત્રણે જગતમાં અનુપમ, સર્વ પાપરૂપી શત્રુઓને વશમા કરનાર, સંસારનો ઉચ્છેદ
કરનાર, કાલકૂટ શ્વેરનો નાશ કરનાર, કર્મોને નિર્મૂલન કરનાર, મોક્ષને માટે પ્રધાન મન્ત્ર, શિવસુખને ઉત્પન્ન
કરનાર તથા કેવલ જ્ઞાનને આપનાર જિનભાષિત શ્રી નમસ્કાર મન્ત્રનો તું જાપ કર, જાપ કર । જાપ
કરાયેલો આ મન્ત્ર સિદ્ધિને આપનારો છે ॥ ૩ ॥

आकर्षन् मुक्तिकान्तां सुरपतिकमलां दुर्विधस्यापि वश्यं,
कुर्वन्नुच्चाटयंश्चाशुभमथ रचयन् द्वेषमन्तर्द्विषां च ।
तन्वानः स्तम्भमुखैर्भवभवविपदां किञ्च मोहस्य मोहं,
पुंसस्तीर्थेशलक्ष्मीमुपनयति नमस्कारमन्त्राधिराजः ॥ ४ ॥

अर्हन्तो ज्ञानभाजः सुरवरमाहिताः सिद्धिसिद्धाश्च सिद्धाः,
पञ्चाचारप्रवीणाः प्रवरगुणधराः पाठकाश्चागमनाम् ।
लोकं लोकेशवन्द्याः प्रवरयतिवराः साधुधर्माभिलीनाः,
पञ्चाप्येते सदा नः विदधतु कुशलं विघ्ननाशं विधाय ॥ ५ ॥

अपवित्रः पवित्रो वा, सुस्थितो दुःस्थितोऽथवा ।
ध्यायेत् (यन्) पञ्च-नमस्कारं, सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥ ६ ॥

अनादिमूलमन्त्रोऽयं, सर्वव्याधिबिनाशकः ।
मङ्गलेषु च सर्वेषु, प्रथमं मङ्गलं मतः ॥ ७ ॥

मुक्तिरूपी स्त्रीनुं आकर्षण करनार, देवेन्द्रोनी लक्ष्मीने पण वश करनार, अशुभनुं उच्चाटन करनार, अनरंग शत्रुओ प्रत्ये द्वेष पेदा करनार, संसारनी विपत्तिओनुं स्तम्भन करनार अने मोहन पण मोहन करनार आ नमस्कार मन्त्राधिराज मनुष्यने तीर्थकरनी लक्ष्मी भेट आपे छे ॥ ४ ॥

केवल ज्ञानने धारण करनारा अने इन्द्रोषी पण पूजित एवा अरिहंत भगवंतो, सिद्धिपदने जेओ बर्या छे एवा सिद्धो भगवंतो, पांच प्रकारना आचारमां कुशल एवा आचार्य भगवंतो, श्रेष्ठ गुणोने धारण करनार अने आगमोनु अध्ययन करावनार श्री उपाध्याय भगवंतो तथा साधु धर्मनुं पालन करवामा लीन अने देवेन्द्रोने पण बंदनीय एवा श्रेष्ठ मुनि भगवंतो—आ पांचे परमेशिओ अमारा बिघ्नोने नाश करीने अमारुं सदा कुशल करो ॥ ५ ॥

अपवित्र होय के पवित्र होय अथवा सुखी होय के दुःखी होय, पंच-नमस्कारनुं जे ध्यान करे ते सर्व पापोषी मुक्त बने छे ॥ ६ ॥

आ (नमस्कार) मंत्र अनादि मूल-मंत्र छे, सर्व व्याधियोनो नाश करनार छे अने सर्व मंगलोमा प्रथम-उत्कृष्ट मंगल छे ॥ ७ ॥

[८२-३७]

अज्ञातकर्तृकः— श्रीपञ्चपरमेष्ठिस्तवः

- 5 भक्तिव्यक्तिपुरस्सरं प्रणिदधे विस्तीर्णमोहोदधे-
निस्तीर्णान् परमेष्ठिनः कृततमस्त्रासान् प्रकाशात्मनः ।
पञ्चाऽप्युच्चतरान् क्षमाधरवरान् निस्तुल्यकल्याणकान् .
प्रीतिस्फीतिनिर्वन्धनं सुमनसां तन्मन्दगगोत्तमान् ॥ १ ॥
- अर्हन्तः स्वपरार्थसम्पदुदयप्रादुर्भवद्वैभवाः,
स्तोतव्या जगतां गतान्धतमसः प्राणिप्रमाणीकृताः ।
10 मन्मार्गे प्रथमप्रधानवचनव्यालुप्तमिध्यापथा,
भूयांसुर्भविनां भवाधिगमना देवाधिदेवाः श्रिये ॥ २ ॥
- आहुयान् सुकृतस्य सर्वकृतिनामैकान्तिकात्यन्तिकं,
सिद्धानन्तचतुष्टयं फलमपव्याधिच्छिन्नाधिध्रुवं ।
××××विशेषशेखरसमं व्यावाधया वाधितं',
15 सिद्धाः सिद्धिपदं सतां विदधतां ते संगतं सन्ततम् ॥ ३ ॥
- आचाराचरणं सतां वितरणं सन्दोमुपीसम्पदां,
दोषाणां विनिवर्त्तनं गुणततेर्निर्वर्त्तनं निःस्पृहं ।
तीर्थाधीशकृतपृथुप्रवचनप्रोद्गासनं प्रत्यहं,
कुर्वाणाः स्वरवाणभङ्गनिपुणास्ते सृगिसूराः श्रिये ॥ ४ ॥
- 20 सम्यग्दर्शनबोधसंयमसमाधानप्रधानप्रभा-
भूयः शिष्यसमूहसंगतमतिव्युत्पत्तिसिद्धिक्रमाः ।
श्रीमदवाचकपुंगवाः शुभतरोदकाः कुतर्कातिगाः,
सूत्रार्थोभयवेदिनः प्रतिदिनं पुष्पन्तु पुण्योदयम् ॥ ५ ॥
- ज्ञानार्थैः शिवसाधकाः प्रतिपदं व्यापादका विद्विषां,
25 सम्पन्नाः श्रुतसम्पदां प्रतिपदा पापापदानन्ददाः ।
गङ्गातुङ्गतर्ङ्गसंगतगुणश्रेणिमणिस्निधवः,
सांनिध्यं शुभसंयमाध्वनि सदा तन्वन्तु वः साधवः ॥ ६ ॥
- पञ्चाचाररमाविलासरसिकाः पञ्चप्रमादद्विषः,
पञ्चज्ञानमयाः प्रपञ्चविमुखाः पञ्चव्रतामोदयाः ।
30 दृष्यन् पञ्चहृषीककुङ्जगढा पञ्चत्वपञ्चाननाः,
पञ्च श्रीपरमेष्ठिनः प्रणमतां पुष्पन्तु नः संपदम् ॥ ७ ॥

सम्यग्ध्येयशिरोमणिं दिनमणिं विष्वक्तमस्त्रासने,
 सर्वाभीष्टपरम्परावितरणे चिन्तामणिं प्राणिनाम् ।
 श्रुत्वा श्रीपरमेष्ठिपञ्चकमहं सिद्धयर्थमभ्यर्थये,
 भूयो भक्तिः भवे भवे मम भवेत् तद्ध्यानलीनं मनः ॥ ८ ॥

॥ इति श्रीपञ्चपरमेष्ठिस्तवः ॥

5

परिचय

आ पञ्चपरमेष्ठि स्तव श्रीलालभाई दलपतभाई भारतीय संस्कृति विद्यामंदिर, अहमदाबादना
 हस्तलिखित प्रतौना संग्रहमांथी उपलब्ध थयुं छे । जेनो पोथी न. ४५७०, जनरल न. ११५० (१) छे
 आ प्रत एक पानानी छे । आ स्तवना कर्ता विषे माहिती मळी नथी ।

शिवमस्तु सर्वजगतः परहितनिरता भवन्तु भूतगणाः ।
 दोषाः प्रयान्तु नाशं सर्वत्र सुखी भवतु लोकः ॥



शुद्धि पत्रक *

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१	१५	गता	गता:
२	२४	विधिपूर्वक	विधिपूर्वक एक लान्य
३	२३	पुरुष	मनुष्य
४	२२	'पञ्चनमस्कृतिदीपक'	'पञ्चनमस्कृतिदीपक'नी हाथपोथीमा
९	२५	लक्ष्मी	शान्ति, लक्ष्मी
९	२७	मुक्ति, नवीन	मुक्ति, कान्ति, नवीन
१०	५	चैवोच्चाटन	चैवोच्चाटन
१०	१७	मनुष्यना	मनुष्योना
१०	२०	प्राणायमना	प्राणायामना
११	१५	'ह्रीं'कार	स्फटिकमय 'ह्रीं'कार
११	१७	सर्व कर्माधी रहित पद्मासने बैठेल	सर्वकर्मोधी रहित, सर्व जीवोने अभय आपनार, निरञ्जन, पीडा रहित, सर्व प्रवृत्तिथी रहित, पद्मासने बैठेल
१२	१८	जिनप्रभसूर चौदमा	जिनप्रभसूर विक्रमना चौदमा
१४	३३	वादीओना	परवादीओना
२२	१८	तेनु 'दिव्यचितन'	चिन्तन करायेत्
३०	२७	नीचे रेक	नीचे रेफ
३१	२६	सिद्धिशिला	सिद्धशाल्य
३५	१०	प्रकारो	प्रकारो
३९	२७	अरिहतनु	अरिहतनु
४४	२२	आणिमा	आणिमा
४७	३	एम ये	एम ये
५१	५	'रमम्बुजम्	'रबुजम्
५४	३२	साहुणो	साहुणो
५८	२२	ग्रह रचना रिष्ट योगनी	ग्रहोनी
६१	२१	हूं हूं हूं हूं हूं	हूं हूं हूं हूं हूं
६२	२८	आत्मा जिन	आत्माने जिन
८६	११	नामोभव	नामोद्भव
८६	१८	केवलपणत्त	केवलपणत्त
९७	१६	पोता	पोताने
१००	१६	ब्रह्मा	विष्णु
१००	१७	विष्णु	ब्रह्मा
१००	१८	श्वेत, पीळा तेमज श्यामवर्णवाळा	श्याम, पीळा तेमज श्वेतवर्णवाळा
१००	२२	ब्रह्मा विष्णु	विष्णु ब्रह्मा
१००	३१	परमेष्ठिओने	परमेष्ठिओनो

* टिप्पणी सर्वत्र लुँ ना स्थाने लुँ समजणे

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१०१	१४	पट्शती	सषट्शती
११२	५	मह्नी	महिः
११२	२९	अशोक	अशोका
११४	१३	करावी	करवी
११५	२२	पद्मना पारानी माला	पद्म अने अक्षसूत्रआदि
११८	१६	जुईना	जाईना
११९	१९	शरीरनु	किन्तु शरीरनुं
११९	२८	(इहलौकिक)	(ऐहलौकिक)
१२१	१	सरस्ती	सरस्वती
१२१	९	विबुधचन्द्र	विबुधचन्द्र
१२२	५	पट्सु	पट्सु
१२६	७	इन्स्टिट्यूटनी	इन्स्टिट्यूटनी
१२९	४	विच	निचं
१२९	११	व्यसनैग्रह०	व्यसनैग्रह०
१२९	२२	शाली	शालि
१२९	२८	दुष्ट	दुष्ट मनुष्यो के
१३०	१८	गायनुं छाण	×
१३०	१९	गोरोचना, गायनु छाण	गोरोचना
१३०	१९	जूई वगेरेनी	जाई वगेरेनी
१३४	७	एतदुर्व्व	एतदुर्व्व
१३४	१०	वज्रीहकुदये	वज्राहकुदये
१३५	७	स्फुरच्चद्र०	स्फुरच्चन्द्र०
१३६	१७	जुईना	जाईना
१३७	७	[:१]	×
१३७	१९	चारे	ईशानादि चारे
१३८	४	आसिविसं	आसीविस
१३८	१४	पूर्वोत्तराश (शा) ^०	पूर्वोत्तरा(रे)श०
१३८	१९	मुंचामि	मुञ्चामि
१३९	१७	हृदयया	हृदयमा
१४२	१६	०	अनुवाद
१४३	२४	वर्णो	वर्णोनी
१४६	१२	सकर्णाना	सकर्णाना
१४६	१९	शानवाळा	कीर्तिवाळा
१४६	२३	योगथी... उत्पन्न	योगथी उत्पन्न
१४७	२३	संकोच	संकोच (?)
१५०	३	रिष्टे	रि(डु)ष्टे
१५२	२१	भय के त्रास	भय
१५६	२६	सगांवहालांओ	सगांवहालांओनी जेम
१५९	१९	शाकिनीओ	द्रोहकारक शाकिनीओ
१६२	२७	मोक्षनी सोपान पत्तिसमान	कल्याणनी परंपराने करनार

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१६४	१७	जीवो अनंत अवा	अनंत जीवो
१६६	६	सीमान्धराद्या	सीमन्धराद्या
१६६	१३	मार्गदायिनः	मार्गदायिनः
१७०	५	ऽमृताशुना	ऽमृताशुना
१७०	२२	जुहार	जुहार
१७८	१७	अरिहतादिनु	अरिहतादिनो
१८०	९	प्राभृतीकृताः	प्राभृतीकृताः (ताम्)
१८०	२१	कानमा.. गया	कानने विरो भेट कराएली आ पवित्र पंचनमस्कृ- तिनो स्वीकार करीने तियंचो पण स्वर्ग गया
१८२	२	सुवर्णात्मता	सुवर्णात्मता
१८६	१६	वागवादकत्व	वाग्वादकत्व
१८६	१२	युगलेऽ	युगलेऽ (लम्)
१८६	१४	तातु	तातु
१९३	२४	जीवलटश असंमूढ	जूरस्पति जेवी
		बने छे (?)	बने
१९९	५	ह्रीं	ह्रीं
१९९	११	ह्रीं	ह्रीं
२०१	१	ह्रीं	ह्रीं
२०१	१९	ममंल	ममंल
२०२	२२	साहू	साहू
२०२	२३	मिवा	मिया
२०३	२६	निरान्तरा	निरन्तरा
२०३	८	‘सोलड’	‘सोल’
२०४	१६	‘परश्रलोपम्’	‘परश्च लोपम्’
२०४	१५	पञ्चनामा	पञ्चानामा
२०८	२१	प्रतिदिन	प्रतिदिन
२१२	१७	छ छ	छ
२१२	३०	जणावेलाछे	जणावेला छे
२१३	३	वर्णावाळा	वर्णावाळा
२१३	२२	दीवेट	रेखा
२१३	३०	उ०	उ०
२१४	२६	खनो	उनो
२१४	३०	क्या	क्या
२१५	२	ह्रींकार	ह्रींकार
२१७	११	स्तोत्रम-	स्तोत्रमा
२१७	१५	मूल पाठा	मूलपाठ
२१८	४	शोणा	शोण
२२१	१७	स्म	स
२३०	३१	ॐ	ॐ

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२३१	२८	चरमशरीरीनी	चरमशरीरनी
२३१	२९	अचरमशरीरी	अचरमशरीर
२३२	१४	स्वय	स्वयं
२३३	८	साध्यत्वेव	साध्यक्येव
२३५	१६	ध्याना	ध्यानना
२३८	९	स्व	स्युं
२३८	१६	विजृम्भते	विजृम्भन्ते
२४०	१७	तेना	ते
२४२	८	त्वभीक्ष्णाम्	त्वभीक्ष्णम्
२४३	२	तरगिष्य	तरगिष्य
२५०	४	ह अ म् स अ	ह अ म् स अ स
२५०	५	“याक्षीयम्” ॥ स् ॥	याक्षीयम् ॥
२५३	१	ऋतक्रतुः	कृतक्रतुः
२५३	३६	अतीन्द्रियो	अती(नि)न्द्रियो
२५८	४	महाहृत्य	महाहृत्य
२५८	१३	आर्हन्त्यलक्ष्मी	आर्हन्त्यलक्ष्मी
२६०	२३	अपने	आपने
२६१	६	धर्मसम्य	धर्मसम्यक्
२६२	३	टिक्मारी०	टिक्मारी०
२६४	९	०गाग्भीर्यवया०	०गाग्भीर्यवयां
२६८	१९	अपाने	आपने
२७५	२३	जणावगारा	जणावनारा
२७८	११	ताद्भि	ताद्भि
२७९	१८	विरहमान	विहरमान
२८३	२७	काय ?	शकाय ?
२८६	२९	सन. छत्र	सन०छत्र
२८७	३०	पिताः	पिता
२९०	१५	बृहतीपतिः	बृहता पतिः
”	१६	देवोपदेष्टा	देवोपदेष्टा
”	२२	गुणोगुणः	गुणोऽगुणः
”	२३	विद्या	ऽविद्या
”	३३	वृत्ताप्रयुग्यः	वृत्ताप्रयुग्यः
२९२	४	विजीवधनः	विजीवधनः
”	४	सुगन्धि	सुसुगन्धि
२९५	१५	वैभव	वैभव गुजब
२९६	६	विविक्ते देशे	विविक्तदेशे
३०७	३	सम	सम
३१०	५	मूलधातन	मूलधातन
३१०	८	मोहनछिद्रुम्	मोहच्छिद्रुम्
३१०	२७	हु	हुं

श्रुत	पंक्ति	अश्रुत	श्रुत
३१०	३०	समस्त	समस्त
३१२	६	क्षयव्याहत	क्षयव्याहत
३१२	७	याग	योग
३१४	११	पापेने	पापेनो
३१६	२२	वर्गणे	कर्णणे
३१९	११	हेतु	हेतु
३१९	१३	झणोवरोहिणी	झणोवरोहिणी



